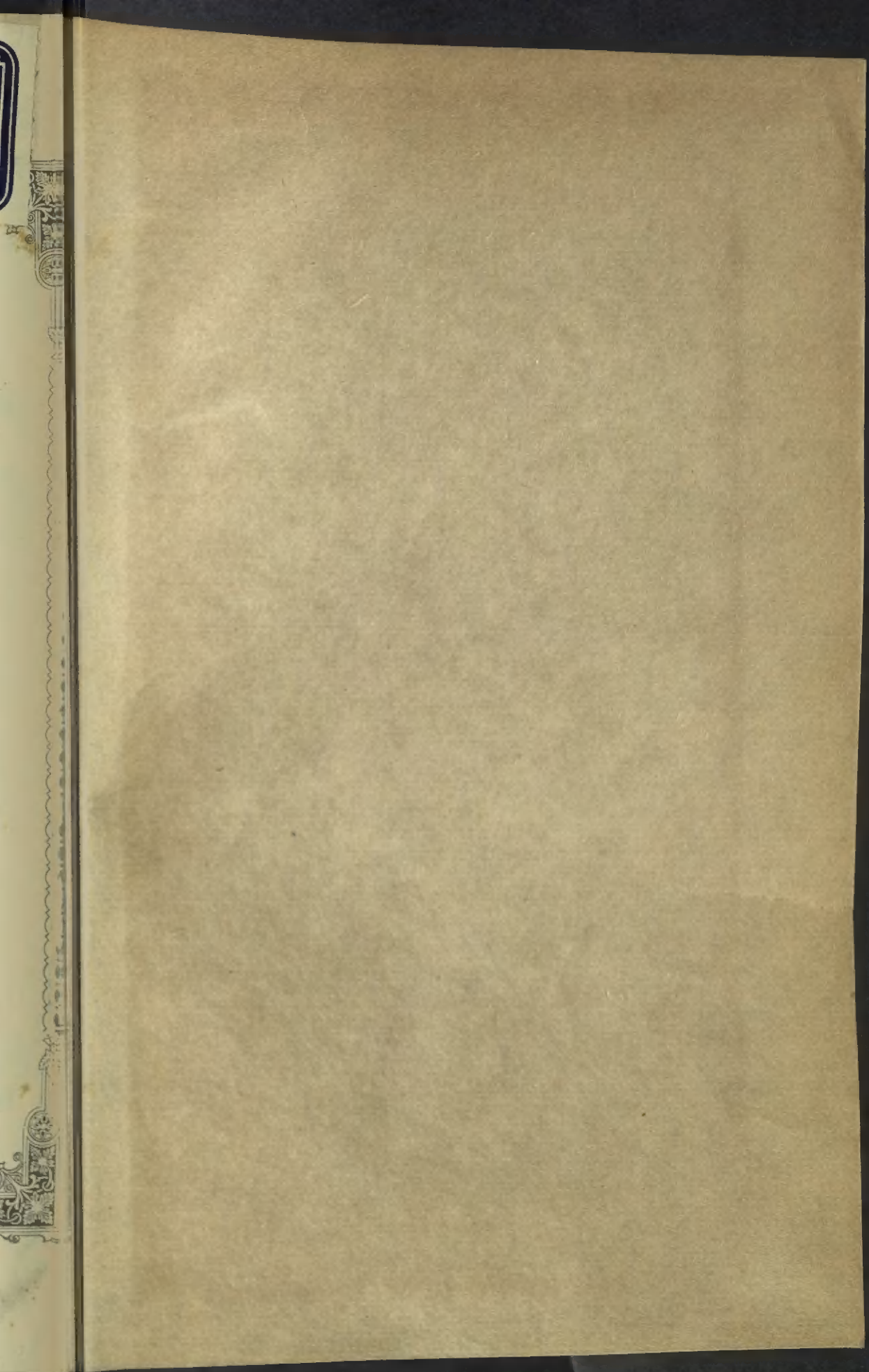


AUB Libraries

AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



AUB. LIBRARY



محمد يوسف نجم
M. Y. NAJM

الجزء الرابع

من

CA
956.8
TIIA
v. 4

إعلام النبلاء بنازع خلاف الشهاب

تأليف محمد واغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي عفي عنه

الطبعة الأولى

سنة ١٣٤٣ هجرية و ١٩٢٥ ميلادية

طبع في المطبعة العامة في مدينة حلب على نفقة مؤلفه

حقوق الطبع محفوظة له

名

子

子

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

الحمد لله باري النسم ومولى النعم ومفني الامم ومحي الرمم والصلاة والسلام
على سيدنا محمد افضل العرب والعجم وعلى جميع الانبياء والمرسلين الذين اناروا
للناس السبل بمحاسن افوالهم وجميل سيرهم وافعالهم ورضي الله عن الصحابة والتابعين
الذين اقتفوا اثرهم واهتدوا بهديهم فكانوا خير خلف لخير سلف (وبعد) فهذا
هو القسم الثاني من تاريخنا (اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء) قد اودعنا
فيه كما قلنا في المقدمة تراجم اعيانها ما بين وزير خطير وامير كبير ومحدث وفقه
وشريف ووجيه وخطيب وطبيب وشاعر واديب وتاجر وزعيم وغيرهم من
ذوي المزايا وارباب المناقب مبتدئين فيه من القرن الثالث للهجرة النبوية لانا
لم نعثر على تراجم لأحد منهم قبل ذلك الا على ترجمة واحدة مع عدم التيقن بكون
الترجم حليبا وهي الآتية وقد بينا في المقدمة خططنا في هذا القسم واوسعنا
الكلام على ذلك هناك . ولنشرع في المقصود مستمدين من الله تعالى العون
والتوفيق الى اقوم طريق انه نعم المولى ونعم النصير



تمام بن نجيح

تمام بن نجيح الأسدي قيل انه دمشقي واظنه حلبيا حدث عن الحسن البصري ومحمد بن سيرين وعون ابن عبد الله بن عتبة وسليمان بن موسى وعطاء ابن ابي رباح . حدث عنه سفيان الثوري واسماعيل ابن عباس وبقية ابن الوليد الحمصيان ومنشر (هكذا ولعله بشر او بشير) بن اسماعيل ومحمد بن جابر الحلبيان ويحيى ابن سلام الافريقي وابراهيم ابن المبارك اه تاريخ ابن عساكر (١)
اقول لم يذكر تاريخ وفاته غير ان الحسن البصري ومحمد بن سيرين رضي الله عنهما كانت وفاتها سنة مائة وعشرة كما ذكره القاضي ابن خلكان فتكون وفاة المترجم في اواسط القرن الثاني

(اعيان القرن الثالث)

موسى بن خالد

موسى بن خالد ابو الوليد الحلبي ختن الغرياني سمع ابا اسحق الفزاري ومعمربن سليمان وتوفي كهلا روى عنه عباس الرققي ومحمد بن سهل بن عسكر وعبد الله الدارمي اه (من تاريخ الاسلام للذهبي فيمن توفي بين عشرة وعشرين ومائتين)
عبيد بن جناد الكلبي

عبيد بن جناد الكلبي الرقي نزيل حلب وقاضيهما من موالي بني جعفر ابن كلاب روى عن عبد الله بن عمرو والرققي وابن المبارك وعطاء بن مسلم وابن عيينة وروى عنه عمر بن شبد واحمد بن يحيى الحلواني وابن ابي الحواري وابوزرعة قال ابن ابي حاتم سئل عنه ابي فقال صدوق اه (ذهبي فيمن توفي بين العشرين والثلاثين ومائتين)

(١) من مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق وهو في ١٩ مجلد أضخم

﴿ يعقوب بن كعب الانطاكي ﴾

يعقوب بن كعب الانطاكي الحلبي ابو حامد وابو يوسف روى عن عبد الله بن وهب وهبة بن الوليد وعيسى بن يونس والوليد بن مسلم ومحمد بن سلمة الحراني وابي معاوية الضرير وروي عنه ابو داود واحمد بن سيار المروزي ومحمد بن ابراهيم البوشنجي واحمد بن ابي خيثمة وابو بكر بن ابي عاصم. قال ابو حاتم ثقة وقال احمد المجلي ثقة رجل صالح صاحب سنة اه (ذهبي من وفیات ما بين الثلاثين والاربعين ومائتين)

﴿ ابو توبة الحلبي المتوفى سنة ٢٤١ ﴾

ابو توبة الحلبي الحافظ الثبت الربيع بن نافع شيخ طرسوس حدث عن معاوية ابن سلام وابي المليح الرقي وابراهيم بن سعد وشريك وابن المبارك وخلق . وعنه ابو داود . واخرج الشيخان عن رجل عنه وحدث عنه احمد والداري وابو حاتم ويعقوب النسوي وخلق قال . ابو حاتم ثقة حجة وقال ابو داود كان يحفظ الطوال نجي (هكذا) بهاورأيته يمشي حافياً وعلى رأسه طويلة ويقال انه كان من الابدال رحمه الله عمر دهرأً وتوفي سنة احدى واربعين ومائتين وهو آخر من حدث عن معاوية بن سلام اه (طبقات المحدثين لابن عبد الهادي)

﴿ احمد بن خليل الكندي ﴾

احمد بن خليل ابو عبد الله الكندي الحلبي سمع ابا نعيم وابا اليان والحيدى ومحمد ابن عيسى ابن الطباع وزهير بن عباد وطبقتهم وله رحلة واسعة ومعرفة جيدة روي عنه علي بن احمد المصيصي واحمد بن مروان الدينوري وسليمان الطبراني وآخرون اه (ذهبي فيمن توفي بين الثمانين والتسعين ومائتين)

— ❧ الوليد بن عبيد البحتري الشاعر المشهور المتوفى سنة ٢٨٤ ❧ —

هو ابو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي البحتري (١) الشاعر المشهور ولد بمنبج وقيل بزردفنة (٢) وهي قرية من قراها ونشأ وتخرج بها ثم خرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء اولهم المتوكل على الله وخلفاً كثيراً من الاكابر والرؤساء واقام ببغداد دهنراً طويلاً ثم عاد الى الشام وله اشعار كثيرة فيها ذكر حلب ونواحيها وكان يتغزل بها وقد روي عنه اشياء من شعره ابو العباس المبرد ومحمد بن خلف بن المرزبان والقاضي ابو عبد الله المحاملي ومحمد بن احمد الحكيمي وابو بكر الصولي وغيرهم . قال صالح بن الاصبغ التنوخي المنبجي رأيت البحتري ههنا عندنا قبل ان يخرج الى العراق يمتاز بنا في الجامع من هذا الباب واوماً الى جنبتي المسجد بمدح اصحاب البصل والبادنجان وينشد الشعر في ذهابه ومجيئه ثم كان منه ما كان في علوة التي شرب بها في كثير من اشعاره وهي بنت زريقة الحلبية وزريقة امها (وحكى ابو بكر) الصولي في كتابه الذي وضعه في اخبار ابي تمام الطائي ان البحتري كان يقول اول امرى في الشعر ونباهتى فيه انى صرت الى ابي تمام وهو بمحمص فعرضت عليه شعري وكان مجلس ولا يبقى شاعر الا قصده وعرض عليه شعره فلما سمع شعري اقبل

(١) وبقيّة نسبه ساقها ابن خلكان في تاريخه

(٢) قال في معجم البلدان (زردفنه) بالضم ثم السكون وضم الدال وسكون الفاء وفتح الدال وهاء من قري منبج من ارض الشام بها كان موالد ابي عبادة الوليد بن عبيد البحتري الشاعر سنة ٢٠٠ في اول ايام المأمون ذكر ذلك ابو غالب همام بن الفضل بن المذهب المعري في تاريخ له قال فيه وحديثي ابو العلا المعري عن حدثه ان البحتري كان يركب برزونا له وابوه يمشي قدماه فاذا دخل البحتري على بعض من يقصده وقف ابوه على بابه قابضاً عنان دابته الى ان يخرج فيركب ويمضي وقال غير ابن المذهب ولد البحتري في سنة ٢٠٥ ومات سنة ٢٨٤ هـ

على وترك سائر الناس فلما تفرقوا قال لي انت اشعر من انشدني فكيف حالك
فشكوت خلة فكتب الى اهل معرة النعمان وشهد لي بالخذق وشفع لي اليهم
وقال امتدحهم فصرت اليهم فاكرموني بكتابه ووظفوا لي اربعة آلاف درهم
فكانت اول مال اصبته وقال ابو عبادة المذكور اول ما رأيت ابا تمام وما كنت
رأيته قبلها اني دخلت الى ابي سعيد محمد بن يوسف فامتدحته بقصيدتي التي اولها
أأفاق صب من هوي فأفقا * ام خان عهدا ام اطاع شفيقا

فأنشدته اياها فلما اتممتها سر بها وقال لي احسن الله اليك يافتي فقال له رجل
في المجلس اعزك الله شعري علقه هذا الفتى فسبقني به اليك فتغير ابو سعيد
وقال لي يافتي قد كان في نسبك وقرابتك ما يكفيك ان تمت به الينا ولا تحمل
نفسك الى هذا فقلت هذا شعري اعزك الله فقال الرجل سبحان الله
يافتي لا تقل هذا ثم ابتداء فأنشد من القصيدة اياتا فقال لي ابو سعيد نحن
نبغلك ما تريد ولا تحمل نفسك على هذا فخرجت متحيرة لا ادري ما اقول ونويت
ان اسأل عن الرجل من هو فما ابعدت حتى ردني ابو سعيد ثم قال لي جنيت عليك
فاحمل أتدري من هذا فقلت لا قال هذا ابن عمك حبيب بن اوس الطائي
ابو تمام فقم اليه فقامت اليه فعانقته ثم اقبل علي يقرظني ويصف شعري وقال انما
مزحت معك فلزمته بعد ذلك وكثر عجبى من سرعة حفظه

وقيل للبحثري اما اشعر انت ام ابو تمام فقال جيده خير من جيدي ورديني خير
من رديته وكان يقال لشعر البحثري سلاسل الذهب وهو في الطبقة العليا ويقال
انه قيل لأبي العلاء المعري اي الثلاثة اشعر ابو تمام ام البحثري ام المتنبي فقال
المتنبي وابو تمام حكيمان وانما الشاعر البحثري ولعمري ما انصفه ابن الرومي في قوله
والفتى البحثري يسرق ما فا * ل ابن اوس في المدح والتشبيب

كل بيت له يجود معنا * هفغناه لابن أوس حبيب
وقال البحترى انشدت ابا تمام شيئاً من شعري فأنشدني بيت اوس بن حجر
اذا مكرم منادى حدّ نابه * تخمط فينا ناب آخر مكرم

وقال نعيم الـي نفسي فقال اعيدك بالله من هذا فقال ان عمري ليس يطول وقد
نشأ لطي مثلك اما علمت ان خالد بن صفوان المقرئ رأي شبيب بن شبة
وهو من رهطه وهو يتكلم فقال يا بني نعي نفسي الـي احسانك في كلامك لانا
أهل بيت ما نشأ فينا خطيب الا مات من قبله قال فمات ابو تمام بعد سنة من
هذا وقال البحترى انشدت ابا تمام شعرا لى في بعض بنى حميد وصلت به الى
مال له خطر فقال لي احسنت انت امير الشعراء بعدي فكان قوله هذا احب الي
من جميع ما حويته وقال ميمون بن هرون رأيت ابا جعفر احمد بن يحيى بن جابر
ابن داود البلاذري المؤرخ (صاحب فتوح البلدان وهو مطبوع) وحاله متأسكة
فسأله فقال كنت من جلساء المستعين فقصده الشعراء فقال لست اقبل الا ممن قال
مثل قول البحترى في المتوكل

فلو ان مشتاقاً تكلف فوق ما * في وسعه لمشى اليك المنبر
فرجعت الى دارى واتيته وقلت قد قلت فيك احسن مما قاله البحترى في المتوكل
فقال هاته فأنشدته

ولو ان برد المصطفى اذ لبسته * يظن لظن البرد انك صاحبه
وقال وقد اعطيته ولبسته * نعم هذه اعطافه ومناسكه
فقال ارجع الى منزلك وافعل ما آمرك به فرجعت فبعث الـي سبعة آلاف دينار
وقال اذخر هذه للحوادث من بعدي ولك علي الجراية والكفاية ما دمت حيا
ولامتنبي في هذا المعنى

لو تعقل الشجر التي قابلتها * مدت حمية اليك الأغصنا
وسبقهما ابو تمام بقوله

لو سعت بقعة لأعظام نعمى * لسعى نحوها المكان الحديث
والبيت الذي للبحترى من جملة قصيدة طويلة احسن فيها كل الأحسان بمدح
بها ابا الفضل جعفر المتوكل على الله ويذكر خروجه لصلاة عيد الفطر واولها
اخفى هوى لك في الضلوع واطهر * والام من كمد عليك واعذر
والأبيات التي يرتبط بها البيت المقدم ذكره هي

بالبر صمت وانت افضل صائم * وبسنة الله الرضية تظفر
فانعم بيوم الفطر عينا انه * يوم أغر من الزمان مشهر
اظهرت عز الملك فيه مجفل * لجب يحاط الدين فيه وينصر
خلنا الجبال تسير فيه وقد غدت * عدداً يسير بها العديد الأكثر
فالخيل تسهل والفوارس تدعى * والبيض تلمع والأسنة تزهر
والأرض خاشعة تيمد بثقلها * والجو معتكر الجوانب اغبر
والشمس طالعة توقد في الضحى * طرراً ويطفيها العجاج الأكر
حتى طلعت بضوء وجهك فانجلت * تلك الدجى وانجاب ذاك العثير
فاقتن فيك الناظرون فأصبع * يومي اليك بها وعين تنظر
يمجدون رؤيتك التي فازوا بها * من انعم الله التي لا تكفر
ذكروا بطلعتك النبي فهللوا * لما طلعت من الصفوف وكبروا
حتى انتهيت الى المصلى لابساً * نور الهدى يبدو عليك ويظهر
ومشيت مشية خاشع متواضع * لله لا يزهى ولا يتكبر
فلو ان مشتاقا تكلف فوق ما * في وسعه لمشي اليك المنبر

أبدت من فصل الخطاب بحكمة * تنبي عن الحق المبين وتخير
ووقفت في برد النبي مذكراً * بالله تنذر تارة وتبشر
هذا القدر هو المقصود مما نحن فيه وهذا الشعر هو السحر الحلال على الحقيقة
والسهل الممتنع فله دره ما أسلس قياده وأعذب الفاظه وأحسن سبكه والطف
مقاصده وليس فيه من الخشوشة شيء بل جميعه نخب وديوانه موجود وشعره سائر
فلا حاجة الى الأكتاف منه ها هنا .

ومن أخباره انه كان بحلب شخص يقال له طاهر بن محمد الهاشمي مات أبوه
وخلف له مقدار مائة ألف دينار فانفقها على الشعراء والزوار في سبيل الله
فقصده البحر من العراق فلما وصل الى حلب قيل له انه قد قعد في بيته لليون
ركبته فاغتم البحر لذلك غماً شديداً وبعث المدحة اليه مع بعض مواليه فلما
وصلته ووقف عليها بكى ودعا بغلام له وقال له بع داري فقال له اتبيع دارك
وتبقى على رؤس الناس فقال لا بد من بيعها فباعها بثلاثمائة دينار فأخذ صرة
وربط فيها مائة دينار وانفذها الى البحر وكتب اليه معها رقعة فيها هذه الايات

لو يكون الحباء حسب الذي * انت لدينا به تل واهل
لحميت اللجين والدر واليا * قوت حثوا وكان ذاك يقل
والاديب الارب يسمع بالمد * ر اذا قصر الصديق المقل

فلما وصلت الرقعة الى البحرى رد الدنانير وكتب اليه

بأبي انت والله للبر اهل * والمساعي بعد وسعيك قبل
والنوال القليل يكثر ان شا * مرجيك والكثير يقل
غير انى رددت برك اذ كا * ن ربا منك والربا لا يجل
واذا ما جزيت شعراً بشعر * قضى الحق والدنانير فضل

فلما عادت الدنانير اليه حل الصرة وضم اليها خمسين ديناراً اخرى وحلف انه لايردها عليه وسيرها فلما وصلت الى البحري انشأ يقول

شكرتك ان الشكر للعبد نعمة * ومن يشكر المعروف فالله زائده

لكل زمان واحد يقتدي به * وهذا زمان انت لاشك واحده

ثم قال ابن خلكان واخباره ومحاسنه كثيرة فلا حاجة الى الأطالة ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه ابو بكر الصولي ورتبه على الحروف (١) وجمعه ايضاً على بن حمزة الاصبهاني ولم يرتبه على الحروف بل على الانواع كما صنع بشعر ابي تمام. وللبحري ايضاً كتاب حماسه (٢) على مثال حماسه ابي تمام وله كتاب معاني الشعر وكانت ولادته سنة ست وقيل سنة خمس ومائتين وتوفي سنة اربع وثمانين وقيل خمس وثمانين وقيل ثلاث وثمانين والأول اصح والله اعلم بالصواب وكان موته بمنجج وقيل بلحب والاول اصح واهل الادب كثيراً ما يسألون عن قول ابي العلاء المعري

وقال الوليد النبع ليس بمثمر * واحطاء سرب الوحش من ثمر النبع

فيقولون من هو الوليد المذكور واين من قال النبع ليس بمثمر ولقد سألتني عنه جماعة كثيرة والمراد بالوليد هو البحري المذكور وله قصيدة طويلة يقول فيها

وعيرتني سجال العدم جاهلة * والنبع عريان ما في فرعه ثمر

وهذا البيت هو المشار اليه في بيت المعري وانما ذكرت هذا لأنه فائدة تستفاد

وعبيد الله واخوه ابو عبادة ابنا يحيى بن الوليد البحري اللذان مدحهما المتنبي

(١) طبع ديوانه في القسطنطينية في مطبعة الجواب سنة ١٠٠٠ هـ وضيع ايضاً في بيروت في المطبعة

الأدبية سنة ١٩١١ هـ ووجدت نسخة خطية من ديوانه في المكتبة اليسوعية في بيروت

(٢) طبع ايضاً في بيروت في المطبعة اليسوعية

في قصائده هما حفيدا البحترى الشاعر المذكور وكانا رئيسين في زمانهما
والبحترى بضم الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة وضم التاء المشاة من فوقها
وبعدها راء هذه النسبة الى بحتر وهو احد اجداده (وقد ذكره في عمود نسبه)
وزردفنة بفتح الزاى وسكون الراء وفتح الدال المهملة وسكون الفاء وفتح
النون وبعدها هاء ساكنة وهي قرية من قرى منبج بالقرب منها
ومنبج بفتح الميم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وبعدها جيم وهي بلدة
بالشام بين حلب والفرات بناها كسرى لما غلب على الشام وسماها منبه فمربت
فقل منبج ولكونها وطن البحترى كان يذكرها في شعره كثيرا فمن ذلك قواه
في آخر قصيدة طويلة يخاطب بها الممدوح وهو ابو جعفر محمد بن حميد بن
عبد الحميد الطوسي

لا انسين زمنا لديك مهذباً * وظلال عيش كان عندك سحسج
في نعمة اوطنتها واقت في * افيائها فكأنني في منبج
وكان البحترى مقيماً في العراق في خدمة المتوكل والفتح بن خافان وله الحرمة
النامة فلما قتل (١) كما هو مشهور في امرها رجع الى منبج وكان يحتاج للترداد الى
الوالي بسبب مصالح املاكه ويخاطبه بالأمين لحاجته اليه ولا تطاوعه نفسه الى
ذلك فقال قصيدة منها

مضى جعفر والفتح بين مرمل * وبين صبيغ بالدماء مفرج
أأطلب انصاراً على الدهر بعدما * نوى منهما في التراب اوسى وخزرج
اوائك ساداتي الذين بفضلهم * حليت افويق الربيع المشجج
مضوا اما قصدا وخلفت بعدهم * اخاطب بالتأخير والي منبج

اه ابن خلكان .

(١) القول كان قتل جعفر المتوكل والفتح بن خافان سنة سبع واربعين ومائتين

وفي كتاب خاص الخاص للثعالبي قال القاضي ابو الحسن علي بن عبد العزيز
الجرجاني غرر البحري ووسائل قلائده كثيرة وعندي ان افصح ابياته وابلغها
واحسنها قوله فيمن يرضى بعد السخط وفي نفسه بقية من العتب

تبليج عن بعض الرضى وانطوى على * بقية عتب شارفت ان تصر ما
وقال صاحب امدح شعر البحري قوله

دنوت تواضعاً وعلوت مجداً * فشانك انحدار وارتفاع
كذلك الشمس تبعد ان تسامي * ويدنو الضوء منها والشعاع
ومن اطرف شعره وارفه والطفه قوله وكان ابو بكر الخوارزمي يقول لا تمشدونيها
فأرقص طرباً وما اقبح الرقص بالمشايخ

يذكرنيك والذكرى عناء * مشابه فيك طيبة الشكول
نسيم الروض في ديمح شمال * وصوب الحزن في راح شمول
وقال ابو القاسم الآمدي قد اكثر الشعراء في ذكر الطلول والدمع والرسوم
واحسن واعجب واظرف ما قالوا فيه قول الطائي ابي تمام والبحري فانها جاء آ
بالسحر الحلال والماء الزلال حيث قال ابو تمام

ايها البرق بت بأعلى البراق * واغد فيها بوابل غميداق
دمع طالما التقت ادمع المز * ن عليها وادمع العشاق
وقال البحري

اصبا الاصائل ان برقة منشد * تشكوا اختلافك بالهبوب السرمد
لا تنعي عرصاتها ان الهوى * ملقى على تلك الرسوم الهمد
دمع موائيل كالنجوم فأن عفت * فباى نجم في الصباية نهدي
فأربيا على من تقدمهما واعجزا من تأخر عنهما وكان ابو القاسم الأسكافي ابلغ اهل

خراسان يقول تعاملت الكتابة من شعر البحري فكأنه كناية معقودة بالقول في قوله
ماضيع الله في بدو ولا حضر * رعية أنت بالأحسان راعيتها
وأمة كان قبج الجور يسخطها * دهرأفاصبح حسن العدل يرضيها
ومما يطرب بلا سماع ويسكر بلا شراب قوله

بات نديما إلى حتى الصباح	اغيد مجدول مكان الوشاخ
كأنما يضحك عن لؤلؤ	منظم أو برد أو افلاح
نحسبه نشوان اما رنا	للفت من اجفانه وهو صاح
بت افديه ولا ارعوى	لنهي ناه عنه او لحي لاح
امزج كأسى يحني ريقه	وانما امزج راحا براح
تساظف الورد علينا وقد	تباج الصبح نسيم الرياح

ومن عجيب شعره قوله في استهداء مطر

ان السحاب اخاك جاد بمثل ما
اشكو نداه الى نذاك فاشكني
اه . ومن قوله في الحكمة

اذا ما نسبت الحادثات وجدتها
متى ارت الدنيا نباهة خامل
بنات زمان ارصدت لبنيه
فلا ترتقب الا خمول نبيه

محمد بن معاذ البصري المتوفى سنة ٢٩٤

محمد بن معاذ بن سفيان بن المستهل بن ابي جامع الغزي البصري ثم الحلبي
ابو بكر دُرَّان سمع مسلم بن ابراهيم وعبد الله بن رجا الثغني وعمر بن مرزوق
وابا سلمة النبذلي ومحمد بن كثير العبدى وروى عنه ابو بكر النجار ومحمد بن
احمد الراقي وعلي بن احمد المصيصي وابو القاسم الطبراني ومحمد بن جعفر بن السقا الحلبي

وكان اسند من بقي بحلب عُمر دهرًا وتوفي سنة ٢٩٤ وهو في عشر المائة اهـ (الذهبي)

القرن الرابع

— عمر بن الحسن بن طرخان المتوفى سنة ٣٠٧ —

عمر بن الحسن بن نصر بن محمد بن طرخان الحلبي ابو حفص ولي قضاء دمشق روى عن محمد بن ابى سمينة ولوين وروى عنه الآجرى وابو حفص الزيات وابو بكر الوراق وثقه الدارقطنى اهـ ذهبي من وفيات سنة سبع وثلاثمائة

— يحيى بن على بن مرداس المتوفى سنة ٣١٠ —

يحيى بن على بن محمد بن هاشم بن مرداس ابو عبد الله الكندى الحلبي روى عن عبيد بن هشام وابراهيم بن سعيد الجوهري وعنه ابو علي بن شعيب وابن عدى وابن المقرئ اهـ ذهبي من وفيات سنة عشر وثلاثمائة

— يحيى بن عمران المتوفى سنة ٣١٠ —

يحيى بن محمد بن عمران الحلبي ثم الباسي روى عن هشام بن عمار ورحيم وروى عنه الطبراني وابو بكر النقاش وابن عدي وحمزة الكياني اهـ (ذهبي من وفيات سنة عشر وثلاثمائة)

— على بن احمد الجرجاني المتوفى سنة ٣١١ —

على بن احمد بن على بن عمران الجرجاني حدث بحلب عن بNDAR وابى حفص القلاسى وابن ميني وروى عنه ابو بكر ابن المقرئ وابو احمد بن عدى سكن حلب اهـ (ذهبي من وفيات سنة احدى عشر وثلاثمائة)

— علي بن عبد الحميد الغضائري المتوفى سنة ٣١٣ —

علي بن عبد الحميد بن عبد الله بن سليمان ابو الحسن الغضائري نزيل حلب سمع

عبد الله بن معاوية وبشر بن الوليد وعبد الأعلى الترييني و ابا ابراهيم التريجاني
وعبيد الله القواريري وروى عنه عبد الله بن عدي وعلي بن محمد بن اسحق الحلي
وابوبكر بن المقرئ وثقه الخطيب مات في شوال حكى عنه انه قال حججت على رجلي
ذاهباً وراجعاً من حلب اربعين حجة اه ذهبي من وفيات سنة ثلاثة عشر وثلاثمائة .
قدمنا في الجزء الأول في صحيفة (٩١) ان ابا عبيدة رضي الله عنه لما فتح حلب
دخلها المسلمون من باب انطاكية ووقفوا داخل الباب ووضعوا اتراسهم في مكان
فبنى ذلك المكان مسجداً . قال ابو ذر في كنوز الذهب وهو اول ما اختط
من المساجد ويقال له مسجد الأتراس لما تقدم ثم عرف بمسجد الغضائري قال ابن العديم
قال ابو اسحق الحنبل قدمت على علي بن عبد الحميد الغضائري رضي الله
عنه فوجدته من افضل خلق الله وكان لا يتفرغ من الصلاة آناء الليل والنهار
فانتظرت فراغه وقلت انا قد تركنا الآباء والأمهات والأهل والوطن بالرحلة
اليك فلو تفرغت ساعة فتحدثنا بما عندك مما آتاك الله من العلم فقال ادركني دعاء
الشيخ الصالح سري الدين السقطي رضي الله عنه وذلك اني جئت اليه يوماً فقرعت
بابه فقال من ذا فقلت انا فسمعتة يقول قبل ان يخرج اللهم من جاءني يشغلني عن
مناجاتك فأشغله بك عني فأرجعت من عنده حتى حببت الي الصلاة والأشتغال
بذكر الله تعالى حتى لا اتفرغ لشيء سواه ببركة الشيخ . وعن علي بن عبد الحميد قال
دققت على السري بابه فقام الى عضادتي الباب فسمعتة يقول اللهم اشغل من شغلني عنك
بك فكان من بركة دعائه اني حججت اربعين حجة من حلب على رجلي ذاهباً وآيها اه
اقول ثم اتخذ نور الدين الشهيد هذا المسجد مدرسة وعين المدرس فيها الشيخ
شعيب الفقيه الأندلسي المتوفى سنة ٥٩٦ فنسب اليه وصار يعرف بالشعبية
وترك الأثر الأول وسيأتيك ترجمته في سنة وفاته مع الكلام على هذه المدرسة

﴿ سعيد بن مروان المتوفى سنة ٣١٨ ﴾

سعيد بن عبد العزيز بن مروان أبو عثمان الحلبي الزاهد نزيل دمشق سمع عبد الرحمن بن عبيد الحلبي وأبا نعيم بن هاشم والقاسم الجوعلي وأحمد بن أبي الخوارى ومحمد بن مصطفي الحمصي وروى عنه أبو الحسين محمد بن عبد الله الرازي وأبو سليمان بن زبر وأبو أحمد الحاكم وأبو بكر الأبهري قال أبو أحمد الحاكم كان من عباد الله الصالحين وقال السلمي صاحب سرياء السقطي وهو من جملة مشايخ الشام وعلمائهم اه ذهب من وفیات سنة ثمان عشرة وثلاثمائة

﴿ جعفر بن أحمد الوزان المتوفى سنة ٣٢٠ ﴾

جعفر بن أحمد بن مروان أبو محمد الحلبي الوزان الكبير سمع أيوب بن محمد الوزان وهشام بن خالد الأزرق وعنه ابن المقرئ وعلي بن محمد الحلبي اه (ذهب من وفیات سنة عشرين وثلاثمائة)

﴿ عبد الرحمن ابن عبيد الله ابن اخي الامام المتوفى سنة ٣٢٠ ﴾

عبد الرحمن بن عبيد الله بن عبد المطلب أبو محمد ويقال أبو القاسم الهاشمي الحلبي المعدل المعروف بأبن اخي الأمام قدم دمشق سنة اثنين وثلاثمائة وحدث بها وبجلب عن محمد بن قدامة المصيصي وأبراهيم بن سعيد الجوهري وعبيدة ابن عبد الرحيم المروزي وبركة بن محمد الحلبي ويمان ابن سعيد وسليمان بن سيف الحراني وسهيل بن صالح الأنطاكي وعبد الرحمن بن عبيد الله ابن عبد العزيز ابن الفضل ابن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس وحاجب بن سليمان المنبجي وأحمد بن حرب الموصلي وأبو أمية الطرسوسي ومحمد بن يحيى الرماني وأبي محمد عبد الرحمن ابن عبيد الله الاسدي الحلبي .

وروى عنه أبو بكر محمد بن سليمان الربعي البندار ومحمد بن إبراهيم ابن علي ابن

المقري وابو جعفر احمد بن اسحاق بن يزيد الحلبي وابو الحسن علي بن عمرو بن
سهل الحريري وابو اسحاق ابراهيم بن احمد بن محمد الأنصاري القاضي وابو القاسم
عبيد الله بن احمد بن محمد السراج الحلبي وابو محمد الحسن بن محمد بن داود الثقفى
المؤدب وابو الحسن علي بن محمد بن اسحاق الحلبي وابو احمد بن عدي وابو بكر
ابن ابى دجانة اخبرنا ابو عبد الله الحسين بن عبد الله انبأنا احمد بن محمود الثقفى
انبأنا ابو بكر المقري حدثنا ابو محمد عبد الرحمن بن عبيد الله ابن اخي الأمام
بجلب حدثنا محمد بن قدامة الجوهري حدثنا ابن عليه عن ايوب عن عكرمة عن
ابى صالح عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لأن يمتلي جوف
احدكم قبحا خير من ان يمتلي شعراً) انبأنا ابو القاسم علي بن ابراهيم انبأنا القاضي
ابو محمد عبد الله ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن علي بن ابى العجائز انبأنا ابى ابو
علي انبأنا ابو بكر محمد بن سليمان الربعي حدثنا عبد الرحمن بن عبيد الله ابن عبد
العزيز ابن الفضل بن صالح بن علي ابن عبد الله ابن العباس ابن عبد المطلب
الهاشمي قدم علينا بمحدث ذكره (اي الحديث السابق) انبأنا ابو القاسم ايضاً حدثنا
عبد العزيز الكتانى انبأنا تمام بن محمد حدثنى ابو بكر احمد ابن عبد الله ابن ابى
دجانة (يظهر انه سقط كلمة حدثنا) عبد الله بن عمرو البصري حدثنا عبد الرحمن
ابن عبيد الله الهاشمي الحلبي قدم دمشق سنة اثنين وثلاثمائة اهـ (تاريخ ابن عساكر)
وقال الأمام الذهبي في وفيات هذه السنة عبد الرحمن بن عبيد الله بن احمد الاسدي
ابو محمد ابن اخى الامام الحلبي الصغير المعدل روى عن ابراهيم بن سعيد الجوهري
ومحمد بن قدامة المصيصي واحمد بن حرب الموصلي وروى عنه ابو احمد بن عدي
الحافظ ومحمد بن المظفر الحافظ وابو احمد الحاكم الحافظ وابو بكر بن المقري وهو
صدوق ايضاً وقد اشترك في اسمه وكنيته هو والذي بعده وكذلك اشتركا في

الرواية عن جماعة من الشيوخ وهذا من غريب الاتفاق واما عبد الرحمن بن عبيد الله بن اخي الامام الحلبي الكبير فقد مر في طبقة احمد بن حنبل (لم اقف عليه) ﴿عبد الرحمن بن عبيد الله الهاشمي المتوفى سنة ٣٢٠﴾

عبد الرحمن بن عبيد الله بن عبد العزيز بن الفضل الهاشمي العباسي الحلبي سمع سميّه عبد الرحمن بن عبيد الله الاسدي الحلبي ابن اخي الامام (المتقدم ذكره) وهو اكبر شيخ له ولعله آخر من روي عنه وسمع ايضاً محمد بن قدامة المصيصي وابراهيم بن سعيد الجوهري وبركة بن محمد الحلبي وروى عنه ابو احمد ابن عدى ومحمد بن سليمان اه (ذهبي من وفيات سنة عشرين وثلاثمائة)

﴿اسحاق بن محمد المتوفى بين ٣٢١ وبين ٣٣٠ تقريباً﴾

اسحاق بن محمد بن احمد بن يزيد ابو يعقوب الحلبي حدث بدمشق وبغداد عن ابي خالد عبد العزيز بن معاوية العتيبي وعن ابن عثمان النخعي. وسليمان بن سيف الحرانيين وابي عمرو محمد بن عبد الله السوييني روى عنه ابن ابنه ابو الحسن علي بن محمد بن اسحاق وابو هاشم المؤدب وعبد الوهاب الكلابي وابو الحسن الدار قطني وابو الفتح يوسف بن عمر القواس . اخبرنا ابو غالب ابن البنا انبأنا ابو الفنائم ابن المأمون انبأنا ابو الحسن الدار قطني حدثنا القاضي ابو يعقوب اسحق بن محمد ابن احمد بن يزيد الحلبي قدم علينا في المحرم سنة احدى وعشرين وثلاثمائة حدثنا ابو داود سليمان بن سيف حدثنا سعيد بن سلام حدثنا عمر بن محمد عن ابي الزناد عن ابان بن عثمان بن عفان عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال المحرم لا ينكح ولا ينكح) قال وحدثنا عمر بن محمد ابن عاصم بن عمر بن عثمان عن ابيه عن جده مثل ذلك قال الدارقطني هذا حديث غريب من حديث عمر ابن عثمان ابن عفان عن ابيه لم يروه عنه غير ابنه عاصم تفرد به عمر بن محمد بن

عثمان عنه ولم يروه عنه غير سعيد بن سلام والذي قبله غريب من حديث ابي الزناد عن ابان ابن عثمان عن ابيه تفرد به عمر بن محمد ولم يروه عنه غير سعيد ابن سلام . اخبرنا ابو محمد عبد الكريم بن حمزة وطاهر ابن سهل قالوا انبأنا ابو الحسين بن مكي بن عثمان انبأنا ابو الحسن علي بن محمد بن اسحاق ابن يزيد الحلبي حدثني جدي اسحاق بن محمد بن يزيد حدثنا ابو داود يعني سليمان بن سيف حدثنا محمد بن سليمان حدثنا ابي عن الزهري عن سعيد ابن المسيب عن ابي هريرة قال (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا عطس احدكم فليشمته جليسه فان زاد على ثلاث فهو مزكوم ولا يشمت بعد ثلاث) اخبرنا ابو القاسم السوسي انبأنا جدي ابو محمد انبأنا ابو علي الاهوازي اجازة قال قال لنا عبد الوهاب الكلبي في تسمية شيوخه اسحاق بن محمد بن احمد بن يزيد الحلبي قدم علينا ابو يعقوب حاجا سنة تسع عشرة وثلاثماية . قرأت بخط ابي محمد ابن الاكفاني وذكر انه نقله من خط بعض اصحاب الحديث في تسمية من سمع منه بدمشق سنة ست عشرة وثلاثماية اسحاق ابن محمد الحلبي حاج غريب . اخبرنا ابو الحسن بن فيس وابو منصور بن خيرون قالوا قال لنا ابو بكر الخطيب اسحاق بن محمد بن احمد بن يزيد ابو يعقوب القاضي الحلبي قدم بغداد وحدث بها عن علي بن عثمان النفيلي وسليمان بن سيف الحراني كتب عنه الناس بأنتقاء ابي طالب الحافظ وروى عنه ابو الحسن الدار قطنى ويوسف بن عمر . اهـ (تاريخ ابن عساكر)

— الحسن بن علي المعروف بأبن كوجك المتوفى بعد ٣٢٠ —

الحسن بن علي بن عمر بن عيسى ابو محمد الحلبي القيسي الأديب المعروف بأبن كوجك روى عن علي ابن عبد الحميد الفضايري وسعيد بن نفيس المصري ومحمد بن احمد الرافي وابي الفضل جعفر بن احمد الصاحبى البغدادى وابي الطيب محمد بن جعفر

الزرد المنبجي وعبد الرحمن بن عبيد الله بن اخي الامام الحلبي وابي الفضل صالح
ابن الاصبع ابن ابي الجن وابي بكر محمد بن حاتم المنبجيين. روى عنه تمام بن محمد وابو
نصر ابن الجبان وعبد الوهاب بن الميداني ويحيى بن العمر. اخبرنا ابو محمد ابن
الأكفاني حدثنا عبد العزيز الكتاني انبأنا تمام ابن محمد حدثني ابو محمد الحسن بن
علي ابن عمر الحلبي حدثنا سعيد بن نفيس المصري ومحمد بن احمد الرافعي وابو
الفضل ابن احمد الصباحي (تقدم انه الصباحي ولا ادرى ايها اصح) البغدادي وابو
الطيب محمد ابن جعفر الزرد المنبجي وعبد الرحمن بن عبيد الله بجلب حدثنا
عبد الرحمن بن خالد العمري يحدثه ابي حدثني الهقل (هكذا ولعله الفضل) بن زياد
عن جرير بن عثمان سمعه من عبد الملك بن مروان بحيرة عن ابي خالد عن ابيه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين) قال
وانبأنا تمام بن محمد قال وحدثني ابي رحمه الله حدثني ابو بكر بن ابي خافة الرملي
حدثنا سعيد بن نفيس فذكر بأسناده مثله. حدثني ابو الحسن احمد بن عبد الباقي
القيسي انبأنا محمد بن علي بن الحضرمي ابن سعيد انبأنا والدي ابو الحسن الميداني
حدثني ابو محمد الحسن بن علي ابن كوجك الحلبي قدم علينا بعد الفتح حدثنا ابو
الطيب محمد بن جعفر الزرد بمنبج بحديث ذكره اه (تاريخ ابن عساكر)

— محمد بن بركة القنبريني المتوفى سنة ٣٢٧ هـ —

محمد بن بركة بن الحكم بن ابراهيم بن فرداح ابو بكر اليحصبي القنبريني الحافظ
ببرداعس سكن حلب روى عن احمد بن شيبان الرملي ومحمد بن عوف وابي
امية وغيرهم ورحل واكثر وروى عنه عثمان بن خرزاد وهو من شيوخه وابو
بكر الربيعي وابو سليمان بن زبر ويوسف المياجي وابو بكر بن المقرئ وعلي بن
محمد بن اسحق الحلبي قال ابو احمد الحاكم رأيت حسن الحفظ وقال ابن مأكولا

كان حافظاً واما حمزة السهمي فروى عن الدار قطنى انه ضعيف اه (ذهبي من وفيات سنة سبع وعشرين وثلاثمائة)

﴿ جعفر بن سليمان الشحلاوي ﴾

جعفر بن سليمان ابو احمد الشحلاوى الحلبي سمع الحروف من ابي شعيب السوسى وهو آخر اصحابه وفاة وروى عنه ابو الطيب عبد المنعم بن غلبون وعبد الله ابن مبارك اه (ذهبي من وفيات ما بين العشرين والثلاثين وثلاثمائة)

﴿ محمد بن جعفر الغرياني ﴾

محمد بن جعفر بن محمد ابو الحسن ابن الغرياني عداده في البغداديين ثم نزل حلب روى عن عباس الدوري واسحق بن سبا النصيبى واسماعيل القاضي وروى عنه رواية قالون وروى عنه عبد المنعم بن غلبون وعلى بن محمد بن اسحق الحلبي وابو حفص بن شاهين وعمر بن ابراهيم الكتانى وعاش دهرأ فأنه ولد سنة ٢٤٧ وثقه الخطيب وآخر من روى عنه ابن جميع اه (ذهبي من وفيات ما بين الثلاثين والأربعين وثلاثمائة)

﴿ احمد بن على الحبال المتوفى بين ٣٣٠ و ٣٤٠ تقريباً ﴾

احمد بن على بن الفرج ابو بكر الحلبى الحبال الصوفى حكى (هكذا وعله حدث عن) ابن الريان المعروف بالمدلل وروى عن البغوى ومحيى بن علي بن هاشم الكندي وابن ابي ايوب سليمان بن محمد بن زويط الحلبيين وابي القاسم الزجاجي وابي العباس احمد بن جعفر المقرئ وعلى ابن عبد الحميد الغضائري . روى عنه تمام الرازى وابو الفرج محمد بن احمد العين رزبي وابو نصر بن الجبان وعبد الوهاب الميداني ومكي بن محمد بن العمر وعبد الرحمن بن عمر بن نصر وابو سعد الماليني . اخبرنا ابو القاسم بن السوسى انبأنا ابو القاسم بن ابي العلاء انبأنا ابو نصر بن

الجبان حدثنا ابو بكر احمد بن علي بن الفرّج الصوفي يعرف بالحبال حدثنا
عبد الله بن محمد البغوي حدثنا احمد بن حنبل عن يحيى بن سعيد القطان ابن عبيد الله
عن نافع عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال [كل مسكر حرام وكل
مسكر خمر] اخبرناه عاليا ابو القاسم هبة الله بن محمد بن الحصين حدثنا ابو
القاسم علي ابن المحسن التنوخي انبأنا ابو بكر احمد بن ابراهيم ابن شاذان انبأنا
ابو القاسم عبد الله بن محمد حدثنا احمد بن حنبل اخبرنا يحيى بن سعيد ابن عبيد
الله اخبرني نافع عن ابن عمر قال لا اعلمه الا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
[كل مسكر حرام وكل مسكر خمر] . اخبرنا ابو محمد ابن الألففاني قراءة
حدثنا عبد العزيز الكتاني انبأنا ابو الفرّج محمد بن احمد العين زربي حدثنا ابو بكر
احمد ابن علي الحبال الصوفي حدثنا الريان المعروف بالمدال قال سمعت محمد بن كثير
العبدى يقول سمعت سفیان الثوري يقول كان الرجل ليحدثني بالحديث قد سمعته
انا قبل ان تلده امه فيحملني حسن الادب ان اسمعه منه اه (تاريخ ابن عساكر)
اقول وذكره الامام الذهبي فيمن توفي تقريباً من سنة ثمانين والله اعلم

— احمد بن محمد الصنوبري الشاعر المشهور المتوفى سنة ٣٣٤ هـ —

احمد بن محمد بن الحسن بن مراد ابو بكر الضبي المعروف بالصنوبري الحلبي
شاعر حسن اكثر اشعاره في وصف الرياض والأنوار قدم دمشق وله اشعار
في وصفها ووصف منزهاتها حكى عن علي بن سليمان الألففاني قرأت بخط
ابي الحسن رشا بن نظيف المقرئ وانبأني ابو القاسم علي ابن ابراهيم وابو الحسن
سبيع ابن المسلم عن رشا اخبرني ابو الحسن عن عبد الرحمن بن احمد بن معاذ
الشيخ الصالح بمصر انبأنا ابو العباس عبد الله ابن عبيد الله بن عبد الله الحلبي
الصفري قال سألت احمد بن محمد بن الحسن بن مراد الصنوبري ما السبب

الذي من اجله نسب جده الى الصنوبر حتى صار معروفاً به فقال لي كان جدي
الحسن بن مراد صاحب بيت حكمة من حكم المأمون فخرت له بين يديه مناظرة
فاستحسن كلامه وحدة مزاجه فقال له انك لصنوبري الشكل يريد بذلك الذكاء
وحدة المزاج . انبأنا ابو محمد ابن طاوس انبأنا ابو بكر محمد بن عمر بن محمد
بن ابي عقيل الكرخي [ح] وانبأنا ابو يعلى بن ابي حسن انبأنا ابو الفريح
سهل ابن بشر الأسفرايني قالوا انبأنا ابو الحسين محمد بن الحسين ابن الترحمان
انشدنا ابو الطيب انشدني ابو بكر الصنوبري يرثى ابنته وكتب على قبة قبرها

بأبي ساكنة في جدث * سكنت منه الى غير سكن

نفسى فازدادى عليه حزنا * كلما زاد البلاء زاد الحزن

وفي الجانب الآخر

اساكنة القبر السلو خرم * علينا الى ان نستوى في المساكن

لئن ضمن القبر الكريم كريمي * لأكرم مضمون واكرم ضامن

وفي الجانب الآخر

واحدتي عصاني الصبر لكن * دموع العين سامعة مطيعه

وكنت وديعتي ثم استردت * وليس بمنكر رد الوديعه

وقال في الجانب الآخر

ياوالدى رعاكما الله * لا تهجرا قبرى وزورا

خليتما وجهى بحدبه * للقبر يخلقه ويمحاه

وفي الجانب الآخر

آس الله وحشتك * رحم الله وحدتك

انت في صحبة البلى * احسن الله صحبتك

وفي الجانب الآخر مقدم

أبيك ربة فنه * يتلى وفيها تحرد (هكذا)
لك منزلان فذا * يبيض للبكاوذا يسود

كتب أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن العلاف وأخبرني أبو القاسم ابن السمرقندي
وأبو العمر المبارك بن أحمد بن عبد العزيز الأنصاري عنه أنشدنا أبو القاسم ابن
بشران أنشدنا أبو العباس أحمد بن إبراهيم الكندي أنشدني أبو القاسم عبد العزيز
ابن عبد الله لأبي بكر الصنوبري . وأنبأنا أبو نصر ابن القشيري أنبأنا أبو بكر
البيهقي أنبأنا أبو عبد الله الحافظ إجازة أنشدني أبو الفضل نصر بن محمد الطوسي
أنشدني أبو بكر الصنوبري ح وأنبأنا أبو علي الحسن بن المظفر بن السبط أنبأنا
أبي أبو سعد أنشدني أبو علي الحسن بن عمر بن الزبير حدثنا الزبير قال أنشدنا
أبو الحسن الصنوبري بالشام والصواب أبو بكر

دخول النار للمهجور خير * من الهجر الذي هو يتقيه
لأن دخوله في النار أدنى * عذاباً من دخول النار فيه
أخبرنا أبو العز بن كادس أنبأنا أبو محمد الجوهري أنشدنا أبو الحسن المعنوي الشيخ
الصالح قال أنشدني الصنوبري

لا النوم أدري به ولا الأرق * يدري بهذين من به رمق
إن دموعي من طول ما استبقت * كلت فما تستطيع تستبق
ولي ملك لم تبد صورته * مذ كان الاضلت له الحدق
نويت تهليل نار وجته * وخفت أدنو منها فأحترق
أنشدنا أبو الحسن علي بن المسلم وأبو القاسم ابن السمرقندي قال أنشدنا أبو نصر
ابن طلاب أنشدنا أبو الحسن ابن جميع أنشدني أبو بكر الصنوبري مجلب

وكم سارت بك الدنيا * قة نحو المنزل الخصال
قال ابو بكر وفي غير هذه الرواية ان ابا بكر الصنوبري شرب بحلب دواء فكتب
اليه صديق له بهذين البيتين فأجابه الصنوبري

كتبت اليك والنعلان ما ان * اقلها من السير العنيف
فأن رمت الجواب الي فأكتب * على العنوان يدفع في الكنيف
كتب الي ابو نصر بن القشيري انبأنا ابو بكر البيهقي انبأنا الحاكم ابو عبد الله
انشدني ابو الفضل نصر بن محمد الطوسي قال انشدني ابو بكر الصنوبري لنفسه
هدم الشيب في مابناه الشباب * والغواني ما غضبن غضاب
قلب الآبنوس عاجاً فلاًعين * منه وللقلوب انقلاب
وضلال في الرأي ان يشأ * البازي على حسنه ويهوي الغراب
قال وانشدني لنفسه

ملأت وجهها علي عبوسا * واستنارت من المآقي الرميذا
ورأني اسرح العاج بالعاج * فظلت تستحسن الآبنوسا
ليس شيء اذا تأملت شيئا * انما الشيب ما اشاب النفوسا
انشدني ابو القاسم محمود بن عبد الرحمن البستي انشدنا ابو الحسن علي بن احمد المديني
انشدنا الشيخ ابو عبد الرحمن السلمي انشدنا علي بن حمدان انشدنا الصنوبري لنفسه
ما الدهر الا الربيع المستنير اذا * اتى الربيع اناك النور والنور
فالارض ياقوتة والجو لؤلؤة * والنبت فيروزج والماء بلور
وهذان البيتان من ابيات اخبرنا بها ابو السعود ابن المحنى انبأنا ابو علي محمد ابن
وشاح ابن عبد الله الكاتب حدثنا ابو القاسم عبد الصمد بن احمد الخولاني
المعروف بابن حيش انشدني ابو بكر الصنوبري

ان كان في الصيف ريحان وفاكهة * فالأرض مستوقد والجو تنور
وان يكن في الخريف النخل مخترفا * فالأرض محسورة والجو مأثور
وان يكن في الشتاء الغيث متصلا * فالأرض عريانة والجو مقرور
ما الدهر الا الربيع المستنير اذا * اتى الربيع اتاك النور والنور
فالأرض ياقوتة والجو لؤلؤة * والنبت فيروزج والماء بلور
ما يعدم النبت كاسا من سحائبه * فالنبت حيران سكران ومخمور
فيه لنا الورد منضود مورده * بين المجالس والمشور مشور
ونرجس ساحر الأبصار ليس لما * كانت له من عما الأبصار مسحور
هذا البنفسج هذا الياسين وذا * النسرين قد قرنا فالحسن مشهور
تظل تنثر فيه السحب لؤلؤها * فالأرض ضاحكة والطير مسرور
حيث التفت قمرى وفاخنة * يغنيان وشفيتين وزرزور
اذا الهزاران فيه صوتا فهما * بحسن صوتهما عود وطنبور
تطيب فيه الصحارى المقيم بها * كما تطيب له في غيره الدور
من ثم طيب رياحين الربيع يقل * لا المسك مسك ولا الكافور كافور
كتب الي ابو سعد بن ابي بكر السمعاني قال انشدني ابو القاسم الحضرمي بن
الفضل بن محمود المؤدب من حفظه املا بالديسكرة للصنوبري
يقول لي وكلانا عند فرقتنا * ضدان ادمعنا در وياقوت
اقم بأرضك هذا العام قلت لها * كيف المقام وما في منزلي قوت
ولا بأرضك حر يستجار به * الا لثيم ومذموم وممقوت
انبأنا ابو محمد بن طاوس انبأنا ابي ابو البركات انبأنا ابو القاسم التنوخي انشدنا
ابو الحسن المعنوي انشدنا ابوبكر الصنوبر لنفسه

افنيت يومي هكذا باطلاً * متظراً للدعوة الباطلة
 همي للرسول وانباهم * هم الذين تطلق القابله
 يادعوة ما حصلت في يدي * بل ذهبت بالدعوة الحاصلة
 قال واخبرنا ابو القاسم التنوخي انشدنا ابو الحسن علي بن محمد الحلبي المؤدب
 قال قال لي ابو بكر الصنوبري اول شعر قلته وارفضيته قولي
 ما حل لي منك وقت منصرفي * ما كنت الا فريسة التلف
 كم قال لي الشوق قف لتلمه * فقال خوف الرقيب لا تقف
 فكان قلبي في زي منعطف * وكان جسمي في زي منصرف
 قال وانبانا ابو القاسم التنوخي انشدنا ابو الحسن المعنوي انشدنا ابو بكر
 الصنوبري لنفسه

عليني بموعدي * امطلي ما حييت به
 ودعني افوز منك * بنجوى تطلبه
 فمسي يغير الزما * ن بنحس فيستبه

اخبرنا ابو المظفر سعيد بن سهل بن محمد ابن عبد الله النيسابوري انبانا ابو الحسن
 علي بن احمد بن محمد ابن عبد الله النيسابوري انبانا ابو الحسن علي بن احمد ابن
 محمد المديني المؤذن املاء بنيسابور قال سمعت الامام ابو منصور عبد القاهر ابن
 طاهر بن محمد التميمي يقول سمعت علي بن حمدان الفارسي يقول كان للصنوبري
 ابن مسترضع ففطم قدخل الصنوبري يوماً داره والصبي يبكي فقال ما لأبني
 فقالوا فطم قال فتقدم الى مهده وكتب عليه

منعوه احب شيء اليه * من جميع الوري ومن والديه
 منعوه غذاه ولقد كا * ن مباحاً له وبين يديه

عجبا منه ذا على صفر ١١ * سن هوى فاهتدى الفراق اليه

اه (تاريخ ابن عساكر)

اقول والصنوبري من خول الشعراء المجيدين ومن جملة من كان منهم بحضرة سيف الدولة بن حمدان صاحب حلب وكان لا يجاري في وصف الأماكن والانهار والرياض والازهار وقد اكثر في شعره من ذلك واورد له ياقوت في معجم البلدان قصيدة طويلة في نيف ومائة بيت وصف فيها الشهباء ومنزهاها وقراها القرية منها وهي من غرر القصائد ومطلعها

احبسا العيس احبساها * وسلا الدار اسلاها

واورد له في التاريخ المنسوب لابن الشحنة قصيدة وصف فيها نهر الشهباء المسمى بقويق ومطلعها

قويق له عهد لدينا وميثاق * وهذى العهود والمواثيق اذواق

ومن احب الوقوف عليهما فعليه بهذين الكتابين

وذكره ابن شاعر في تاريخه فوات الوفيات ولكنه لم يذكر تاريخ وفاته قال ومن شعره في الورد

زعم الورد انه هو اهبى * من جميع الانوار والريحان

فأجابته عين الترجس الفض بذل من قولها وهوان

ايما احسن التورد ام مقلة ريم مريضة الاجفان

ام فاذا يرجو بجمرته الورد اذا لم يكن له عينان

فزها الورد ثم قال عجبا * بقياس مستحسن وبيان

ان ورد الحدود احسن من * عين بها صفرة من اليرقان

ومنه

ارأيت احسن من عيون النرجس * ام من تلاحظهن وسط المجلس
درر تشقق عن يواقيت على * قضب الزمرد فوق بسط السندس
اجفان كافور خفقن بأعين * من زعفران ناعمات الملس
فكانها اقمار ليل احدثت * بشموس افق فوق غصن املس
وله ايضاً

ياريم قومي الآن ويحك فانظري * ما للرى قد اظهرت اعجابها
كانت محاسن وجهها محجوبة * فالآن قد كشف الربيع حجابها
ورد بدا يحكى الحدود ونرجس * يحكى العيون اذا رأت اجابها
ونبات باقلاء يشبه نوره * بلق الحمام مشيلة اذناها
والسرو تحسبه العيون غوانيا * قد شمرت عن سوقها اثوابها
وكان احداهن من نفح الصبا * خود تلاعب موهنا اترابها
لو كنت املك للرياض صيانة * يوماً لما وطئ اللثام ترابها
وقال ايضاً

خجل الورد حين لاحظته النرجس من حسنه وغار البهار
فعلت ذاك حمرة وعلت ذا صفرة واعتري البهار اصفرار
وغدا الاقحوان يضحك محجياً عن ثانيا لثامهن نضار
ثم نم التمام واستمع السوسن لما اذا اذيعت الاسرار
عندها ابرز الشقيق خدوداً صار فيها من لطمه آثار
سكبت فوقها دموع من الطل كما تسكب الدموع الغزار
فاكسى البنفسج الغض اثواب حداد دخانها الاضطبار

واضر السقام بالياسمين الغض حتى آذى به الأضرار
ثم نادى الجزاء في سائر الزهر فوافاه جعفل جرار
فاستجاشوا على محاربة الترجس بالجرم الذي لا يبار
فأنوا في جواشن سابغات تحت سجف من العجاج يتار
ثم لما رأيت ذا الترجس الغض ضعيفاً ما ان لديه انتصار
لم ازل اعمل التلطف للورد حذراً ان يغلب النوار
فجمعنا هم لدى مجلس بصحب فيه تنفي الأطيوار والأوتار
لو ترى ذا وذا لقلت خدود تدمن نحوها الأبصار
وقال ايضاً

بدر غدا يشرب شمساً غدت * وحدها في الوصف من حده
تقرب في فيه ولكنها * من بعد ذا تطلم في حده
وقال ايضاً

ولم انس ما عاينته من جماله * وقد زرت في بعض الليالي مصلاه
ويقراً في المحراب والناس خلفه * ولا تقتلوا النفس التي حرم الله
فقلت تأمل ما تقول فإنه * فعالمك يا من تقتل الناس عيناه
وله صفت دنيا دمشق لساكنيها * فلست ترى بغير دمشق دنيا
مكلمة فواكهن ابهى * المناظر في مناظرنا وأهيا
تفيض جداول البلور فيها * خلال حدائق يبتن وشيا
من تفاحة لم تعد خدأ * ومن اترجة لم تعد ثديا
اقول ومن ترجمه الحافظ الذهبي واورده من نظمه [لا النوم ادرى به ولا الأرق] الخ
الأبيات المتقدمة وقال ان وفاته كانت سنة اربع وثلاثين وثلثمائة

﴿ يحيى بن علي الكندي المتوفى بين ٣٣ و ٣٤ تقديرًا ﴾

يحيى بن علي بن محمد بن هاشم بن النعمان بن مرداس بن عبدالله أبو العباس الكندي الحلبي الخفاف بن ابنة محمد بن ابراهيم بن ابي سكينه قدم دمشق حاجاً وحدث بها ومجلب عن ابي نعيم عبيد ابن هشام وعبد الملك بن دليل امام مسجد حلب وعبد بن عبد الرحيم المروزي وعبدالله بن نصر الأنطاكي وجده لأمه محمد بن ابراهيم بن ابي سكينه وابراهيم بن سعيد الجوهري وعبدالله بن محمد الادرمي وعبد الرحمن ابن عبيدالله الحلبي وابي عبدالله الضحاك بن حجرة المنبجي وابي البخترى عبدالله ابن محمد بن شاكر روى عنه محمد بن يوسف الرافعي البندار وابو بكر احمد ابن علي الحبال الصوفي وابو محمد الحسن بن محمد بن داود الثقي وابو بكر بن المقرئ وابو طالب علي بن الحسن بن ابراهيم الحلبي المعروف بالفقيه وابو علي الحسين بن علي الحافظ وابو علي محمد بن محمد بن ادم الفزارى وحمة بن محمد بن علي الكنانى الحافظ وابو علي محمد بن هارون بن شعيب الأنصارى وابو احمد ابن عدى الحافظ . قرأت على ابي القاسم الخضر بن الحسين بن عبدان عن عبدالعزیز بن أحمد ابناً ابو نصر عبد الوهاب بن عبدالله المرى حدثنا محمد ابن سليمان الربيعي حدثنا ابو العباس يحيى بن علي بن محمد بن هاشم الحلبي الكندي الخفاف قدم علينا حاجاً حدثني عبد الملك بن دليل امام مسجد حلب حدثني ابي عن اسماعيل السدي عن زيد بن ارقم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (يقول الله عز وجل توسعت على عبادي بثلاث خصال بعثت الدابة على الحجة يعنى القمح والشعير ولولا ذلك لكثرها ملوكهم كما يكتزون الذهب والفضة . وتغير الجسد من بعد الموت ولولا ذلك لما دفن حميم حميمه . وسليت حزن الحزين ولولا ذلك لم يكن يسلو)

ومن عالى حديثه ما اخبرنا ابو عبد الله الحسين بن عبد الملك انبأنا ابو طاهر بن محمود انبأنا ابو بكر ابن المقرئ حدثنا يحيى بن علي بن هاشم ابن ابي سكينه حدثني جدي محمد بن ابراهيم بن ابي سكينه عن ابن عياش عن موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم (نهى عنه الفرع ان يخلق بمض رأس الصبي ويترك بعض) روي عنه ابو بكر ابن المقرئ في معجم شيوخه فقال ابن ابنه محمد بن ابراهيم بن ابي سكينه انبأنا ابو محمد هبة الله بن احمد ابن طاووس وابو الحسين عبد الرحمن ابن ابي الحديد انبأنا محمد بن عوف قال قرئ على ابي بكر البندار. حدثنا ابو العباس يحيى بن علي محمد بن هاشم النعمان ابن مرداس الكندي الحلبي الخفاف قدم علينا دمشق ونزل المصلى حاجا في شوال سنة اربع وثلاثمائة فذكر حديثا اه (ابن عساكر)

﴿خلاد بن محمد الأسدي المتوفى بين ٣٤٠ و ٣٥٠ تقريبا﴾

خلاد بن محمد بن هاني ابن واقد ابو يزيد الأسدي الخنصرى من اهل خنصرة حدث بدمشق وحلب عن ابيه محمد بن هاني وعبد الله بن جيق الأنطاكي واليمان ابن سعيد والمسيب بن واضح روى عنه محمد بن مروان وابو بكر محمد ابن الحسين ابن صالح بن اسماعيل السبيعي الحلبي وابو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن ابراهيم ابن فيل الأنطاكي اخبرنا ابو محمد عبد الكريم بن حمزة حدثنا عبد العزيز بن احمد انبأنا تمام بن محمد انبأنا ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن مروان قراءة عليه حدثنا ابو يزيد خلاد بن محمد بن هاني بن واقد الاسدي حدثني ابي محمد بن هاني حدثنا عبد العزيز بن عبد الرحمن القرشي الباسي حدثنا خصيف عن عكرمة قال (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان افضل الهدية وافضل العطية الكلمة من كلام الحكمة يسميها العبد ثم يعلمها اخاه خير له من عبادة سنة على سنة

اخبرنا ابو القاسم بن السمرقندي انبأنا محمد بن علي بن الحسن بن سكيمة الانماطي انبأنا
ابو احمد محمد بن عبد الله بن احمد بن القاسم بن جامع الدهان انبأنا محمد بن الحسن بن
احمد بن ابراهيم بن فيل حدثنا خلاد بن محمد بن هاني بن واقد الاسدي امام مسجد
خناصرة حدثني ابي حدثنا عبد العزيز بن عبد الرحمن الطيالسي حدثنا خضيف عن
سعيد بن جبير عن معاذ بن جبل قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
(من احتكر طعاماً على امتي اربعين يوماً وتصدق به لم يقبل منه) اهـ (ابن عساكر)
✽ محمد بن العباس البزاز المتوفى سنة ٣٥٠ ✽

محمد بن العباس بن الفضل ابو بكر البزاز نزل حلب وحدث بها عن اسماعيل القاضي
ومحمد بن عثمان بن ابي شيبة وروى عنه علي بن محمد الحلبي قال الخطيب احاديثه
مستقيمة اهـ (ذهبي من وفيات سنة خمسين وثلاثمائة)

✽ نظيف بن عبد الله المقرئ المتوفى سنة ٣٥٠ ✽

نظيف بن عبد الله ابو الحسن الحلبي المقرئ كان من كبار المقرئين قرأ على عبد الصمد
ابن محمد المسوني سنة تسعين ومائتين وسمع منه كتاب عمرو بن الصباح
عن حفص وعلى موسى بن جرير الرقي واحمد بن محمد القطيبي اخذ عنه عبد
الباقي بن الحسن وعبد المنعم ابن غلبون اهـ (ذهبي من وفيات سنة خمسين وثلاثمائة)

✽ عبد الواحد ابو الطيب اللغوي المتوفى سنة ٣٥١ ✽

عبد الواحد بن علي ابو الطيب العسكري اللغوي من عسكر مكرم قدم حلب
واقام بها الى ان قتل في دخول المستق حلب في هذه السنة (٣٥١) كان احد
الحذاق العلماء المبرزين المتقنين لعلمي اللغة والعربية اخذ عن ابي عمر التراهد ومحمد
بن يحيى الصولي قال ابو علي الصقلي كنت في مجلس ابن خالويه اذ وردت عليه
من سيف الدولة مسائل تتعلق باللغة فاضطرب لها ودخل خزانته واخرج لها

كتب اللغة وفرقها على من كان عنده من اصحابه يفتشونها لبحث عنها فتركته
 وذهبت الى ابي الطيب اللغوي وهو جالس وقد وردت عليه تلك المسائل بعينها
 ويده قلم الحمره فأجاب به ولم يغيره قدرة على الجواب . وهو صاحب (١)
 كتاب مراتب النحويين . وكتاب الأبدال نحا فيه نحو كتاب يعقوب في القلب .
 وكتاب شجر الدر سلك فيه مسالك ابي عمر في المدخل . وكتاب في الفرق .
 ولطيف الاتباع (٢)

قال ابو الطيب (اي المترجم) وللخليل ثلاث ابيات على قافية واحدة يستوي
 لفظهما ويختلف معناها واراد بهذا ان يبين ان تكرار القوافي ليس بضار اذا لم
 يكن بمعنى واحد وليس بأخطاء والأبيات

يا ويح قلبي من دواعي الهوى * اذ رحل الجيران عند الغروب
 اتبعهم طرفي وقد امعنوا * ودمع عيني كفيض الغروب
 بانوا وفيها طفلة حسنة تفتقر عن مثل اقاحي الغروب

قال ابو الطيب فقص هذا القصيدة بعض الشعراء فيما نشده ثعالب ولم يذكر قائلا
 اتعرف اطلاقاً شجونك بالخال (٣) وعيش زمان كان في العصر الخالي الماضي
 ليالي ريعان الشباب مسلط * على بقضبان الامارة والخال الراية
 وادا ناخذن اللغوي اخو الصبا * وللنزل المرتج ذو اللهو والخال الخيلاء
 وللخود تصطاد الرجال بفاحم * وخذ اسيل كالودية ذى الخال الشامة

[١] يوجد في بعض مكاتب الأستانة

« ٢ » ذكر هذا الأمام السيوطي في بغية الوعاة وقال ثمة انه قد ضاع اكثر مؤلفاته وله في
 مكتبة الحاج سليم اغا في الآستانة في اسكدار كتاب الأضداد في كلام العرب ورقه ٨٩٣
 (٣) موضع بعينه

إذا ريمت ربعا ريمت رباعها * كما ريم الميناء ذو الزينة الخال الغرب
ويقتادني منهم رخيماً دلالة * كما اقتاد مهرأ حين يألفه الخالي الذي يلحن
رماني أفدي من براح إلى الصبي * إذا القوم كفوا لست بالرغس الخال الضعيف
ولا ارتدى إلا المروءة خلة * إذا ضن بعض القوم بالعصب والخال البرود
وان أنا ابصرت المحول ببلدة * تنكبتها واستمت خلاً على خال
خالف بخلفي كل حلف مهذب * والا تحالفني فخالف إذا خالي أخوأه
واني حليف للسباحة والندى * كما اختلفت عبس وذبيان بالخال موضع
وثالثنا بالخلف كل مهذب * لما ريم من صم الطعام به خال قاطع
قال أبو الطيب ولما ظننا أن من سمع هذه الأبيات ربما خال صاحبها قد زاد على
الخليل ابن أحمد وأنه لما تعرض لشيء تقصاه رأينا أن نبين أنه بخلاف هذه
الصورة وأنه قد ترك أكثر مما أخذ واغفل أكثر مما أورد وقد بقي عليه من هذه
القوافي ما نحن ناظمون أبياتاً ومعتذرون من تقصيرنا فيه إذ المراد إيراد القوافي
دون التعمد لقد الشعر والأبيات

- (١) ألم برقع الدار بان أنيسة * على رغم أنف اللهو قفر أبدي الخال
- (٢) مساعد خل أو مقضى دمه * ومحي قتييل بعد ساكنة الخال
- (٣) وكم حلت أبدي النوى وصروفها * على الزمن الخالي المحبين بالخال
- (٤) تبصر خليلي الربع سعب وأما * يقلب في الوجد الذي حل في خالي
- (٥) ألم ترني أزعى الهوى من جوانحي * رياضكم بالمردي النعم الخال
- (٦) أذوق امرئيه بغير تكره * مذاقة موفور على جزعه خال

(١) موضع (٢) من الخلو [٣] الخالي البال "٤" نوب يستربه الميت "٥" الرجل الحسن القيام
على المال "٦" من قولهم خل علي اللبن إذا لزم ولم يبعده

واسكن منه كل واد مضلة * وآلف ربما ليس من سالف الخال [٧]
 وكم انتفى فيه سيوف عزائم * وانضو لناب البدن عن جل خالي [٨]
 وكم من هوى قد ملت عنه الى هوى * وحق بعين حدث عنه الى خال [٩]
 ومهما تذللني لليلي صباية * فغير معرى القدر من ملبس الخال [١٠]
 تطامن طودي للهوى يستقيده * والحق اطواد الاعزين بالخال [١١]
 اضن بعهدي صن غيري بروحه * وابذل روحي بذل ذى الكرم الخال [١٢]
 وان تخل ليلى من تذكر عهدنا * فكم ايقن الخالون انى كذا خالى [١٣]
 وان زعموا انى تخليت بعدها * فانا عنها بالحللى ولا الخالى

اه من عيون التواريخ لابن شاكر الدمشقي ثم اورد ابن شاكر بعد هذه
 القصيدة قصيدة في تسعة وعشرين بيتاً على هذا النمط وهذا الروى لعبد الله بن
 محمد بن عبد الغفار النحوى العروضى والجزء الذى نقلنا منه ترجمة ابى الطيب
 من مخطوطات المكتبة الاحمدية بحلب وخطه سقيم جداً وفي القصيدتين تحريف
 كثير لم اتمكن من تصحيحه بأكثر مما ترى
 والمشاعر الاديب بطرس كرامة احد رجال مشاهير الشرق لجرى زيدان
 قصيدة خالية ومطلعها

امن خدك الوردي افتتك الخال * فسح من الأجفان مدمعك الخال
 وهي قصيدة غراء تقع في خمسة وعشرين بيتاً فليرجع اليها من احب الوقوف عليها
 — احمد ابن نصر البازيار المتوفى سنة ٣٥٢ —

احمد بن نصر بن الحسين البازيار ابو علي كان نديماً لسيف الدولة بن حمدان وكان
 ﴿٧﴾ خلى بالمكان اذا لزمه ولم يفارقه ﴿٨﴾ الحمد الضخم البادن ﴿٩﴾ وهم ﴿١٠﴾ متكبر
 ﴿١١﴾ الأكمة الصغيرة ﴿١٢﴾ الذى يجز الخيلاء ﴿١٣﴾ من الخلق

ابوه نصر بن الحسين من ناقلة سامرا واتصل بالمعتضد وخدمه وخف على قلبه واهله من خراسان وكان يتعاطى لعب الجوارح فرد اليه المعتضد نوعاً من انواع جوارحه ومات ابو علي بحلب في حياة سيف الدولة وله من الكتب كتاب تهذيب البلاغة ذكر ذلك كله محمد بن اسحق النديم قال ثابت بن سنان مات ابو علي احمد ابن نصر ابن الحسين بالشام (اي ببلاد الشام) في سنة ٣٥٢ وحدث ابو جعفر طلحة بن عبد الله بن فتاش صاحب كتاب القضاة قال كنا بحضرة سيف الدولة وقد كان من ندمائه قال كان يحضر معنا مجلسه ابو نصر البنص وكان رجلاً من اهل نيسابور اقام ببغداد قطعة من ايام المقتدر وبعدها الى ايام الرازي وكان مشهوراً بالطيبة والخلاعة وخفة الروح وحسن المحاضرة مع العفة والستر وتقلد الحكم في عدة نواح بالشام ف قيل له يوماً بحضرة سيف الدولة لم لقب البنص فقال ما هذا لقب وانما هو اشتقاق من كنيتي كما اردنا ان نشق من ابي علي مثل هذا (واوماً الى ابن البازيار) لقلنا البعل او اشتققنا من ابي الحسن (واوماً الى سيف الدولة) لقلنا النحس فضحك سيف الدولة ولم ينكر عليه وقد استدلت بهذه الحكاية على عظم قدر البازيار عند سيف الدولة اذ قرن اسمه باسمه . وذكر هلال ان احمد بن نصر البازيار كان ابن اخت ابي القاسم علي بن محمد الخواري وكان ابو العباس الصفري شاعر سيف الدولة قد حبس لحاكمة كانت بينه وبين رجل من اهل حلب فكتب الى ابن البازيار من محبسه

كذا الدهر يؤس مرة ونعيم * فلا ذا ولا هذا يكاد يدوم

وذو الصبر محمود على كل حالة * وكل جزوع في الانام ملوم

يقول فيها اترضى الطمأى (١) فاض بحبسه * اذا اختصمت يوماً اليه خصوم

وان زماناً فيه مجبس مثله * لمثلي زمان ما علمت لثيم
يكاد فؤادى يستطير صباية * اذا هب من نحو الأمين نسيم
هل انت ابن نصر ناصري بمقالة * لها في دجى الخطب البهيم نجوم
ولا ثم قاض رد توقيع من به * غدا قاضياً فالأمر فيه عظيم
ومتخذ عندي صنعة ماجد * كريم نمام في الفخار كريم

اه (معجم الأدباء لياقوت ١٢٢ جلد ٢)

الكلام على درب البازيار المنسوب للمترجم

قال ابو ذر في كنوز الذهب. درب البازيار هو الدرب الذى لا ينفذ وفي اوله
الرباط للشمسى وهو منسوب لأحمد بن نصر بن البازيار الكاتب كان ابوه من
اهل سامرا وانتقل هو الى حلب وسكنها واتصل بخدمة سيف الدولة وحظي
عنده وكان فاضلاً .

اقول درب البازيار هو الزقاق المعروف الآن بزقاق الزهراوى شمال المدرسة
الشرفية لكنه مفتوح الآن ينفذ الى محلة السويقة يمينا والى محلة بحسيتا يساراً

الكلام على الآثار التي كانت في هذا الزقاق

قال ابو ذر (الخانكاه الشمسية) هذه الخانكاه برأس درب البازيار ملاصقة
لبيتى من جهة الغرب انشاها شمس الدين ابو بكر احمد جدي اخو صاحب
الشرفية وابن عمي لأنى ابن ابراهيم بن عائشة بنت نجم الدين عمر بن قطب
الدين محمد بن موفق الدين احمد بن فاخرة بنت الشيخ شمس الدين المشار اليه
وموفق الدين احمد المشار اليه هو بن هاشم ابن ابى حامد عبد الله اخي الشهيد
وهذه الخانكاه كانت داره وبها سكنه ولها باب الى دهليز قاعتي التي سكنتها

ابنته فاخرة المذكورة وهي خانكاه عظيمة مشتملة على علو وهو طباق مرخة
ببروز من الرخام الاصفر وسفل به مغارتان احديهما فوق الاخرى وبها بئر
وهي محكمة البناء فلما توفي منشيهما سنة احدى وثلاثين (وسمائة) توفي عن
ابنة واحدة وهي جدتي فأوصى الى اخيه الشيخ شرف الدين صاحب الشرفية
بأن يقفها على الصوفية فوقفها اخوه ووقف المجلس القبلي منها مسجداً على
مذهب الشافعي وكانت هذه الخانقاه لها اوقاف جليمة وحاوى في المواسم ولها
امام ومن وقفها حانوتان بسوق الحبالين الآن ولها سماط قيل ان حاكماً ابطله
لنقض الوقف وقد سكن هذه الخانكاه قبل فتنة تيمور الشيخ احمد الحموى والشيخ
علي المتعيش ثم سكنها بعد ذلك الشيخ شهاب الدين احمد بن هلال الحسباني
وله ترجمة في تاريخي والدي وشيخنا ثم صارت بعد ذلك مسكناً للقضاة ومنهم
القاضي الحمصي واحداث فيها بابا ورام قلع رخام مغارتها واحضر من يقبله فلم
يوافقه على قلعه . خانكاه الخادم

قال ابو ذر والى جانب هذه الخانكاه من جهة الشمال خانكاه الخادم وكان من
عتقاء بني العجمي وقفها على سكنى بني العجمي الأثاث ولها بابان بدرج البازيار
احدهما جعل داراً وسد من جهة الخانقاه ولهذه الخانكاه . دار بالدرب المذكور
وقف عليها وهذه الدار بيد بني الغزال بمقتضى اجارة وفي داخل هذه الخانكاه قبر
وبهذا الدرب خانكاه اخرى تجاه الخانكاه المذكورة وبها قبر ايضاً ولم اعرف
لمن تنسب وقد جعلت داراً وسكنها الناس وانطوى ذكر الخانكاه عنها

المدرسة الرواحية

قال ابو ذر هذه المدرسة بالقرب من الخانكاه الشمسية والسهلية المعروفة الآن
بسويقة حاتم انشأها زكي الدين ابو القسم هبة الله بن عبد الواحد بن رواحة

المجوي وانشأ أخرى بدمشق وتوفي سنة اثنين وعشرين وستمائة وقيل سنة ٢٣
ودفن بمقابر الصوفية (بدمشق) وشرط واقفها ان لا يتولاها حاكم متصرف
وان يعرف مدرستها الخلاف العالي والنازل وولي تدريسها القاضي زين الدين
ابو محمد عبدالله بن الشيخ الحافظ عبد الرحمن بن عبدالله بن علوان الأسدي
ولم يزل مدرساً بها الى ان ولي نيابة الحكم مجلب سنة ثلاث وعشرين ثم ذكر
بقية من ولي التدريس بها (ثم قال) ووليها عماد الدين ابوبكر بن محمد بن الحسن الكوراني
ولم يزل مدرساً بها الى ان قتل في وقعة التتر مجلب (قال ابوذر) وهذه المدرسة اندثرت
في وقعة تيمور وانهدم سقفها ولما ألزم قصره كافل حلب شيخنا بعمارة المدارس
عمرها وسقفها ودرس بها وهذه المدرسة لها وقف من جملة حصص بقرية تل اعرن
وحصة بقرية نفيجين وحصة بقرية مشقانين وكتاب وقفها موجود اهـ

اقول لا اثر لهذه المدرسة الآن ولا للخانكاهات المذكورة وهي كلها في اول
زقاق الزهراوي من الجهة الجنوبية امام المدرسة الشرفية عن يمين الرقاق ويساره
وجميعها صارت دوراً وقد بقي من آثارها باب ذو احجار ثلاثة سوداء عن
يسار الداخل الى الرقاق وباب عظيم مسدود يعاوه حجرة عظيمة في اول
الزقاق غير النافذ الذي هو داخل هذا الرقاق ولم اتمكن من معرفة كل مكان بعينه

﴿ محمد بن اسحق المتوفى سنة ٣٥٤ ﴾

محمد بن اسحق بن محمد بن احمد بن اسحق بن عبد الرحمن بن يزيد بن موسي ابو جعفر
الحلي والد القاضي ابي الحسن علي بن محمد سمع ابا بكر ابن خزيمة وعبد الصمد ابن عبدالله
ابن ابي يزيد واباعبد الله احمد بن عبد الواحد الحريري وابا يعقوب اسحاق بن يعقوب بن
اسحاق بن عيسي الوراق وابا جعفر محمد بن عبد الحميد الفرغاني واباعبد الله احمد بن علي
ابن سهل المروزي واباعبد الله محمد بن ابراهيم بن زياد الرازي روى عنه ابنه القاضي ابو

الحسن وابن ابنة الحسن بن علي بن محمد. اخبرنا ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم بن الخطاب في كتابه انبأنا ابو القاسم علي بن عبد الواحد بن عيسى بن موسى النخعي الكاتب حدثنا القاضي ابو الحسن علي بن محمد بن اسحق ابن يزيد املاء حدثني ابي حدثنا الحريري حدثنا ابو الوليد هشام بن عمار حدثنا علي بن سليمان وهو ابو نوفل حدثنا ابو اسحق الهمداني عن ابي بصير قال اتيت المدينة فلقيت ابي ابن كعب فقلت يا ابا المنذر حدثنا قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلينا معه الفجر فلما قضى صلاته قال هنا فلان قلنا لا قال فلان شاهد قلنا نعم قال انه لا صلاة اقل على المنافقين من صلاة الغداة والعشاء الآخرة ولو يعلمون ما فيها لأتوهما ولو حبوا ثم قال الصف الاول على صف الملائكة وصلاة الرجلين افضل من صلاة الرجل وحده وصلاة الثلاثة افضل من صلاة الرجلين وما اكثرت فهو اجر الى الله. اخبرنا ابو القاسم نصر بن احمد بن مقاتل انبأنا ابو الفرج سهل بن بشر انبأنا ابو نصر عبید الله بن سعيد بكتابه انبأنا ابو القسم عبد الجبار بن احمد بن عمر الطرسوسي المقرئ انبأنا ابو الحسن علي بن محمد بن اسحاق ابن يزيد الحلبي العدل حدثنا ابي رحمه الله حدثنا ابو بكر محمد بن محمد بن خنيزم ابن محمد بن مروان ابن عبد الملك العقيلي البزار من اصل كتابه حدثنا هشام ابن عمار حدثنا علي بن سليمان قال سمعت قتادة قال سمع عمر ابن الخطاب رجلاً يتبع القصص فقال عمر اقترید احسن من احسن القصص. قريء علي ابي الحسن علي بن الحسن الموازيني وانا اسمع عن القاضي عبد الله محمد بن سلامة انبأنا ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن عمر ابن شاكر حدثني الحسين ابن علي بن محمد بن اسحاق الحلبي حدثني جد ابي محمد واحمد ابنا اسحق ابن محمد قالوا سمعنا جعفر بن احمد بن الرواس بدمشق فذكر حكاية.

قرأت بخط ابي القسم عبد الله ابن احمد بن علي بن صابر وجدت في كتاب
قديم بخط قديم وفيها يعني سنة اربع وخمسين وثلاثمائة توفي ابو جعفر محمد بن
اسحاق القاضي الحلي يوم الاربعاء لخمس بقين من جمادى الاولى اهـ (ابن عساكر)
— ابو فراس الحمداني المتوفى سنة ٣٥٧ —

ابو فراس الحرث بن ابي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون ابن عم سيف الدولة ابن حمدان.
(قال ابن خلكان) قال النعماني في وصفه كان فرد دهره وشمس عصره ادباً
وفضلاً وكرماً ومجداً وبلاغة وبراعة وفروسية وشجاعة وشعره مشهور سائر
بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعدوبة والفخامة والحلاوة ومعه رواء
الطبع وسمة الظرف وعزة الملك ولم تجتمع هذه الخلال قبله الا في شعر عبد
الله ابن المعتز . وابو فراس يعد اشعر منه عند اهل الصنعة ونقدة الكلام وكان
الصاحب بن عباد يقول بدي الشعر بملك وختم بملك يعني امرئ القيس وابا
فراس . وكان المتنبي يشهد له بالتقدم والتبريز ويتحامى جانبه فلا ينهري
لمباراته ولا يحتري على مجاراته وانما لم يمدحه ومدح من دونه من آل حمدان تهيباً
له واجلالاً لا اغفالاً واخلاقاً . وكان سيف الدولة يعجب جداً بمحاسن ابي فراس
ويميزه بالاكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في اعماله
وكانت الروم قد اسرته في بعض وقائعها وهو جريح قد اصابه سهم بقي نصله
في فخذه ونقلته الى خرشنة ثم منها الى قسطنطينية وذلك في سنة ثمان واربعين
وثلاثمائة وفداه سيف الدولة في سنة خمس وخمسين . وقيل اسر مرتين المرة
الاولى بمغارة الكحل في السنة المذكورة وما تعدوا به خرشنة وهي قلعة ببلاد
الروم والفرات يجري تحتها والمرة الثانية اسره الروم على منبج في شوال سنة
احدى وخمسين وحملوه الى قسطنطينية واقام في الأسر اربع سنين وله في الاسر

اشعار كثيرة مثبتة في ديوانه وكانت مدينة منبج اقطاعاً له ومن شعره
قد كنت عدتي التي اسطوبها * ويدي اذا اشتد الزمان وساعدي
فرميت منك بضد ما املته * والمرء يشرق بالزلزال البارد
فصبرت كالولد التقى لبره * اغضى على ألم لضرب الوالد
وله ايضاً

اساء فرادته الاساءة حظوة * حبيب على ما كان منه حبيب
يعد عليّ الواشيان ذنوبه * ومن اين للوجه الجميل ذنوب
وله ايضاً

سكرت من لحظه لا من مدامته * ومال بالنوم عن عيني تمايله
فما السلاف دهتي بل سوافه * ولا الشمول ازدهتي بل شمائله
الوي بهزني اصداغ لوين له * وغال قلبي بما تحوي غلائله
قال النعماني في يتيمة الدهر لما غزا سيف الدولة قسطنطين بن فردس الدمستق
واسره واصابت الدمستق ضربة في وجهه اكثر الشعراء في هذه الواقعة فقال
ابو الطيب قصيدة التي مطلعها
لكل امرء من دهره ما تعودا ■ وعادات سيف الدولة الطعن في العدا
وقال ابو فراس

وآب بقسطنطين وهو مكبل * تحف بطاريق به وزراز
وولي على الرسم الدمستق هارباً * وفي وجهه عذر من السيف عاذر
فدى نفسه بأبن عليه كنفسه * وللشدة الصماء تقني الذخائر
وقد يقطع العضو النفيس لغيره * وتدفع بالامر الكبير الكباثر
وكان سيف الدولة فلما ينشط لمجلس الأئس لاشتغاله عنه بتدبير الجيوش

وملابسة الخطوب وممارسة الحروب فوافقت حضرتها احدى المحسنات من قيان
بعداد فتاقت نفس ابي فراس الى سماعها ولم ير ان يبدأ باستدعائها قبل سيف
الدولة فكتب اليه يحثه على استحضارها فقال

مهلك الجوزاء او ارفع * وصدرك الدهناء بل اوسع
وقلبك الرحب الذي لم يزل * للجد والهزل به موضع
رفه بقرع العود سمعاً غدا * قرع العوالي جل ما يسمع

قال ابن خلكان ذكر الصابي في تاريخه قال في يوم السبت لليلتين خلتا من جمادى
الاولى من سنة سبع وخمسين وثلثمائة جرت حرب بين ابي فراس وكان مقبلاً
بمحض وبين ابي المعالي بن سيف الدولة واستظهر عليه ابو المعالي وقتله في
الحرب واخذ رأسه وبقيت جثته مطروحة في البرية الى ان جاءه بعض الاعراب
فكفنه ودفنه قال غيره وكان ابو فراس خال ابي المعالي وقلعت امه سخينة عينها
لما بلغها وفاته وقيل انها لطمت وجهها فقلعت عينها . (وقال ابن خلكان)
لما مات سيف الدولة عزم ابو فراس على التغلب على حمص فاتصل خبره بابي
المعالي ابن سيف الدولة وغلّام ابيه قرعويه فانفذ اليه من قاتله فأخذ وقد ضرب
ضربات ثبات في الطريق . [قال] ورأيت في ديوانه انه لما حضرته الوفاة
كان ينشد مخاطباً ابنته

ابنتي لا تجزعي * كل الانام الى ذهاب
نوحى علي * بحسرة * من خلف سترك والحجاب
قولي اذا كلمتي * فعييت عن رد الجواب
زين الشباب ابو فرا * س لم يتمتع بالشباب

وهذا يدل على أنه لم يقتل او يكون قد جرح وتأخر موته ثم مات من الجراحة .

وقيل لما قتله قرعويه لم يعلم به ابو المعالي فلما بلغه الخبر شق عليه ويقال ان مولده كان في سنة عشرين وثلاثمائة وقيل سنة احدى وعشرين .
 قال الصلاح الصفدي في شرح لامية العجم ومن شعر ابي فراس
 من كان مثلي فالدنيا له وطن * وكل قوم غدا فيهم عشائره
 وما تمدله الا طناب في بلد * الا تضعضع باديه وحاضره
 قال وله وقد اصابه نصل نشاب افام في بدنه ثلاثين شهراً حتى خرج فقال فيه
 فلا تصفن الحرب عندي فانها * طعامي مذ بعت الصبا وشرابي
 وقد عرفت وقع المسامير مهجتي * وشقق عن زرق النصول اهائي
 واجججت [١] في حلول الزمان ومره * وانفقت من عمري بغير حساب
 وله بمن يثق الانسان فيما ينوبه * ومن اين البحر الكريم صحاب
 وقد صار هذا الناس الا اقلهم * ذئباً با على اجسادهم ثياب
 وله مالى اعاتب دهرى اين يذهب بى * قد صرح الدهر لى بالمنع والياس
 ابني الوفاء بدهر لا وفاء به * كائني جاهل بالدهر والناس
 وله اين الخليل الذي يرضيك بساطنه * مع الخطوب كما يرضيك ظاهره
 وله ان الفنى هو الفنى بنفسه * ولو انه عاري المناكب حافي
 ما كل فوق البسيطة كافيا * فاذا قنعت فكل شئ كافي
 وقال الثعالبي في خاص الخاص من غرر احاسن شعر ابي فراس قوله
 لم اوأخذك بالجفاء لاني * واثق منك بالوفاء الصحيح
 لجميل العدو غير جميل * وقبيح الصديق غير قبيح
 ومن نكت حكمه قوله

[١] قوله ولججت هو بالتشديد يقال لجج تاجيجاً اذا خاض اللجة اه من هاءش الشرح للصفدي

المرء نصب مصائب لا تقضى * حتى يوارى جسمه في رمسه
فؤجل يلقى الردى في اهله * ومعجل يلقى الردى عن نفسه
وقوله اذا كان غير الله للمرء عدة * اتته الرزايا من وجوه المصائب
اقول ومن قصائده المشهورة التي يتغنى بها القصيدة التي يقول في مطالعها
اراك عصي الدمع شيمتك الصبر * اما الهوى نهى عليك ولا امر
وختمها بقوله في الفخر

سيدكرني قومي اذا جد جدم * وفي الليلة الظلماء يفترق البدر
ولو سد غيري ما سدت اكتفوا به * وما كان يغلو التبر لو نفق الصفر
ونحن اناس لا توسط بيننا * لنا الصدر دون العالمين او القبر
تهون علينا في المعالي نفوسنا * ومن يخطب الحسنة لم يغلبها المهر
اعز بنى الدنيا واعلى ذوي العلا * واكرم من فوق التراب ولا فخر
فقد ابدع كل الأبداع واتى بما يجرى القلوب الحالية لكننا ننتقد عليه قوله فيها
معلتي بالوعد والموت دونه * اذا مت ظمأنا فلا نزل القطر
واين هذا من قول ابي العلاء المعري في سقط الزند

ولو اني حببت الخلد فرداً * لما احببت بالخلد انفرادا
فلا هطلت علي ولا بأرضي * سحائب ليس تنظم البلادا
ومن بديع نظمه قوله من قصيدة

هيهات لا قربت قربي ولا رحم * يوماً اذا قضت الأخلاق والشم
كانت مودة سامان لهم رحماً * ولم يكن بين نوح وابنه رحم
وقد طبع ديوانه في بيروت غير مرة ومما جاء في آخره قال ابن خالويه لما توفي
سيف الدولة عزيم ابو فراس على التغلب على حمص فاتصل خبره بأبي المعالي ابن

سيف الدولة و غلام ابيه قرعويه وكان صاحب حلب فأرسل اليه بجوشن وقد ضرب ضربات ثبات فقال قبل موته

إذا لم يعنك الله فيما تريده * فليس لمخلوق اليه سبيل
وان هو لم ينصرك لم تلق ناصراً * وان عز انصار وجل قبيل
وان هو لم يرشدك في كل مسلك * ضللت ولو ان السماك دليلان

✽ على بن عبد الملك القاضي ✽

ابو حصين علي بن عبد الملك الرقي القاضي بحلب (من قضاة سيف الدولة) قال
الشمالي في يتيمة الدهر هو الذي يقول فيه السري الموصلى من قصيدة
لقد اضحت خلال ابي حصين * حصوناً في الملمات الصعاب
كسأني ظل وابلة وآوى * غرائب منطقي بعد اغتراب
و كنت كروضة سقيت سحاباً * فأنتت بالنسيم على السحاب
وكتب اليه ابو فراس وقد عزم على المسير الى الرقة قصيدة افتتاحها
يا طول شوق ان كان الرحيل غدا * لا فرق الله فيما بيننا ابدا
فأجابه القاضي بقصيدة اولها

ان كان ما قبل من سير الركاب غدا * حقا فأني ارى وشك الحمام غدا
ومنها في ذكر سيف الدولة

لولا الامير وان الفضل مبدؤه * منه اقلت بأن الفضل منك بدا
دام البقاء له ما شاء مقتدرا * تمضي او امره ان حبل او عقدا
يذل اعداؤه عزاً ويرفع من * والاه فضلاً ويبقى للعلا ابدا
ولم اقف على تاريخ وفاته لأذكرها فذكرته في العقد الذي توفي فيه سيف الدولة
وتقدم في الكلام على حوادث سنة ٣٣٣ ان سيف الدولة لما دخل حلب ولي

قضاءها لعل بن عبد الملك (المترجم) وكان ظالماً فكان اذا مات انسان اخذ
تركته لسيف الدولة ويقول كل من هلك فلسيف الدولة ماترك وعلى ابي حصين الدرك
— ابو سلامة القاضي —

ابو الفرج سلامة بن بحر احد قضاة سيف الدولة قال الشعالي يقول شعرا يكاد
يمتزج بأجزاء الهواء رقة وخفة ويمجري مع الماء لطافة وسلاسة كقوله
من سره العيد فما سرني * بل زاد في همي واشجاني
لانه ذكرني مامضى * من عهد احبابي واخواني
واورد له الشعالي في خاص الخاص قوله
من سره العيد الجديد * قد قد عدمت به السرورا
كان السرور يطيب ان * لو كان احبابي حضورا
ولم اقف ايضاً على تاريخ وفاته

— عبد الله الفيض الكاتب —

ابو محمد عبد الله بن عمر بن محمد الفيض (قال الشعالي في اليتيمة) هو كاتب
سيف الدولة ونديمه معروف بعمد المدى في مضمار الأدب وحلبة الكتابة اخذ
بطرفي النظم والشركات سيف الدولة لا يؤثر عليه في السفارة الى الحضرة
(لبغداد) احداً الحسن عبارته وقوة بيانه ونفاذه في استغراق الأغراض وتحصيل المراد
وقد ذكره ابو اسحق الصابي في الكتاب التاجي ومدحه السري بقصائد (ذكر
الشعالي ابياتاً من قصيدة) ثم قال ومن ملح شعر ابي محمد قوله ولم اسمع في معناه احسن منه
قم فاستقني بين خفق الناي والعود * ولا تبع طيب موجود بمفقود
كأساً اذا ابصرت في القوم محتشماً * قال السرور له قم غير مطرود
نحن الشهود وخفق العود خاطبنا * نزوج ابن سحاب بينت عقوق

وانشدني ابو علي محمد بن عمر الزاهر قال انشدني ابن الفياض لنفسه مجلب في
غلام له اثير لديه استوحش منه ليله الى غلام آخر يقال له اقبال
انكرت اقبالي على اقبال * وخشيت ان تتساويا في الحال
هيهات لا تجزع فكل طريفة * ربح يهون وانت رأس المال
قال وانشدني لنفسه في ذلك الغلام

الآن تهجرني وانت المذنب * وظننت انك عاتب لا تعتب
وامنت من قلبي التقلب واتقا * بوفائه لك والقلوب تقلب
وقال

وما بقيت من اللذات الا * محادثة الكرام على الشراب
ولشك وجتي قمر مبر * يجول بجده ماء الشباب
على بن محمد الوزان

على بن محمد ابو الحسن الوزان الحلبي النحوي قال ياقوت سمع منه ابو القاسم علي
ابن الحسن التنوخي واظنه في ايام سيف الدولة بن حمدان وله كتاب في
العروض اه (بغية الوعاة)

عيسى الرقي من اطباء سيف الدولة

عيسى الرقي المعروف بالتفليس كان طبيباً مشهوراً في ايامه عارفاً بالصناعة الطبية حق
معرفة لها وله اعمال فاضلة ومعالجات بديعة وكان في خدمة سيف الدولة ابن حمدان
ومن جملة اطبائه وقال عبيد الله بن جبريل حدثني من اثق بقوله ان سيف الدولة
كان اذا اكل الطعام حضر على مائدته اربعة وعشرون طبيباً قال وكان فيهم من
ياخذ رزقين لأجل تماطيه علمين ومن يأخذ ثلاثة لتعاطيه ثلاثة علوم وكان
من جملةهم عيسى الرقي المعروف بالتفليس وكان مليح الطريقة وله كتب في المذهب

وغيرها وكان يتقل من السرياني الى العربي ويأخذ اربعة ارزاق رزقا بسبب
الطب ورزقا بسبب النقل ورزقين بسبب علمين آخرين اه (عيون الانبياء في
طبقات الأطباء لابن ابي اصيبعة المتوفى سنة ٦٦٨)

✽ الشاعر الناشى من شعراء سيف الدولة ✽

الناشى الأخصى الشاعر من شعراء سيف الدولة بن حمدان ذكره ياقوت في معجم
البلدان فى الكلام على (الأخص) قال وينسب الى اخص حلب شاعر يعرف
بالناشى الأخصى كان فى ايام سيف الدولة ابى الحسن على بن حمدان له خبر
ظريف انا مورده ههنا وان لم اكن على ثقة منه وهو ان هذا الشاعر الأخصى
دخل على سيف الدولة فأشده قصيدة له فيه فاعتذر سيف الدولة بضيق اليد
يومئذ وقال له اعذر فما يتأخر عنا حمل المال الينا فاذا بلغك ذلك فأتنا لنضاعف
جائزتك ونحسن اليك فخرج من عنده فوجد على باب سيف الدولة كلاباً
تذبح لها السخال وتطعم لحومها فعاد الى سيف الدولة فأشده هذه الأبيات
رأيت بباب داركم كلاباً * تغذيها وتطعمها السخالا
فانى الأرض ادبر من اديب * يكون الكلب احسن منه حالا

ثم اتفق ان حمل الى سيف الدولة اموال من بعض الجهات على بقال فضاع منها
بقل بما عليه وهو عشرة آلاف دينار وجاء هذا حتى وقف على باب الناشى
الشاعر بالأخص فسمع حسه فظنه لصاً فخرج اليه بالسلاح فوجده بقالاً موقراً
بالمال فأخذ ما عليه من المال واطلقه ثم دخل حلب ودخل على سيف الدولة
وانشده قصيدة له يقول فيها

ومن ظن ان الرزق يأتى بحيلة * فقد كذبتة نفسه وهو آثم
يفوت الغنى من لا ينال على السرى * وآخر يأتى رزقه وهو ناثم

فقال له سيف الدولة بجيأتي وصل اليك المال الذي كان على البغل فقال نعم فقال
خذه يجازئك مباركاً لك فيه فقيل لسيف الدولة كيف عرفت ذلك فقال
عرفته من قوله

وآخر يأتى رزقه وهو نائم بعد قوله يكون الكلب احسن منه حالاً اه
وقال الثعالبي في خاص الخاص احسن ماسمت في النهي عن عتاب الملوك قول الناشئ
اذا انا عاتبت الملوك فأما * اخط بأفلامي على الماء احرفا
وهبه ارعوى بعد العتاب الم يكن * تودده طبعاً فصار تكلفاً

﴿عبد الله بن احمد السراج المتوفى بعد ٣٦٨﴾

عبد الله بن احمد بن محمد ابو القاسم الحلبي السراج الفقيه قدم دمشق سنة ثمان
وستين وثلاثمائة وحدث بها عن عبد الرحمن ابن عبيد الله الحلبي وعمر بن اسحاق
ابن ابي حماد الجرمي وابي عبد الله ابن علي ابن الأصيل وابي بكر احمد بن جعفر
البغدادى روى عنه ابو القاسم تمام بن محمد وابو الحسن الميداني وابو الحسن ابن
السمسار ومكي بن محمد ابن الفهر وابو الحسن علي بن الحسن الربعي وابو نصر
ابن الجبان واحمد بن الحسن بن الطيان . اخبرنا ابو محمد ابن الاكفاني حدثنا عبد العزيز
الكتاني انبأنا ابو الحسن بن السمسار انبأنا ابو القاسم عبيد الله ابن احمد
ابن محمد السراج الحلبي قدم علينا حدثنا عبد الرحمن بن عبيد الله ابن اخي الامام
بجلب حدثنا احمد بن حرب حدثنا زيد بن الحباب حدثنا موسى بن عبيدة حدثني
ابراهيم بن عبد الله ابن حنين عن ابيه عن علي ابن ابي طالب قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم مثل الذي لا يتم صلاته كمثل حبل فلما دنا نفاسها اسقطت فلاهي
ذات حمل ولا هي ذات ولادة يا علي مثل المصلي كالتاجر لا يخلص له ربحه حتى
ياخذ رأس ماله كذلك المصلي لا تقبل له نافلة حتى يؤدي الفريضة . اه (ابن عساكر)

﴿ الحسين بن احمد بن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ ﴾

الحسين بن احمد بن خالويه بن حمدان ابو عبدالله الهمداني النحوي امام اللغة والعربية وغيرها من العلوم الأدبية دخل بغداد طالباً للعلم سنة اربع عشرة وثلاثمائة وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والأدب على ابن دريد ونفطويه وابي بكر بن الأنباري وابي عمر الزاهد وسمع الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره واملي الحديث بجامع المدينة وروى عنه المعافا بن زكريا وآخرون ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة بن حمدان واولاده وهناك انتشر علمه وروايته وله مع المتنبى مناظرات وكان احد افراد الدهر في كل قسم من اقسام العلم والأدب وكانت الرحلة اليه من الآفاق وقال له رجل اريد ان اتعلم من العربية ما اقيم به لساني فقال انا منذ خمسين سنة اتعلم النحو ماتعلمت ما اقيم به لساني توفي بحلب سنة سبعين وثلاثمائة قال الداني في طبقاته عالم بالعربية حافظ للغة بصير بالقراءة ثقة مشهور روى عنه غير واحد من شيوخنا منهم عبد المنعم بن عبدالله والحسن ابن سليمان وغيرهما وكان شافعيًا ومن شعره

اذا لم يكن صدر المجالس سيداً * فلا خير فيمن صدرته المجالس
وكم قائل مالي رأيتك راجلاً * فقلت له من اجل انك فارس
ومنه الجود طبعي ولكن ليس لي مال * فكيف يبذل من بالقرض محتال
فهاك خطي فخذ اليوم تذكرة * الى اتساعي فلي في الغيب آمال

وله من التصانيف الجمل في النحو . الأشتقاق . اطرغش في اللغة (هكذا في النسخة المطبوعة من بغية الوعاة و اشار اليها المصحح فقال هكذا بالأصل)
القرآآت اعراب ثلاثين سورة (١) المقصور والمدود . الألفات المذكر والمؤنث

[١] منه نسخة خطية في المتحف البريطاني وفي اياصوفيا ذكر ذلك جرجي زيدان في

(١) شرح الدريدية . كتاب ليس . يقول فيه ليس في كلام العرب كذا الا كذا وعمل بعضهم كتاباً سماه كتاب ليس استدرك عليه اشياء . كتاب اشتقاق خالويه البديع في القراءات السبع . وغير ذلك . وهذه فائدة رأيت ان لا اخلي منها هذا الكتاب رأيت في تاريخ حلب لأبن العديم قال رأيت في جزء من امالي ابن خالويه سأل سيف الدولة جماعة من العلماء بمحضرة ذات ليلة هل تعرفون اسماً ممدوداً وجمعه مقصور فقالوا لا فقال لأبن خالويه ما تقول انت قلت انا اعرف اسمين قال ما هما قلت لا اقول لك الا بألف درهم لثلاث تؤخذ بلا شكر وهما صحراء وصحارى وعذراء وعذارى فلما كان بعد شهر اصبحت حرفين آخرين ذكرهما الجرمي في كتاب التنبيه وهما صلفاء وصلافي وهي الأرض الغليظة وخبراء وخبارى وهي ارض فيها ندوة ثم بعد عشرين سنة وجدت حرفاً خامساً ذكره ابن دريد في الجمهرة وهي سبتاء وهي الأرض الخشنة اهـ (بنية الوعاة في اخبار النخاة للسيوطي) وقال ابن خلكان في ترجمته بعد ذكر من اخذ عنهم وآل حمدان يكرمونه ويدرسون عليه ويقتبسون منه وهو القائل دخلت يوماً على سيف الدولة بن حمدان فلما مثلت بين يديه قال لي اقم ولم يقل اجلس فتبينت اعتلافه بأهداب الأدب واطلاعه على اسرار كلام العرب وانما قال ابن خالويه هذا لأن المختار عند اهل الأدب ان يقال للقائم اقم وللنائم والساجد اجلس وعلة بعضهم بأن القعود هو الانتقال من العلو الى السفلى ولهذا قيل لمن اصاب برجليه مقعد والجلوس هو الانتقال من السفلى الى العلو ولهذا

تاريخ آداب اللغة العربية (صحيفة ٤٠١ جلد ٢ وذكر ثمة ان له كتاب المشجر منه نسخة في برلين (١) يوجد منه نسخة في الخزنة البارودية في بيروت ونسخة في حلب في المكتبة الخسروية من كتب الحاج عبد القادر الجابري ونسخة في المكتبة العمومية في الآستانة ورقها ٥٥٩

قيل لنجد جلساء لأرتفاعها وقيل لمن اتاها جالس وقد جلس ومنه قول مروان
ابن الحكم لما كان والياً بالمدينة يخاطب الفرزدق

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها * ان كنت تارك ما امرتك فاجلس

اي اقصد الجلساء وهي نجد ولأبن خالويه المذكور كتاب كبير في الأدب سماه
كتاب ليس وهو يدل على اطلاع عظيم فأن مبنى الكتاب من اوله الى آخره
على انه ليس في كلام العرب كذا وليس

(اقول) قال ابن الأنباري في كتابه نزهة الألباء في طبقات الأدباء في ترجمة
ابن خالويه المذكور وصف كتباً كثيرة في اللغة وغيرها منها كتاب ليس
وهو كتاب نفيس في اللغة الخ. والكتاب المذكور مطبوع في مصر في جزء لطيف.
وله كتاب لطيف سماه الآل وذكر فيه الآل ينقسم الى خمسة وعشرين قسمًا
وما قصر فيه وذكر فيه الأئمة الأثني عشر وتاريخ مواليدهم ووفياتهم وامهاتهم
والذي دعاه الى ذكرهم انه قال في جملة اقسام الآل وآل محمد بنو هاشم وكتاب
في اسماء الاسد (قال في نزهة الألباء وذكر له فيه خمسمائة اسم) ولأبن
خالويه مع ابي الطيب المتنبي مجالس ومباحث عند سيف الدولة ولولا خوف
الأطالة لذكرت شيئاً منها وخالويه بفتح الواو وسكون الياء اه كلام ابن خلكان
قال الثعالبي في يتيمة الدهر ومن شعر ابي عبدالله الحسن بن خالويه في وصف بردهمدان

اذا همدان اعتارها القر وانقضى * برغمك ايلول وانت مقيم

فعينك عمشاء وانفك سائل * ووجهك مسود البياض بهيم

وانت اسعير البرد تمشي بعلة * على السيف تحنو تارة وتقوم

بلاد اذا ما الصيف اقبل جنة * ولكنها عند الشتاء جحيم

وتقدم في اول ترجمته ان اصل ابن خالويه من همدان .

الحسن بن احمد بن صالح السبيعي الحافظ المتوفى سنة ٣٧١ هـ

الحسن بن احمد بن صالح الحافظ ابو محمد الهمداني السبيعي الحلبي من اولاد ابي اسحق السبيعي واليه ينسب مجلب درب السبيعي (١) كان حافظاً متقناً رجلاً عالي الرواية خبيراً بالرجال والعلل فيه تشيع يسير رحل وسمع من محمد بن حبان وعبد الله بن ناجية ويموت ابن المزروع وعمر بن ايوب السقطي وقاسم بن زكريا وعمر بن محمد الباغندي وابي معشر الدارمي ومحمد بن جرير الطبري واحمد بن هرون البردنجي وطائفة روى عنه الدارقطني وابو بكر البرقاني وابو طالب بن بكير وابو العلاء محمد بن علي الواسطي وابو نعيم الاصبهاني والشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان شيخ الرافضة والشريف محمد الحراني وكان عسراً في الرواية ذعراً وثقه ابن ابي الفوارس وقال ابن اسامة الحلبي لو لم يكن للحليين من الفضيلة الا ابو محمد الحسن بن احمد السبيعي لكفاهم . كان وجيهاً عند سيف الدولة وكان يزوره في داره وصنف له كتاب التبصرة في فضيلة العترة المطهرة وكان له في العامة سوق وهو الذي وقف حمام السبيعي على العلويين توفي السبيعي في سابع عشر ذي الحجة . قال الحاكم سألت ابا محمد السبيعي الحافظ عن حديث اسماعيل بن رجاء فقال لهذا الحديث قصة قرأ علينا ابن ناجية مسند فاطمة بنت قيس سنة ثلثمائة فدخلت على الباغندي فقال من اين جئت قلت من مجلس ابن ناجية فقال ايش قرأ عليكم قلنا احاديث الشعبي عن فاطمة بنت قيس فقال مر لكم عن اسماعيل بن رجاء عن الشعبي فنظرت في الخبر فلم اجد فقال اكتب ذكر

[١] قال في كنوز الذهب درب السبيعي هو الذي به البيمارستان النوري منسوب الى الحسن بن احمد بن صالح الهمداني السبيعي الحلبي اه اقول هذا الزقاق في محلة الجلولم ويعرف الآن بزقاق البهرامية لأن في اوله جامع البهرامية وفي آخره البيمارستان النوري

ابو بكر بن ابي شيبه قلت عن ومنعته من التدليس فقال حدثني محمد بن عبيدة
الحافظ حدثني محمد بن الاثرم نا ابو بكر نا محمد بن بشير العبدي عن مالك ابن
مغول عن اسماعيل بن رجاء عن الشعبي عن فاطمة عن النبي صلى الله عليه وسلم
قصة الطلاق والسكنى والنفقة ثم انصرفت الى حلب وكان عندنا بحلب ببغداد
يعرف بأبن سهل فذكرت له هذا الحديث فخرج الى الكوفة وذاكر ابا العباس
ابن سعيد فكتب ابو العباس هذا الحديث عن ابن سهل عنى عن الباغندي ثم
اجتمعت مع فلان يعني الجمالي فذاكرته فلم يعرفه ثم اجتمعنا برملة فلم يعرفه ثم
اجتمعنا بعد سنين بدمشق فاستعادني اسناده تعجبنا ثم اجتمعنا ببغداد فذكرنا هذا
الباب فقال ثنا علي بن اسماعيل الصفار ثنا ابو بكر الاثرم نا ابو بكر بن ابي
شيبه ولم يدر ان الاثرم غير ذلك فذكرت قصتي لفلان المفيد واتى عليه سنون
فحدث بالحديث عن الباغندي ثم قال السبيعي المذاكرة تكشف عوار من لا يصدق
قال الخطيب كان ثقة حافظاً مكثر حافظاً عسراً في الرواية ولما كان بآخره عزم
على التحديث وللأملأ وتهياً لذلك فات . حدث عنه الدارقطني سمعت السبيعي
يقول قدم علينا الوزير ابو الفتح بن خنزابة الى حلب فتلقاه الناس فعرف اني
محدث فقال لي اتعرف اسناداً فيه اربعة من الصحابة فذكرت له
حديث عمر في العماله فعرف لي ذلك وصار لي به عنده منزلة اه (ذهبي من
وفيات سنة احدى وسبعين وثلاثمائة)

— محمد بن احمد بن طالب المتوفى بعد سنة ٣٧٢ —

محمد بن احمد بن طالب الفقيه الأديب الحلبي ابو الحسن سمع ببغداد ابا بكر بن
دريد و ابا بكر ابن الأنباري وابا علي بن الحسين بن احمد الكاتب المعروف
بالكوكي و ابا عبد الله نفطويه و ابا عيسى محمد بن احمد بن قطن السمسار

وبجلب ابا عبدالله احمد بن جعفر بن احمد بن ماست الحاضري والقاضي ابا حصين
ومات بعد سنة ٣٧٢ قري عليه كتابه في هذه السنة وله كتاب الشبان
والشيب احسن فيه اه (معجم الأدباء)

✽ ابن نباتة الخطيب المتوفى سنة ٣٧٤ ✽

الخطيب ابو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسماعيل بن نباتة الحذاقي الفارقي صاحب
الخطب المشهورة (١) كان اماماً في علوم الأدب ورزق السعادة في خطبه التي وقع
الأجماع على انه ما عمل مثلها وفيها دلالة على غزارة علمه وجودة قريحته وهو
من اهل ميفارقين وكان خطيب حلب وبها اجتمع بأبي الطيب المتنبي في خدمة
سيف الدولة بن حمدان وقالوا انه سمع عليه بعض ديوانه وكان سيف الدولة
كثير الغزوات فلماذا اكثر الخطيب من خطب الجهاد ليحرض الناس عليه
ويحثهم على نصره سيف الدولة وكان رجلاً صالحاً وذكر الشيخ تاج الدين
الكندى بأسناده المتصل الى الخطيب ابن نباتة انه قال لما عملت خطبة المنام
وخطبت بها يوم الجمعة رأيت ليلة السبت في منامي كأنني بظاهر ميفارقين عند
الجبانة فقلت ما هذا الجمع فقال لي قائل هذا النبي صلى الله عليه وسلم ومعه اصحابه
فقصدت اليه لأسلم عليه فلما دنوت منه التفت فرآني فقال مرحباً يا خطيب
الخطباء كيف تقول واوماً الى القبور قلت لا يخبرون بما اليه آلوا واو قدروا على
المقال لقالوا . قد شربوا من الموت كأساً مرة ولم يفقدوا من اعمالهم ذره وآلى
الدهر آليّة برّة ان لا يجعل لهم الى دار الدنيا كرمه كانهم لم يكونوا للعيون قرة
ولم يعدوا في الاحياء مرّة اسكتهم الله الذي انطقهم وابادهم الذي خلقهم
وسيجدهم كما خلقهم ويجمعهم كما فرقهم يعيد اليه العالمين خلقاً جديداً ويحمل

الظالمين لنار جهنم وقودا يوم تكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم
شهيدا واومأت عند قولي تكونون شهداء على الناس الى الصحابة بقولي شهيدا
الى الرسول صلى الله عليه وسلم (يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما
عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امدا بعيدا) . فقال لي احسنت اذن فدنوت
منه صلى الله عليه وسلم فأخذ وجهي وقبلة وتفل في في وقال وفقك الله قال
فانتبهت من النوم وبى من السرور ما يحل عن الوصف فأخبرت اهلي بما رأيت .
قال الكندى بروايته وبقي الخطيب بعد هذا المنام ثلاثة ايام لا يطعم طعاما ولا
يشتهي ويوجد في فيه رائحة المسك ولم يمش الا مدة يسيرة . ولما استيقظ
الخطيب من منامه كان على وجهه اثر نور وبهجة لم يكن قبل ذلك وقص رؤياه
على الناس وقال سماني رسول الله صلى الله عليه وسلم خطيبا وعاش بعد ذلك
ثمانية عشر يوما لا يستطعم فيها طعاما ولا شرابا من اجل تلك التفلة وبركتها
وهذه الخطبة التي فيها هذه الكلمات تعرف بالمنامية لهذه الواقعة . وهذا
الخطيب لم ارا احدا من المؤرخين ذكر تاريخه في المولد والوفاة سوى الأزرق
الفارقي في تاريخه فإنه قال ولد في سنة خمس وثلاثين وثلثمائة وتوفي سنة اربع
وسبعين وثلثمائة بميفارقين ودفن بها رحمه الله تعالى . ورأيت في بعض المجاميع
قال الوزير ابو القاسم بن المغربي رأيت الخطيب بن نبانة في المنام بعد موته فقلت
له ما فعل الله بك فقال دفع لي ورقة فيها سطران بالاحمر وهما

قد كان لك امن من قبل ذا * واليوم اضحى لك امانان

والصفح لا يحسن عن محسن * وانما يحسن عن جاني

قال فانتبهت من النوم وانا اكرهما ونباته بضم النون وفتح الباء الموحدة وبعد الألف
تاء مشناة من فوقها مفتوحة ثم هاء ساكنة . والحذاتي بضم الحاء وفتح الذال

المعجمة وبعد الألف قاف هذه النسبة الى حذافة بطن من قضاة وقال بن قتيبة
في كتاب اخبار الشعراء حذاق قبيلة من اباد والله اعلم اه (ابن خلكان)
— محمد بن العباس الأموي نزيل الأندلس المتوفى سنة ٣٧٦ —

محمد بن العباس بن يحيى الأموي مولاهم الحلبي نزيل الأندلس سمع ابا الجهم بن
كلاب بمشغرا (بلدة في لبنان) ومحمد بن عبدالله مكحولاً ببيروت و ابا عروبة
بحران وعلى بن عبد الحميد الغضائري ومحمد بن ابراهيم بن نيروز الأتباطي بحلب
ومحمد بن سعيد الترجمي بحمص ووفد على المستنصر بالله خليفة الأندلس فروى
عنه محمد بن الحسن الزبيدي وابو الوليد عبدالله بن الفرضي وقال كتبت عنه وقد كف
بصره وتوفي في هذه السنة قلت هذا اسند من بحزيرة الأندلس في عصره ولكن
لم يأخذوا عنه كما ينبغي اه (ذهبي من وفيات سنة ست وسبعين وثلاثمائة)

— محمد بن محمد النيسابوري المحدث الشاعر —

محمد بن محمد بن عمرو ابو نصر النيسابوري المحدث المشهور الملقب بالبيض نزل
حلب ومدح سيف الدولة روى عن امام الأئمة ابن خزيمة والبغوي وروى عنه ابن
الاهوازي وابي عروبة و زكريا الساجي وعنه ابو الخير احمد بن علي ولاحق المقدسي واحمد
ابن عبد الرحمن بن قاموس الاطرابلسي وغيرهم وهو صاحب القصيدة المطبوعة التي اولها
حباؤك معتاد وامرك نافذ * وعبدك محتاج الى الف درهم

وله في الاصول مؤلف سماه المدخل الى الاجتهاد يدل على اعتزاله اه ذهبي من
وفيات عشر السبعين وثلاثمائة

— الحسن بن علي العبسي —

الحسن بن علي بن عمر الحلبي ابو محمد كوجك العبسي الاديب روى عن الغضائري
ومحمد بن جعفر المنبجي وروى عنه تمامي وعبد الوهاب الميداني ومكي بن عمرا اه

ذهبي فيمن توفي في عشر السبعين وثلاثمائة

— ✽ — احمد بن اسحق من قضاة سيف الدولة — ✽ —

احمد بن اسحق ابو جعفر الحلبي الخنفي الملقب بالجرد ولي قضاء حلب لسيف الدولة
وحدث عن عمر بن سنان المنبجي ومحمد بن معاذ بن المستهل وطائفة وحدث عنه
ابن اخيه ابو الحسن علي بن محمد بن اسحق وتمام الرازي وابن نظيف الفراء ويحتمل
انه توفي بعد الحسين اه ذهبي وذكره فيمن توفي في عشر السبعين وثلاثمائة تقريباً
لاتحقيقاً وقال ثمة حدث عن احمد بن جليل الحلبي اه

— ✽ — صالح بن جعفر الهاشمي المتوفى اوآخر هذا القرن — ✽ —

صالح بن جعفر بن عبد الوهاب بن احمد بن محمد بن علي ابن صالح ابن علي بن
عبدالله بن العباس بن عبد المطلب ابو طاهر الهاشمي الصالح الحلبي القاضي سمع
بدمشق ابا بكر احمد بن عبدالله بن ابي دجانة البصري وابا هاشم عبد الجبار
ابن عبد الصمد السامي وابا ساجان بن زير العبدي وابا علي محمد بن محمد بن آدم
ومحمد بن احمد الطائي وابا الحسين احمد بن محمد بن يعقوب البغدادي نزيل دمشق
وابا عبدالله ابن خالويه النحوي وصنف كتاباً في الحنين الى الاوطان روى فيه
عن شيوخه هؤلاء وغيرهم روى عنه ابو الفتح احمد بن علي المدائني اه (ابن عساكر)

— ✽ — عبد المنعم بن غلبون المقرئ المتوفى سنة ٣٨٩ — ✽ —

عبد المنعم بن عبيد الله غلبون ابو طالب الطيب الحلبي المقرئ نزيل مصر ولد سنة
تسع وثلاثمائة وقرأ على ابي الحسن محمد بن جعفر بن المستفاض الغرياني وابي
سهل صالح بن ادريس ونجم بن بدير ونصر بن يوسف المجاهدي وابراهيم بن
عبد الرزاق الأنطاكي وخلاتق اخذ عنه خلانق مات بمصر في جمادى الأولى
سنة تسع وثمانين وثلاثمائة اه (طبقات الكبرى للسبكي) وذكره الحافظ الذهبي

وعدد بقية من اخذ عنهم ومن اخذ عنه وقال كان ثقة وذكره ابو عمرو الداني فقال كان حافظاً للقراءة ضابطاً ذا عفاف ونسك وفضل وحسن تصنيف وقال غيره ولد سنة تسع وثلاثمائة اهـ ما في الذهبي

— الحسين بن علي ابو العباس المحدث المتوفى سنة ٣٩٠ —

الحسين بن علي بن محمد بن اسحق ابو العباس الحلبي توفي قبل والده فيما اظن قدم بغداد وحدث بها عن قادم الملقبي والمحاملي وابن عقدة وعلي بن مطر الاسكندري روى عنه علي بن احمد النعمي وابو العلا محمد بن علي الوسطي قال الخطيب كان يوصف بالحفظ وما علمت من حاله الا خيراً رحمه الله اهـ (ذهبي من وفيات سنة تسعين وثلاثمائة)

— الحسين بن محمد العيين زربي المتوفى سنة ٣٩٢ —

الحسين بن محمد بن احمد ابو عبد الله ابن العيين زربي حكى عن ابي بكر احمد بن علي الحبال حكى عنه علي ابن الحنائي قرأت بخط ابي الحسن علي بن محمد الحنائي سمعت ابا عبد الله الحسين ابن محمد ابن احمد العيين زربي يقول سمعت ابا بكر احمد بن علي الحبال الصوفي يقول دخلت على سيف الدولة فقال من اين المظعم فقلت لو كان من اين فني فأعجب بذلك. قرأت بخط عبد المظعم بن علي بن النحوي مات ابو عبد الله العيين زربي في يوم الجمعة لسبع عشرة ليلة خلت من شوال سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة اهـ (ابن عساكر)

— احمد بن علي الوراق المعروف بالواصي المتوفى اواخر هذا القرن —

احمد بن علي بن جعفر بن محمد ابو بكر الحلبي الوراق ابن الرازي المعروف بالواصي مؤدب ابي محمد بن ابي نصر سكن دمشق وحدث عن ابي بكر احمد بن عبد الله بن الفرج الرازي وابي بكر احمد بن محمد ابن ابي ادريس الأمام و احمد بن اسحاق القاضي

الحليين وإبي بكر محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن يعقوب بن عروان الأنطاكي وإبي
عبد الله البغدادي المقرئ الضرير وأحمد بن محمد بن زكريا الربيعي . حدث عنه
أبو محمد ابن أبي نصر وأبو نصر بن الحبال ومكي بن محمد بن أبي الغمر وأبو الحسن
أحمد بن محمد بن القاسم ابن مرزوق البصري اشتكت عيني فشكوت إلى أبي الحسن
علي بن المسلم الفقيه فقال انظر في المصحف فإن عيني اشتكت فشكوت إلى أبي
بكر أحمد بن علي المؤدب الواصلي الحلي فقال انظر في المصحف فإن عيني اشتكت
فشكوت إلى أبي بكر أحمد بن عبد الله بن القرج القرشي يعرف بأبي البراء فقال
انظر في المصحف فإن عيني اشتكت فشكوت إلى أبي القاسم . . . أبي موسى ابن
الوليد الطائي فقال انظر في المصحف فإن عيني اشتكت فشكوت إلى أبي بكر محمد
ابن علي السلمي فقال انظر في المصحف فإن عيني اشتكت فشكوت إلى يوسف بن موسى
القطان فقال انظر في المصحف فإن عيني اشتكت فشكوت إلى جرير بن
عبد الحميد فقال انظر في المصحف فإن عيني اشتكت فشكوت إلى علقمة بن مغيرة
فقال انظر في المصحف فإن عيني اشتكت فشكوت إلى إبراهيم فقال انظر في المصحف
فإن عيني اشتكت فشكوت إلى علقمة فقال انظر في المصحف فإن عيني اشتكت
فشكوت إلى عبد الله بن مسعود فقال انظر في المصحف فإن عيني اشتكت فشكوت
إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انظر في المصحف فإن عيني اشتكت فشكوت
إلى جبريل صلى الله عليه وسلم فقال انظر في المصحف . انشدنا أحمد بن كناس انشدنا
أبو محمد الجوهري انشدنا عبد الصمد أبو القاسم الحنبلشي انشدني ابن واصل بحلب لنفسه
فالت ومدت يداً نحوي تودعني * وحيرة البين تسألي ان تمديدا
أبيت أنت أم حي فقلت لها * من لم يمت يوم بين لم يمت أبدا
اه (ابن عساكر)

﴿ علي بن محمد بن اسحاق المتوفى سنة ٣٩٦ ﴾

علي بن محمد بن اسحاق بن محمد بن يزيد ابو الحسن الحلبي القاضي الفقيه الشافعي
سمع جده اسحاق بن محمد بن يزيد الحلبي وخيثمة بن سليمان واما المعمر الحسين
ابن محمد بن سنان واما الرضا الحسين بن عيسى الخزرجي العرقى بطرابلس واما
الحسن علي بن عبد الحميد الغضائري واما محمد جعفر ابن احمد بن مروان الوزان
واما محمد عبد الرحمن ابن عبيد الله ابن اخي الامام واما بكر محمد بن ابراهيم
ابن نيروز الانماطي وابا هاشم عبد الغافر بن سلامة بجلب واما بكر محمد بن منصور
الشيعة واما عبد الله الحاملي ومحمد بن نوح الجند النيسابوري واما بكر بن زياد
النيسابوري ببغداد واما عبد الله محمد بن الربيع بن سليمان الجيزي بالمدينة واما
محمد بكر ابن عبد الله الطائي واما القاسم عبد الصمد بن سعيد بن يعقوب بن احمد
ابن ثوبة واما عبد الله محمد ابن الوليد بن عرق الحمصيين بمحصر واما علي محمد ابن
سعيد الحافظ بالرفقة واما علي الحسن بن علي الراقي بالرافقة واما الحسن احمد
ابن زكريا بن يحيى بن يعقوب المقدسي ببيت المقدس ومحمد بن احمد بن صفرة المصيصى
ومحمد بن مخلد والحسن بن يحيى بن عباس واحمد بن محمد بن سالم الكاتب واما عبد الله
احمد بن علي بن العلاء الجوزجاني ومحمد بن عبد الله بن غيلان الجزار وعبد الله
ابن سليمان بن عيسى الوراق ببغداد وطلحة بن عبيد الله العمري بالرملة واسماعيل
ابن يعقوب بن ابراهيم الجراب واحمد بن عبد الله الناقد بمصر وجماعة سواهم .
روى عنه الاستاذ ابو سعد عبد الملك بن ابي عثمان التراهيد و ابو الحسن رشا
ابن نظيف و ابو عبد الله الحسين بن الرواس التنبيسى و ابو القاسم علي بن عبد الواحد
البحيري و ابو الفتح عبد الملك بن عمر بن خلف الرزاز البغدادى .
اخبرنا ابو محمد هبة الله بن احمد الركي وطاهر بن سهل بن بشر قالوا انبأنا ابو

الحسين بن مكي انبأنا القاضي ابو الحسن علي بن محمد بن اسحاق بن يزيد الحلبي
حدثنا خيثمة بن سليمان انبأنا ابو عبيدة السري بن يحيى حدثنا قبيصة حدثنا سفيان
وابن نجيح عن مجاهد عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن كعب بن عجرة قال (مر بي
رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا اوفد تحت قدرتي فقال ايؤذيك هوام رابع
قلت نعم قال فدعا حجاما فلقه ثم قال صم ثلاثة ايام او اطعم فراقين ستة مساكين
او انط شاة)

اخبرنا ابو محمد عبد الكريم بن حمزة وطاهر بن سهل قالوا انبأنا محمد مكي بن عثمان
انبأنا القاضي ابو الحسن علي بن محمد بن اسحاق بن يزيد الحلبي قال قرئ على ابي
عبد الله احمد بن علي بن العلاء الجوزجاني وانا اسمع حدثنا ابو الاشعث حدثنا محمد بن
عبد الرحمن حدثنا ايوب عن يزيد بن اسلم عن عبد الله بن عمر (انه دخل على النبي صلى
الله عليه وسلم و عليه ازار يتقعقع فقال من هذا قال انا عبد الله قال ان كنت عبد الله
فارفع ازارك فرفع ازاره ثم قال ان كنت عبد الله فارفع ازارك فرفع ازاره
وقال ان كنت عبد الله فارفع ازارك حتى بلغ نصف الساقين قال فلم يزل اوزة عبد الله
حتى مات . انبأنا ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم حدثنا ابو القاسم علي بن
عبد الوحد بن عيسى بن موسى النجيري الكاتب حدثنا القاضي ابو الحسين علي
ابن محمد بن اسحاق املاء انبأنا ابو المعمر الحسين بن محمد الموصلي بطرابلس دلنا
عليه خيثمة بن سليمان انبأنا احمد بن محمد ابي الخناجر حدثنا خالد حدثنا مسعر
عن عمرو بن مرة عن ابي عبيدة قال (قالت امرأة لعيسى بن مريم طوبى للبطن الذي
حملك وطوبى للثدي الذي ارضعك فقال طوبى لمن قرأ كتاب الله ثم اتبعه)
حدثنا ابو السعود احمد بن علي بن محمد بن احمد بن المجلى حدثنا عبد المحسن بن
محمد بن علي من لفظه حدثنا ابو الحسن احمد بن محمد بن محمد بن ابي قدومة حدثنا القاضي

ابو الحسن علي بن عبدالله بن الحسن الدينوري انشدني ابو الحسن علي بن محمد
ابن اسحاق المعروف بأبن يزيد الحلبي لأبي بكر الصنوبري

يزيد الفقه والفقهاء حباً * الى قاي فقيه بني يزيد
تناها ثم زاد على التناهي * وحاول ان يزيد على المزيد
ابا الحسن ابتذل عمراً مداه * مدى امد وليس مدى لبيد
وعش عيشاً جديداً كل يوم * قرير العين بالعيش الجديد
فكم من مستفاد منه علماً * يمد اليك ككف المستفيد

اخبرنا ابو الحسن الشافعي وابو الفضل بن ناصر قالوا اجاز لنا ابو اسحق ابراهيم ابن
سعيد الجبال قال سنة ست وتسعين وثلاثمائة القاضي ابو الحسن علي بن محمد ابن
يزيد الحلبي يعني مات يقال انه ولد سنة خمس وتسعين ومائتين اهـ (ابن عساكر)
(اقول) وترجمه ايضاً الحافظ الذهبي في تاريخه دول الاسلام فقال بعد ان ذكر
بعضاً من مشايخه الذين قدمنا ذكرهم عن الحافظ ابن عساكر . قال ابو عمر والداني
روى (اي المترجم) عن ابن مجاهد كتاب السبعة له وهو وشيخنا ابو مسلم آخر
من بقي من اصحاب ابن مجاهد وعمر ابو الحسن عمراً طويلاً نيف على عشر ومائة
فيما بلغني قلت ورخ موته القاضي وقال يقال انه ولد سنة خمس وتسعين ومائتين
قلت فعلى هذا قد عاش مائة سنة وستة . انبأني احمد بن عبد القادر العاصري انا
عبد الصمد بن محمد الحاكم انا طاهر بن سهل الاسفرايني سنة خمس وعشرين
وخسمائة انا محمد بن مكي الازدي انا (علي بن محمد بن اسحق) انا عبد الرحمن
ابن عبيد الله بن اخي الامام مجلب حدثنا محمد بن قدامة حدثنا جرير عن رقة عن
جعفر بن اياس عن حبيب يعني ابن سالم عن النعمان بن بشير (قال انا اعلم الناس
بمقات هذه الصلاة صلاة عشاء الآخرة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلها

لسقوط القمر لثالثه) تفرد به جرير عن رقبة بن مصقلة اه

* عبد الواحد النصيبي الشاعر من شعراء سيف الدولة المتوفى سنة ٣٩٦ *
عبد الواحد بن نصر بن محمد ابو الفرج الخزومي النصيبي الشاعر المعروف
بالبيضاخدم سيف الدولة بن حمدان قال الخطيب كان شاعراً مجوداً وكاتباً مترسلاً
جيد المعاني حسن القول في المديح والفزل ومن شعره

يامن تشابه منه الخلق والخلق * فما تسافر الا نحوه الحدق
توريد دمعى من خديك مختلس * وسقم جسمي من جفنيك مسترق
لم يبق لي رمل اشكو اليك به * وانما يتشكي من به رمل
وله استودع الله قوماً ما ذكرتهم * الا وضعت يدي لها على كبدي
تبدلوا وتبدلنا واخسرنا * من ابتغي سببا يسلى فلم يجد
لححت ثم رأيت اليأس اجهل بي * تنزها فخصمت الشوق بالجلد
وله اوليس من احدى العجائب اني * فارفته وجنت بعد فراقه
يامن يحاكي البدر عند تمامه * ارحم فتي يحكيك عند محافه
اه ذهبي من وفيات سنة ثمان وتسعين وثلثمائة

وقال الثعالبي في خاص الخاص لم اسمع في الختان ابداع واحسن من قول الصنوبري
ارى طهرا سيثمر بعد عرسا * كما قد يثمر الطرب المدامه
وما فلم بمنع عنك الا * اذا ما عنه القيت القلامه

ولا في استهداء المسك احسن من قول البيضا الشاعر
الطيب يهدي وتستهدي طرائفه * واشرف الناس يهدي اشرف الطيب
والمسك اشبه شيء بالشباب فهب * شبه الشباب لبعض العصبة الشيب

طاهر بن عبد المنعم بن غلبون المتوفى سنة ٣٩٩

طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون ابو الحسن الحلبي ثم المصري المقرئ مصنف التذكرة في القراءات وغير ذلك كان من كبار المقرئين هو وابوه ابو الطيب قرأ على والده وعلى ابي عدي عبد العزيز بن علي المصري بمصر وعلى ابي الحسن علي ابن محمد بن صالح الهاشمي بالبصرة وهو من اصحاب ابي العباس الاشعري وقرأ بالبصرة ايضاً على ابي الحسن محمد بن يوسف بن زهارة الحرثي وتصدر للاقرء عرض عليه ابو عمرو الداني وابراهيم بن ثابت الافليسي وروى عنه كتاب التذكرة ابو الفتح احمد بن بابشاذ ومحمد بن احمد بن علي القزويني وغيرهما اه (ذهبي من وفيات سنة تسعة وتسعين وثلاثمائة)

ابو العباس النامي الشاعر من شعراء سيف الدولة المتوفى سنة ٣٩٩

ابو العباس احمد بن محمد الدارمي المصيصي المعروف بالنامي الشاعر المشهور كان من الشعراء المفلحين ومن فحول شعراء عصره وخواص مداح سيف الدولة ابن حمدان وكان عنده تلو ابي الطيب المتنبى في المنزلة والرتبة وكان فاضلاً اديباً بارعاً عارفاً باللغة والادب وله امالي املاها بحلب روي فيها عن ابي الحسن علي ابن سليمان الاخفش وابن درستويه وابي عبد الله الكرمانى وابي بكر الصولي وابراهيم بن عبد الرحمن العروضي وابيه محمد المصيصي وروى عنه ابو القاسم الحسين ابن علي بن ابي اسامة الحلبي واخوه ابو الحسين احمد وابو الفرج البيهقي وابو الخطاب بن عون الحريري وابو بكر الخالدي والقاضي ابو طاهر صالح ابن جعفر الهاشمي ومن نحاسن شعره قوله فيه من جملة قصيدة

امير العلا ان العوالي كواسب * علاءك في الدنيا وفي جنة الخلد
يمر عليك الحول سيفك في الطلي * وطرفك ما بين الشكيمة والبد

ويمضي عليك الدهر فعملك للعلا * وقولك للتقوى وكفك للرغد
ومن شعره ايضاً

احقا ان قاتلتي زرود * وان عهودها تلك المهود
وقفت وقد فقدت الصبر حتى * تبين موقفي اني الفقيد
فشكت في عذالي فقالوا * لرسم الدار ايكما العميد
وله مع المتنبي وقائع ومعارضات في الاناشيد وحكى ابو الخطاب بن عون الحريري
النحوي الشاعر انه دخل على ابي العباس النامي قال فوجدته جالسا ورأسه كالشغامة
بياضا وفيه شعرة واحدة سوداء فقلت له يا سيدي في رأسك شعرة سوداء
فقال نعم هذه بقية شبابي وانا افرح بها ولي فيها شعر فقلت انشدني فانشدني
رأيت في الرأس شعرة بقيت * سوداء تهوي العيون رؤيتها
فقلت للبيض اذ تروعها * بالله الا رحمت غربتها
فقل لبث السوداء في وطن * تكون فيه البيضاء ضرتها
ثم قال يا ابا الخطاب بيضاء واحدة تروع الف سوداء فكيف حال سوداء بين
الف بيضاء ومن شعره

اتاني في قيص اللاذ يسمى * عدو لي يلقب بالحبيب
وقد عبث الشراب بمقلتيه * فصير خده كسنا اللهيبي
فقلت له بما استحسنت هذا * لقد اقبلت في زي عجيب
احمره وجنتيك كستك هذا * ام انت صبغته بدم القلوب
فقال الراح اهدت لي قيصا * كلون الشمس في شفق المغيب
فتوبى والمدام ولون خدي * قريب من قريب من قريب
وتوفي سنة تسع وتسعين وثلاثمائة وقيل سنة سبعين او احدى وسبعين مجلب وعمره

تسعون سنة رحمه الله تعالى والدارمي بفتح الدال المهملة وبعد الالف راء مكسورة
ثم ميم هذه النسبة الى دارم بن مالك بطن كبير من تميم . والمصيصى بكسر الميم
والصاء المهملة المشددة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها صاد ثانية مهملة
هذه النسبة الى المصيصة وهي مدينة على ساحل البحر الرومي تجاور طرسوس
وسيس وتلك النواحي بناها صالح بن علي عم ابي جعفر المنصور في سنة اربعين
ومائة بامر المنصور اهـ (ابن خلكان)

قال الثعالبي في خاص الخاص من غرر احاسنه قوله لسيف الدولة
خلقت كما ارادتك المعالي * وانت لمن رجاك كما يريد
وقوله في الغزال

سألت بالفراق صبا وما * ينبشها بالفراق مثل خير
هوبين الحشا صدوع وفي الأء * ين ماء وجمرة في الصدور

(اعيان القرن الخامس)

— اسد بن القاسم العبسي المتوفى سنة ٤١٥ هـ —

اسد بن القاسم بن العباس بن القاسم ابو الليث المقرئ العبسي الحلبي سكن دمشق
وكان امام مسجد سوق النحاسين وحدث عن ابي القاسم الفضل بن جعفر وابي
بكر المياجي واحمد بن محمد بن صالح بن النضر الأنطاكي الفقير روى عنه ابو
الحسن علي بن محمد بن شجاع وعلي بن محمد الحنائي وابو سعد اسماعيل بن علي
السمان الرازي وعبد العزيز بن احمد الكتاني .

اخبرنا ابو محمد بن الاكفاني حدثنا عبد العزيز بن احمد انابنا ابو الليث اسد
ابن القاسم ابن العباس الحلبي قراءة عليه حدثنا ابو القاسم الفضل بن جعفر حدثنا

محمد بن الفضل حدثنا عقبة بن مكرم حدثنا عبد الله بن عيسى الجزاز حدثنا
يونس بن عبيد عن الحسن بن انس بن مالك قال (قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان الصدقة تطفى غضب الرب وتدفع ميتة السوء) كذا قال وهو محمد بن
عبد الله بن الفضل نسبة الى جده ولم يصغره .

اخبرناه عالياً ابو القاسم علي بن ابراهيم انبأنا ابو عبد الله محمد بن علي بن سلوان انبأنا
- الفضل بن جعفر حدثنا محمد بن عبد الله بمحمص حدثنا عقبة بن مكرم حدثنا
عبد الله بن عيسى الجزاز حدثنا يونس بن عبيد حدثنا الحسن بن انس قال قال
النبي صلى الله عليه وسلم فذكر مثله . قال انبأنا ابو محمد بن الاكفاني توفي
ابو الليث اسد بن القاسم الحلبي الذي كان يصلي في مسجد النحاسين وقد حدث
عن الفضل بن جعفر وغيره في شوال سنة خمس عشرة واربعائة هـ (ابن عساكر)
- القاضي ابو القاسم التنوخي المتوفى سنة ٤١٩ هـ -

القاضي ابو القاسم الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمرو بن سعيد بن محمد بن داود
بن الطاهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث بن ربيعة بن انور بن ارقم بن اسحم بن
الساطم وهو النعمان (الذي تنسب اليه معرفة النعمان وباقي نسب الساطم مذكور
في المعجم) التنوخي المعري الحنفي العاجي ولد سنة ٣٤٩ وحدث وروى عنه
وحج سنة ٤١٩ على طريق دمشق فمات بوادي مر في هذه السنة وحمل الى
مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ودفن بالبقيع وله مصنفات ووصايا واشعار
فن شعره قوله

انع الى من لم يمت نفسه * فأنه عما قليل يموت
ولا تقل فلات فما * في سائر العالم من لا يفوت
الا ترى الأجدات مملوءة * لما خلت من ساكنيها البيوت

فانفع بقوت حسب من لم يكن * مخلدا في هذه الدار قوت
ولا يمكن نطقك الا بما * يعينك في الذكر او في السكوت
وله ايضا وكل اداويه على حسب دائه * سوى حاسد فهي التي لا انا لها
وكيف يداوي المرء حاسد نعمة * اذا كان لا يرضيه الا زوالها
اه يا قوت في المعجم

— الشيخ نعيم صاحب المزمار المشهور المتوفى سنة ٤٢٥ هـ —

عبد الرزاق بن عبد السلام المعروف بأبن ابي نعيم العابد الحلبي قال في الزبد
والضرب كان ابن ابي نعيم من الأولياء الزهاد ومن المحدثين العلماء ولما اتى فردوس
الدمستق الى حلب ونزل عليها سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة في خمسمائة الف
ما بين فارس وراجل (قدما ان هذا العدد مبالغ فيه) قيل ان الدمستق رأى
في نومه المسيح وهو يقول له مهتدا تحاول اخذ هذه المدينة وفيها ذلك الساجد
على الترس وأشار الى موضعه في البرج الذي بين باب قنسرين و برج الغنم في
المسجد المعروف بمشهد النور فلما اصبح ملك الروم سأل عنه فوجده ابن ابي نعيم
عبد الرزاق بن عبد السلام العابد الحلبي وكان ذلك سبباً لرحيله عن حلب وتوفي
ابن ابي نعيم سنة خمس وعشرين واربعمائة وقبره بباب قنسرين اه

ووجدت ترجمته ايضا في آخر نسخة مخطوطة من الجامع الصغير في الحديث في
بعض المكاتب في حلب (قال) هو الشيخ الزاهد عبد الرزاق بن عبد السلام بن
عبد الواحد ابو عبدالله بن ابي نعيم الاسدي الحلبي العابد سمع مجلب ابا بكر محمد
ابن الحسين وغيره وسمع عنه ابو الفتح عبدالله بن اسماعيل بن الحلبي وغيره وكان
يتعبد في مسجد النور وهو بالقرب من باب قنسرين في برج من اسوار حلب
فيما بين برج الغنم وباب قنسرين رؤي النور ينزل عليه مراراً واتفق ان ملك

الروم نزل على حلب محاصراً لها فجاء الحلبيون الى بن ابي النمير العابد فقالوا ادع الله لنا ايها الشيخ قال فسجد على ترس كان عنده ودعا الله تعالى وسأل دفع العدو عن حلب فرأى ملك الروم تلك الليلة في منامه قائلاً يقول له ارحل عن هذه البلدة والا هلكت اتزل عليها وفيها الساجد على الترس في ذلك البرج وأشار الى البرج الذي فيه مشهد النور فانتبه ملك الروم وذكر المنام لأصحابه وصالح اهل حلب وقال لا ارحل حتى تعلموني من كان الساجد على الترس فكشفوا عنه فوجدوه ابن ابي النمير رضي الله عنه ويسمونه الناس الآن الشيخ نمر فكان من اولياء الله تعالى المشهورين بالكرامات توفي بحلب سنة خمس وعشرين واربعمئة هكذا مكتوب على لوح قبره وقبره خارج باب قنسرين في تربة ابن امين الدولة قديماً تحت قلعة الشريف بالقرب من الخندق وينذر له النذور ويزار الى يومنا هذا ويقال ان قبره سميّ سم ساعة لسرعة الأجابة تفعمده الله برحمته ورضي عنا وعنه آمين اه (من تاريخ بن عدسة عفا الله عنه)

وقال في الدر المنتخب المنسوب لأبن الشحنة قال ابن شداد ومنها (اي المزارات التي بحلب) مسجد النور وهو بالقرب من باب قنسرين في برج من ابراج اسوار حلب وكان ابو نمر يتعبد فيه واسمه عبد الرزاق بن عبد السلام توفي بحلب في سنة خمس وعشرين واربعمئة وقبره خارج باب قنسرين تحت قلعة الشريف بالقرب من الخندق تنذر له النذور ويزار الى يومنا هذا اه اقول ان التربة التي هي خارج محلة باب قنسرين التي يحدها قبله المجزرة (المسلخ) وشرقاً الخندق وغرباً الطريق الذي يذهب منه الى محلة المغاير قد سمت بأسم الشيخ ابي نمر وهي مشهورة به وقبر الشيخ قريب من الخندق وقد جدد في مدة ولاية جميل باشا واظن انه هو المجدد له

والى زماننا هذا والناس فيه اعتقاد عظيم وهو مقصود لديهم في الزيارة خصوصاً النساء يزورونه وينذرون له النذور وقد خصصوا زيارته يوم السبت قبل طلوع الشمس فتجد الناس في هذا الوقت متوجهين زرافات ووحدانا لزيارته ولا ادري الحكمة في تخصيصهم هذا اليوم وهذا الوقت للزيارة

○ ظفر بن مظفر بن كتبة المتوفى سنة ٤٢٩ ○

ظفر بن مظفر بن عبد الله بن كتبة ابو الحسين الحلبي التاجر الفقيه الشافعي سمع عبد الرحمن بن عمر بن نصر وابا الحسن عبيد الله بن حسن الوراق روى عنه على الحنأى وابو سعد السمان وعبد العزيز الكتاني ومحمد بن احمد بن محمد ابن ابى الصقر اخبرنا ابو محمد هبة الله بن احمد حدثنا عبد العزيز بن احمد انبأنا ابو الحسن ظفر ابن مظفر الناصري الفقيه قراءة عليه حدثنا عبد الرحمن ابن عمر بن نصر حدثنا ابو على الحسن بن حبيب وابو القاسم على بن يعقوب قال انبأنا ابو يعقوب المروودي قال سمعت محمد بن مصعب يقول قال فضيل ابن عياض ما كان ينبغي ان يكون احد اطول حزنا ولا اكثر بكاء ولا ادوم صلاة من العلماء في هذه الدنيا لانهم الدعاة الى الله عز وجل . اخبرنا ابو محمد ايضاً حدثنا عبد العزيز قال توفي الفقيه ابو الحسن ظفر بن المظفر الناصري في شوال سنة تسع وعشرين واربعمئة حدث عن عبد الرحمن ابن عمر بن نصر بشيئ يسير وذكر ابو بكر الحداد انه فقيه شافعي ثقة اهـ (ابن عساكر)

○ عبد الرحمن ابو القاسم السراج المحدث المتوفى سنة ٤٣١ ○

عبد الرحمن بن عبد العزيز بن احمد ابو القاسم الحلبي السراج المعروف بابن الطبير الرام سكن دمشق وحدث عن محمد بن عيسى البغدادي العلاف نزيل حلب وابى بكر محمد بن الحسين السبيعي ومحمد بن جعفر بن السقا ومحمد بن عمر

الجماعي وجماعة تفرد في الدنيا عنهم وطال عمره روى عنه عبد العزيز الكتاني وعلي بن محمد الربعي وابو عبد الله الحسن بن احمد بن ابي الحديد وابوه وابن ابي الصقر الأنباري وابو القاسم المصيصي وعبد الرزاق بن عبد الله الكلاعي والفقيه نصر المقدسي وجماعة قال ابو الوليد الباجي هو شيخ لا بأس به وقال عبد العزيز الكتاني توفي شيخنا ابن الطير في جمادى الاولى وكان يذكر ان مولده سنة ثلثين وثلثمائة ثم سمي شيوخه . قال وكانت له اصول حسنة وكان يذهب الى التشيع قال ابن الطير انبأنا محمد بن عيسى البغدادي انبأنا احمد بن عبيد الله الترمسي فذكر حديثاً وقرأت على عبد الحافظ بن بدران اخبرنا احمد بن الحضر بن طاوس سنة سبع عشرة انبأنا حمزة بن كروس السلمي انبأنا نصر ابن ابراهيم الفقيه انبأنا ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد العزيز السراج بدمشق انبأنا ابو الحسن محمد بن جعفر بن هشام الحلبي انبأنا سليمان بن المعافي مجلب ثنا ابي ثنا موسى ابن اعين عن ابي الاشهب عن عمران بن مسلم عن سالم بن عبد الله عن ابيه عن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من دخل السوق فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت بيده الخير وهو على كل شيء قدير . كتب الله له بها الف الف حسنة ومحى عنه الف الف سيئة وبنى له بيتاً في الجنة هذا حديث حسن غريب اهـ (ذهبي من وفيات سنة احدى وثلاثين واربعمائة)

— التقى بن نجم ابو الصلاح الرافضي المتوفى سنة ٤٤٧ —

التقى بن نجم بن عبد الله ابو الصلاح الحلبي شيخ الشيعة وعالم الرافضة بالشام قال يحيى ابن ابي طي الحلبي في تاريخه هو عين علماء الشام والمشار اليه بالعلم والبيان والجمع بين علوم الاديان وعلوم الابدان ولد في سنة اربع وسبعين مجلب ودخل

الى العراق ثلاث مرات فقرأ على الشريف المرتضى وقال ابن ابى دوح توفي بعد عوده من الحج في الرملة في المحرم وكان ابو الصلاح علامة في فقه اهل البيت وقال غيره له مصنفات في الاصول والفروع منها كتاب الكافي وكتاب التهذيب وكتاب المرشد في طريق التعبد وكتاب العمدة في الفقه وكتاب تدبير الصحة صنفه لصاحب حلب نصر بن صالح وكتاب شبه الملاحدة وكتبه مشهورة بين أئمة القوم وذكر عنه صلاح وزهد وتقشف زائد وقناعة مع الحرمة العظيمة والجلالة وانه كان يرغب في حضور الجماعة وكان لا يصلي في المسجد غير الفريضة ويتنفل في بيته ولا يقبل ممن يقرأ عليه هدية وكان من اذكياء الناس وافقهم واكثرهم تفننا وطول ابن ابى طي ترجمته اه [ذهبي من وفيات سنة سبع واربعين واربعماية]

(ابو العلاء احمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٤٩)

ترجم الشيخ ابا العلاء المعري غير واحد من المؤرخين المتقدمين الا ان اوسع هذه التراجم كتاب الفه صاحب كمال الدين عمر بن احمد بن العديم الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ سماه (كتاب الأنصاف والتحري في دفع الظلم والتجري عن ابى العلاء المعري) وهو في ترجمته وترجمة أسرته . هذا الكتاب عثر عليه مخطوطاً في خزانة سعادة حاكم حلب الآن مرعي باشا الملاح وقد كلفني فاستنسخت عنه نسخة اهداها للمجمع العلمي العربي بدمشق واذن لي فاستنسخت اخرى لنفسي كتبها ولدى محمد سلمه الله وقابل هاتين النسختين على بعضهما الا ان الكتاب مخروم من آخره وقبل آخر الموجود بورقتين مخروم ايضاً . واني ادرج هذا الكتاب النفيس النادر الموجود الذي قل من الناس من يعرف اسمه فضلاً عما اشتمل عليه قبل ان ترسل منه نسخة الى المجمع العلمي ويكتب المجمع عنه بعض

كلمات في مجلته ولعل نشرنا لهذا الكتاب يدعو بعض ذوي الهمم للبحث والتنقيب
عن نسخة تامة منه فيسمى بطبعه على حدة .

وبعد ان نأتي على هذا الكتاب نذكر بعضاً من ترجمته المذكورة في معجم الأدباء
ثم اقوال العلماء في حقه ونختم ذلك ببيان رأينا فيه ولعل كلمتنا يكون فيها فصل
الخطاب والله الملمم للصواب واليه المرجع والمآب

﴿ كتاب الانصاف والتحرى ﴾

﴿ في دفع الظلم والتجري عن ابي العلاء المعري ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العلامة اوحد الفضلاء سميع العلماء صاحب كمال الدين جمال
الاسلام بهاء الانام بقية السلف الكرام اوحد عصره وفريد دهره عمر بن
الصاحب السعيد الامام العلامة قاضي القضاة نجم الدين ابي الحسن احمد ابن
الصاحب السعيد قاضي القضاة جمال الدين ابي غانم هبة الله بن قاضي القضاة
مجد الدين ابي عبد الله محمد بن قاضي القضاة جمال الدين ابي الفضل هبة الله ابن
قاضي القضاة نجم الدين ابي الحسن احمد بن يحيى بن زهير بن ابي جرادة تغمده
الله برحمته ورضوانه . الحمد لله الكريم العادل ذي الفضل الشامل والاحسان
الكامل محق الحق ومبطل الباطل احمده على ما منحنا من التوفيق وهدانا به
الى سواء الطريق واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة من خلص
له يقيمه وصح بالوحدانية مذهبه ودينه واشهد ان محمداً عبده والاواب ورسوله
المبين للصواب ارسله بالآيات الباهرة والحجج الزاهرة والدلائل الظاهرة
ففرق بين الصحيح والسقيم والمعوج والقويم وهدى امته الى الصراط المستقيم

صلى الله عليه وعلى آله الاكرمين واصحابه الهداة المنتخبين وعلى التابعين لهم
 باحسان الى يوم الدين وبعد فاني وقفت على جملة مصنفات عالم معرفة النعمان
 ابي العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان فوجدتها مشحونة بالفصاحة والبيان
 مودعة فنوناً من الفوائد الحسان محتوية على انواع الآداب مشتملة من علوم
 العرب على الخالص واللباب لا يجد الطامح فيها سقطة ولا يدرك الكاشح فيها
 غلطة ولما كانت مختصة بهذه الاوصاف مميزة على غيرها عند اهل الانصاف قصده
 جماعة لم يعوا وعيه وحسدوه اذ لم ينالوا سعيه فتتبعوا كتبه على وجه الانتقاد
 ووجدوها خالية من الزيف والفساد حين علموا سلامتها من العيب والشين
 سلكوا فيها معه مسالك الكذب والمين ورموه بالالحاد والتعطيل والعدول عن
 سواء السبيل فمنهم من وضع على لسانه اقوال الملعونة ومنهم من حمل كلامه
 على غير المعنى الذي قصده فعملوا مجاسنه عيوباً وحسناته ذنوباً وعقله حقاً وزهده
 فسقاً ورشقوه بأليم السهام واخرجوه عن الدين والاسلام وحرّفوا كلمه عن مواضعه
 واوقعوه في غير موافقه ولو نظر الطاعن كلامه بعين الرضا واغمد سيف الحسد
 من عليه انتضا لأوسع له صدرأ وشرح واستحسن ما ذم ومدح لكن جرى
 الزمن على عاداته في مطالبته اهل الفضل بتراته وقصدهم باسأآته فسلط عليهم
 ابناءه وجعلهم اعداءه فقصدوه بالطعن والاساءة واللييب مقصود والاديب عن بلوغ
 الغرض مصدود وكل ذي نعمة محسود ومن سلك في الفصاحة مسلكه وادرك
 من انواع العلوم ما ادركه وقصد في كتبه الغريب واودعها كل معنى غريب
 كان للطاعن سبيل الى عكس معانيها وقلبها وتحريفها عن وجوهها المقصودة
 وسلبها الا ترى الى كتاب الله العزيز المحتوي على المنع والتجوز الذي لا يقبل
 التبديل في شئ من صحفه ولا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه كيف

احال جماعة من ارباب باطل الاقاييل تأويله على غير وجوه التأويل
فصرفوا تأويله الى ما ارادوا فما احسنوا في ذلك ولا اجادوا حتى ان
جماعة من الكفار وارباب الزلل والعمار تمسكوا منه بآيات جعلوها
دليلا على ما ذهبوا اليه من الضلالات فما ظنك بكلام رجل من البشر ليس
بمعصوم انه ذل او عثر وقد تعمق في فصيح الكلام واتى من اللغات بما لا يتيسر
لغيره ولا يرام واودعها في كلامه احسن ايداع وبرزها في النظم البديع والاسجاع
اذا قصده بعض الحساد فحمل كلامه على غير المراد وقد وضع ابو العلاء كتاباً
وسمه بزجر النابح ابطال فيه طعن المترى عليه والقادح وبين فيه عذره الصحيح
وايمانه الصريح ووجه كلامه الفصيح ثم اتبع ذلك بكتاب وسمه بنجر الزجر بين
فيه مواضع طعنوا بها عليه بيان الفجر فلم يمنعه زجره ولا اتضح لهم عذره بل
تحقق عندهم كفره واجترؤا على ذلك وداموا وعنفوا من انتصر له ولا موا
وقعدوا في امره وقاموا فلم يرعوا له حرمة ولا اكرموا علمه ولا راقبوا إلا
ولا ذمه حتى حكوا كفره بالأسانيد وشددوا في ذلك غاية التشديد وكفره
من جاء بمدحهم بالتقليد فابتدرت دونه مناضلاً وانتصبت عنه مجادلاً وانتدبت
لحاسنه نافلاً وذكرت في هذا الكتاب مولده ونسبه وتحصيله للعلم وطلبه ودينه
الصحيح ومذهبه وورعه الشديد وزهده واجتهاده القوي وجده وطعن القادح
فيه ورده ودفع الظلم عنه وصدده وسميته (كتاب الانصاف والتحري في دفع
الظلم والتجري عن ابي العلاء المعري) وبالله التوفيق والعصمة واليه المرجع في
كل وصمة وهو حسبي ونعم الوكيل

— ذكر نسبه —

هو ابو العلاء احمد بن عبدالله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن احمد بن سليمان

ابن داوود بن المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث بن ربيعة بن انور بن ارقم بن اسحم بن النعمان وهو الساطع بن عدي بن عبد عطفان بن عمرو بن بريح بن جذيمة ابن تيم اللات وقيل تيم الله وهو مجتمع تنوخ بن اسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان ابن عمران بن الحساف بن قضاة وهو لقب واسمه عمرو بن مالك بن عمرو بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير وهو ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وهو مجتمع قبائل اليمن بن عابر وقيل هو هود عليه السلام بن شالخ وقيل شالح وقيل سايح بن ارفخشذ وقيل رافد بن سام وقيل سائم بن نوح عليه السلام بن ملك وقيل لامك وقيل لامخ وقيل ملكان بن متوشاخ وقيل متوشاخ وقيل متوب ابن اخنوخ وهو ادريس عليه السلام وقيل حنوح وقيل حنوخ بن يازد وقيل يزد وقيل الزايد وقيل اليادر بن مهلائيل وقيل ماهلائل وقيل مهلهل بن قينان وقيل قنان بن طاهر وهو انوش بن هبة وهو شيث بن آدم عليه السلام .

وقحطان هو مجتمع قبائل اليمن باسرها وتيم اللات مجتمع تنوخ باسرها وانما سموا تنوخ لانهم تنخوا بالشام وقيل بالخيرة اي اقاموا والتنخ هو المقام في الموضع يقال تنخ في الامراي رسخ فيه فهو تانخ . وكانوا اقاموا على مالك بن زهير بن عمرو بن فهم بن تيم اللات ونزلوا معه الخيرة فاخذوها وبنوا فيها الابنية وعمروها وهم اول من عمر الخيرة ونزلها . وكان لهم قوة وبأس وغناء وكثرة ففتراهم سابور الاكبر ملك فارس في جيوش عظيمة فقاتلوه قتالاً شديداً ولم تزل الحرب بينهم اياماً فلحققت بسابور جيوشه وامراؤه فضعفت تنوخ عن مقاومتها وانكشفت ففسار معظمهم ومن فيه نهوض منهم الى الضيزن ابن معاوية التموخي الى الحضرة فاقاموا به وملكوا ما جاورهم من البلاد واجلوا سائر الامم عنها الا من ادى اليهم الجزية فاشتدت شوكة تنوخ وعظم بأسهم فملكوا عليهم الساطع وهو النعمان بن عدي

وانما سمي الساطع لجماله وبهائه وكان طويلاً وسيماً جواداً شجاعاً فلك
عليهم برهة وكانت له حروب ووقائع مع ملوك الفرس. وشن الغارات على السواد
فسميت تنوخ يومئذ الدواسر لما ظهر من شدتهم وبأسهم وبعض الجهال يقول
ان معرة النعمان تنسب اليه وليس بصحيح بل تنسب الى النعمان بن بشير الانصاري
وكان والياً على حمص وقنسرين في ولاية معاوية وابنه يزيد ومات للنعمان بها ولد
وجدد عمارتها فنسبت اليه وكانت تسمى اولاً ذات القصور وقيل ان سياث كانت
المدينة وهي آهلة فخرج عليه وبني له موضعاً عند قبره فبنى الناس لبناؤه فنسبت
معرة النعمان اليه لذلك وانما نسبت الجهال المعرة الى النعمان بن عدي المعروف
بالساطع لان اهلها كلهم او بعضهم من بني الساطع فظنوا انها منسوبة اليه ولما
هلك الساطع تفرقت كلمة تنوخ وتشتت امرهم وتنازعوا الرياسة بعده .
ثم ان ملك الفرس غزا الروم فازرع فيهم القتل وسبي الذراري وخرب العمار فانفذ
ملك الروم الى تنوخ وكانت اقرب القبائل اليه في ذلك العصر فاستجدهم على
ملك الفرس فانجدوه وقاتلوا معه قتالاً شديداً ثم سألوا ملك الروم ان يتولوا
حرب الفرس منفردين عن جند الروم لتظهر له طاعتهم وعناؤهم فاجابهم الى
ذلك فقاتلوا الفرس وظفروا بهم وقتلوا قتلأ ذريعاً وابلوا بلاء عظيماً فاعجب
بهم ملك الروم وفرق فيهم الدنانير والثياب وقربهم وادناهم وافطعهم سورية وما
جاورها من البلاد الى الجزيرة وهي مدينة بقرب الأحص على جانب البرية
واليها ينسب اللسان السورباني هذا منتهى امرهم في الجاهلية . فلما جاء الاسلام
قدموا مع ابي عبيدة بن الجراح رضي الله عنه وكانوا اشد من معه من العرب
شوكة واكثرهم عدداً فانتخوا البلاد واختطوا الخطط ونزلوا قنسرين ومنبج
وسورية وحماة ومعرة النعمان وكفرطاب وغيرها من بلاد الاسلام وتغلبوا عليها

وكانوا على دين النصرانية فامتنعوا من اداء الجزية وقالوا ما نؤدي ما يقع عليه اسم الجزية وكانوا اهل قوة وبأس فلما سار عمر رضي الله عنه الى الشام قدموا عليه فقال ما اقنع منكم الا بالدخول في الاسلام او السيف وامهلهم سنتين ثم انه الزمهم ما يلزم اهل الذمة من الجزية فابوا عليه وقالوا خذ المال منا على اسم الصدقة دون اسم الجزية فأبى عمر ثم اجابهم الى ان يأخذها على اسم الخراج فاستجاب له قوم منهم واقاموا بديارهم وكان منهم اجداد ابي العلاء واجداد بني الفصيص ولالة قنسرين واسلم بعضهم في ايام ابي عبيدة وبعضهم في ايام المهدي ابن المنصور ودخل منهم قوم الى بلاد الروم مع جيلة الاييم في النصرانية وتنوخ من اكثر العرب منافقاً وحسباً ومن اعظمها مفاخر وادبا وفيهم الخطباء والفصحاء والبلغاء والشعراء وهم يرجعون الى بطنين الساطع والحر. وبنو الساطع هم المشهورون بالشرف والسؤدد والرياسة والشجاعة والجود والفضل وبيوت المعرة منهم وهم يرجعون الى اسحم بن الساطع وعدي بن الساطع وغنم بن الساطع فبنو سليمان وبنو ابي حصين وبنو عمرو ينتسبون الى اسحم بن الساطع وبنو المهذب وبنو زريق ينتسبون الى عدي بن الساطع وبنو حوارى وبنو جهير ينتسبون الى غنم بن الساطع وجهير بن محمد التنوخي ولي معرة النعمان واكثر قضاة المعرة وفضلائها وعلمائها وشعرائها وادباؤها من بنى سليمان وهو سليمان بن داود بن المطهر. وحيث انتهى بنا القول الى التنبيه على كثرة القضاة والفضلاء من بنى سليمان فلنذكر الآن من اشتهر منهم بذلك بمعرة النعمان فمنهم ابو الحسن سليمان بن احمد بن سليمان بن داود بن المطهر هو اول من تولى منهم معرة النعمان. وقال بعض الناس انه ولي قضاؤها في سنة تسعين ومائتين الى ان مات وبعضهم يقول ان الذي تولى القضاء سنة تسعين ومائتين هو ابنه وهذا

هو جدُّ جدِّ الشيخ أبي العلاء ومنهم ولد المذكور وهو جد أبي الشيخ أبي العلاء .
 أبو بكر محمد بن سليمان بن أحمد ولي القضاء بمكة النعمان بعد موت أبيه في حدود الثلاثمائة
 وقيل هو الذي تولى سنة ٢٩٠ وكان فاضلاً أديباً ممدوحاً وفيه يقول أبو بكر الصنوبري
 بابي يابن سليمان لقد سدت تنوخاً * وهم السادة شبانا لعمري وشيوخا
 أدرك البغية من اضحى بنا ديك منيخا * وارداً عندك نيلاً وقراتاً وبليخا
 واجداً منك متى استصرخ للمجد صرخا * في زمان غادر الهلمات في الناس مسوخا
 ومدحه بغير هذه الأبيات أيضاً ومن شعر القاضي أبي بكر بن سليمان قوله في الشمعة

وصفراء كالنبر مقدودة * تسر وتونس جلاسهما
 تكون لطالب مقياسها * فوق الذراع اذا قاسمها
 تموت اذا اهلوا امرها * وتحى اذا قطعوا رأسها
 ويفني الدجى بسنا نورها * اذا شهد القبض انفاسها
 وتبكي فيقطر من رأسها * نجوم ترصع لباسها
 يرى الشرب نجماً بها طالعا * وشمساً اذا جللت كاسها
 انسنا بها ورأينا الس * رور فلا عدم الشرب ايناسها

وتوفي أبو بكر محمد بن سليمان سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة ومنهم . ولده جد أبي
 العلاء وهو أبو الحسن سليمان بن محمد بن سليمان بن أحمد تولى قضاء مكة النعمان
 في سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة بعد موت أبيه أبي بكر ثم تولى بعد ذلك قضاء
 حمص أيضاً وكان شاعراً محدثاً ومن شعره قوله في الناعورة

وباكية على النهر * تنن ودمعها يجري * تذكرني بأحبابي * وحالي ليلة النفر
 وأذري مثل تذري * واسعدها وما تدري * على فقدي لأحبابي * وما قد فات من عمري
 فما هي فيه مشهور * وما أنا فيه في الستر * كاني في بساط الأرض بين الناس في قبر

وروى الحديث عن القاضي ابي القسم علي بن محمد بن كاس النخعي الحنفي قاضي
معرة النعمان وعن الصقر بن احمد البلدي وابي بكر محمد بن بركة الحاي المعروف
ببرداعس الحافظ وعن محمد بن همام وجماعة سواهم روى عنه ابنه ابو محمد عبدالله
وحفيده الشيخ ابو العلاء احمد بن عبدالله وابن بنته ابو صالح محمد بن المهذب
وابو الحسن المهذب وجعفر ابنا علي بن المهذب وابو النصر عبد الكريم بن
جعفر بن علي بن المهذب المعريون وابو عمر وعثمان بن عبدالله الطرسوسي قاضي
معرة النعمان بعده وولد بالمعرة سنة خمس وثلاثمائة وتوفي بممص وهو على
قضائها في جمادى الاولى سنة سبع وسبعين وثلاثمائة ودفن ظاهرياً باب الرستن.
ومنهم ولده ابو محمد عبدالله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن احمد بن سليمان والد
الشيخ ابي العلاء روي عن ابي بكر محمد بن الحسين السبيعي الحافظ نزيل
حلب وابي عبدالله الحسين بن خالويه وابيه ابي الحسن سليمان بن محمد بن سليمان
وابي القسم الحسن بن منصور بن محمد الكندي وابي سعيد الحسن بن اسحاق بن
بلبل المعري القاضي بها ومحمد بن عثمان بن ابي شيبة وعبدالله بن محمد البغوي وغيرهم
روى عنه ابنه الشيخ ابو العلاء احمد وكان ابو محمد فاضلاً اديباً لغوياً شاعراً
ومولده سنة ثلاثين وثلاثمائة ومن شعره قوله يرثي جارية له

مولاك يا مولاة مولاها على * حال تسر عدوه وتضره
وبوده لو كنت انت مكانه * في الزائر بن وان قبرك قبره
وقوله سمعت بأجور من ظالم * اعل الفؤاد وما عاده
وقد كان واعدي زورة * فاخلف ياقومي ميعاده (١)

(١) ومن شعره في مربية والده وهما من معجم الأدياء لياقوت
ان كان اصبح من اهواء مطرحاً * بياض حصن فما حزني بمطرح
له بات ايسر ما اخفيه من جزع * لمات اكثر اعدائي من الفرع

وتوفي ابو محمد عبدالله بن سليمان والد ابي العلاء بمكة النعمان سنة خمس وتسعين
وثلاثمائة وقال فيه ابو العلاء ابنه يرثيه من ابيات اجازها لنا ابو اليمن زيد بن
الحسن الكندي قال انشدنا موهوب بن الحضر بن الجواليقي قال انشدنا يحيى بن
علي التبريزي قال انشدنا ابو العلاء المعري يرثي اياه

ابي حكمت فيه الليالي ولم تزل * رماح المنايا قادات على الطعن
فياليت شعري هل يخف وقاره * اذا صار أحد في القيامة كالعهن
وهل يرد الحوض الروي مبادراً * مع الناس او يأبى الزحام فيستأني
وخلف ابو محمد عبد الله بنين ثلاثة ابا المجد محمد بن عبد الله وهو الاكبر (١) والموجود
الآن من بني سليمان كلهم من عقبه . و ابا العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان وهو
يلي ابا المجد في السن و ابا الهيثم عبد الواحد بن عبد الله وهو اصغر الأخوة الثلاثة
فاما ابو الهيثم عبد الواحد بن عبد الله بن سليمان فكان شاعراً مجيداً روى عنه
ابو العلاء شيئاً من شعره وجمع شعره اولده زيد بن عبد الواحد . ذكر ابو غالب همام بن
المهذب في تاريخه ان ابا الهيثم ولد في سنة احدى وسبعين وثلاثمائة وقرأت بخط
ابي اليسر شاکر بن عبد الله بن سليمان . ولد الشيخ ابو الهيثم عبد الواحد بن
عبد الله بن سليمان سنة سبعين وثلاثمائة وله شعر مدون جمعه اخوه ابو العلاء
لابنه زيد . منه ما انشدنا ابو اسحاق ابراهيم بن ابي اليسر بدمشق قال انشدنا ابي
شاکر ابن عبد الله قال انشدني جدي ابو المجد بن عبد الله بن محمد قال انشدني الشيخ
ابو العلاء احمد بن عبد الله قال انشدني اخي ابو الهيثم لنفسه يخاطب بعض الشعراء

(١) من نظمه كما في معجم الادباء * كرم المهيمن منتهى املي * لا ينتهي اجري ولا عملي
يا مفضلاً جلت فواضله * عن بغيتي حتى انقضى اجلي * كم قد افضت علي من نعم
كم قد سترت علي من زلي * ان لم يكن لي مالود به * يوم الحساب فان عفوك لي

زدي من الشعر الذي استنبطته * من فكرك المتصرف المستجلس
فدنية الأشعار تصقل خاطري * مثل الحسام جلوته بالمردوس (١)
وتوفي ابو الهيثم سنة خمس واربعمائة وخلف ولد واحداً ذكراً وهو ابو نصر
زيد بن عبد الواحد بن عبدالله قرأ على عمه ابي العلاء وجمع له ابو العلاء شعر
والده ابي الهيثم . انشدني ابو اسحاق ابراهيم بن شاکر بن عبدالله قال انشدني
ابي شاکر قال انشدني جدي ابو المجد قال سمعت ابا العلاء ينشد زيد بن عبد الواحد
ابن عبدالله بن سليمان من شعر والده اخيه ابي الهيثم وكان جمع له شعر والده
اخيه وكان اخوه قدم على (سياث) فوجد بها رجلاً يقطع حجارة وكتب على
حائط من حيطانها بمعول

مررت بربع من سياث فراعني * به زجل الاحجار تحت المعاول
تناولها عبد الذراع كأنما * جنى الدهر فيما بينهم حرب وائل
امتلقها شلت يمينك خلها * لمعتبر او زائر او مسائل
منازل قوم حدثتنا حديثهم * فلم ارا حلي من حديث المنازل
قرأت بخط بعض المعريين على ظهر كتاب . ولد الشيخ ابو نصر زيد بن عبد الواحد بن
عبدالله بن سليمان سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وتوفي سنة اثنتين واربعين واربعمائة فقد
كان عمره اربعاً واربعين سنة وله ولد اسمه منافرو وقف بخطه كتباً من تصانيف عم
ابيه ابي العلاء تدل على فضله وحسن ثقله وليس له عقب بالمعرة ولا غيرها

[١] قال ياقوت في معجم الادباء وهو القائل في الشمعة .

وذات لون كلوني في تغيره * وادمع كدموعي في تحدرها
سهرت لي وبانت لي مسهرة * كأن ناظرها في قلب مسهرها
وله ايضاً قالوا زاء سلا لأن جفونه * ضنت عشية بيننا بدموعها
ومن العجائب ان تفيض مدامع * نر الغرام تشب في ينبوعها

واما ابو العلاء فهو الذي وضع هذا الكتاب في ذكره وسنذكر مولده واحواله وشيوخه ووفاته ان شاء الله تعالى واما الولد الأكبر فهو اخو ابي العلاء ابو المجد محمد بن عبدالله بن سليمان بن محمد بن سليمان والعقب الموجود الى الآن من ولده وكان فاضلاً اديباً شاعراً وله ديوان شعر بمجموع سمع بمعرة النعمان ابا احمد عبدالله بن محمد بن احمد بن الحريص البزار. و ابا زكريا يحيى بن مسعر بن محمد روى عنه اخوه ابو العلاء وولده عبدالله بن محمد القاضي وابو سعد السمان وولد ليلة الجمعة لاثني عشرة ليلة خلت من شوال سنة خمس وخمسين وثلاثمائة ومن شعره ما انشدني ابو اسحاق ابراهيم بن شاكر بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن سليمان قال انشدني ابي ابو اليسر شاكر قال انشدني جدي ابو المجد محمد بن عبدالله قال انشدني ابي عبدالله قال انشدني ابي ابو المجد محمد بن عبدالله بن سليمان لنفسه وقد اجتاز بقبر صديق له

سقا قبرك المهجور صوب تجاوز * عميم الرضى جم اللهى والمكارم
اذا طلعت يوم الحساب سحابة ■ تحت بقضاء الله صحف الجرائم
وتوفي ابو المجد محمد بن عبدالله بن سليمان سنة ثلاثين واربعماية وعمره خمس وسبعون سنة وله ولدان وايما قضاء معرة النعمان ابو محمد عبدالله بن محمد بن عبدالله بن سليمان وابو الحسن علي بن محمد بن عبدالله بن سليمان ولكل منهما عقب مذكور. فاما ابو محمد عبدالله بن محمد بن سليمان بن احمد بن سليمان التنوخي ابن اخي ابي العلاء قاضي معرة النعمان فانه روى عن ابيه ابي المجد وعمه ابي العلاء احمد وتولى خدمة عمه بنفسه وكان برا به وكان يكتب لعمه ابي العلاء تصانيفه ويكتب عنه باذنه السماع والاجازة لمن يطلب ذلك من عمه روى عنه ابنه ابو المجد محمد بن عبدالله بن محمد وولي قضاء معرة النعمان بعد عزل بن ابي حصين

عنه لأمر انكر على ابن أبي حصين وكانت ولايته القضاء في سنة ثلاث واربعين
واربعمائة على كره من عمه أبي العلاء وكان مولده بمكة النعمان سنة سبع وتسعين وثلاثمائة
وله ديوان شعر ورسائل حسنة وتولى القضاء بمكة النعمان وخطاباتها والوقوف بها
وكان يخدم عمه أبا العلاء ويعلمه في مرضه فقال فيه أبو العلاء

وقاض لا ينام الليل عني * وطول نهاره بين الخصوم
يكون ابرلى من فرخ نسر * بوالده والطف من حميم
سانشر شكره في يوم حشر * اجل وعنى الصراط المستقيم
ودفع الى أبي الحسن محمد بن أبي جعفر احمد بن علي امام الكلاسة بدمشق جزءاً
بخط أبيه أبي جعفر امام الكلاسة فقرأت فيه بخطه ان الشيخ أبا اليسر شاكر
ابن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان قال له ان أبا العلاء قال في ابن
اخيه أبي محمد عبد الله

اعبد الله ما اسدى جيلاً * نظير جميل فعلك غير امي
سقتي درها ودعت وباتت * تعوذني وتقرأ او تسمي
هممت بان تجنبي الرزايا * فرمت وقايتي من كل همي
كان الله يلهمك اختياري * فتفعله ولم يخطر بوهمي
حمدتك في الحياة اتم حمد * وايسى ذمت اتم ذم
اجدك ما تركت وانت قاض * تعهد مقعد اعمى اصم
جزاك الباري ابن اخ كريماً * ابر بمعجز في بر عم
قرأت بخط القاضي أبي القاسم الحسن بن عمرو التنوخي في كتابه النايب عن
الاخوان حضرت بعض اهل الادب وقد انشد هذه الابيات
لما خبت ربح الفراق * ولاح لي نجم التلاق

وظننت اني لا محالة * قد نجوت من الخناق
حدثت عليّ حوادث * للبين محكمة الوئاساق
فنفين عن عيني الكرى * واذقتي مر المذاق
وتركتي متلذذاً * في طول هم واشتياق
ابكى الدماء على فراق * الباقيات على فراق
ان اضطبار العاشقين * على الفراق من النفاق

لجماعة من اصحابنا المعريين وسألهم اجازتها والزيادة فترادفها ابو محمد عبد الله
ابن سليمان القاضي مازحاً للوقت

فاذا وصلت الى الوداع * بلحظ عين او عناق
ورأيت منهل الدموع * كأنها خيل السباق
وعلا البكاء من الجميع * وخفت من فرط اشتياق
فذر الرجوع وسر على * رغم الفراق مع الرفاق
واحلف بآنك لا تعود * الى المرة بالطلاق

توفي القاضي ابو محمد عبد الله في شعبان سنة خمس وستين واربعمائة . واما
ابو الحسن علي بن عبد الله بن سايمان بن اخي الشيخ ابي العلاء فهو الاصغر منها
سمع عمه ابا العلاء وتولى قضاء معرة النعمان وقضاء حماة وسير الى شهاب الدين
ابو المعالي احمد بن مدرك بن سليمان جزءاً في اخبار سلفه ذكر فيه علياً هذا وقال
انه كان فاضلاً سمع على عمه الشيخ ابي العلاء جميع اماليه ونسخها بخطه وولي
قضاء حماة رحمه الله وكانت ولايته قضاءها في سنة احدى وخمسين واربعمائة
وذكر ابو غالب بن المهذب في تاريخه ان مولد القاضي ابي الحسن بن علي بن
عبد الله في سنة خمس واربعمائة وقرأت في بعض تعاليقي القاضي ابي المرشد

سليمان بن علي بن محمد في أبيه يرثيه حين مات

شهدت لقد ابقت بدين محمد * وفاة علي ثمة ما لها سد
وفي المجد صدعاً ليس يجبر كسره * وفي الدين وهناً باقياً ماله شد
فلا يبعدنك الله يا بن محمد * ومن يك منا اليوم حيا هو البعد
ولا رفات عين امرئ ليس باكياً * عليك ولا اضحى له عالياً جد
فان اشمتم الحساد موتك عاجلاً * فليس لحي من لقاء الردى بد
يعز علينا ان نراك مجندلاً * صريعاً وان تمسى يخذ لك الخد

والعقب الموجود الآن من بني سليمان في ولد أبي محمد عبدالله وأبي الحسن علي
أبني أبي المجد محمد أخى أبي العلاء (١)

فأما القاضي أبو محمد عبدالله فله ولدان أبو مسلم وأذع وأبو المجد محمد أبنا أبي
محمد عبدالله بن محمد القاضي المقدم ذكره فأما أبو مسلم فهو الأكبر منهما وهو
القاضي الرئيس شرف القضاة أبو مسلم وأذع بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن
سليمان القاضي ولد بالمعرة سنة إحدى وثلاثين وأربع مائة وسماه عم أبيه أبو العلاء
وأذعاً وكناه بأبي مسلم وكان رئيس المعرة وكبيرها والمقدم بها وولي القضاء بها
بعد أبيه وكان مشهوراً بالجود والكرم والعطاء عالماً أديباً فاضلاً وله رسائل
حسنة وشعر جيد وديوان شعره موجود بأيدي الناس روى عنه أخوه القاضي
أبو المجد محمد بن عبدالله بن محمد . انشدنا زين الأمانة أبو البركات الحسن بن
محمد بن الحسن الدمشقي بها انشدنا أبو اليسر شاكر بن عبدالله بن محمد بن عبدالله
سليمان انشدنا جدي القاضي أبو المجد محمد بن عبدالله بن سليمان انشدني القاضي
أبو مسلم وأذع بن عبدالله بن سليمان لنفسه

[١] بياض بالأصل نحو سطر أما الذي يظهر ان لا نقص

وقفنا وقد غاب المراقب وقفة * امنا بها ان يفتك السخط بالرضا
على خلوة لم يجر فيها تنفص * بها عاد وجه الليل عندي ابيضاً
نعيد حديثاً لا يعمل كانه * حياة اعيدت في امرئ بعد ما قضا

توفي ابو مسلم واذع سنة تسع وثمانين واربعمائة (١) ولا اعلم لابي مسلم غير ولد
واحد وهو ابو عدي النعمان بن واذع بن عبدالله بن سليمان شاعر محسن مولده بمكة
النعمان وروى عنه ابن ابن عمه شاكر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله وابو الفضل
هبة الله بن ذكوان بن محمد الكلاعي . ومن شعره ما اخبرنا به ابو عبد الله محمد بن
احمد بن محمد بن الحسن الدمشقي بها عن ابي الخطاب عمر بن محمد العليمي ونقلته
من خط العليمي قال انشدني ابو الفضل هبة الله بن ذكوان بن محمد الكلاعي
بجوارزم قال انشدني ابو عدي النعمان بن واذع بن سليمان لنفسه بحماسة

عبث النسيم بعطفه فترنحاً * نشوان من ماء الشيبية ماصعاً
اخذت اواخذه القصاص لخدمه * منا فجرح باللعاظ وجرحا
لبس السواد فلن ترى عين امرئ * في الخلق احسن منه فيه واملحاً
غارت عليه اذ رآته قلوبنا * بسوى سويداواتها متوشحاً
ملك القلوب ممالك لو انه * لمس الحصا بالكف منه لسبحاً

(١) قال ياقوت في معجمه وله رسائل حسنة وشعر بديع منه
وقائلة ما بال جفئك ارمداً * فقلت وفي الأحشاء من قولها لدغ
لئن سرقت عيناه من لون خده * فغير بديع ربما نفص الصغ
ومن شعره ايضاً

ولما تلاقينا وهذا بناره * حريق وهذا بالدموع غريق
تقلدت للدر الذي فاض جفنها * فرصعه من مقلتي عقيق

توفي ابو عدي سنة نيف وخمسين وخمسمائة ولا اعلم له عقباً (١) واما ابو المجد محمد ابن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سايان بن محمد بن سايان المعروف بمجد القضاة فهو اب ولد اخي الى العلاء الأصغر منهما وهو ايضاً تولى القضاء بمعة النعمان نيابة عن اخيه واذع بن عبد الله ثم تولى القضاء بها استقلالاً ومولده بمعة النعمان ليلة الجمعة بين المغرب والعشاء في خامس شهر ربيع الآخر من سنة اربعين واربعمئة وقيل سنة احدى واربعين وابعمئة وكان فاضلاً اديباً شاعراً ناثراً راوياً للحديث فقيهاً متقناً على مذهب الشافعي رحمه الله . روى عن ابيه عبد الله وعم ابيه ابى العلاء واخيه ابى مسلم واذع وابى الحسن على بن احمد بن الدويده وابى يعلى عبد الباقي بن ابى حصين روي عنه حفيده ابو اليسر شاكر بن عبد الله بن محمد ومؤيد الدولة اسامة بن مرشد بن متقد الشيزري .

انشدني زين الامناء ابو البركات الحسن بن محمد بن الحسن انشدني ابو اليسر شاكر ابن عبد الله المعري انشدني جدى ابو المجد محمد ابن عبد الله لنفسه

الا ايها البرق الذي لاح موهنا * لقد زدتنى سقماً وهيجت لى وجدا
وارقت عيني والخليوت هجع * كان لم تجد دون اعتراضك لى بدا
واذكرتني نغر الحبيب واثمه * على عجل لو كنت تشبهه بردا
ولما هجم الفرنج على معة النعمان سنة اثنين وتسعين واربعمئة وكان ابو المجد هذا قاضياً بها انتقل الى شيزر واقام بها مدة ثم انتقل الى حماة واقام بها الى ان مات في محرم سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة وله ولد واحد وهو ابو محمد عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سايان بن محمد بن ابى المجد ابن ابى المجد

١٠ قال ياقوت في معجمه وهو القائل

يا ايها الملاك لا تبرحوا الأهم * لأك وارجوها الى قابل
فسالعام قد صحت ولكنها * للعدل والمشراف والمامل

والد ابي اليسر شاكر سافر الى مصر ولقي الافضل امير الجيوش فلزمه وولد
بمعرة النعمان يوم الاربعاء التاسع عشر من جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين واربعمائة
ومن شعره ما اخبرنا ابو نصر بن محمد بن هبة الله بن الشيرازي القاضي
اذنا وقد لقيته بدمشق وسمعت منه قال اخبرنا الحافظ ابو القاسم علي بن الحسن
الشافعي قال انشدني ابو اليسر قال كتب الى ولدي من مصر

يا غائباً مسكنه مهجتي * وحاضراً وليس بالحاضر

صوره شوقي اليه فما * يريم من قلبي ومن ناظري

جفا رقادي بعده مقاتلي * واستودعت وحشته خاطري

توفي ابو محمد عبد الله هذا في حياة ابيه بمصر يوم الجمعة للنصف من شهر ربيع
الآخر سنة ست عشرة وخمسمائة ودفن بالقرافة بقرب روضة الشافعي رضي
الله عنه وله ولدان ابو اليسر شاكر وابو الفضائل عبد الكريم ابنا عبد الله بن محمد
فاما ابو الفضائل عبد الكريم بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
عبد الله بن سايجان فهو الاصغر وكان شاعراً فاضلاً ممدحاً روى عنه اخوه ابو
اليسر شيئاً من شعره وكان مولده في الثامن من شوال سنة ثمانى عشرة وخمسمائة
بحماة ونشأ بها ورباه جده القاضي ابو المجد محمد بن عبد الله واخوه ابو اليسر
وكان والده ابو محمد قد سافر الى مصر كما ذكرناه وتركه طفلاً ومات بمصر فاشتمل
عليه جده واخوه ونشأ نشأة حسنة وكان زاهداً كريماً ورعاً كثير الصدقة والمعروف
كثير التلاوة للقرآن كتب اليه غير واحد من شيوخنا بالأجازة عن ابي اليسر
شاكر بن عبد الله بن محمد بن سايجان قال انشدني اخي يعنى عبد الكريم لنفسه ابناً
عملها وقد اجتاز يجسر ابن شواش في زمن الربيع (بياض بالاصل) يعنى بدمشق (مثله)
مررت بالجسر وقد اينعت * رياضته بساخر العين

ظبا انس كالدمى قاذى * حثي اليهن وتحيني
جسرين شواش الذي لم تزل * فيه العيون النجل تسبيني
ونشر عطر فاغم لم ازل * اموت من شوق فتحييني
وكان قلبي في الهوى طاعى * وعاصياً من كان يفويني
ولم يجبه للذي سامه * من الحنا قلبي فيصبيني
فسرت عنهن سرى مسرع * مخافة منها على ديني
فالحمد لله الذي لم يزل * الى سبيل الرشد يهديني

اخبرنا ابو نصر الشيرازي كتابة قال اخبرنا ابو القاسم الحافظ قال قال لي اخوه
ابو اليسر كان مرضه عشرة ايام بالسعال ونفت الدم العييط ومات ميتة سهلة
قال لي قد وجدت الساعة راحة عظيمة ولذة تشبه لذة النوم ولم يبق عندي الم
من شئ فقلت له فعن اذنك امضى الى المسجد الجامع فاصلي الجمعة واعود اليك
قال نعم فضيت فادركتني امرأة فقالت ادرك اخاك فقد اشخص فعدت اليه
فقضى نجه وقت صلاة الظهر من يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر ربيع
الآخر سنة خمس وخمسين وخمسمائة ودفن يجبل قاسيون وكان قال لأخيه في مرضه
وقد حضرني قوم حسان الوجوه والزري نظاف اللباس طيبو الرائحة مستبشرين فقال
له اخوه هذه اوصاف الملائكة

واما ابو اليسر فهو شاكر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان المعري ابو اليسر
ابن ابي محمد بن المجد بن ابي محمد بن ابي المجد بن ابي محمد كان كاتباً شاعراً اديباً فاضلاً
كتب الانشاء لأتابك الشهيد زكي بن آق سنقر ثم لولده نور الدين محمود بعده
ثم استعفى وقعد في بيته وولد بشير سنة ست وتسعين واربعمائة ونقله والده ابو محمد
عبد الله الى عند جده ابي المجد محمد بن عبد الله الى حماة فرى في حجر جده

وابيه وقرأ على جده الادب وسمع منه الحديث واشتغل عليه بغير ذلك من العلوم
روى عنه الحافظ ابو القاسم بن عساكر وذكره في تاريخ دمشق وهو حي ولم يذكر
من كان حيا في زمنه غير اربعة هو اقدم . وروى عنه العماد ابو عبد الله محمد بن
محمد الكاتب وابو المواهب بن صصرى وروى لنا عنه ابنه ابو اسحق ابراهيم
وابو القسم الحسين بن هبة الله بن صصرى وابو الحسن محمد بن احمد بن علي القرطبي
وغيرهم وتوفي يوم الجمعة الثالث والعشرين من المحرم سنة احدى وثمانين وخمسمائة
بدمشق ودفن بسفح جبل قاسيون اخبرني بوفاته ولده ابراهيم ومن شعره في الناعورة
وباكية حنت ففاضت دموعها * تراها بكت من خوف بين يروعها
لها عين تجري بادمع عاشق * وما عرفت عشقا فم دموعها
وكان لشاكر اولاد جماعة منهم ولده ابو البركات محمد بن شاكر بن عبد الله سمع
الحديث من الحافظ ابى القاسم الدمشقي وكان مولده بجلب في ذي الحجة سنة
خمس واربعين وخمسمائة ومن شعره

نظر الحبيب الى المحب فتافا * ودنا الى ذي وجده فافاقا
سبحان من جمع المحاسن كلها * فيه فضاهاى خلقه الاخلاقا
ومنهم ولده الآخر سليمان بن شاكر شاعر حسن الشعر مولده بدمشق سنة
خمس وخمسمائة من شعره ما كتبه الى ابيه شاكر

ههـ بالصوم وبالفطر * وعش سعيداً آخر الدهر
يساسيداً فداق جميع الورى * بسالعلم والزهد وبالذكر
اني جدير انال الذي * آمل من نعماك يا ذكري
اني اذا نافست لا ارعوى * لأتني نجل ابى اليسر

ومنهم ولده ابو العلاء احمد بن شاكر شيخنا روى عن والده ابي اليشر وعن الحافظ
ابي القاسم الدمشقي كتبت عنه وسألته عن مولده فقال سنة اربع او خمس وخمسين
وخسمائة وتوفي بمعة النعمان سنة ثمان وثلاثين وستائة في شهر ربيع الاول
ومنهم ولده الاصغر شيخنا ابو اسحاق ابراهيم بن شاكر بن عبدالله المعروف
بالبهاء درس الفقه على مذهب الشافعي وتولى الخطابة بالمصلى وسيره الملك العادل
ابو بكر بن ايوب رسولا الى حلب والموصل وغيرها وكان فاضلاً اديباً محدثاً سمع
شيخنا ابا اليمن الكندي وابا حفص بن طبرزد واباه شاكر بن عبدالله واسامة ابن مرشد
وغيرهم وحدث بشيء يسير من مسموعه وكتب عنه واخبرني ان مولده سنة خمس
وستين وخسمائة وانشدني بدمشق قال انشدني ابي قال انشدني جدي ابو المجدل نفسه

وعذب المقبل رخص البنان * اذا لمس العود اشجى القلوبا

ويذشق منه فواد الحب * اذا ما المحبون شقوا الجيوبا

توفي شيخنا ابو اسحاق ابراهيم بدمشق منتصف محرم سنة ثلاثين وستائة يوم
الاحد ودفن يوم الاثنين بسفح جبل قاسيون . فهو لاء ولد ابي محمد عبدالله بن
محمد بن عبدالله بن سايان . واما ابو الحسن علي بن محمد بن عبدالله بن سليمان بن
اخي ابي العلاء فله من الولد ابو المرشد سليمان وابو سهل مدرك وقيل
ابو المرشد كنيته

فاما سليمان فهو ابو المرشد سايان بن علي بن محمد بن عبدالله بن سليمان بن محمد
ابن سايان بن احمد القماضي ابن بن اخي ابي العلاء ولي قضاء المعرة وانتقل الى
شيزر بعد اخذ الفرنج المعرة وتوفي بشيزر وكان اديباً فاضلاً فصيحاً شاعراً جيداً
وقفت له على كتاب بخطه وتأليفه في تفسير ابيات المعاني من شعر المتنبي وهو
كتاب حسن في فنه ووقفت له على رسائل حسنة من كلامه ومن شعره قوله

نزّه لسانك عن نفاق منافق * وانصح فان الدين نصيح المؤمن
وتجنب المن المنكد للندی * واعن بئيلك من اعانك وامن
وتناه عن غبن وغبن واغتم * حسن الشاء من الانام واحسن
واما اخوه مدرك فهو ابو سهل وقيل ابو المرشد مدرك بن علي بن محمد بن عبد الله
ابن سليمان وكان اديباً شاعراً ومن شعره قوله

اذا لم تستطع سكنى بلاد * نشأت بها فككن منها قريبا
بحيث تشم نشر الريح منها * وتسأل مخبراً عنها مجيبا
فان اشد احداث الليالي * على الانسان ان يمسي غربيا
بارض لا يرى فيها صديقا * يسر به ولا يلتقى حبيبا

وله وقد ورد الى مصر

ظلمت مصر وجارت * لاجرى النيل عليها
فلحى الله زمانا * احوج الناس اليها

وكان لمدرک من الاولاد ابو المعالي صاعد وابو سهل عبد الرحمن ومريض واحد
وسعيد فاما ابو المعالي صاعد بن مدرک بن علي بن محمد بن عبد الله بن سليمان فولده
ومنشأه بشير وحماة وتوفي بمرة النعمان وكان شاعراً اديباً من شعره قوله
الا ايها الوادي المنيني هل لنا * تلاق فندشكو فيه صنع التفرق
ابشك ما بي من غرام ولوعة * وفرط جوي يضني وطول تشوق
عنى ان ترقى حين ملكت رقه * وترثي له مما بهجرك قد لقي
بوصل يروي غلة الوجد والامى * ويطفى به حر الجوى والتحرق
واما عبد الرحمن فهو ابو سهل عبد الرحمن بن مدرک بن علي بن محمد بن عبد الله
ابن سليمان وهو بن ابي المرشد المذكور بن ابي الحسن ولد ونشأ بشير وحماة وتوفي

في الزلزلة التي كانت بحماسة سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة وكان اديباً شاعراً روى عنه ابو اليسر شاكر شيئاً من شعره. كتب الي بعض شيوخه عن ابي اليسر شاكر ابن عبد الله بن محمد بن سليمان قال انشدني عبد الرحمن بن مدرك لنفسه بالله يا صاحب الوجه الذي اجتمعت * فيه المحاسن فاستولى علي المهج خذني اليك فان لم ترضني صلفاً * فاطرد بي العين عن ذا المنظر البهيج كيف السلامة من جفنيك انهما * حتف لكل محب في الهوى وشج ومن شعره قوله

سارقتة نظرة اطال بها * عذاب قلبي وماله ذنب

يا جور حكم الهوى ويا عجبا * تسرق عيني ويقطم القلب (١)

واما مرضي فله ولد وهو ابو الحسن علي بن مرضي بن مدرك بن علي بن محمد ابن عبد الله بن سليمان ولد بمجرة النعمان وقيل بشيزر ونشأ بحماسة وكان فاضلاً شاعراً مجيداً مكثراً روى عنه ابو اليسر شاكر بن عبد الله بن محمد شيئاً من شعره انشدني ابو اسحق ابراهيم ابن شاكر بن عبد الله بن محمد بن سليمان بدمشق قال انشدني ابي شاكر قال انشدني جدي ابو المجد محمد بن عبد الله لنفسه وقفت بالدار قد غيرت * معالم منها وآثار

(١) قال ياقوت في معجمه كان شاعراً مطبوع الشعر ومنه

جرحت بلحظي خد الحبيب * فما طالسب المقلة الفاعله

ولكنه اقتصر من مهجتي * كذاك الديات على العاقله

ومن شعره ايضاً

ولما سألت القلب صبراً عن الهوى * وطالبته بالصدق وهو يروغ

تيقنت منه انه غير صابر * وان سلوا عنه ليس يسوغ

فان قال لا اسلوه قلت صدقتي * وان قال اسلو عنه قلت دروغ

هذه كلمة عجمية معناها كذب اه

فقلت والقلب به لوعة * تحرقه والدمع مدرار

اين زمان فيك خلفته * واين سكانك يا دار

قال ابو اسحق ابراهيم بن ابي اليسر قال لي ابي فوصلت الايات الى القاضي علي

ابن مرضي بن مدرك بن سليمان فقال علي وزنها جواباً لها وانشدنيها علي لنفسه

اجابت الدار على عيها * ان سكوتي عنك اقرار

اخني على من كان بي ساكناً * صروف ايام واقدار

فارتجع الدهر ولذاته * ميرة الدهر غدار

وهانا اليوم كما قد ترى * مقفرة ما في ديار

توفي علي بن مرضي بحماة في الزلزلة التي اخرجتها يوم الاثنين رابع رجب سنة اثنين

وخمسين وخمسمائة. واما احمد بن مدرك فله ولد وهو ابو المشكور صالح بن احمد

ابن مدرك بن علي بن محمد بن عبد الله بن سليمان القاضي وكان ولي القضاء بمكة

النعمان وروى الحديث عن ابي الحسن علي بن الحسين عمر الفراء وابي العلاء

صاعد بن سيار بن محمد وكان سمع منهما بمصر روى عنه ابو البركات محمد بن علي

ابن محمد الانصاري وابو محمد عبد القاهر بن علوي قاضي معرة مصرين وكان

ابوالمشكور قد عمر وغلب الكبر عليه وقرأت بخط بعض المعريين حدثني الفقيه

المؤمل بن عنبسة ان القاضي ابا مشكور صالح بن سليمان رأى في منامه كأن قائلاً

يقول له لم لا تعمد الى شرب ماء الورد بعد سف بزر قطنه فانه اقل فضولاً من

الماء ورطوبة والله لتعمرن ثمانين سنة وبعدها يقض الله ما هو قاض اما سلامة

او غيرها وانشد

سفر جلي عن مقلتي طعم الكرى * سفر وجدت الزاد فيه سفر جلا

فشممت اطيب نفحة من عرفه * وحمدت طعم المر منه وما حلا

واما سعيد بن مدرك بن علي فله ولد وهو ابو الرازي مدرك بن سعيد بن مدرك
ابن علي سمع ابا طاهر اسماعيل بن حميد وروى عنه شعرا روى عنه ابو الخطاب
عمر بن محمد العليمي اخبرنا ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن الحسن الدمشقي
عن ابي الخطاب عمر بن محمد العليمي قال انشدني ابو الرازي مدرك بن سليمان
التنوخى املاء من حفظه قال انشدني ابو طاهر اسماعيل بن حميد انشدني القاضي
ابو المجد محمد بن عبد الله بن سليمان لنفسه

لئن عظم اشتياق منك فحوي * ففي قلبي من الاشواق نار
وعَلَّ الله يجمع بعد بين * لنا شملاً ويقرب المنار
وليس بضائر والود باق * اذا نرحت باهليها الديار
فهذه نبذة من ذكر فضلاء بني سليمان وقضاتهم وعلماهم ومن اراد استقصاء
اخبارهم وفضائلهم واشعارهم فعليه بكتابي المطول في تاريخ حلب (١) ففيه مقنع لمن
قصده شيئاً من ذلك وطلب. وقد اخبرني ابو القاسم بن الحسين الأنصاري عن
الحافظ ابي طاهر السلفي قال قال لي الرئيس ابو المكارم وكان من افراد الزمن
ثقة مالكي المذهب وكانت الفتاوي في بيتهم يعني بني سليمان على مذهب الشافعي
رحمه الله تعالى في أكثر من مائتي سنة بالمعرة

فصل

(في ذكر مولد ابي العلاء ومنشأه وجماله وصفة خلقه)

اما مولده فبمعرة النعمان وامه هي بنت محمد بن سبيكة واطن ان اباها من اهل
حلب وخاله علي بن محمد بن سبيكة الذي يقول فيه
كأن بني سبيكة فوق طير * محبوبون الغواير والنجادا

(١) هو بغية الطلب

وتوفيت والدته وهو غائب عنها حين رحل الى بغداد في سنة اربعمائة وقد رثاها بابيات هي في سقط الزند وقرأت بخط احمد بن علي بن عبد اللطيف المعري وهو احد من قرأ على ابي العلاء وروى عنه ويعرف بابن زريق قال وولد يعني ابا العلاء يوم الجمعة عند غروب الشمس لثلاثة ايام مضت من شهر ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثلاثمائة ونقلت من خط الأديب الاستاذ ابي عبدالله محمد ابن علي العظيمي الحلبي في تاريخه وانبا به عنه المؤيد بن محمد النيسابوري وغيره قال وفيها يعني سنة ثلاث وستين وثلاثمائة ولد الشيخ ابو العلاء احمد بن عبدالله بن سليمان التنوخي بمكة النعمان من رقعة الشام قال العميد ولد ابو العلاء في سنة ست وستين وهذا العميد الذي نقل عنه العظيمي ذلك هو العميد ابو يسر خير بن محمد ابن علي التنوخي المعري وهذا ليس بصحيح وذكر الوزير ابو غالب عبد الواحد ابن مسعود بن الحصين الشيباني في كتابه الذي جمعه في المختار من اشعار الشعراء وذكرهم على حروف المعجم واخبرنا بذلك اجازة عنه الحافظ ابو عبدالله محمد ابن محمود بن النجار قال ولد يعني ابا العلاء لثلاث بقين من ربيع الاول سنة ست وستين وثلاثمائة ومرضت عيناه في سن الطفولية وذهبتا والصحيح في مولده ما اخبرنا به ابو اليمن زيد بن الحسن بن يزيد الكندي كتابة وقرأ عليه قال اخبرنا ابو منصور القزاز قال اخبرنا ابو بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب حدثني ابو الخطاب العلاء بن حزم الاندلسي قال ذكر لي ابو العلاء المعري انه ولد في يوم الجمعة لثلاث بقين من شهر ربيع سنة ثلاث وستين وثلاثمائة ونقلت من تاريخ جمعه ابو غالب همام بن الفضل بن جعفر بن علي بن المهذب المعري التنوخي وسيره الى بعض الاشراف بحلب. سنة ثلاث وستين وثلاثمائة فيها ولد الشيخ ابو العلاء احمد بن عبدالله بن سليمان المعري التنوخي يوم الجمعة لثلاث بقين من شهر

ربيع الاول. واخبرني القاضي شهاب الدين ابو المعالي احمد بن مدرك بن سليمان قاضي معرة النعمان انه نقل من جزء في اخبار سلفه بنى سليمان وسير الي نسخته بخطه وفيه في ذكر ابي العلا بن سليمان ولد يوم الجمعة قبل مغيب الشمس لسبع وعشرين ليلة خلت من ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثلاثمائة واعتل علة الجذري التي ذهب بصره فيها في جمادى الاولى سنة سبع وستين وثلاثمائة. ونقلت بخط ابي محمد الحسن بن الفرج الجذري الاديب في آخر سقط الزند بروايته عن الخطيب ابي زكريا يحيى بن علي التبريزي وخط التبريزي عليه مولده يعنى ابا العلا مغيب الشمس لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثلاثمائة وعمر من الجذري وجدر في اول سنة سبع او آخر سنة ست وستين وثلاثمائة فغشى بمني حدقيه بياض واذهب اليسري جملة اخبرني ابو الحسن محمد بن احمد ابن علي الامام عن ابي جعفر محمد بن مؤيد بن حواري قال اخبرني جدي ابو اليقظان قال كان مولد الشيخ ابي العلا بن سليمان بمعرة النعمان يوم الجمعة مغيب الشمس لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثلاثمائة وجدر في اول سنة سبع وستين وثلاثمائة فعمي من الجذري وغشى بمني حدقيه بياض واذهب اليسري جملة. اخبرنا ابو القاسم الحسين بن عبدالله بن رواحة الجموي قال اخبرنا ابو طاهر احمد بن محمد الحافظ اجازة ان لم يكن سماعا قال سمعته يعنى ابا محمد عبدالله بن الوليد ابن عريب الأيادي المعري يقول دخلت على ابي العلا وانا صبي مع عمي ابي طاهر نزوره فرأيت قاعداً على سجادة لبد وهو يسبح فدعا ومسح على رأسي وكانني انظر اليه الساعة والى عينيه احدهما بارزة والاخرى غائرة جدا وهو مجدر الوجه نحيف الجسم. وقد نقل بعض اهل الادب في حكاية ذكرها عن ابي منقذ انه رأى ابا العلا وهو صبي دون البلوغ وانه وصفه فقال

وهو صبي دميم الخلقه مجدور الوجه على عينيه بياض من اثر الجذري كأنه ينظر بأحدى عينيه قليلاً وان صحت هذه الحكاية فان منقذاً هذا والله اعلم هو ابو المتوج مقلد بن نصر بن منقذ وكان صاحب كفرطاب

فصل

(في ذكر اشتغاله بالعلم وذكر شيوخه الذين اخذ عنهم)

قرأ القرآن العظيم بالروايات على جماعة من الشيوخ وقد ذكر الحافظ ابو طاهر احمد بن محمد السلفي فيما اخبرنا به ابو القاسم عبدالله بن الحسين الانصاري عنه قال وقد قرأ القرآن بكثير من الروايات على شيوخ يشار اليهم في القراءات ذكر الحافظ ذلك بعد ان ذكر ان جماعة ادركهم من اصحابه وقرأ اللغة والنحو بمعة النعمان على والده ابي محمد عبدالله بن سليمان بن محمد وابي بكر محمد بن مسعود بن محمد بن يحيى بن الفرغ النحوي ودخل وهو صبي الى حلب فقرأ بها على محمد بن عبد الله بن سعد النحوي رواية ابي الطيب المتنبي وقرأت بخط بعض اهل الادب واطنه محمد بن النضر بن ابي مهزول المعروف بالسابق قال وكان ابن سعد يروي في ديوانه يعني ديوان المتنبي في قصيدته التي مطلعها (أزائر يا خيال ام عائد) وذلك انها لم تكن مما قرأه على المتنبي وهي مما انفذ اليه (أو موضعاً في فناء ناحية تحمل في التاج هامة العاقد) فرد عليه ابو العلاء وقد اجتمع معه بحلب وهو صبي (أو موضعاً في فناء ناحية) فلم يقبل ذلك بن سعد ومضى الى نسخة عراقية صعدت مع ابي علي بن اريس من العراق فوجد القول ما قاله ابو العلاء وسافر ابو العلاء الى بغداد في سنة تسع وتسعين للاستكثار من العلم فاخذ بها عن ابي الحسن علي بن عيسى الربيعي وابي احمد عبد السلام بن الحسين البصري المعروف بالواجكا وابي علي عبد الكريم

ابن الحسن بن حكيم السكري النحوي اللغوي وذكر ابو البركات علي بن احمد بن محمد بن ابي سعيد الانباري في طبقات له ادباء قال وذكر انه يعني ابا العلاما قدم بغداد دخل على علي بن عيسى الربيعي ليقرا عليه شيئا من النحو فقال له الربيعي ليصعد الاصطبل فخرج من عنده مغضبا فلم يعد اليه (١) واخبرنا ابو الحسن احمد بن علي عن محمد بن مؤيد المعري قال اخبرني جدي ابو الفضال احمد بن حواري قال ورحل يعني ابا العلاء الى بغداد سنة ثمان وتسعين ودخلها سنة تسع وتسعين واقام بها سنة وسبعة اشهر وبلغني انه انما دخل الى بغداد لتعرض عليه الكتب التي في خزان بغداد لما وصف له من كثرتها ولم تكن رحلته لطلب دنيا وقد ذكر في بعض كلامه وسنورده بتمامه واحلف ماسافرت استكثر من النشب ولا اتكثر بقاء الرجال ولكن آثرت الإقامة بدار العلم فشاهدت انفس ما كان لم يسمع الزمن باقامتي فيه . واخذ الحديث عن ابيه ابي محمد المذكور وجده ساجان بن محمد واخيه ابي المجد محمد بن عبدالله بن سليمان وجدته ام سلامة بنت الحسن بن اسحاق بن بلبل وابي زكريا يحيى بن مسعر بن محمد بن يحيى بن الفرج وابي الفتح محمد بن الحسن بن روح المعريين وابي الفرج عبد الصمد بن احمد عبد الرحمن الضرير الحمصي وابي بكر محمد بن عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الرحمن الرحبي وابي عبدالله محمد بن يوسف بن كراكير الدقي والقاضي ابي عمرو عثمان ابن عبدالله الطرسومي قاضي معرة النعمان وروى عن هؤلاء وعن اخيه ابي الهيثم عبد الواحد بن عبدالله بن ساجان شيئا من شعره وخرج من حديثه سبعة اجزاء رويت عنه وهي عندي بخط ابي الحسن علي بن عبدالله بن محمد بن ابي جرادة رواها عن احمد بن علي بن عبد اللطيف ابن زريق المعري عنه

(١) قال ياقوت بعد ذلك . والاصطبل في لغة اهل الشام الأعمى ولعلها معربة

﴿ فصل ﴾

(في ذكر من قرأ على أبي العلاء أو روى عنه من العلماء والأدباء)
(والمحدثين من أهل المعرفة وعنهم من الغرباء)

فمن قرأ عليه من أهل بلده ومن الشاميين وروى عنه ابن أخيه القاضي
أبو محمد عبد الله وأبو الحسن علي ابن أبي المجد محمد بن عبد الله وقد ذكرناهما في
بنى سليمان وابن ابن أخيه أبو المجد محمد بن عبد الله بن محمد والشيخ أبو صالح
محمد بن المهذب بن علي ابن المهذب وأبو غالب همام بن الفضل بن جعفر بن
المهذب والشيخ أبو الحسين علي بن محمد بن عبد اللطيف المعروف بابن زريق
وابناه أبو الفضل أحمد وأبو الحسن يحيى ابن علي بن محمد والقاضي أبو القاسم
الحسن بن عمرو والقاضيان أبو سعد عبد الغالب وأبو يعلى عبد الباقي ابن أبي
حصين عبد الله ابن أبي القاسم الحسن بن عمرو بن سعيد بن عبد المحسن
ابن سعيد بن عمرو التنوخيون وأبو الفضل ابن صالح وجعفر بن أحمد بن صالح
وأبو الحسن علي ابن عبد الله بن أبي هاشم وإبراهيم بن علي بن إبراهيم الخطيب
وأبو العباس أحمد بن خلف المتع وابن أخت المتع إبراهيم بن الحسن البليغ وأبو اليمان
محمد بن الحضرمي بن أبي مهنزل الملقب بالسابق وأبو اليقظان أحمد بن محمد بن
حواري المعريون وجد جدي أبو الفضل هبة الله بن أحمد بن يحيى ابن زهير بن
أبي جرادة القاضي والشيخ أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي
وأبو القاسم علي بن أحمد المقرئ الحليون وأبو الحسن رشأ بن لطيف بن ماشا الله
المقرئ وأبو الحسن علي بن غنائم الرخيمي الكفروطابي المقرئ وأبو محمد عبد الله
ابن محمد بن حسن بن بازل ومن الأندلسيين أبو الهام غالب بن عيسى بن

ابي يوسف الأنصاري و ابو الخطاب العلاء بن حزم و ابو الخطاب احمد بن ابي
 المغيرة و عثمان بن ابي بكر السفاقي و ابو القاسم نصر بن صدقة القاسبي النحوي
 الأندلسيون و الشيخ ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب و ابو الفرج محمد بن احمد
 ابن الحسن التبريزي و ابو المكارم عبد الوارث بن محمد بن عبد المنعم الأبهري
 و ابو نصر محمد بن محمد بن هيماء السالار و محمد بن محمد بن عبد الله الأصبهاني
 ابو عبد الله و ابو محمد الحسن بن علي بن عمر المعروف بقحف العلم و القاضي ابو
 القاسم علي بن الحسن بن علي التنوخي و القاضي ابو الفتح بن احمد بن ابي الروس
 السروجي و الخليل بن عبد الجبار بن عبد الله التميمي القراي و ابو القاسم عبيد الله
 ابن علي بن عبد الله الرقي الأديب و ابو المظفر ابراهيم بن احمد بن الليث الاذري
 و ابو الفرج محمد بن احمد بن الحسن الكاتب الوزير و شيخ الأسلام ابو الحسن
 علي بن احمد بن يوسف الهكاري الزاهد و ابو المنصور عبد الحسن بن محمد بن
 علي الصوري البغدادي و ابو عبد الله الحسن بن ابراهيم بن محمد الحاجي و ابو
 الحسن الدلني الشاعر المصيصي و الحافظ ابو عثمان اسماعيل بن عبد الرحمن
 الصابوني النيسابوري و الشيخ الزاهد ابو سعد بن اسماعيل بن علي بن الحسين
 السمان و ابوطاهر محمد بن احمد بن ابي الصقر الخطيب الأنباري . فهؤلاء كلهم
 أئمة وقضاة و علماء اثبات و أدباء رواة و حفاظ ثقات رووا عن ابي العلاء و كتبوا
 عنه و اخذوا العلم و استفادوا منه لم يذكره احد منهم بطعن ولم ينسب حديثه
 الى ضعف ولا وهن . وقد انبأنا علي بن الفضل بن علي المقدسي قال اخبرنا
 الحافظ ابو طاهر احمد بن محمد قال قال لي مزيد بن نبهان ابن اخيه يعني اخا
 ابي المكارم الأبهري بقي عمي يعني الرئيس ابا المكارم الأبهري عند ابي العلاء
 اربع سنين يقرأ عليه . وكان الحافظ يثني علي ابي المكارم الأبهري كثيرا و قال

سألت مهدي بن محمد بن هادي الزبيدي تقيب العلوية بأبهران ينشدني شيئاً من الشعر فأنشدني من شعر أبي المكارم الأبهري أبياتا فقلت له أبو المكارم في الأحياء فأنشدني مما كتبه عن المتقدمين أو من شعرك فقلت كيف أنشد شعري وقد بقي في أيامنا شمس المشرق والمغرب في اللغة والشعر يعني أبا المكارم ثم أنشدني أبياتا من شعر نفسه نسبوا الي. وكتب اليها أبو القاسم عيسى بن عبد العزيز من الأسكندرية انه سمع احمد بن محمد الأصبهاني الحافظ يقول وهذان الأمامان يعني أبا زكريا التبريزي وأبا المكارم الأبهري فن أجلاً من رأيته من أهل الأدب والمتبحرين في علوم العرب والى أبي العلاء انتاؤهما وفي العربية اعتزأؤهما وقد أقاما عنده برهة من الزمن للقراءة والأخذ عنه والاستفادة . وقد أدركت سواهما جماعة من أصحابه النافلين عنه بمكة والعراق والجليل والشام وديار مصر وأنشدوني عنه ما أنشدتهم وحدثهم ومن جملتهم أبو ابراهيم الخليل بن عبد الجبار القرائي رأيته بقزوين وروى لي عنه حديثاً واحداً مسنداً يرويه عن أصحاب خيشمة بن سليمان القرشي الطرابلسي وأقام أبو زكريا التبريزي أكثر من سنتين يقرأ عليه

(فصل)

(في ذكر شيء مما وقع اليها من حديث أبي العلاء المعري رحمه الله مسنداً)
 أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أبي المعالي بن البنا بدمشق وأبو سعد ثابت بن مشرف بن أبي السعد البنا بحلب البغداديان قالا أخبرنا أبو بكر محمد بن عبيد الله ابن نصر الزاغوني حدثنا أبو طاهر محمد بن أحمد بن أبي الصقر الخطيب الأنباري من لفظه أخبرنا أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي بقراءتي عليه في داره بمكة النعمان حدثني أبو زكريا يحيى بن مسعر التنوخي المعري حدثنا

ابو عروبة بن ابي مشعر الحراني حدثنا هُوَيْرٌ حدثنا مخلد بن عيسى الخياط عن ابي الزناد عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول ان الحسد لياكل الحسنات كما تأكل النار الحطب وان الصدقة تطفى الخطيئة كما يطفى الماء النار فالصلاة نور المؤمن والصيام جنة من النار .

اخبرنا ابو اليمين زيد بن الحسن بن زيد الكندي اذنا قال اخبرنا علي بن عبد الله ابن محمد بن ابي جرادة كتابة حدثني احمد بن علي بن عبد اللطيف حدثني ابو العلا احمد بن عبد الله بن سايان حدثنا جدي ابو الحسن حدثنا ابو سعيد الصقر ابن احمد حدثنا ابو يعقوب يوسف بن اسحق القاضي حدثنا عمرو بن مرزوق حدثنا شعبة عن العلاء عن ابيه عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اليمين الفاجرة تنفق السلعة وتمحق البركة)

اخبرنا ابو القاسم عبد الله بن الحسين بن عبد الله الانصاري قال اخبرنا الحافظ ابوطاهر احمد بن محمد بن احمد السافى اجازة ان لم يكن سمعا واخبرنا ابو القاسم عيسى بن عبد العزيز اللخمي في كتابه الينا قال اخبرنا الحافظ ابوطاهر اخبرنا ابو ابراهيم الخليل بن عبد الجبار ابن عبد الله القرطبي بقزوين وكان ثقة حدثنا ابو العلا احمد بن عبد الله بن سايان اللغوى بالمعرة حدثنا ابو الفتح محمد بن الحسين روح حدثنا خيثمة بن سايان القرشي حدثنا ابو عتبة الحمصي حدثنا بشير ابن زاذان عن ابي علقمة عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (او علم الناس رحمة الله بالمسافر لأصبح الناس وهم على سفر ان المسافر ورحله على قَلْبِ الاما وقى الله تعالى) قال الخليل لم اسمع من ابي العلا غير هذا الحديث قال السافى ولم يرو لي انا عنه حديثا سوى الخليل واقلبتُ الهلاك . انبأنا المؤيد بن النيسابورى عن ابي الحسن بن ابي المجد ابن محمد الحلبي حدثني ابي الفضل بن ابي الحسين بن محمد المعري حدثني ابو العلا

احمد بن عبد الله بن سليمان قال حدثنا ابي ابو محمد عبد الله بن سليمان بن محمد اخبرنا
ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن يوسف بن الحجاج بن حبيب الانطاكي حدثنا
عثمان بن خرزاد حدثنا عبد الله بن عمر بن ابان بن صالح حدثنا النصر بن منصور
عن ابي الجنوب قال رأيت علي بن ابي طالب عليه السلام يستقي ماء لوضوءه
فبادرته لاستقي له فقال له يا ابا الجنوب فأني رأيت عمر بن الخطاب رضي الله
عنه يستقي ماء لوضوءه فبادرته لأستقي له فقال له يا ابا الحسن فأني رأيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يستقي ماء لوضوءه من زمزم في ركوة فبادرته استقي
له فقال يا بن الخطاب مه فاني لا اريد ان يعينني على صلاتي احدا
اخبرتنا الحرة زينب بنت عبد الرحمن الشعرية في كتابها قالت كتب اليها الامام
ابو القاسم محمود بن عمر بن محمد النخعي ان الاستاذ ابا الحسن علي بن الحسين
بن مردك حدثه قال انبأنا الشيخ الزاهد الحافظ ابو سعد اسماعيل بن علي بن
الحسين بن محمد بن الحسن الرازي السمان اجازة قال حدثنا ابو العلاء احمد بن
عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخي الاديب الضرير بقراءتي عليه بمعة
الغمان قال حدثنا ابو زكريا يحيى بن مسعر بن محمد بن يحيى بن ابي الفرج التنوخي
قال اخبرنا ابو بدر احمد بن خالد بن عبد الملك الحراني حدثنا عمي ابو وهب
الوليد بن عبد الملك حدثنا ابو يوسف عن الكلبي عن بن صالح عن ابي هريرة
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لئن يمتلي جوف احدكم كذا خير له من
ان يمتلي شعرا) فقالت عائشة لم يحفظ الحديث انما قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم (لأن يمتلي جوف احدكم فيجأ ودما خير له من ان يمتلي شعرا أهجيت به) اه



فصل

(في ذكر كتاب أبي العلاء الذين كانوا يكتبون له ما ينشئه من)
(النثر والنظم والتصنيف والأملأ)

بلغني ان ابا العلاء رحمه الله كان له اربعة من الرجال من الكتاب الموجودين في جريته وجاريه يكتبون عنه ما يكتب الى الناس وما يمليه من النظم والنثر والتصانيف وقد كتب له جماعة من اهل معرفة النعمان فاخص كتابه به منهم : ابن اخيه ابو محمد عبد الله بن محمد ابن عبد الله بن سليمان فانه كان ملازماً لخدمته ويكتب له تصانيفه ويكتب له الاجازة والسماع لمن يسمع منه ومستجيزه وكتب تصانيفه بخطه ويقع بخطه من المصنف الواحد نسختان واكثر وكان برأ بعمة مشفقاً عليه وتولى قضاء المعرة وقد ذكرنا ترجمته فيما قبل وذكرنا لابي العلاء فيه شعراً يمدحه ويشكره على ما فعله ومنهم ابن اخيه الآخر اخو المقدم ذكره تولى قضاء المعرة ايضاً ونسخ كتبه بخطه جميع امالي عمه وسمع منه وقد تقدم ذكره ايضاً ومن كتابه ايضاً جعفر بن صالح بن جعفر ابن سليمان بن داود بن المطهر ويجمع نسبه مع ابي العلاء في سليمان بن داود وكان من اعيان كتابه وكتب الكثير عنه وقرأ عليه كثيراً من كتب الادب وروى عنه وخطه على غاية من الصحة والضبط ومن كتابه ايضاً ابو الحسن علي بن عبيد الله بن ابي هاشم المعري وكان يتولى اوقاف الجامع بمرة النعمان وكان من العدول الامناء الفضلاء واثرم الشيخ ابا العلاء وكتب كتبه باسرها كتب من المصنف الواحد عدة نسخ وكان خطه مورقاً حسن الضبط والاتقان ووقفت على فصل في ذكره للشيخ ابي العلاء قال فيه لزممت مسكني منذ سنة اربعمائة واجتهدت ان اتوفر على تسبيح

الله وتمجيدہ الا ان اضطر الى غير ذلك فاملت اشياء وتولى نسخها الشيخ ابو الحسن على بن عبيد الله بن ابي هاشم احسن الله معونته فالزمني بذلك حقوقاً جمّة وايادي بيضاء لانه افنى في زمنه ولم يأخذ عما صنع ثمنه ثم والله يحسن له الجزاء ويكفيه حوادث الزمن والأرزاء اهـ

ومن كتابه ايضاً ولد المتقدم ذكره ابو الفتح محمد بن علي بن عبد الله بن ابي هاشم كتب له ايضاً من تصنيفه ووضع له الشيخ ابو العلا كتاباً لقبه المختصر الفتحى وكتاباً يعرف بعون الجمل في شرح شيء من كتاب الجمل . وكان ابو الفتح هذا فاضلاً وقفت له على رسالة كتبها الى الوزير ابي نصر بن النحاس يتصور اليه قال فيها وانما حمل ملوكها على الاقدام والتهجم بخطاب وكلام تمسكه بجبل الولا وما يرجوه من عفوها عن الشدة ووقوع البلاء فالحمد لله الذي جعلها غيائنا لمن استغاث بها والتجأ اليها وعول في دفع النوب عليها وملوكها من قوم احرار ليسوا بالسالكين طرق الاشرار يكتبون العام وينقلونه ويكرهون المآثم ويستقلونه . وكان هو ووالده خادمين للشيخ ابي العلا الذي اشتهر فضله بين الاملاء يكتبان ما يلقيه اليهما ويعول في نسخ ما يؤلف من العام عليهما ففبرا معه مدة تحسب من اهنأ الاعمار يحنيان منه اعذب الثمار ويقطعان الوقت من العيش ببقعة ويلمان باهل الورع والفة فلما نقل الى دار الرحمة قل الطالب وزهد في العام الراغب وكسدت سوفه واظلمت بعد الاشراق بروقه ووهت بعد الاحكام عقوده ومال عما يمهده عموده وذكر الرسالة الى آخرها .

ومن كتابه جماعة من بنى هاشم لا اتحقق اسمائهم فاني وقفت على رسالة لابي العلا تعرف برسالة الضبعين كتبها الى معز الدولة ثمال بن صالح يشكو اليه رجلين احدهما الشريف بن المحبرة الحلبي كانا يؤلمان عليه وينسبانه الى الكفر

والاحاد وقد حرفا بيتنا من لزوم ما لا يلزم عن موضعه ليثبتا عليه الكفر بذلك قال فيها وفي حلب حماها الله نسخ من هذا الكتاب بخطوط قوم ثقات يعرفون ببني ابي هاشم احرار نسكة ايديهم بجبل الورع متمسكة جرت عادتهم ان يذسخوا ما امليه وان احضرت ظهرت الحجة بما قلت فيه . ومن كتابه ابراهيم الخطيب وهو كاتب حسن صحيح الخط متقن في الضبط ككتب معظم كتبه وتصانيفه بخطه وكتب عنه في السماع عليه والاجازة منه وقرأ عليه اه

(فصل)

(في ذكر تصانيفه ومجموعاته وتآليفه واشعاره المدونة ورسائله المقتنة)
 فاول ما ألف بعد انقطاعه في منزله بعد وجوعه من بغداد الكتاب المعروف بالفصول والغايات (١) في تمجيد الله تعالى والعظائم وهو موضوع على حروف المعجم واراد بالغايات القوافي لان القافية غاية البيت وفيه قواف تجمي على نسق واحد وليست الملقبة بالغايات وهو الكتاب الذي افتري عليه بسببه وقيل انه عارض به السور والآيات تعديا عليه وظلما وافسكا به اقدموا عليه واثما . فان الكتاب ليس من باب المعارضة في شيء ومقداره مائة كراسة

(١) قال ياقوت في معجم الأديباء وهو كتاب موضوع على حروف المعجم ما خلا الالف لأن فواصله مبنية على ان يكون ما قبل الحرف المعتمد فيها الف ومن الحال ان يجمع بين الفين ولكن يجمي الهزمة وقبلها الف مثل العطاء والكساء وكذلك الشراب والسراب في الباء ثم على الترتيب ولم يعتمد فيه ان يكون الحروف التي يبني عليها مستوية الاعراب بل تجمي مختلفة . وفي الكتاب قواف تجمي على نسق واحد وليست المطلقة بالغايات ومجيشها على قري (يعني قرء) مثل ان يقول عمامها وعلامها وغمامها وامراً وتراً وما اشبهه . وفيه فنون كثيرة من هذا النوع وقيل انه بدأ بهذا الكتاب قبل رحلته الى بغداد واتمه بعد عودته الى معرة النعمان وهو سبعة اجزاء وفي نسخة مقداره مائة كراسة اه

وكتاب الشادن وضعه في ذكر غريب هذا الكتاب وما فيه من اللغة ومقداره عشرون كراسة.

وكتاب اقليد الغايات وهو مشتمل على تفسير اللغز ومقداره عشر كرايس.
ثم الف الكتاب المعروف بالأليك والفصون وهو كتاب كبير ويعرف بكتاب الهمز والردف بني على احدى عشرة حالة من الحالات. الهمزة في حال انفرادها واضافتها ومثل ذلك السماء بالرفع والسماء بالنصب والسماء بالخفض سماء يتبع الهمزة التنوين سماؤه مرفوع مضاف سماءه منصوب مضاف سماءه مخفوض مضاف ثم يحيي سماؤها وسماؤها على التأنيث ثم همزة بعدها هاء ساكنة مثل عباءة وملاء فاذا ضربت احد عشر في حروف المعجم الثمانية والعشرين خرج من ذلك ثلاثمائة فصل وثمانية فصول وهي مستوفاة في كتاب الهمزة والردف وذكرت فيه الأرداف الاربعة بعد ذكر الالف وهي الواو المضموم ما قبلها والواو التي قبلها فتحة واما المكسور ما قبلها والياء التي قبلها فتحة ويذكر لكل جنس من هذه احد عشر وجها كما ذكر الألف ومقدار هذا الكتاب الف ومائتا كراسة وهذا الكتاب قليل الوجود لكبره ولم افف الا على جزء واحد منه وبعضه موقوف في خزانة كتب النظامية ببغداد وبالديار المصرية منه نسخة كانت في خزانة المصريين صارت الى القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني وانتقلت الى ولده القاضي الاشرف بعده ثم صارت في جملة كتبه الى خزانة الملك الصالح ايوب بن محمد بن ابي بكر بن ايوب واطنهما في ستين مجلدا.

وكتاب في تفسير الهمزة والردف جزؤ واحد .

والكتاب المعروف بتضمن الآي يتضمن العظائم والحث على تقوى الله تعالى الف هذا الكتاب لبعض الأمراء وقد سأله ان يؤلف كتابا برسمه فعمل هذا

الكتاب يعظه فيه ويحثه على تقوى الله وأتى فيه عند انقضاء كل فصل بآية من القرآن وربما اقتصر على بعض الآية اوجاء بآيتين وأكثر اذا كانت من ذوات القصر كآيات عبس ونحوها فنه ما هو على حروف المعجم وقبل الحرف المعتمد الف مثل ان يقال في الهمز يساء ويباء وفي الباء يباب وعباب هكذا الى آخر الحروف ويضمنه في آخر الفصل بآية. ومنه فصول على فاعلين مثل باسطين وقاسطين وعلى فاعلون مثل حامدون وعابدون ومنه ما هو على غير هذا الفن ومقدار هذا الكتاب اربعمائة كراسة.

والكتاب المعروف بتاج الحرة وهو في عظات النساء خاصة وتختلف فصوله فيها ما يجيء بعد حرفه الذي يثبت ثبات الروي ياء التانيث كقولك شائي وتساوي وهابي وتراي ومنه ما هو مبني على الكاف نحو غلامك وكلامك وفيها ما يجيء تفعلين مثل ترغيبين وتذهيبين ونحو ذلك وانواعه كثيرة وهو كتاب لبعض الخليلات من النساء ويقلب على ظني انها طرود زوج بن مرداس ومقداره اربعمائة كراسة .

والكتاب المعروف بسيف الخطبة يشتمل على خطب السنة فيه خطب للجمع والعيدن والخسوف والكسوف والأستسقاء وعقد النكاح وهو مؤلف على حروف المعجم فيها خطب عمادها الهمزة وخطب بنيت على الباء وخطب على التاء وعلى الذال وعلى الراء وعلى اللام والميم والنون وتركب الجيم والحاء وما جرى مجراها لان الكلام المقول في الجماعات ينبغي ان يكون سجيحاً سهلاً ومقداره اربعون كراسة وذكر انه كان سأل في هذا الكتاب رجل من المتظاهرين بالديانة وظفرت له بحجز فيه خطب لحتم القرآن العزيز فيه عدة خطب لذلك مقداره خمس كرايس .

والكتاب المعروف بخطب الخيل يتكلم فيها على السنة الخيل ويذكر على لسان كل فرس خطبة يحمد الله تعالى فيها ويمثله ويقول في اول كل خطبة ان الله قادر على ان ينطق فرساً صورته كذا وكذا وكذا فيقول الحمد لله الذي خلقني كذا وكذا ومقداره عشر كراريس .

والكتاب المعروف بخطبة الفصيح يذكر فيه الألفاظ التي تروى عن ثعلب في كتاب الفصيح في ضمن كلام فصيح مشور في كل باب من ابواب الفصيح ومقداره خمس عشرة كراسة .

وكتاب شرح فيه ما جاء في هذا الكتاب من الغريب يعرف بتفسير خطبة الفصيح لا اعلم مقداره ولم اقف عليه .

وكتاب يعرف برسيل الراموز مقداره ثلاثون كراسة .

ومن الكتب الصغار كتاب يعرف بجماسية الراح في ذم الخمر خاصة على حروف المعجم ومعنى هذا الاسم ان كل حرف من حروف المعجم ما خلا الالف يذكر فيه خمس سمجات مضمومة وخمس مفتوحة وخمس مكسورة وخمس موقوفة ومقداره عشر كراريس .

وكتاب يعرف بالمواعظ الست سألته فيه بعض الوعاظ ومعنى هذا اللقب ان الفصل الاول منه في خطاب رجل والثاني في خطاب اثنين والثالث في خطاب جماعة والرابع في خطاب امرأة موحدة والخامس في خطاب امرأتين والسادس في خطاب نسوة ومقداره خمس عشرة كراسة .

وكتاب يعرف بوثقة الواعظ. وكتاب يعرف بدعاء ساعة وهما مختصران ولا اعلم مقدار حجمهما

وكتاب دعاء الايام السبعة لا اعلم مقداره .

وكتاب حرز الخيل لا اعلم مقداره . وجزؤ فيه حرز وتعويذ لا اعلم مقداره
وكتاب يعرف بسجع الحمام يتكلم فيه على ألسن حمام اربع وكان بعض الرؤساء
سأله ان يصنف له تصنيفاً يذكره فيه فانشأ هذا الكتاب وجعل ما يقول له
على لسان الحمامة في العظة والحث على الزهد ومقداره ثلاثون كراسة
وكتاب يعرف بتظلم السور يتكلم فيه على لسان سور القرآن وتظلم كل سورة ممن
قرأها بالشواذ ويتمرض اوجه الشاذ مقداره ست كراريس .

وكتاب يعرف بمضات السور يشتمل على مواعظ لا اعلم مقداره .
وكتاب يعرف بالجلّى والجلّى سأله فيه رجل من اكابر الحليين يقال له ابو الفتح
عبدالله بن اسماعيل بن الجاني وهو رجل فاضل من اكابر الحليين واعيانهم وارباب
النعمة منهم له مصنفات ورواية الاحاديث النبوية سمع منه الخطيب ابو بكر
احمد بن علي بن ثابت البغدادي وابو الحسن علي بن عبد الله بن ابي جرادة الحلي
وغيرهما مقدار هذا الكتاب عشرون كراسة .

وكتاب يعرف برسالة الصاهل والشاحج يتكلم فيه على لسان فرس وبغل وهو
كتاب حسن صنعه للأمير عزيز الدولة ابي شجاع فائق بن عبد الله الرومي مولى
بنجوتكين العزيزي وكان ابو شجاع هذا والي حلب من قبل المصريين في ايام
الحاكم وبعض ايام الظاهر وكان سبب تصنيفه انه رفع الى فائق ان حقايب
له على بعض اقرباء ابي العلا وجب على ابي العلا سواؤه فيه مقداره اربعون كراسة
وكتاب لطيف في تفسير الصاهل والشاحج يعرف بلسان الصاهل والشاحج
عمله ايضاً لعزير الدولة المذكور ومقداره ثمان عشرة كراسة وبعض الجهال يقول
انه عمله لابي الدوام ثابت بن محمود بن نصر بن صالح وكان يلقب بعزير الدولة
وهو غير صحيح بل الذي عمله لابي الدوام اللامع العزيزي وسيأتي ذكره .

والكتاب المعروف بالقاييف يُذكر فيه امثال على معنى كناية ودمنة عمله لعزير الدولة ابي شجاع المذكور ايضاً الف منه اربعة اجزاء ثم قطع تأليفه لموت الذي امر بانشائه وهو ابو شجاع فانتك فانه قتل بالمركز بقلعة حلب قتله بملوك له هندي يقال له توذون سنة ثلاث عشرة واربعمئة ومقداره ستون كراسة .

وكتاب يعرف بمنار العايف في تفسير ما جاء في القائف من الغز والغريب مقداره عشر كرايس .

وكتاب يعرف بشرف السيف عمله لأمر الجيوش انوشتكين الدزبري والى دمشق وحلب وكان بلفه عنه كلام جميل ويوجه اليه بالسلام ويخفى المسئلة عنه فاراد جزاءه على ما فعل .

وكتاب يعرف بالسجع السلطاني يشتمل على مخاطبات الجنود والوزراء والولاة وغيرهم عمله لبعض الكتاب القليلي الصناعة ليستعين به على الكتابة مقداره ثمانون كراسة .

وكتاب يعرف بسجع الفقيه مقداره ثلاثون كراسة .

وكتاب يعرف بسجع المضطرين وهو كتاب لطيف عمله لرجل مسافر يستعين به على شؤون دنياه لا اعلم مقداره .

وكتاب ديوان الرسائل وهو ثلاثة اقسام منها طوال كرسالة الملائكة ورساله الغفران وكتبها الى على بن منصور الحلبي المعروف بدوخله جوابا عن رسالة كتبها اليه يعتب عليه على بن منصور في انه بلفه عنه انه ذكر له فقال هو الذي هجا ابا القاسم ابن المغربي فكتب اليه رسالة الغفران جوابا عنها . والرسالة السندية كتبها الى سند الدولة ابن نعبان الكتامي والى حلب من قبل المصريين في معنى خراج على ملكه بمجرة النعمان ورسالة العرض ونحو ذلك . والثاني دون هذه في

الطول مثل رسالة المنيع ورسالة الاغريض والثلاث رسائل قصار كنحو ما يجري به العالم في المكائبات ومقداره ثمانمائة كراسة.

وكتاب يعرف بخادم الرسائل فيه تفسير بعض ما جاء في رسائله هذه من الغريب لا اعلم مقداره * وكتاب تفسير رسالة الغفران لا اعلم مقداره .

وكتاب تفسير رسالة الاغريض وهي التي كتبها الى ابي القاسم الحسين بن علي المغربي وقد سير اليه كتابه الذي اختصر فيه اصلاح المنطق فكتب اليه برسالة الاغريض يقرظه ويصف اختصاره للأصلاح ومقداره خمس كرايس .

وكتاب يعرف برسائل المعونة وهي ما كتبت عن السن قوم لا اعلم مقداره . والرسالة المعروفة بالحصنية لا اعلم مقدارها .

ورسالة عملها على لسان ملك الموت عليه السلام مقدارها عشر كرايس .

والرسالة المعروفة بادب العصفورين لا اعلم مقدارها .

وكتاب لطيف يعرف بالسجعات العشر موضوع على كل حرف من حروف المعجم عشر سجعات في الوعظ لا اعلم مقداره * ومن الاشعار التي نظمها :

ديوانه المعروف بسقط الزند وهو ما قاله في ايام الصبي في اول عمره وهو من احسن اشعاره وقد اعتنى به العلماء وشرحوه مقدار خمس عشرة كراسة تزيد ابياته المنظومة على ثلاثة آلاف بيت شرحه الخطيب التبريزي وشرحه ابن السيد البطليوسي واحسن في شرحه .

وكتاب يعرف بضوء السقط يشتمل على تفسير ما جاء في سقط الزند من الغريب مقداره عشرون كراسة وضع هذا الكتاب لتلميذه ابي عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله الاصهباني وكان رجلاً فاضلاً قصده الى معرفة النعمان ولازمه مدة حياته يقرأ عليه بعد ان استعفى من ذلك ثم اجابه فقرأ عليه الكتب الى ان مات وقد

اشار الى ذلك في مقدمة ضوء السقط واقام ابو عبد الله الاصمهاني مجلب وروى
عن ابي العلاء كتباً متعددة من تصانيفه وهو الذي سأله ابو العلاء ان يشرح
له سقط الزند فشرحه ووسمه بضوء السقط وقد روى ابو عبد الله عنه وعن ابي
صالح محمد بن المذهب المغربي وكان من الاعيان العلماء روى عنه ابو الحسن
علي بن عبد الله بن ابي جرادة والشريف الزاهد سعيد بن عبد الله ابن محاسن
الهاشمي وابو الفرج عبد القاهر النحوي المعروف بالوأواء وابو المجد عبد الرحمن
ابن محمد بن الخضر الحلبيون وتوفي سنة ست وتسعين واربعمائة. وقد اخبرنا ابو
الحسن محمد بن احمد بن الحسن الدمشقي بها عن ابي عبد الله محمد بن حمزة بن ابي
الصقر قال انشدني الشريف الزاهد سعيد بن عبد الله بن محاسن الهاشمي ابو منصور
مجلب قال انشدني ابو عبد الله محمد الاصمهاني قال انشدني ابو العلاء يعني مخاطبه

يا اصمهاني وما غيره ما ذا * تُرَجِّي من دخول اليّ

لا مال عندي ترجي نفعه * اذهب حميداً وتفضل عليّ

وكتاب يعرف بلزوم مالا يلزم وهو في المنظوم بني على حروف المعجم ويذكر
فيه كل حرف سوى الالف بوجوهه الأربعة وهو الضم والفتح والكسر
والوقف منظوما ومعنى لزوم مالا يلزم ان القافية يردد فيها حرف لو غير لم يكن
ذلك مخلاً بالنظم لكنه التزمه في كل بيت كما قال كثير

خليلي هذا ربع عزة فاعقلا * قلو صيكمائم انزلا حيث حلت

فالتزم اللام قبل التاء في ابياته ولم يفعل كما فعل الشنفرى في قصيدته التي على
التاء حيث خالف بين الحروف التي قبل الروي فقال

ارى ام عمرو ازمعت فاستقلت * وما ودعت جيرانها يوم ولت

وقال فيها بريحانة من بيت حلية نورت * لها ارج ما حولها غير مسنت

وقال فيها لها وقفة منها ثلاثون سيفخاً * اذا انست اولى العدى اقشعرت

ومقدار هذا الكتاب اربعة اجزاء مائة وعشرون كراسة

وكتاب يتعلق بهذا الكتاب يقال له زجر النابح يرد فيه على من طعن عليه في ابيات من هذا الكتاب ونسبه الى الكفر فيها فين وجوهها ومعانيها مقداره اربعون كراسة وكتاب يتعلق بالزوم ما لا يلزم ايضاً سماه بحر الزجر يعني اصل الزجر وضعه بعد هذا الكتاب الاول يرد فيه ايضاً على من طعن عليه في ابيات غير الابيات المذكورة في زجر النابح وبعضها محرفة عن مواضعها فين التحريف وبين وجوه تلك الابيات ومعانيها مقداره ثلاثون كراسة

وكتاب يعرف براحة الزوم شرح فيه ما في كتاب لزوم ما لا يلزم من الغريب مقداره مائة كراسة

وكتاب يعرف بجماع الاوزان فيه شعر منظوم على معنى اللغز يعم به الاوزان الخمسة عشر التي ذكرها الخليل بجميع ضروبها ويذكر قوافي كل ضرب. مثال ذلك ان يقال للضرب الاول من الطويل اربع قواف المطلق المجردة مثل قول القائل الا يا اسامى يا هند هند بني بدر * وان كان حنانا عدى آخر الدهر والقافية المرادفة مثل قول امرئ القيس * الا انعم صباحاً ايها الطلل البالى والمقيدة المجردة وذلك مفقود في الشعر القديم والمحدث وربما جاء به المحدثون على النحو الذي يسمى مقصوداً كما قال بعض الناس وهو في السجن وهو صالح ابن عبد القدوس

خرجنا من الدنيا ونحن من اهلها * فانحن بالأحياء فيها ولا الموتى (١)

(١) قبل هذا البيت كما في معجم الادباء لياقوت

الى الله اشكو انه موضع الشكوى * وفي يده كشف المضيق والبلى

اذا ما اتانا مخبر عن حديثها * فرحنا وقلنا جاء هذا من الدنيا (١)
والقافية المقيدة المؤسسة مثل ان يكون العاذل والقائل وذلك مرفوض متروك
ثم على هذا النحو الى آخر الكتاب على حروف المعجم ومقداره ستون كراسة
وعدد ابياته نحو من تسعة آلاف بيت من الشعر
وكتاب استغفر واستغفرى في العظمة والزهد والاستغفار اول كل ابيات فيه
استغفر الله ومقداره مائة وعشرون كراسة يشتمل على نحو من عشرة آلاف بيت
وكتاب ملقي السبيل وهو كتاب وعظ يشتمل على نثر ونظم على حروف المعجم
على كل قافية فصل نثر. وابيات شعر مقداره كراستان اخبرنا به ابو اسحق
ابراهيم بن عثمان الكامري قال اخبرنا حنف العالم قال اخبرنا ابو العلاء .
وما عمله في النحو والفريسي ككتاب الحقيير النافع وهو مختصر في النحو مقداره
خمس كرايس

وكتاب يتصل بالحقيير النافع يعرف بالظل الطاهري عمله لرجل من اهل حلب
يكنى ابا طاهر وهو ابو طاهر المسلم بن علي ابن تغلب الملقب مؤتمن الدولة
وكان من اكابر الحلبيين وعلمائهم وكان وجيها عند معز الدولة ثمال بن صالح
وسيره رسولا الى مصر الى المستنصر سنة ثلاث وستين واربع مائة فمات بها واودع
تركته عند المؤيد في الدين ليوصلها الى ورثته وهذا الذي عنده ابو محمد الخفاجي
بقوله في قصيدته الرائية

ان في جانب المقطم مهجوراً * ومن اجله تزار القبور

(١) بعد هذا البيت

وتعجبنا الرؤيا فجل حديثنا * اذا نحن اصبحنا الحديث عن الرؤيا
فان حسنت لم تأت عجي وابطأت * وان قبحت لم تختبس وانت عجي

ورثاه ابو محمد بما اخبرنا ابو عبد الرحمن محمد بن عبد الواحد بن هاشم خطيب
 حلب قال انشدنا ابي هاشم قال انشدنا ابي قال انشدنا ابو محمد الحفاجي لنفسه
 اتاني وعرض الرمل بيني وبينه * حديث لاسرار الدموع مُذِئِعُ
 تصاممت عن راويه حتى اريته * واني على ما غالى لسميع
 وقال ربيع مات فيه مسلم * فقلت له بل مات فيه ربيع
 وهذا الكتاب قريب من الاول في الحجم وقد يخلط بالكتاب الاول ويحمل كتاباً واحداً
 وكتاب يعرف بالمختصر الفتحى يتصل بمختصر محمد سعدان عمله لولد كاتبه ابي
 الفتح محمد بن الشيخ ابي الحسن على بن عبد الله بن هاشم
 وكتاب يعرف بعون الجمل عمله لابي الفتح ابن ابي هاشم المذكور شرح فيه شيئاً من
 كتاب الجمل لا اعلم مقدارهما وهو آخر كتاب املاه وكان ابوہ يتولى اثبات ما لقيه
 من هذه الكتب فالزمره حقوقاً جمّة وايادي بيضاء فوضع هذين الكتابين لابنه.
 وكتاب يعرف بتمليق الخلس مما يتصل بكتاب ابي القاسم عبد الرحمن بن اسحق
 الزجاجي المعروف بالجمل لا اعلم مقداره
 وكتاب يتعلّق بهذا الكتاب ايضاً يعرف باسمعاف الصديق لا اعلم مقداره
 وكتاب يتعلّق بالكافي الذي لقيه ابو جعفر احمد بن محمد النحاس لقبه قاضي الحق
 لا اعلم مقداره
 واملاء في النحو يتصل بالكتاب المعروف بالمعضدي لقبه ظهير المعضدي لا اعلم مقداره
 وكتاب شرح فيه كتاب سيبويه لم يتمه مقداره خمسون كراسة
 وكتاب تفسير امثلة سيبويه وغيرهما عربيت من الكتاب لا اعلم مقداره وهو في مجلد
 وكتاب شرح فيه خطبة ادب الكاتب عمله لابي الرضى سالم بن الحسن بن علي
 الحلي وهو ابن اخت الوزير ابي نصر محمد بن النحاس الحلي وكان من الفضلاء

الادباء الشعراء لا اعلم مقداره

وكتاب في العروض يعرف بمثقال النظم لا اعرف مقداره وهو في مجلد
وكتاب في القوافي مجلد * وكتاب اللامع العزيزي في تفسير شعر المتنبي ويقال
الثابت العزيزي عمله للامير عزيز الدولة ابي الدوام ثابت بن ثمال بن صالح بن
مرداس بن ادريس بن نصر بن حميد الكلابي وبعض الناس يغلط ويقول انه
وضعه لعزير الدولة ابي شجاع فاتك العزيزي وليس الامر كذلك ومقداره
مائة وعشرون كراسة

وكتاب في معاني شعر المتنبي مقداره ست كراريس
وكتاب يعرف بذكرى حبيب في تفسير شعر ابي تمام حبيب بن اوس الطائي
مقداره ستون كراسة. وكتاب يتعلق بشعر ابي عباد البحتري يعرف بعث الوليد (١)
وكان سبب وضعه ان بعض الرؤساء وهو ابو اليمن المسلم بن الحسن بن غياث
الكانب الحلبي النصراني وكان صاحب الديوان بمحب انفذ اليه نسخة من شعر
ابي عباد البحتري لتقابل له بها فاثبت ما جرى من الغلط ليعرض ذلك عليه
وبعض الغلط من الناسخ وبعضه من البحتري ومقداره عشرون كراسة
وكتاب يعرف بالرياشي المصطنعي في شرح مواضع من الحماسة الرياشية عمله
لرجل من الامراء يلقب مصطنع الدولة وهو ابو غالب كليب ابن علي فسرفيه
ما لم يفسره ابو رياش وكان قد انفذ اليه نسخة من الحماسة وسأله ان يخرج في
حواشيها ما لم يفسره ابو رياش فجعله كتابا مفردا لخوفه من ان تضيق الحواشي

(١) يوجد في المكتبة السلطانية بمصر قال في فهرستها ذكر في هذا الكتاب ما في ديوان
البحتري مما اصلح من الغلط الذي وجد في النسخة المكتوب في آخرها انها بخط ظفر بن
عبد الله العجلي نسخة في مجلد بقلم تعليق ن خ ٣٩٤ ن ع ١٥٨٢٧

عنه مقداره اربعون كراسة

وكتاب جمع فيه فضائل امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام لا اعلم مقداره
وكتاب فيه امالي من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شيوخه وهي
سبعة اجزاء سبع كراريس

ومن الامالي التي لم تتم ولم يفرد لها اسما ما مقداره مائة كراسة منها تفسير شو اهدا للجمهرة
وجمع شعر اخيه ابي الهيثم عبد الواحد لولده زيد

وجمع شعر الامير ابي الفتح ابن ابي حصينة السلمي وشرح مواضع منه في ثلاث
مجلدات فذلك جميعه سبع وستون مصنفاً . (١)

﴿ فصل ﴾

(في ذكر رحلته الى بغداد وعوده الى معرة النعمان وانقطاعه في منزله)

(عن الناس وتسمية نفسه رهن المحبين رحمه الله)

رحل الى بغداد لطلب العلم والاستكثار منه والاطلاع على الكتب ببغداد ولم
يرحل لطلب دنيا ولا رفق وقد ذكر ذلك في قصيدته التي قرأتها على شيخنا
ابي علي الحسن بن عمرو الموصلي بحلب قال انشدنا الخطيب ابو الفضل عبد الله ابن احمد
الموصلي قال اخبرنا الخطيب ابو زكريا يحيى بن علي التبريزي اجازة قال انشدنا
ابو العلاء احمد بن عبد الله ابن سليمان لنفسه وكتبها من بغداد الى اهله يريد بالمعرة

(١) اقول طبع من مؤلفاته (لزوم ما لا يازم) في الهند في بومباي ثم في مصر (وسقط الزند) طبع
هذا مراراً في مصر (وضوء السقط) طبع في بيروت (وقسم كبير) من رسائله جمعت في كتاب
وطبعت في بيروت (ورسالة الغفران) طبعت في مصر [ورسالة ملقي السبيل] وهي رسالة فلسفية
نشرت في مجلة المقتبس في السنة السابعة وقد اطال الكلام على هذه المطبوعات جرجي زيدان
في تاريخ آداب اللغة العربية (جلد ٢ ص ٢٦٢)

اخواننا بين الفرات وخلق * يد الله لا خبرتكم بحال
انبثكم اني على العهد سالم * ووجهي لما يبتذل بسؤال
واني تيممت العراق لغير ما * تيممه غيلان عند بلال
فاصبحت محسودا بفضلي وحده * على بعد انصاري وقلة مالي

وغيلان هو ذو الرمة قصد بلال بن ابي بردة بن ابي موسى يريد انه لم يستجد
احداً اه وكان ترك والدته بمعة النعمان ولما عاد الى المعرة وجدها قد ماتت .
اخبرنا ابو الحسن محمد بن احمد بن علي عن ابي جعفر محمد بن مؤيد بن حواري
اخبرني جدي ابو اليقظان قال ولزم يعني ابا العلاء منزله عند منصرفه من بغداد
مدة سنة اربعمائة وسمي رهن المحبين للزومه منزله وذهاب عينيه . وقرأت بخط
ابي محمد الحسن بن الفرغ البحتري الاديب في آخر سقط الزند بروايته عن
الخطيب التبريزي وخط التبريزي عليه ورحل يعني ابا العلاء الى بغداد سنة ثمان
وتسعين ودخلها سنة تسعة وتسعين واقام بها سنة وستة اشهر ولزم منزله عند
منصرفه من بغداد منذ سنة اربعمائة وسمي نفسه رهن المحبين لهذا ولذهاب
عينيه . انبأنا ابو عبدالله محمد بن محمود النجار قال كتب الينا الوزير ابو غالب
عبد الواحد بن مسعود بن الحصين قال ورحل الى بغداد في سنة ثمان وتسعين
فدخلها في سنة تسع وتسعين واقام بها سنة ونصف ثم عاد الى المعرة في سنة
اربعمائة ولزم منزله بها وامسك عن اكل اللحم خمساً واربعين سنة . سمعت والدي
ابا الحسن احمد بن هبة الله بن ابي جرادة فيما تأسر عن اسلافه قال رحل ابو
العلاء المعري من المعرة الى بغداد واتفق يوم وصوله اليها موت الشريف الطاهر
يعني ابا احمد الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى بن جعفر
ابن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم وهو والد

الشريفيين الرضي والمرتضي فدخل ابو العلاء الى التعزية والناس مجتمعون والمجلس غاص باهله فتخطى بعض الناس فقال له بعضهم ولم يعرفه الى اين يا كلب فقال الكلب من لا يعرف الكلب كذا وكذا اسما (١) ثم جلس في آخريات المجلس الى ان قام الشعراء وانشدوا فقام ابو العلاء وانشد قصيدته الفائية التي اولها اودي فليت الحادثات كفاف * مال المسيف وعبر المستاف

يرثي بها للشريف المذكور فلما سمعه الرضي والمرتضي قلما اليه ورفعا مجلسه وقالوا له لعنك ابو العلاء المعري قال نعم فأكرماه واحترماه ثم انه بعد ذلك طلب ان تعرض عليه الكتب التي في خزائن بغداد فأدخل اليها وجعل لا يقرأ عليه كتاب الا حفظ جميع ما يقرأ عليه .

سير الي قاضي المرة شهاب الدين ابو المعالي احمد بن مدرك بن سليمان جزء فيه اخبار سلفه من بني سايان وكتبه لي بخطه قال وذكر ابا العلاء المعري احمد بن عبد الله بن سليمان ورحل الى بغداد سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ودخلها سنة تسع وتسعين واقام بها سنة وسبعة اشهر ولقي بها ابا احمد عبد السلام بن الحسين البصري المعروف بالواجكا صاحب الرواية رحمه الله وكتب اليه اخوه ابو الهيثم عبد الواحد بن عبد الله بن سايان يستعطفه على مخلفيه بالشام ويسأله العود

يارب قد جنح الوميض وغارا * فاسق الماطر زينبا ونوارا
اختين صاغهما الشباب وعصره * ماء يصفقه النعيم ونسارا
من نسوة بالبخل اصبح فخرها * ومعاشر كرموا ندي ونجارا
اسديتين ترى القليل عليهما * شرفا وصم السمهرية زارا
يضعون اوزار الوغى وتراهم * متلفعين مهابة ووقارا

متبشرين الى الطراد وانما * يلقون منه اسنة وشفارا
 لا يفهم النحوى لسان وليدهم * حتى يشق على العدو مغارا
 نحرروا العشار فما تمد مداهم * يوما وان غدت الرمال عشارا
 لا يالفون حلة وسواهم * يصفى الوداد مآلها وديارا
 بغداد لاسقيت ربوعك ديمة * وغدت رياضك حنظلا ومرارا
 انت العروس يروق ظاهر امرها * وتكون شينا في اليقين وعارا
 اضرمت قلبي باجتذابك ماجدا * كالسيف اعجب رونقا وغرارا
 مَنِيَّتِهِ مُحَضًّا فَلَمَّا شَفَهُ * ظمأ اناك به سقيت سمارا
 وجلبته فتحاك يعترف الردى * ويخوض منه لجة وغمارا
 شفقا بدار العالم فيك وقلبه * ما زال ربعا للعلوم ودارا
 ما زدت عما عنده فسقاك من * رفع السماء تقيصة وعشارا
 واجار اهلك في المعاد فانهم * اوفى الخلائق ذمة وجوارا
 لولاك ما خطت البرية عنسة * واثرن من ذاك الجزير غبارا
 متلفعات بالحميم كأنما * يبدو على وضع الركائب قارا
 فثن اثن بسيف دجلة رثعا * فبما قطعن مفاوزا وجرارا
 قيذن في اسر الكلال وطالما * احيين ليلا بالسري ونهارا
 أبا العلاء نداء عبد ادركت * منه النوى لما نأت بك دارا
 تحوي باربعها النجساء كأنما * يُعِجِّلُنْ نهبها او يطأن جمارا
 وتمد بعد الظمى غمرة آجِن * ابدا يرشح نفسه الاطمارا
 يزوي الوجوه فان تروي شارب * منه تأود سكرة وخمارا
 ولعل فضلك يشنى بك طالبا * برأ تبذ بفعله الابرا

وأتت صروف الدهر قبل ندامة * نزي الغليل وناجز الاقدار (مكنا)
 حاشاك ان تبدي الجفاء لخلّة * وتعيد اقران الوفاء قصارا
 ادرك بادارك المعرة مهجة * تفنى عليك مخافة وحذارا
 اغرت نواك بها الحمام مناجزا * ونحباها حسن الرجاء مرارا
 بلغت بك الهمم المراد فأياست * منك الحسود ولم تنط بك عارا
 فاقت في الزوراء ثم غدوت في * افق المفاخر كوكبا سيارا
 فاجنح على مرضاة ربك طالبا * منه الجزاء وجانب الاصرار
 واسلم لقومك اذ غدوت لمجدهم * تاجا تُشرف فضله وسوارا

ولما قدم من بغداد عزم على العزلة والانقضاء من العالم فكتب الى اهل المعرة
 بسم الله الرحمن الرحيم . هذا كتاب الى السكن المقيم بالمعرة شملهم الله بالسعادة .
 من احمد بن عبد الله بن سليمان خص به من عرفه وداناه سلم الله الجماعة ولا اسلمها
 ولم شعثها ولا آلمها . اما الآن فهذه مناجاتي بعد منصرفي عن العراق مجتمع
 اهل الجبل وموطن بقية الساف بعد ان قضيت الحداثة فانقضت وودعت الشيبة
 فضت وحلبت الدهر اشطّره وجربت خيره وشره فوجدت اقوى ما اصنعه ايام الحياة
 ان اخترت عزلة تجعلني من الناس كبارح الاروى من سائح النعام وما الوت
 نصيحة لنفسي ولا قصرت في اجتذاب المنفعة الى خيري فأجمعت على ذلك
 واستخرت الله فيه بعد جلائه عن نفريوتق بمخصائهم فكلهم رآه حزما وعده اذا
 تم رشدا وهو امر اسرى عليه بليل قصي سنه رقيب النعامة ليس يسبح الساعة
 ولا ريب الشهر والسنة ولكنه غذي الحقب المتقادمة وسليل الفكر الطويل
 وبادرت اعلامهم ذلك مخافة ان يتفضل منهم متفضل بالنهوض الى المنزل الجارية
 عادتي بسكناه ليلقاني فيه فيتعذر ذلك عليه فأكون قد جمعت بين سمجين سوء

الأدب وسوء القطيعة ورب ملوم لا ذنب له والمثل السائر خلّ امرأ وما اختار
وما اسمحت القرون الأياب حتى وعدتها أشياء ثلاثة نبذة كنبرة فتيق النجوم
وانقضابا من العالم كانقضاب القابية من القوب وثباتا في البلدان جلا اهله من
تخوف الروم فسان ابى من يشفق علي او يظهر الشفق الا النفرة مع السواد
كانت نفرة الاعصب او الادماء

واحاف ما سافرت استكثر من النشب ولا اتكثر بلقاء الرجال ولكن آثرت
الاقامة بدار العلم فشاهدت انفس ما كان لم يسمف الزمن باقامتي فيه والجاهل
مغالبا القدر فلهيت عما استأثر به الزمان والله يجعلهم احلاس الاوطان لا احلاس
الخيل والركاب ويسبغ عليهم النعمة سبوغ القمراء الطلقة على الظبي الفرير ويحسن
جزاء البغداديين فلقد وصفوني بما لا استحق وشهدوا لي بالفضيلة على غير علم
وعرضوا علي اموالهم عرض الجذ فصادفوني غير جذل بالصفات ولا هش الى
معروف الاقوام ورحلت وهم لرحلتي كارهون وحسي الله وعليه فليتوكل المتوكلون اه
وانما قيل له رهن المحبين للزومه منزله وكف بصره فاقام مدة طويلة في منزله
مختفيا لا يدخل عليه احد ثم الناس تسببوا اليه حتى دخلوا عليه فكتب الشيخ
ابو صالح محمد بن المذهب الى اخيه ابى الهيثم عبد الواحد بن عبد الله ابن
سليمان رحمهما الله في ذلك

بشمس زرود لا يبدر ممان * آليما وان كان الجميع شجاني
اراهما ابت الا النوى بي مغرما * ولو رضيت هجرانها لكفاني
تمن باهداء السلام تجاهلا * ولو علمت ان الرقاد جفاني
هي هجعة كما ارى الطيف مرة * بها تحت اوراق الدجى ويراني
لعلني اشفي علتى بقلائه * فكم من خليل زارني فشفاني

لقد اطلع الدهر المشتت بيننا * ليالى لا يعبثن بالرشقات
وفك قيود اليعملات مقيدا * مدى الدهر لا يفنى من الرشقات
فارجعت الا النجيب حمامة * ولا خيمت الا بأيكلة بان
اسمعه لم تشف ما بي من الجوى * نعالى الهوى من اربع ومغان
ليهنك لو اسمعتنى رهج الوغى * بقضب قيون لا بقضب قيان
تخلت عني كل نجم بدا لها * سهيل بحكم الوحد والذملان
نصافبها دون الصوافن وردنا * وما هو الا من نطاف شان
ابرق كليل لاح من جانب الحمى * ام السيف هزته يمين جبان
يمهلك شمت السيف والسيف مغمد * وكل رقيق الشفرتين يمان
ابى ذاك لى الا الأوام وان ذا * ليردى الردى من غلة الشنان
وردد حداد قد طويت منعم * وهل بردة تطوى بغير بنان
تلفعته حتى اذا ما الفته * دى الصبح في اثنائه بسان
وسابغة نضو المعالى وفتتها * ليوم خراب لا ليوم طعان
تقول اذا ما جبتها الغارة * اتيت والا جبتني لرهان
فكم صاحب لى جثته من مراده * بامنية او من اذى بامان
اشيم حسامي دونه ان اراه * مريب وان لم ير ضه فلسانى
وود كريم لو ينال خلايقا * هي النجم زادته علو مكان
تخير قلبي والحشا ثم انه * توى بمحل عن سواء مصان
ابا الهيثم اسمع مسا اقول فانما * تعين على مارمت خير معان
قريضى هجاء ان حرمت مديحه * لأروع وضاح الجبين هجان
اظل على بغداد كالغيث جاءها * به سعد نجم في اجل اوان

نضاهها ثياب المجد وهي لباسها * وبدلها من شدة بليان
 فيا طيب بغداد وقد ارجت به * على بعدها الاطراف من ارجان
 غدا بكم المجد المضيء وانه * ليقمر من اضوائه القمران
 مُسِرَّ المعالي دوننا هل تُسرُّها * بطون وهاد او ظهور رعان
 نأى مانأى والموت دون فراقه * فما عذره في النأي اذ هو دان
 فكُن حاملاً مني اليه رسالة * تبين الينا في هضاب ابان
 فان قال اخشى من فلان تشبها * فقل ما فلان عندنا كفلان
 هو الخُل مافيه اختلال مودة * فلا تخشى منه زلة بضمان
 فان خنت عهدا او اسأت خليفة * ولم يك شأني في المودة شاني
 فلا احسنت في الحرب امساك مُقِضِي * يميني ولا يسراي حفظ عناني
 لعل حياتي ان تعود نضيرة * لديه كما كانت وطيب زماني

وهذا ابو صالح قائل هذا الشعر هو ابو صالح محمد بن المهذب بن علي بن المهذب
 ابن ابي حامد ابن محمد بن همام التنوخي المعري كان كبير القدر جليل الامر
 فاضلا عالما زاهدا محدثا شاعرا حدث بالكثير عن ابي العلاء المعري وجده
 علي ابن المهذب بن محمد والقاضي ابو عمر وعثمان بن عبد الله بن ابراهيم قاضي
 معرة النعمان وجماعة سوامم وكان بن عمه ابي العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان

﴿ فصل ﴾

(في ذكر ذكاء ابي العلاء وفطنته وسرعة حفظه وألمعيته وتوفد خاطره وبصيرته)
 اخبرنا ابو الحسن محمد بن احمد بن علي القرطبي اخبرنا ابو جعفر محمد بن مؤيد
 ابن حوارى كتابة قال اخبرني جدي ابو اليقظان قال كان مولد الشيخ ابي العلاء

ابن سليمان بمعزة النعمان وقال الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة او اثنتي عشرة سنة رحمه الله وقرأت بخط ابي محمد الحسن القاسم البجلي في آخر سقط الزند وقد قرأه على التبريزي وعليه خطه وذكر ابا العلاء فقال وقال الشعر وهو بن احدى عشرة سنة او اثنتي عشرة سنة اه وسمعت والدي ابا الحسن احمد بن هبة الله ابي جرادة يقول فيما يؤثره عن اسلافه قال كان ابو العلاء على غاية من الذكاء والحفظ وقيل له بم بلغت هذه الرتبة في العلم فقال ما سمعت شيئاً الا وحفظته وما حفظت شيئاً فنسيته اه اخبرنا ابو هاشم عبد المطلب بن الفضل ابن عبد المطلب مشافهة عن ابي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني قال في ذكر ابي العلاء بن سليمان وحكى تلميذه ابو زكريا التبريزي انه كان قاعداً في مسجده بمعزة النعمان بين يديه يقرأ عليه شيئاً من تصانيفه قال وكنت قد اتممت عنده سنتين ولم ار احداً من بلدي قد دخل مغافصة المسجد بعض جيراننا للصلاة فرأيتاه وعرفته وتغيرت من الفرح فقال لي ابو العلاء ما اصابك حكيت له اني رأيت جاراً لي بعد ان لم ألق احداً من بلدي منذ سنتين فقال قم وكله فقلت حتى اتم السبق فقال قم انا انتظرك فقامت وكلته بالأذربيجانية شيئاً كثيراً الى ان سألت عن كل ما اردت فلما عدت وقعدت بين يديه قال لي اي لسان هذا قلت هذا لسان اهل آذربيجان فقال ما عرفت اللسان ولا فهمته غير اني حفظت ما قلتما ثم اعاد لفظنا بلفظ ما قلتما فجعل جاري يتمجب غاية العجب ويقول كيف حفظ شيئاً لم يفهمه اه

قرأت في كتاب جنان الجنان ورياضة الازدهان لأبن الزبير المصري هو القاضي الرشيد ابو الحسن احمد بن علي بن ابراهيم بن محمد بن الحسين بن الزبير قال حدثني القاضي ابو الفتح محمود بن القاضي اسماعيل بن حميد الدمياطي قال حدثني

ابن قال حدثني هبة الله ابن موسى المؤيد في الدين وكانت بينه وبين ابي العلاء صداقة ومراسلة قال كنت اسمع من اخبار ابي العلاء وما أوتيته من البسطة في علم اللسان وما يكثر تعجبي منه فلما وصلت المعرة قاصداً الديار المصرية لم اقدم شيئاً على لقائه فحضرت اليه واتفق حضور اخي معي وكنت بصدد اشغال يحتاج اليها المسافر فلم اسمع بمفارقه والاشتغال بها فتحدثت مع اخي حديثنا باللسان الفارسي فارشدته الى ما يعمله فيها ثم عدت الى مذاكرة ابي العلاء فتجارتنا الحديث الى ان ذكرت ما وصف به من سرعة الحفظ وسألته ان يريني من ذلك ما احكيه عنه فقال خذ كتاباً من هذه الخزانة قريبة منك واذكر اوله فاني اورده عليك حفظاً فقلت كتابك ليس بغريب ان حفظته قال قد داربينك وبين اخيك كلام بالفارسية ان شئت اعدته قلت اعدده فاعاده ما اخل والله بحرف منه ولم يكن يعرف اللغة الفارسية اه واخبرني عنه بمثل هذه الحكاية والدي رحمه الله تعالى فيما يؤثره عن الشيوخ الحلبيين قال كان لأبي العلاء جار اعجمي بمعرة النعمان فغاب في بعض حوائجه عن معرة النعمان فحضر رجل غريب اعجمي قد قدم من بلاد المعجم يطلبه فوجده غائباً وهو مجتاز لم يمكنه المقام وذلك القادم لا يعرف اللسان العربي فاشار اليه ابو العلاء ان يذكر حاجته اليه فجعل يتكلم بالفارسية وابو العلاء يصفى اليه الى ان فرغ من كلامه وهو لا يفهم ما يقول ومضى الرجل وقدم جار ابي العلاء المعجمي الغائب وحضر عند ابي العلاء فذكر له حال الرجل وطلبه له وجعل يعيد عليه بالفارسية ما قال والرجل يبكي ويستغيث ويلطم على رأسه الى ان فرغ ابو العلاء وسئل عن حاله فاخبرهم انه اخبر بموت ابيه واخوته وجماعة من اهله او كما قال

قال لي والدي وبلغني من ذكاء ابي العلاء وحسن حفظه ان جاراً له سمانا كان

بينه وبين رجل من اهل المعرفة معاملة فجاءه ذلك الرجل فدفع اليه السمان رقاعا كتبها اليه يستدعي فيها حوائج له وكان ابو العلاء في غرفة مشرفة عليهما يسمع محاسبتها له واعاد الرجل الرقاع الى السمان ومضى على ذلك ايام فسمع ابو العلاء ذلك السمان وهو يتأوه ويتململ فساله على حاله فقال كنت حاسبت فلانا برقاع كانت له عندي وقد عدتها ولا يحضرني حسابه فقال لا عليك تعال الي فانا احفظ حسابكما وجعل يملئ عليه معاملته جميعها وهو يكتبها الى ان فرغ وقام فلم يمض الا ايام يسيرة فوجد السمان الرقاع وقد جذبها الفار الى زاوية في الخانوت فقابل بها ما املاه عليه ابو العلاء فلم يحفظ في حرف واحد. واخبرني قاضي معرفة النعمان شهاب الدين ابو المعالى احمد بن مدرّك بن سليمان فيما تأثره عن المعريين ان الشيخ ابا العلاء لما دخل بغداد لم يعرض عليه شيء من الكتب الا وحفظها واخبرهم انه يحفظ كل شيء سمعه وطلبوا كتابا لا يعرفه ليمتحنوه به فاحضروا دستور الخرج الذى في الديوان وجعلوا يوردون ذلك عليه مياومة وهو يسمع الى ان فرغوا من ذلك فابتدأ ابو العلاء وسرد عليهم كلما اوردوه عليه. وقفت على كتاب سيره بعض الرؤساء بحلب ووضعه الشريف ابو على المظفر بن الفضل بن يحيى العلوي الاسحاقى الحسينى نزيل بغداد وهو من ولد الشريف ابي ابراهيم العلوي الحراني واصله من حلب وكان ابوه حاجب الباب ببغداد ورد هذا الشريف علينا حلب زائراً اهله بها فذكر فيه قال حدثني والدي رضي الله عنه وارضاه يرفعه الى ابن منقذ قال كان بأنطاكية خزانة كتب وكان الخازن بها رجلا علويا جلست يوماً اليه فقال قد خبأت لك غريبة ظريفة لم يسمع بمثلهما في تاريخ ولا كتاب منسوخ قلت وما هي قال صبي دون البلوغ ضريير يتردد الي وقد حفظته في ايام قلائل عدة كتب وذلك لاننى قرأت عليه الكراسة والكراسيتين مرة واحدة فلا يستعيد الا

ما يشك فيه ثم يتلو علي ما قد سمعه كانه كان محفوظه قلت فلعله يكون يحفظ
 ذلك قال سبحان الله كل كتاب في الدنيا محفوظ له وان كان ذلك كذلك فهو
 اعظم ثم حضر المشار اليه وهو صبي دميم الحلقة مجدور الوجه على عينيه بياض من اثر
 الجدرى كانه ينظر باحدى عينيه قليلا وهو يتوقد ذكاء يقوده رجل طوال من
 الرجال احسبه يقرب من نسبه فقال له الخازن يا ولدى هذا رجل شريف القدر وقد
 وضعتك عنه وهو يجب اليوم ما يختاره لك فقال سمعا وطاعة فليختر ما يريد قال
 ابن منقذ فاخترت شيئا وقرأته على الصبي وهو يمجج ويستزيد فاذا مر به شيء
 يحتاج الى تقريره في خاطره يقول اعد هذا فأورده عليه مرة واحدة حتى انتهيت
 الى ما يزيد على كراسة ثم قلت له يقنع هذا من قبل نفسي قال اجل حرسك
 الله قلت كذا وكذا وتلى علي ما امليته عليه وانا اعارضه بالكتاب حرفا حرفا حتى
 انتهى الى حيث وقفت عليه فكاد عقلي يذهب لما رأيت منه وعلمت ان ليس في
 العالم من يقدر على ذلك الا ان يشاء الله وسألت فقيل لي هذا ابو العلاء التنوخي
 من بيت العلم والقضاء والثروة والفناء . وهذه الحكاية فيها من الوهم مالا
 يخفى وذلك انه قال كان بانطاكية خزانة كتب الى آخر ما ذكره وهذا شيء
 لا يصح فان انطاكية اخذها الروم من ايدي المسلمين في ذي الحجة من سنة
 ثمان وخمسين وثلاثمائة وولد ابو العلاء بعد ذلك باربعة سنين وثلاثة اشهر في
 ربيع الاول من سنة ثلاث وستين وثلاثمائة وبقيت انطاكية في ايدي الروم الى
 ان فتحها سليمان بن قطامش في سنة سبع وسبعين واربعمائة وكان ابو العلاء قد مات
 قبل ذلك في سنة تسع واربعين واربعمائة واخلاها الروم من المسلمين حين
 استولوا عليها فلا يتصور ان يكون بها خزانة كتب وخازن وتقصد للاشتغال
 بالعلم ويحتمل عندي ان يكون هذا بكفر طاب فقد كانت كفر طاب مشحونة

بأهل العلم وكان بها من يقرأ الأدب ويشغل به قبل أن يهجمها الفرنج في سنة
 اثنين وتسعين وأربعمائة وكانت لأبي المتوج مقلد بن نصر بن منقذ في أيام أبي
 العلاء فلمعه تصحف كفرطاب بانطاكية وتصحيفها بها غير مستبعد فإن كان
 كذلك فابن منقذ الحاكي لهذه الحكاية هو أبو المتوج مقلد بن نصر بن منقذ وأبوه
 نصر وكفرطاب قريبة من معرة النعمان ويحتمل أن ذلك كان مجلب فان أبا العلاء
 دخل حلب وهو صبي واجتمع بمحمد بن عبد الله بن سعد النحوي ورد عليه
 خطاه في شعر المتنبي على ما ذكرناه في ذكر شيوخه الذين أخذ عنهم فيحتمل أن
 هذه الحكاية التي حكها ابن منقذ كان مجلب وأبو المتوج بن منقذ كان مجلب
 وله بها دار ومنزل وكان بها خزانة كتب في الشرقية التي بجامع حلب في موضع
 خزانة الكتب اليوم واتفقت فتنة في بعض أيام عاشوراء بين أهل السنة والشيعة
 ونهبت خزانة الكتب وكان ذلك في زمن أبي العلاء ولم يبق في خزانة الكتب
 إلا القليل وجدد الكتب فيها بعد ذلك الوزير أبو النجم هبة الله بن بديع وزير
 الملك رضوان ثم وقف غيره كتبها وقد ذكر أبو محمد عبد الله بن محمد بن
 سعيد بن سنان الخفاجي هذه الخزانة في قصيدته التائية التي كتبها من
 القسطنطينية يداعب أحد أصدقائه بها قال فيها

أبلغ أبا الحسن السلام وقل له * هذا الجفاء عداوة الشيعة
 فلا طرفن بما صنعت مكابرا * وأبث ما لافيت منك لبكة
 ولا جلسك القضية بيننا * في يوم عاشوراء بالشرقية
 حتى أثير عليك فيها فتنة * تنسيك يوم خزانة الصوفية

وهذا أبو الحسن سالم بن علي بن تميم الفقيه ابن الكفرطابي المعروف بالحماني
 وكان من فضلاء حلب وكان سني المذهب وأبو محمد الخفاجي شيعي وكان بينهما

مودة ومكابر وبنكة من غوغاء الشيعة فيحتمل ان ابا العلاء لما دخل حلب وهو صبي اتفق له بجزالة الكتب ما ذكره ابن مقصد

وقد ذكر بعض المصنفين ان ابا العلاء رحل الى دار العلم بطرابلس للنظر في كتبها واشتبه عليه ذلك بدار العلم ببغداد ولم يكن بطرابلس دار علم في ايام ابي العلاء وانما جدد دار العلم بها القاضي جلال الملك ابو الحسن علي بن محمد بن احمد بن ميمار في سنة اثنتين وسبعين واربعماية وكانت ابو العلاء قد مات قبل الملك في سنة تسع واربعين واربعماية ووقف ابن ميمار بها من تصانيف ابي العلاء الصاهل والشاحج والسجع السلطاني والفصول والغايات والسادن واقليد الغايات ورسالة الأغريض . قرأت في كتاب تنمة اليتيمة لأبي منصور الثعالبي وذكر ابا العلاء المعري فقال وكان حدثني ابو الحسن المدلني المصيصي الشاعر وهو ممن لقيته قديماً وحدثنا في مدة ثلاثين سنة قال لقيت بمعة النعمان عجبا من العجب رأيت اعمى شاعراً ظريفا يلعب بالشطرنج والنرد ويدخل كل فن من الجدد والهزل يكني ابا العلاء وسمته يقول انا احمد الله على العمى كما يحمده غيري على البصر وقد صنع لي واحسن بي اذ كفاني رؤية الثقلاء والبغضاء . وهذا ان صح عن ابي العلاء فقد كان ذلك في حال حدائته فان ابا العلاء رحمه الله كان بعيداً من اللعب والهزل . اخبرنا قاضي المعرة شهاب الدين ابو المعالي احمد بن مدرك ابن سليمان قال سمعت جماعة من اهلنا يقولون كان ابو العلاء متوقفاً الخاطر على غاية من الذكاء من صغره وتحدث الناس عنه بذلك وهو اذ ذاك صبي صغير يلعب مع الصبيان فكان الناس يأتون اليه ليشاهدوا منه ذلك فخرج جماعة من اهل حلب الى ناحية معرة النعمان وقصدوا ان يشاهدوا ابا العلاء وينظروا ما يحكي عنه من الفطنة والذكاء فوصلوا الى المعرة وسألوا عنه فقيل لهم هو ياب

مع الصبيان جأؤا اليه وسلموا عليه فرد عليهم السلام فقبل له ان هؤلاء جماعة من اكابر حلب جاؤا لينظروك ويمتحنوك فقال لهم هل لكم في المقافة بالشعر فقالوا نعم فجعل كل واحد منهم ينشد بيتاً على قافيته حتى فرغ عفوظهم باجمعهم وقهرهم فقال لهم اعجزتم ان يعمل كل واحد منكم بيتاً عند الحاجة اليه على القافية التي يريد فقالوا له فافعل انت ذلك قال فجعل كلما انشده واحد منهم بيتاً اجابه من نظمه على قافيته حتى قطعهم كلهم فعجبوا منه وانصرفوا . ومن اعجب ما بلغني عن فطنته وذكاؤه ما سمعت والذي رحمه الله يحكيه عنه فيما تأثره عن مشايخ اهل حلب ان ابا العلاء لما نظر الى بغداد واجتاز في طريقه وهو راكب على جل بشجرة فقبل له طأطى رأسك ففعل واقام ببغداد مدة اقامته بها فلما عاد من بغداد الى معرة النيمان اجتاز بذلك الموضع وقد قطعت تلك الشجرة فطأطأ رأسه فسئل عن ذلك فقال ههنا شجرة فقبل له ما ههنا شيء فقال بلى قد كان ههنا شجرة حين عبرت هذا منحدرأ الى بغداد فحفروا في ذلك الموضع فوجدوا اصلها اه واخبرني بعض آل المذهب المعريين ان اهل المعرة يذكرون فيما ينقلونه عن سلفهم ان ابا العلاء بن سليمان لما سافر الى بغداد دفع بعض اهله الى خادمه الذي كان سافر معه لخدمته ماء من بئر بالمعرة يقال له بئر القراميد وقال له اذا اراد العود من بغداد فاسقه من هذا الماء قال فلما خرج من بغداد متوجها الى معرة النيمان سقاه ذلك الماء فقال ابو العلاء ما اشبه هذا الماء بماء بئر القراميد اه اخبرنا القاضي شهاب الدين احمد بن مدرك بن سليمان قاضي المعرة قال اخبرني جماعة من سلفنا ان بعض امراء حلب قيل له ان اللغة التي ينقلها ابو العلاء انما هي من الجمهرة وعنده من الجمهرة نسخة ليس في الدنيا مثلها واثاروا عليه بطايبها منه قصداً لأذاه فسير امير حلب رسولا الى ابي العلاء يطلبها منه فاجابه بالسمع

والطاعة وقال تقيم عندنا اياما حتى تقضى شغلك ثم امر من يقرأ عليه كتاب
الجمهرة فقرأت عليه حتى فرغوا من قراءتها ثم دفعها الى الرسول وقال له ما قصدت
بتعويقك الا ان اعيدتها على خاطري خوفا من ان يكون قد شذ منها شيء عن
خاطري فعاد الرسول واخبر امير حلب بذلك فقال من يكون هذا حاله لا يجوز
ان يؤخذ منه هذا الكتاب وامر برده اليه اه وقرأت في بعض مطالعائي في
الكتب ووجدته معلقا عندي بخطي ان رجلا من طلبة العلم باليمن وقع اليه كتاب
في اللغة سقط اوله واعجبه جمعه وترتيبه فاتفق انه حجب خمله معه وكان اذا اجتمع
بأديب اراه ذلك الكتاب وسأله عنه هل يعرفه او يعرف مصنفه فلم يجد احدا
يخبره بذلك فاراه في بعض الاحيان لبعض الادباء وكان ممن يعلم حال ابي العلاء
ابن سليمان وتبحره في العلم فدلّه عليه فخرج ذلك الرجل الى الشام ووصل الى
معرة النعمان واجتمع بابي العلاء بن سليمان وعرفه ما حمله على الرحلة اليه
واحضر اليه ذلك الكتاب وهو مقطوع الاول فقال له ابو العلاء اقرأ منه شيئا
فقرأه عليه فقال له ابو العلاء هذا الكتاب اسمه كذا ومصنفه فلان بن فلان ثم
ابتدأ ابو العلاء فقرأ له اول الكتاب الى ان انتهى الى ما هو عند ذلك الرجل
فنقل ذلك الرجل ما نقص من الكتاب عن ابي العلاء واكمل النسخة وانفصل الى
اليمن واخبر اهل العلم بذلك. وقيل ان هذا الكتاب المذكور هو ديوان الادب
للقارابي والله اعلم ، وذكر القاضي الرشيد ابو الحسين احمد بن علي بن ابراهيم
ابن الزبير المصري في كتاب جنان الجنان قال حدثني القاضي ابو عبد الله محمد بن
سندي القيسري بمصر قال حدثني ابي قال بتنا عند ابي العلاء المعري في الوقت
الذي كان يملئ فيه شعره المعروف بلزوم ما لا يلزم فاملا في ليلة واحدة في
بيت كان يسكت زمانا ثم يملئ قريبا من خمسمائة بيت ثم يعود الى الفكرة والعمل

الى ان كملت العدة المذكورة. اخبرني ناصر بن موفق بن فرج السلمي المراكشي بالقاهرة وكان من اهل الادب قال نقلت من طرة على كتاب الاغانى للمؤيد قال محمد بن ابي بكر ويعرف بالحائمي ارتحلت اريد المعرة لألقى ابا العلاء بن سليمان فيينا انا في بعض طريقتي واذا بشاب حسن الصورة وسيم الوجه وهو اعور وهو راكب على غير ومعه شخص وضيء الوجه حسن الصورة يعتبه عتابا لطيفا فلما انتهى الى آخر عتابه قال له الشاب الاعور منشدًا

ان كنت ختكت في الهوى * فحشرت اقبح من فضيحه

قال الحائمي فرمت ان ازيد على هذا البيت شيئاً فلم استطع لكثرة طربي به الى ان انتهيت الى المعرة ودخلت على ابي العلاء بن سليمان وكان اول حديثي معه ان تذكرنا في ابيات من الشعر ذكر منها بيت جهل قائله وهو

انما تسرح آساد الشرى * حيث لا تنصب اشراك الحدق

فقال لقد اضاء بصيرة وان عمي بصرًا قلنا له اتعرف لمن الشعر فقال لا فبحشنا معه فوجدناه لبشار بن برد ثم خلوت معه فسأني من انت فقلت انا فلان فقال انشدني شيئاً من شعرك فأنشدته ثم انتهى حديثي معه الى ان حكيت له حكاية الشاب الذي لقيته في طريقتي وانسيت ان اقول له انه كان اعور فقال فلما انشده

ان كنت ختكت في الهوى * فحشرت اقبح من فضيحه

فقلت له لم استطع ان ازيد على هذا البيت شيئاً فاسرع ان قال لي فألا زدت عليه

وجحدت نعمة خالقي * وفقدت مقاتي الصجيحه

قال فقلت والله ما كان الا اعور فمن اين لك هذا قال شممت احدى عينيه على بيته . اخبرنا ابو يوسف يعقوب بن محمود بن الحسين الساوي بالديار المصرية عن الحافظ ابي طاهر احمد بن محمد الأصبهاني قال سمعت ابا الحسن علي بن

بركات بن منصور التاجر الرحبي بالذنية من مضافات دمشق يقول سمعت ابا
عمران المغربي يقول عرض على ابي العلاء التنوخي الكفيف كف من اللوبياء فأخذ
منها واحدة ولمسها بيده ثم قال ما ادرى ما هي الا اني اشبهه بالكلية فتعجبوا
من فطنته واصابة حدسه

سمعت القاضي بهاء الدين ابا محمد الحسن بن ابراهيم بن سعيد بن سعيد بن الخشاب
الحلي رحمه الله يقول بلغني ان ابا العلاء بن سليمان قال لجماعة حضروا عنده عُدّوا
علي الألوان فقال ابيض واخضر واصفر واسود واحمر فقال هو ملكها يعني الأحمر
وسمعت والدي رحمه الله وغيره قال بلغني ان ابا العلاء قال اذكر من الألوان الحمرة
واعرفه وذلك اني لما جدرت أُلِيسْتُ ثوباً احمر فانا اعرف لون الحمرة
من ذلك الثوب وهذا من فرط ذكائه فانه لما جُدِرَ كان عمره اربع سنين وشهرا
وحكى ان ابا محمد الخفاجي الحلي لما دخل على ابي العلاء بن سليمان بالمعرة سلم
عليه ولم يكن يعرفه ابو العلاء فرد عليه السلام وقال هذا رجل طوال ثم سأله
عن صناعته فقال اقرأ القرآن فقال اقرأ علي شيئا منه فقراً عليه عشرأ فقال له
انت ابو محمد الخفاجي الحلي فقال نعم فسئل عن ذلك فقال اما طوله فعرفته بالسلام
اما كونه ابا محمد فعرفته بصحة قرائته وادائه بنعمة اهل حلب فاني سمعت بمجديشه
وقد ذكر ابن بسام المغربي في كتابه المعروف بالذخيرة ان ابا الفضل محمد بن
عبد الواحد البغدادي نفذ من بغداد رسولا عن الخليفة القائم بأمر الله الى المعز
ابن باديس الصنهاجي ملك القيروان حين رام الخطبة لبني العباس ومخالفة ملوك
مصر العبيديين فلما اجتاز بالمعرة اجتمع بأبي العلاء المعري فاستنشده فأنشده
قصيدة لامية يمدح بها صاحب حلب فقبل المعري بين يديه وقال له بأبي انت
من ناظم وما اراك الا رسول امير المؤمنين القائم الى المعز ملك القيروان

فاطو خبرك فالعيون لم ترك فلحق بالمعز
سمعت والدي رحمه الله يقول بلغني ان ابا العلاء سليمان كان يعجبه قصيدة
التهامي التي يرثي بها ولده واولها

حكم المنية في البرية جار * ما هذه الدنيا بدار قرار

قال فكان لا يرد عليه احد من اهل العلم الا ويستنشده اياها لا تعجابه بها فقدم
التهامي معرة النعمان ودخل على ابي العلاء فاستنشده اياها فانشدها فقال له
انت التهامي فقال نعم وكيف عرفني فقال لاني سمعتها منك ومن غيرك فأدركت
من حالك انك تنشدها من قلب قريح فعلمت انك قائلها هذا معنى ما ذكره لي
والدي رحمه الله اه

نقلت من خط ابي الحسن علي بن مهند بن علي بن مقلد بن مقذفي كتابه الموسوم
بالبداية والنهاية قال وحدثني ابي قال حدثني جد ابي رحمه الله قال وصل انسان
عراقي الى المعرة فانفذ يخبز الشيخ ابا الملاء مع بعض تلاميذه فقال قل للشيخ
ما في هذه الابيات الرجز من الماني واللغة

صُلب العصا بالضرب قد دماها * اذا ارادت رشداً اغواها

يود ان الله قد افناها

فلما طرحت على الشيخ فكر فيها ساعة ثم قال غريبة والله هذا يصف راعيا
بصلابة عصاه انه يضرب الابل ليتخير لها المرعى فقد دماها اي يجعلها مثل الدمي
اذا ارادت رشداً وهو حب الرشاد وهو اغواها رعاها في حب يود ان الله
قد افناها اي اطعمها حب الفنا وهو عنب الثعلب فضي تلميذه فعرف الرجل
العراقي فام بيت الرجل في المعرة



(فصل)

(في ذكر حرمة عند الملوك والخلفاء والامراء والوزراء)

وما زالت حرمة ابي العلاء في علاء وبحر فضله مورداً للوزراء والامراء وما علمت ان وزيراً مذكوراً وفاضلاً مشهوراً مرَّ بمعرة النعمان في ذلك العصر والزمان الا وقصده واستفاد منه او طلب شيئاً من تصنيفه او كتب عنه وسيأتي في اثناء فصول هذا التصنيف ما يدل على علو مرتبته وقدره المتين وقد كان المستنصر المتولي على مصر احد العبيدين الذين ادعوا الخلافة بذل لابي العلاء ما بييت المال بمعرة النعمان من الحلال فلم يقبل منه شيئاً وسنذكر ذلك في موضعه وكذلك داعي دعائهم بمصر ابو نصر هبة الله بن موسى المؤيد في الدين حين بلغه ان الذي يدخل لابي العلاء في السنة من ملكه نيف وعشرون ديناراً كتب الى تاج الامراء ثمال بن صالح وكان اذ ذاك نائياً عن العبيدين بحلب وبمعرة النعمان بان يجري له ما تدعو اليه حاجته بجميع مهامه واسبابه وما يحتاج اليه مما هو بلفة له من الذ الطعام وان يضاعف حرمة ويرفع منزلته عند الخاص والعام فامتنع من قبول ذلك وسنذكره ايضاً في موضعه عند الحاجة الى ذكره وكان الامير عزيز الدولة ابو شجاع فاتك بن عبدالله امير حلب يطلب منه ان يصنف له تصانيف ويحترمه ويرفع رتبته ويقبل شفاعته وقدم اليه الى معرة النعمان وقد اشرنا في الفصل المتضمن ذكر مصنفاته الى شي من ذلك وكذلك امير الجيوش انوشتكين الدزبري امير حلب ودمشق كان يشي على ابي العلاء ويخفي المسألة عنه ويوجه اليه بالسلام فعمل له كتاب شرف السيف واخبرني بهاء الدين ابو اسحق ابراهيم بن شاكر ابن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن محمد قال اخبرني ابي قال اخبرني جدي ابو المجد

محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله قال كان ظهر بمعة النعمان منكراً في زمان صالح بن مرداس فعمد شيوخ البلد الى انكار ذلك المنكر فافضى الى ان قتلوا الضامن بها واهرقوا الخمر وخافوا فجمعهم الى حلب واعتقلهم بها وكان فيهم بعض بني سليمان فجاء الجماعة الى الشيخ ابي العلاء وقالوا له ان الامر قد عظم وليس له غيرك فصار الى حلب ليشفع فيهم فدخل الى بين يدي صالح ولم يعرفه صالح ثم قال له السلام عليك ايها الامير. الامير ابقاه الله كالسيف القاطع لان وسطه وخشن جانباه وكالنهيار المانع قاطب وسطه وطاب جانباه (خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين) فقال له انت ابو العلاء فقال انا ذاك فرفعه الى جانبه وقضى شغله واطلق له من كان من المحبسين من اهل المعرة فعمل فيه قال قال لي ابي قال لي جدي وانشدها ابو العلاء لنفسه

ولما مضى العمر الا الأقل * وحن لروحي فراق الجسد
بعثت رسولاً الى صالح * وذاك من القوم رأي فسد
فيسمع مني هديل الحمام * واسمع منه زئير الاسد
فلا يعجبني هذا النفاق * فكم نققت حنة ما كسد

كذا ذكر لي بهاء الدين ابو اسحق انه سار الى حلب وما اظن ان ابا العلاء بعد رجوعه الى معرة النعمان من بغداد خرج عن المعرة ولهذا سمي نفسه رهن المحبسين وقد قرأت هذه الحكاية في تاريخ سيره الي بعض الهاشميين بحلب لابي غالب همام ابن الفضل بن جعفر بن المهذب قال سنة سبع عشرة واربعائة فيها صاحبت امرأة في الجامع يوم الجمعة يعني بمعة النعمان وذكرت ان صاحب الماخور اراد ان يغصبها نفسها فتفر كل من في الجامع الا القاضي والشيخ وهدموا الماخور واخذوا خشبه ونهبوه وكان اسد الدولة صالح في نواحي صيدا ثم قال في هذا التاريخ سنة ثمان

عشرة واربعائة فيها وصل الامير اسد الدولة صالح بن مرداس الى حلب وامر
 باعتقال مشايخ المعرة وامانلها فاعتقل سبعون رجلاً في محبس الحصن سبعين يوماً
 وذلك بعد عيد الفطر بايام وكان اسد الدولة غير موثر لذلك وانما غلب تاذرس
 على رأيه وكان يوهمه انه يقيم عليهم الهيبة ولقد بلغنا انه خاطبه في ذلك فقال له
 اقتل المهذب وابا المجد يعنى اخا ابى العلاء بسبب ماخور فما فعل وقد بلغنى انه
 دعى لهم فى آمد وميفارقين وقطع عليهم الف دينار واستدعى الشيخ ابا العلاء
 عبد الله بن سليمان رحمه الله بظاهر معرة النعمان فلما حصل عنده فى المجلس قال له
 ابو العلاء مولانا الامير السيد الاجل اسد الدولة ومقدمها وناصحها كالنهار الماتم
 اشتد هجيرته وطاب ابراده وكالسيف القاطع لان صفحته وخشن حده [خذ العفو وامر
 بالعرف وأعرض عن الجاهلين] فقال صالح قد وهبتهم لك ايها الشيخ ولم يعلم الشيخ ابو
 العلاء ان المال قطع عليهم والا كان قد سأل فيه ثم قال الشيخ ابو العلاء بعد ذلك شعراً

تغييت في منزلي برهة * ستير العيوب فقيد الحسد
 فلما مضى العمر الا الاقل * وحم لروحي فراق الجسد
 بعثت شفيعاً الى صالح * وذاك من القوم رأي فسد
 فيسمع مني سجع الحمام * واسمع منه زئير الاسد
 فلا يعجبني هذا النفاق * فكم نفقت محنة ما كسد

وقد ذكر بعض الرواة ان صالحاً قال له عندما انشده هذا الشعر نحن الذين نسمع
 منا سجع الحمام وانت الذي نسمع منك زئير الاسد وهذا تاذرس المشار اليه في
 هذه الحكاية هو تاذرس بن الحسن النصراني وكان وزير صالح بن مرداس وصاحب
 السيف والقلم وكان متمكناً عنده وكان في نفسه من اهل المعرة شيء لانهم قتلوا
 حماه الخورى وكان يؤذيهم فينتبع قتلته وصلبهم وقتلهم فلما انزلوا عن الخشب

ليصلي عليهم ويدفنوا قال الناس حينئذ يكابدون النصارى قد رأينا عليهم طيوراً
بيضاً وما هي الا الملائكة فبلغت هذه الكلمة تاذرس فتقمها على اهل المعرة واعتدّها
ذنبا لهم فلما اتفقت هذه الواقعة من نهب الماخور شدد تاذرس عليهم لذلك
والمهذب المذكور هو الشيخ ابو الحسن المهذب ابن (١)

في اكل الطيبات وفهراً للنفس وقال له في آخر كلامه ومما حثني على ترك اكل
الحيوان (٢) ان الذي لي في السنة نيف وعشرون ديناراً فاذا اخذ خادمي بعض
ما يجب بقى لي ما لا يعجب واقتصرت على فول وبلسن وما لا يعذب على الاسن
فاجابه بجواب يطلب فيه تحقيق القول ويقول في آخر رسالته وقد كانت مولاي
تاج الامراء يعني ثمال بن صالح ان يتقدم بازالة العلة فيما هو بلغة مثله من الذ
الطعام ومراعاته به على الادرار والدوام لتكشف عنه غاشية هذه الضرورة
ومجري في امر معيشته على احسن ما يكون من الصورة فامتنع ابو العلاء من
قبول ذلك واجابه بجواب دفع ذلك عنه (٣) وسنذكر المراسلات بينهما ان شاء
الله تعالى فيما يجي من فصول هذا الكتاب والله الموفق للصواب

(فصل في ذكر اضلاعه بالعلم والادب ومعرفته باللغة ولسان العرب)

اخبرنا ابو اليمن زيد بن الحسن الكندي فيما اذن لنا فيه وقد قرأت عليه غير

١ هنا نقص من الاصل "٢" هذه العبارة في آخر رسالته الثانية الى ابى نصر بن ابي عمران كما في المعجم
(٣) حيث قال في آخر رسالته الرابعة اليه كما في المعجم ايضا . وود العبد الضعيف العاجز
لو ان قلعة حلب وجميع بلاد الشام جعلها الله ذهباً لينقذه تاج الامراء ونصير الدولة
النبوية على امامها عليه السلام وكذلك على الأئمة الطاهرين من آبائه من غير ان يصير الى
العبد الضعيف من ذلك قيراط .

وهو يستحي من حضرة تاج الأمراء ان ينظر اليه بعين من رغب في العاجلة بعد ما وهب
وهو رضي ان يلقي الله جلّت قدرته وهو لا يطالب الا بما فعل من اجتناب اللحوم فان وصل
الى هذه الرتبة فقد سعد .

ذلك فقال اخبرنا ابو السعادات هبة الله بن العلوى المعروف بابن الشجرى قال
حدثنى ابو زكريا التبريزي قال ما اعرف ان العرب نطقت بكلمة ولم يعرفها
المعري ولقد اتفق قوم ممن يقرأ عليه ووضعوا حروفاً والفوها كلماتٍ و اضافوا
اليها من غريب اللغة ووحشيتها كلمات اخرى وسألوه عن الجميع على سبيل الامتحان
فكان كلما وصلوا الى كلمة مما الفوه ينزعج لها وينكرها ويستعيدها مراراً ثم يقول
دعوا هذه والالفاظ اللغوية يشرحها ويستشهد عليها حتى انتهت الكلمات ثم
اطرق ساعة مفكراً ورفع رأسه وقال كاني بكم وقد وضعت هذه الكلمات
لتمتحنوا بها معرفتي وثقتي في روايتي ووالله لئن لم تكشفوا الى الحال وتدعوا المحال
والافهنا فراق ما بيني وبينكم فقالوا له والله الامر كما قلت وما عدوت ما
قصدها فقال سبحان الله والله ما اقول الا ما قالته العرب وما اظن انها نطقت
والرايد لا يكذب اهله واما العبد اذا كذب فبعد ولا سمع ولا جاهل من لا يعرف
نفسه والذاهل من لا يذكر اسمه ولنفسى الجانية اقول اعيتني بأشْر وكيف
بُدْرُدُر اعيت رياضة الهرم وعصر الماء من الحجر المضطرم ان كذبت فعن الخير
اعذبت ما اعزلات حتى جددت وهزات فوجدتني لا اصالح لجد ولا هزل فعندها
قنعت بالازل وما حمامة ذات طوق يضرب بها المثل في الشوق كانت في ذكر
مصون بين الشجر والفصون تألف من ابناء جنسها ريداً فيتراسلان تفريداً
اسكنها نعمان الاراك تأمن به غوايل الاشراك تمر في بكرتها بالبيت الحرام
لا تفرق لطريق صايد ولا رام فمرها القدر فخرجت من الارض المحرمة فاصبحت
وهى جد مُغرمة صايد وليد في الحل ما حفظ لها من إل فأودعها سجن الطير
ومنمها من كل ميرفاذا رأت من حصاص القفص بواكير الحمام ظلت تمارس من
جُرْع الحمام تسأل بطرفها اخاها ما فعل بعدها قرأها فيقول اصبحنا ضائعين

قد سترهما الورق عن كل عين

ما فريخان ينضاعان في الفجر كلما احسادوي الريح او صوت ناعب بأشوق الى العيشة
النضرة منى الى تلك الحضرة لكن صنع الزمان ما هو صانع واعترض دون الخير
مانع حال الفصص دون الفصص والجريص دون القريض المورد غير ازرق
ولكن المدنف بالسراب اشرق (لما رأي ابد النصور تطايرت . رفع القوادم كالفقير
الاعزل) انهض لبدهيها صدك الابد ولما ورد الكتاب المشتمل اوليه (هكذا) على
مالا يستوجبه من حسن الظن عكفت به علي الغريبان بمشرات مثلثات بالنعيب
ومشرات لو انس الى ابن داية لم أخله ان رغب في الحلي من حجل في الرجل
او تقليد يقع بالجيد ولضمنت جناحه مسكاً وعنبراً وكسوته وشياً وجبراً على
انه يختال من لون الشبية في احسن سبيبة يا غراب لغيرك بعدها التراب ان قضى
الله نبذت لك ما تؤثره من الطعام اتاوة في كل يوم لا في كل عام كان كتابه الكريم
قسمة من الطيب توضع بالاناب القطيب وكانما طرفتي منه روضة نجدة سقتها
الانواء الاسدية فعمد ثراها وارحت روباها وابدى نهارها الابصار كدنانير ضربت
قصار وازدانت من الشقيق بمشبه العقيق ولعب فيها الماء وهي ارض وكانها سماء
ولها من النجم نجوم ومن ظل الشجر دمع مسجوم ولقد سألت الوارد ان يؤنسني
بتركه لكي استمع في ناجره بمشابه خبيثة الحاجر ولان اكون جليس الروضة
بينما يرى لها منظراً مبهجاً ساف منها عرفاً متارجاً وان العامة عهدي في صدر
الامور استصحب شيئاً من اساطير الاولين فقالت عالم والناطق بذلك الظالم
ورأتني مضطراً الى القناعة فقالت هذا زاهد وانا في طلب الدنيا جاهد وزاد
تقول القوم علي حتى خشيت ان اكون كاحد الجهال الذين ورد فيهم الخبر
المأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله لا يقبض العلم انتزاعاً من صدور الناس

ولكن يقبض العلم بموت العلماء حتى اذا لم يبق عالم اتخذ الناس رؤساً جهالاً
فسئلوا فأفتوا بغير علم فضلوا واضلوا ففقدت حِلْسَ رَبِّعِ كَالْمَيْتِ بعد ثلاثٍ او
سبعٍ ثم حَدَّثَتْ عَلَّةٌ كُنِّيَ عَنْهَا في المستمع وعاقبت عن الحضور في الجمع وفي الكتاب
العزير (يا ايها الذين آمنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسموا الى ذكر الله)
وانما ذكرت لك ذلك لينتهي الى الموقف الأشرف ان تخلفي لمرض عاق عن اداء
المفترض والارتقاء ولا توجهه للشئ الاسماء وان الذكر لا يطير للرجل وغيره
الخطير رب شجرة شايفة ظلمها غير رحب وماؤها غير عذب اسمها السمرة
وكنيتهام غيلان تذكر في آفاق البلاد وغيرها من اشجار الثمر ان ذكر نكر
رب اسود كربه الرائحة يُدعى كافوراً وعنبها وقبيح الصورة يدعى هلالاً وقرا
وكيف يتأدى العلم اليّ وانا رجل ضرير نشأت في بلد لا علم فيه وانما نشبت
الرامية بالجوارح السامية وكيف الهداية بغير دُوس والانباض مع قصر القوس
فان بلغ سيرنا الوري لينزلن سارى الليل قبض على سهيل وان الارض انبتت وشياً
وحريراً والسحاب امطر مداماً وعصيراً فهو اعرف برده على المبطلين حسب
الارض ان تخلو بخله وحمص وعادة السحاب المرتفع في الهواء ان ياتي برى الظماء
والدجلة بلغت الى البُلْجَة ومن للورقاء بمنازل الخرقاء وللفرقد ان يضحي مجاوراً
للفرقد لهفي على فوات هذه المنزلة ولمثلها سهر من اهل العلم الساهرون اعرض
توفل وغاب العايم ورقد الشايم يا ليتني كنت معهم فافوز فوزاً عظيماً هل آمل
من الله ثواباً وانا كقتلي بدراسم ولا املك جواباً

لقد اسمعت لو ناديت حياً * ولكن لا حياة لمن تنادي

وعزير الدولة يعين الكسير بالجبر فكيف يأمر بأخراج ميت من قبر لو كنت
بارئاً من العلة لشرفت نفسي بزيارة تلك الحضرة غير اني عنها راض

وما اقربني الى انقراض وانا حليف التمراد وقد غدوت في قوم قيل فيهم (تلك امة
قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تستلون عما كانوا يعملون) فان سعدت او
شقيت فان دعائي متصل بها ما بقيت وتمثل بقوله

ماذا اؤمل بعد آل مخرق * تركوا منازلهم وبعد اياد
اهل الخورنق والسدير وبارق * والقصر ذي الشرفات من سنداد
جرت الرياح على محل ديارهم * فكانما كانوا على ميعاد
والوزير الفلاحى هو على بن جعفر بن فلاح وزير الحاكم المستولى على مصر وليس
بابي نصر صدقة ابن يوسف الفلاحى فانه ايضاً تولى الوزارة والاول منسوب
الى جده والثاني منسوب الى الأول

(فصل)

في ذكر كرم ابى العلاء وجوده على قلة ماله ووزارة موجوده

قد ذكرنا في الفصل المتقدم انه لما بلغ ابا نصر هبة الله بن موسى داعي الدعاء ان
لابى العلاء في السنة نيف وعشرين ديناراً كتب الى ثمال بن صالح بن مجرى عليه
ما يريح به عاتقه وانه امتنع من قبول ذلك وهذا كان مقدار ما يدخل له من ملكه
في معرة النعمان وقد كان مع هذا مجرى منه على جماعة من الكتاب يكتبون عنه
ما يميله وما ينظمه وينشيه وكان يعطي منه لخدام يخدمه ولا يقنع بالدفع الى هؤلاء
حتى انه كان يدفع منه شيئاً لأولى الحاجة ممن يتردد اليه فقد اخبرنا عمر بن محمد
ابن معمر المؤدب في كتابه وقد سمعت منه بحلب عن ابي الفضل محمد بن ناصر الحافظ
قال حدثنا ابو زكريا التبريزي قال كان المعري مجرى رزقا على جماعة ممن كان يقرأ
عليه ويتردد لأجل الأدب اليه

وقرأت بخط أبي الفرج محمد بن أحمد بن الحسن الكاتب الوزير زورنامج انشاه
 لولده الحسن يذكر فيه رحلته في سنة ثمان وعشرين واربعمائة الى الحج من
 آذربيجان وعبوره بعمرة النعمان ويذكر اجتماعه بابي العلاء وذكر فصلاً في تقيظه
 والثناء وسنورده بكماله في بعض الفصول التي ترد في هذا الكتاب ومن جملة
 ذلك قوله وقصرهم على ادب يفيدته وتصنيف يجيده ومتعلم يفضل عليه ومسترفد
 صعلوك يحسن اليه قال وله دار حسنة يأويها ومعاش يكفيه ويمونه واولاد اخ باق
 يخدمونه ويقرأون بين يديه ويدرسون عليه ويكتبون له ووراق برسمه مستأجر
 ثم يتفق على نفسه من دخل معاشه نفقة طفيفة وما يفضل عنه يفرقه على اخيه
 واولاده واللائذين به وللفقراء والفاصدين له من الغرباء. واخبرني القاضي شهاب
 الدين ابو المعالي احمد بن مدرك بن سليمان يأتريه عن المعريين ان الخطيب ابا زكريا
 التبريزي قدم على الشيخ أبي العلاء واقام عنده مدة يقرأ عليه واعطاه الخطيب
 صرة فيها ذهب وقال له اوثر من الشيخ ان يدفعها الى بعض من يراه ليشتري لي
 بها خبزاً ولحمًا وما تدعو حاجتي اليه ويجري ذلك علي في كل يوم لا تناوله مدة
 مقامي عنده للقراءة واتوفر بذلك على الاشتغال ويتفرغ بالي للاستفادة ويترفه
 خاطري ولا يكون لي شغل غير ما انا بصدد فآخذ الشيخ ابو العلاء الصرة منه
 ووضعها عنده وتقدم الى وكيله واجرى الخطيب ما تدعو اليه حاجته فتناول ذلك
 مدة مقامه بعمرة النعمان وهو يظن انه من ذهبه الذي دفعه الى الشيخ فلما اراد
 الانصراف ودع الشيخ ابا العلاء فدفع اليه صرته بعينها فقال الخطيب للشيخ
 ما ظننت انك تفعل هذا ولا اردت التثقل عليك بغير الاستفادة من علمك
 وعرض له باخذه فقال الشيخ قد كان ذلك ولا سبيل الى رد هذه الصرة علي وهذا
 ذهبك بعينه فاخذه الخطيب وانصرف ربحهما الله تعالى وكان الخطيب فقيراً محتاجاً

(فصل)

(في ذكر قناعة نفسه وشرفها وغفرتها عن اخذ صلوات الناس وظلّفها)
 قد ذكر ابو العلاء في مقدمة سقط الزند انه لم يكن من طلاب الرشد والصلة ولم يمدح
 ابو العلاء الا اليسير من الناس في صدر عمره قبل انقطاعه عن الناس وكان ذلك في
 مقارضة نفع بينه وبين رجل كبير فاضل مثل الشريف ابي ابراهيم او ان يكون ذلك
 الرجل من اهله من تنوخ مثل ابي الرضا الفصيصي التنوخي او ملك مطاع او وزير معظم
 ولم يمدحهم لمطاء ولا نايل ولم يقبل هدية ولا صلة من شريف ولا وضع وقد
 ذكر في رسالته التي ذكرناها فيما قبل وكتبها الى اهل معرة النعمان حين عزم
 على الانقطاع في منزله والاحتجاب عن الناس وحلف ما سافرت استكثر من
 النشب ولا اتكثر بقاء الرجال ثم قال بعد ذلك فيها ويحسن جزاء البغداديين
 فلقد وصفوني بما لا استحق وشهدوا لي بالفضيلة على غير علم وعرضوا عليّ
 اموالهم عرض الجذ فصادفوني غير جذل بالصفات ولا هش الى معروف الاقوام اه
 وقد ذكرنا في الفصل المتقدم ان الوزير الفلاحى كتب الى عزيز الدولة ابي
 شجاع فاتك متولى حلب واعمالها يحمل هذا العالم الى مصر لينى له دار علم يكون
 متقدماً فيها وسمح بخراج معرة النعمان له في حياته وبعده وان عزيز الدولة نهض
 للوقت وسار الى معرة النعمان واجتمع بابي العلاء وقرأ السجل وكتب الى الوزير
 الفلاحى يستغفیه من ذلك فاعفاه وسومح بترك ذلك كله

وقرأت بخط ابي اليسر شاكر بن عبيد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي
 في ذكر ابي العلاء بن سليمان رحمه الله قال ولم يكن من شأنه ان يلتبس من احد
 من خلق الله شيئاً وكان كثير الامراض فقال لا اطلب السبب من الناس بل اطلبه

من خالق السبب ويشهد الاول انى امرؤلى جسد يفرق في عيى تضرب اضراسى
وظنى بها التعطيس بالكندس فى جيبى ويلى مما انا فيه وجل الامر عن ويمح وعن
ويب لو ان اعمالى محمودة لقلت حوطى بى واعنى بى .

ونقلت ايضا من خط ابى اليسرى ذكره قال وذكر ان المستنصر بالله صاحب مصر بذل
له ما لبيت المال بمعة النعمان من الحلال فلم يقبل منه شيئا وقال
كانما غمانه لى من غنى * فعد عن معدن اسوان

سرت برغمى عن زمان الصبى * يعجلى وقى واصكوانى
انتهى ما وجدناه من الكتاب ولم يخل من اغلاط اذ ليس لدينا سوى نسخة واحدة
- العثور على جزء من كتاب الفصول والغايات -

قبيل انتهائنا من طبع كتاب الانصاف اطلعنا على العدد الثانى والعشرين من
جريدة الميزان التى تصدر فى دمشق فاذا فيها فى سنة ١٩١٩ عثر على الدين
الخطيب صاحب مجلة الزهراء على الجزء الاول من كتاب الفصول والغايات
فابتاعه من كتبي فى مكة ثم ذكرت انتقال ذلك الكثر الثمين الى الخزانة التيمورية
فى مصر ثم وصفته وذكرت نماذج منه فقالت .

قطم وسط وخط جميل مقروء مضبوط بالحركات ضبطاً تاماً حكماً وقد فقد من
اوله ورقة او اثنتان وكتب فى آخره انه القسم الاول من كتاب الفصول
والغايات فى تمجيد الله تأليف ابى العلاء احمد بن عبد الله الخ وهو مرتب على
حروف الهجاء وكل فصوله تحتوى على غايات تنتهى بالحرف الذى سمي به
ذلك الفصل . فيقول مثلاً فصل (غاياته همزة) و (فصل غاياته الف) و (فصل
غاياته باء) وهلم جرا ويورد غايات كل فصل منتهية بالحرف الذى سمي به الفصل .
وقد جرى على ان يذكر وراء كل فصل غاية تفسيراً لما فيها من الغريب

ولا يبعد ان يكون ذلك التفسير هو الشرح الذي ذكر المؤرخون ان المعري نفسه شرح به كتاب الفصول .

والكتاب غير مقصور على موضوع واحد بل هو بستان فيه من كل شجر اثر ومن كل فاكهة ثمر تعرض فيه مؤلفه لكثير من المسائل الاجتماعية والدينية سالكاً في اسلوبه مسالكه المعروفة بين الجد والهزل مع الأغراب في بعض الأحيان والجنوح الى استعمال الاصطلاحات العلمية لفنون اللغة والادب التي كان المعري من ابرع العالمين بها

﴿ نماذج من الكتاب ﴾

(١) احلف بسيف هبار . وفرس ضبار . (تقع يدها مجتمعتين اذا وثب) يدأب في طاعة الجبار . وبركة الغيث المدرار . تترك البسيطة حسنة الجبار (الهيئة) لقد خاب مضيق الليل والنهار . في استماع القينة وشرب العقار . اصالح قلبك بالأذكار . صلاح النخلة بالأبار . لو كشف ما تحت الاحجار . فظرت الى الصديق المختار . اكبرت ما نزل به كل الاكبار . نحن من الزمن في حبار (ارض يصعب السير فيها) كم في نفسك من اعتبار . الا تسمع قديمة الاخبار . اين ولد يعرب ونزار . ما بقي لهم من اصار (وتد او طنب) لا وخالق النار ما يرد الموت بالآباء . غاية .

(٢) الجسد بعد فراق الروح كما قص من يدك وقصر من فودك قسيط (قلامة الظفر) في النار لم تباله واذا غرق قليل في اللجج فكذلك هكذا يقول المعقول . والله نظر في العالم دقيق . لا يمتنع ان يكون جسد الصالح اذا قبر في نعيم . وجسد الكافر في عذاب اليم . لا يعلم به الزائرون وعابد الله ليس بغيب . ليت انفاسي اعطين تمثلاً فتمثل كل نفس رجلاً قائماً يدعو الله تبتلاً . يمنع

جفنه لذيد الأغفاء . غاية

(٣) أسألك رب ام امسك فأنت العالم بضائر الصدور . اما الدنيا فخطوظ ضاع
فيها تعب الحريص فأن كانت الآخرة كذلك فياويح المجتهدين والخير عند ربنا
لا يضيع . ليس قضاء الحاجة باللاجاه . ولا الغلب بكثرة الجلب ان مدلجا (المسافر
في الليل) نبح حتى اصبح ليحييه كلب فأجابه احص (ذئب) لا يردده الألب
(الطرد) والله مخلف الظنون . نزلت رحمة من الرقيع (السماء) الى اهل البقيع
(مقبرة في المدينة) فأضاءت السدف . (الظلمة) في الجدف (القبر) وذلك من
نور الله يسير . فارحمي رب اذا ادرجت ثم اخرجت من الوطن . الى اضيق عطن .
وخفت الأليل (انين المريض) واستراح المعلل من التعليل . فالحرب الحرب .
لقد اكرمت ووقيت . ثم اسلمت فألقيت في زوراء بعيدة المنزار . مورد من يعرب
ونزار . وسكن التربة اغرب الغربة انقضبت الآداب . من اهل التراب وغدر
بهم اهل الوفاء . غاية

(٤) كفرت البرية ورها حلیم . صوم الابد (ذرق ذكر النعام) افضل من صوم
المفطر على حرام . فأذا صمت عن المآثم فعند ذلك صم عن الطعام . واحجج
(الحجج هو ان يختلط الدم بالدماء فيجمع الدم بقطنة) كلام جراثمك فاذا برئت
فاحجج (زر) عند ذلك مشاهد الصالحين واعلم ان صلاه المنافق صلاء النار .
وطهارة الخلد ابلغ من طهارة الجسد بالماء . غاية

(٥) قل للملك الأرضي . ما فعلك بمرضي اريت . العبر . واوقدت العنبر وكان الليل بفنائك
يشبه من المصابيح الصباح . وكل نور ليس من عند الله فهو سريع الانطفاء . غاية
(٦) يا بغاة الآثام . وولاة امور الأثام . مرتع الجور وخيم . وغبه ليس بمجيد .
والتواضع احسن رواء . والكبر ذريعة المقت . والمفاخرة شر الكلام . كلنا عبيد

الله فما بال الرجل يقول عبدي فلان . والعبودية له الزم من طوق الحمامة؟ وموتي الملك ملكه قاصر الصعلوك على عدمه وكاسي الجميل حلة الجمال هو سالبها القبيح . فاحمد ايها البهيج خاصك . ولا تنمط سواك فبيد الله العطية والحرمان . يتيه الأنسى والسرفة [دويبة] اصنع من الآدمي تتخذ لنفسها بيتاً من حطام الشجر ورفات النبات . يعجب له الراؤن ويمجز عنه العاملون والحارس [النحلة] تبنى من الشمع احسن مسكن وتودع طيب الأرى . وزمازماها تسبيح للمهم الخير من اراد . فافضيلة الصنيع اذا اتخذ قيصا للحرب كبارد الحبيب [الفقافيع التي تعلق وجه الماء] او برد الحباب [الحية] غاية

(٧) خافوا الله وتجنبوا المسكرات حمراء مثل النار . وصفراء كالدينار . وبيضاء تشبه الآل (السراب) او كميتاً وصهباء . وكلما ادرك من الالوان ولو كانت اقسام اللب (العقل) كرهاق (كمقدار) الحصى والسكر من الجرع بمثل ذاك لقلت . ان النغمة الواحدة حرام . ولو هجر اب لجناية ولد لحرم العنب لجريرة المدام وهل لها ذنب * انما الذنب لعاصر الجون ومستخرجها وردية اللون وحابسها في الدن ومنظرها برهة من الدهر وشاربها ورد العطشان وتفوق الرضيع فاجتنبوا ما يذهب العقول فيها عرف الصواب . غاية

(٨) اصدق فاغضب . ويمجبنى الكذب حين اكذب . ان عذبت فبحق اعذب لو انصفت لما غضبت من شتم السواب . غاية

(٩) اتق الله فانه جمالك عبد واحد فلا تكن عبد جميع . تنصب وتجهد ولا يرضى منهم احد . فاز بالخريص (التمر) غير الخريص . مالم تنله بمجذك لم تنله بطعان ولا ضراب . غاية

(١٠) املك من شداد بن عاد . ساعة تفنقر الاملاك . رجل اشترى كراً وقصد

منابت الشجر محتطباً . فرجع بالمضد (ما قطع من الشجر) مكتسباً فاحل في المكسب واطاب . غاية

(١١) امر لا يضرك الجهل به . ولا يسألك عنه مولاك قولك اخوك والزيدان اين منها حرف الأعراب . غاية

(١٢) لا يسخط الله عليك والمكان اذالم تدر لم ضمت تاء المتكلم اوفتحت تاء الخطاب . غاية

(١٣) ابصر آدم القمر وطلعت عليه الشمس ففني المسكين وبنوه وبقيا على ممر الاحقاب غاية

[١٤] الا ادلك على اخلاق اذا فعلتها اطعت الله واحبك الناس وبربنا اهتدى

كل دليل . اسكت ما استطعت الا عند ذكر الله . فاذا نطقت فلا تصدق

الكاذب . ولا تكذب الصادقين . واعلم ان الفقراء بطعامك احق من الأغنياء .

ولا تلم على شيء كان بقضاء الله . ولا تهزأ بأحد ولا ترمع الهازلين . ولا

توافد الظالم ولا تجالس المغتاب . غاية . انتهى ما ذكرته جريدة الميزان

[جاء الى العلاء عند الملوكة]

ومن اطال في ترجمته ياقوت في معجم الأديباء فإنه ترجمه في نحو ٤٠ صحيفة

وقد ذكر فيه اميرته ومؤلفاته التي ذكرناها ثم نقل من شعره في لزوم ما لا يلزم

ما يدل على سوء عقيدته ثم نقل رسائل دارت بين ابى العلاء وبين ابى نصر

ابن ابى عمران داعي الدعاة بمصر ثم قال بعدها وكنا بحضرة القاضي الاكرم

الوزير جمال الدين ابى الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم الشيباني حرس الله مجده

وفيه جماعة من اهل الفضل والأدب فقال ابو الحسن علي بن عدلان النحوي

الموصلى حضرت بدمشق عند محمد بن نصر بن عنين الشاعر وزير المعظم بجاءته

رقعة طويلة عريضة خالية من معنى فارغة من فائدة فالفها الى قائلاً هل رأيت

قط رقعة اسقط او ادبر من هذه مع طول وعرض فتناولتها فوجدتها كما قال

وشرعت اخاطبه فاوماً الي بالسكوت وهو مفكر ثم انشدني لنفسه
وردت منك رقعة اسأمتي * وثنت صدرى الجمول ملولا
كنهار المصيف ثقلاً وكرباً * وليالى الشتاء برداً وطولا

فاستحسن اهل المجلس هذه البديهة وعجبوا من حسن المعنى فقال القاضي الاكرم
ما زلت استحسن كلاماً وجدته على ظهر كتاب ديوان الاعشي في مدينة
قفط في سنة ٨٥ يتضمن لابي العلاء المعرى [١] يشبه ما في هذين البيتين من
المقابلة ضداً بضد في موضعين ولعل هذين البيتين يفضلان على ذلك فقلنا له وما
ذلك الكلام فقال حكى ان صالح بن مرداس صاحب حلب نزل على معرة النعمان
خاصراً ونصب عليها المناجيق واشتد في الحصار لاهلها فجاء اهل المدينة الى الشيخ
ابي العلاء لعجزهم عن مقاومته لانه جاءهم بما لا قبل لهم به وسألوا ابا العلاء تلافى
الامر بالخروج اليه بنفسه وتدير الامر برأيه اما باموال يذلوها او طاعة يعطونها
فخرج ويده في يد قائده وفتح له باباً من ابواب معرة النعمان وخرج منه شيخ
قصير يقوده رجل فقال صالح هو ابو العلاء فجئتوني به فلما مثل بين يديه سلم
عليه ثم قال الامير اطال الله بقاءه كالنهار لما تم قاطوسطه وطاب ابراده او كالسيف
القاطع لان منته وخشن حداه [خذ العفو وأمر بالعرف واعرض عن الجاهلين]
فقال صالح [لا تريب عليكم اليوم] قد وهبت لك المعرة واهلها وامر
بتقويض الخيام والمناجيق فنقضت ورحل ورجع ابو العلاء وهو يقول
نجى المعرة من برائن صالح * رب يعساني كل داء معضل
ما كان لي فيها جناح بموضة * الله الحفهم جناح تفضل

[ذكاء أبي العلاء]

ومما يذكر من شدة ذكائه ما ذكره في ثمرات الأوراق لأبن حجة الحموي نقلاً
عن الحافظ اليعمرى قال ان ابا نصر المنازى واسمه احمد بن يوسف دخل على ابي
العلاء المعرى في جماعة من اهل الأدب فأنشد كل واحد منهم من شعره ما تيسر
فأنشد ابو نصر في وادى بطنان [في الباب]

وقانا نفحة الرمضاء واد * سقاء مضاعف الفيث العميم
نزلنا دوحه فحننا علينا * حنو الوالدات على الفطيم
وارشفنا على ظمأ زلالا * الذ من المدامة للنديم
يصد الشمس أنى واجهتنا * فيحجبها ويأذن للنسيم
تروع حصاه جالية المذارى * فتلمس جانب العقد النظيم

فقال ابو العلاء انت اشعر من بالشام ثم رحل ابو العلاء الى بغداد فدخل المنازى
عليه في جماعة من اهل الأدب ببغداد وابو العلاء لا يعرف منهم احداً فأنشد
كل واحد ما حضر من شعره حتى جاءت نوبة المنازى فأنشد

لقد عرض الجسم لنا بسجع * اذا اصفى له ركب تلاحي
شجى قلب الخلى فليل غنى * وروح بالشجي فليل ناحا
وكم للشوق في احشاء صب * اذا اندملت اجد لها جراحا
ضعيف الصبر عنك وان تقاوى * وسكران الفؤاد وان تصاحا
بذاك بنو الهوى سكري صحاة * كأحداق المها مرضى صحاحا

فقال ابو العلاء ومن بالعراق عطفاً على قوله ومن بالشام انتهى

[قصة ابي العلاء مع صاحب حلب]

قال الصلاح الصفدي في كتابه نكت الهميان قال ابن سبط الجوزي في المرواة

قال الغزالي حدثني يوسف ابن علي بأرض الهركار قال دخلت معرة النعمان وقد وشي وزير محمود بن صالح صاحب حلب اليه بأن المعري زنديق لا يرى افساد الصور ويزعم ان الرسالة تحصل بصفاء العقل فأمر محمود بحمله اليه وبعث خمسين فارساً ليحملوه فانزلهم ابو العلاء دار الضيافة فدخل عليه عمه مسلم بن سليمان وقال يا ابن اخي قد نزلت بنا هذه الحادثة الملك محمود يطلبك فأنت ممنعاك عجزنا وان اسلمناك كان عاراً علينا عند ذوي الذمام ويركب تنوخاً الذل والعار فقال له هون عليك يا عم فلا بأس علينا في سلطان يذب عنى ثم قام فاغتسل وصلى الى نصف الليل ثم قال لغلame انظر الى المريخ اين هو قال في منزلة كذا وكذا قال زنه واضرب تحتة وتداً وشد في رجلي خيطاً واربطه الى الوتد ففعل غلامه ذلك فسمعناه وهو يقول يا قديم الأزل يا علة العلل يا صانع المخلوقات وموجد الموجودات انا في عزك الذي لا يرام وكفك الذي لا يضام الضيوف الضيوف الوزير الوزير ثم ذكر كلمات لا تفهم واذا بهدة عظيمة فسئل منها فقل وقعت الدار على الضيوف الذين كانوا بها فقتلت الخمسين وعند طلوع الشمس وقعت بطاقة من حلب على جناح طائر لا ترعجوا الشيخ فقد وقع الحمام على الوزير قال يوسف ابن علي فاما شاهدت ذلك دخلت على المعري فقال من انت قلت انا من ارض الهركار فقال زعموا اني زنديق ثم قال اكتب واملى علي وذكر ابينا من قصيدة ذكرتها انا واولها .

استغفر الله في امي واوجالي * من غفائي وتوالي سوء اعمال
فالواهرمت ولم تطرق هامة في * مشاة وفد ولا رصكان اجمال
فقلت اني ضرير والذين لهم * رأى رأوا غير فرض الحج امثالي
ما حج جدي ولم يحجج ابى واخي * ولا ابن عمى ولم يعرف منى خالي

وحج عنهم قضاء بعد ما ارتحلوا * قوم سيقضون عني بعد ترحالي
فأن يفوزوا بغفران افتر معهم * او لا فأني بنار مثلهم صالي
ولا اروم نعيماً لا يكون لهم * فيه نصيب وهم رهطي واشكالي
فهل اسر اذا حمت محاسبي * ام يقتضي الحكم تعابي وتسالي
من لي برضوان ادعوه فيرحمني * ولا انادي مع الكفار امثالي
باتوا وحتفي امانهم مصورة * وبت لم يخطروا مني على بالي
وفوقوا لي سهاماً من سهامهم * فأصبحت وقعاً عني بأميال
فما ظنونك اذ جندي ملائكة * وجندهم بين طواف وبقال
لقيتهم بمصا موسى التي منعت * فرعون ملكاً ونجت آل اسرال
افيم خمسي وصوم الدهر آلفه * وادم الذكرا ابكاراً بأصال
عيدن افطر في عامى اذا حضرا * عيد الأضاحي يقفوا عيد شوال
اذا تنافست الجهال في حلل * رأيتني وخسيس القطن سربالي
لا آكل الحيوان الدهر مأثرة * اخاف من سوء اعمالي وآمالى
واعبد الله لا ارجو مثوبته * لكن تعبد اكرام واجلال
اصون ديني عن جعل أومله * اذا تعبد اقوام بأفعال

قال الدكتور طه حسين المصرى فى كتابه الذى وضعه فى ترجمة ابي العلاء وسماه ذكرى
ابي العلاء فى صحيفة (٢٠٧) ان هذه القصة تكذب نفسها فان عم ابي العلاء
مات قبل ابيه ولم يكن ابو العلاء ينتحل السحر ولا يعرف الطلسمات.
اقول لم اجد بين اقارب ابي العلاء الذين ذكرهم ابن العديم وياقوت ان له عمّاً تسمى
بمسلم بن سليمان ولم اف على ترجمة لهذا الرجل وكان على صاحب الذكرى ان
يذكر لنا ذلك ولو مخصصاً ويذكر تاريخ وفاته .

وهذه الحكاية نقلها صاحب سكر دان السلطان عن طبقات الأطباء لأبن أبي اصبعة وقال انه دخل عليه مسلم ابن سليمان فقال يا ابن اخي الخ ولم يذكر كلمة العم فيظهر منها ان مسلم ليس عمه ومناداته له بقوله يا ابن اخي انما كانت جوريا على العادة المعروفة من مناداة الكبير لمن كان اصغر منه بيا ابن اخي

واني اكذب هذه القصة من جهة اخرى وذلك انه قال هو وصاحب السكر دان انها وقعت في زمن محمود بن صالح بن مرداس صاحب حلب ومحمود تولى حلب سنة ٤٥٢ كما تقدم وابو العلاء كان قد توفي قبل ذلك بنحو اربع سنوات لأن وفاته سنة ٤٤٩ (ذكر من قال انه فاسد العقيدة)

قال ياقوت في المعجم كان ابو العلاء متهماً في دينه يرى رأي البراهمة لا يرى افساد الصورة ولا يأكل لحماً ولا يؤمن بالرسول والبعث والنشور وعاش شيئاً وثمانين سنة لم يأكل اللحم منها خمسة واربعين سنة وحدثت انه مرض مرة فوصف له الطبيب الفروج فلما جئ به لمسه بيده وقال استضعفوك فوصفوك هلا وصفوا شبل الأسد (ثم قال) وكان يحرم ايلام الحيوان ويقتصر على ما تنبت الأرض ويلبس خشن الثياب ويظهر دوام الصوم قال ولقيه رجل فقال له لم لا تأكل اللحم قال ارحم الحيوان قال فما تقول في السباع التي لا طعام لها الا لحوم الحيوان فإن كان لذلك خالق فما انت بأرأف منه وان كانت الطباع المحدثه لذلك فما انت بأحذق منها ولا اتقن عملاً فسكت

قال ابن الجوزي وقد كان يمكنه ان لا يذبح رحمة واما ما قد ذبحه غيره فأبي رحمة بقيت قال وحدثنا عن ابي زكريا (التبريزي تلميذه) انه قال قال لي المعري ما الذي تعتقد فقلت في نفسي اليوم اف على اعتقاده فقلت له ما انا الا شاك فقال وهكذا شيخك قال القاضي ابو يوسف عبد السلام القزويني قال لي المعري لم اهج احداً قط فقلت

صدق الا الأنبياء عليهم السلام فتغير وجهه

(ثم قال) والناس في ابي العلاء مختلفون فمنهم من يقول انه كان زنديقا وينسبون اليه اشياء مما ذكرناها ومنهم من يقول زاهداً عابداً مقلداً يأخذ نفسه بالرياضة والخشونة والقناعة باليسير والأعراض عن اعراض الدنيا.

وذكر ابن خلكان في ترجمة احمد بن يوسف بن نصر المنازى الكاتب اجتمع المنازى بأبي العلاء بعمرة النعمان فشكا ابو العلاء اليه حاله وانه منقطع عن الناس وهم يؤذونه فقال ما لهم ولك وقد تركت لهم الدنيا والآخرة فقال ابو العلاء والآخرة ايضاً وجعل يكررها ويتألم لذلك واطرق فلم يكلمه الى ان قام

وقال الجلال السيوطي في بغية الوعاة في ترجمة ابي حيان التوحيدي قال ابن الجوزي زنادقة الأسلام ثلاثة ابن الراوندى والتوحيدي وابو العلاء المعري وقال الصلاح الصفدى في نكت الهمان واما الشيخ شمس الدين الذهبي فحكم بزندقته في ترجمة له طولها في تاريخ الأسلام وذكر فيها عنه قبائح واظن الحافظ السلفي قال انه تاب واناب (ثم قال)

قال ابن المديم وقرأت بخط ابي اليسر المعري في ذكره وكان رضي الله عنه يرى من اهل الحسد له بالتعطيل ويعمل تلامذته وغيرهم على لسانه الأشعار يضمنونها اقاويل الملحدة قصداً لهلاكه وايناراً لا تلاف نفسه فقال رضي الله عنه

حاول اهواني قوم فإني واجهتهم الا بأهواني

يجربوني بسمائياتهم فغيروا نية اخواني

لو اسطاعوا لو شوا بي الى المريح في الشهب او كيوان

وقال ايضاً غريت بندي امة * وبمحمد خالقها غريت

وعبدت ربي ما استطعت ومن بريته بريت

وفرتني الجهال حاشدة علي وما فريت
سعروا علي فلم احس وعندهم اني هريت
وجميع ما فاهوا به كذب لعمرى حنبريت

قال الصلاح اما الموضوع علي لسانه فلعله لا يخفى علي من له لب واما الأشياء التي
دونها وقالها في لزوم ما لا يلزم وفي استغفر واستغفري فما فيه حيلة وهو كثير فيه
ما فيه من القول بالتعطيل والاستخفاف بالنبوات ويحتمل انه ارعوى وتاب بعد
ذلك وسألت الحافظ فتح الدين محمد بن سيد الناس ما كان رأى الشيخ تقي
الدين بن دقيق العيد في ابي العلاء فقال كان يقول هو في حيرة لأنه قال في
داليته التي في سقط الرند

خلق الناس للبقاء فضلت * امة يحسبونهم للنفساد
انما ينقلون من دار اعما * ل الى دار شقوة او رشاد

ثم قال في لزوم ما لا يلزم

ضحكنا وكان الضحك منا سفاهة * وحق لسكان البسيطة ان يبكوا
تحطمنا الأيام حتى كأننا * زجاج ولكن لا يعاد لنا سبك
فالاول اعتراف بالمعاد والثاني انكار له وهذه الأشياء في كلامه كثيرة وهي
تناقض منه والى الله ترجع الأمور وقال قبل ذلك والناس مختلفون في امره والأكثر
علي اكفاره والحاده . اورد له الأمام فخر الدين الرازي في كتاب الأربعين قوله
قلنا لصانع قديم * قلنا صدقتم كذا نقول
ثم زعمتم بلا زمان * ولا مكان الا فقواوا
هذا كلام له خبيء * معناه ليست لنا عقول
ثم قال الأمام بعد ذلك وقد هذى هذا في شعره

(ذكر من اتى عليه وقال انه صحيح العقيدة)

قال الصلاح وحكي عن الشيخ كمال الدين بن الزملكاني رحمه الله تعالى انه قال في حقه هو جوهرة جاءت الى الوجود وذهبت

وقال ابن خلكان في ترجمة ابي الحسن علي الهكاري ان الهكاري لقي الشيخ ابا العلاء المعري وسمع منه فلما انفصل عنه سأله بعض اصحابه عما رآه منه وعن عقيدته فقال هو رجل من المسامين .

ووجدت في مجموعة للشيخ محمد المواهي الحلبي فيها ترجمة ابي العلاء قال قال السلفي (محدث الاسكندرية) ومما يدل على صحة عقيدته ما سمعت الخطيب حامد ابن بختيار النميري يحدث بالسمرسانية مدينة بالخابور قال سمعت القاضي ابا المذهب عبد المنعم بن احمد السروجي يقول سمعت اخي القاضي ابا الفتح يقول دخلت على ابي العلاء المعري التنوخي بالمعرة ذات يوم في وقت صلاة بغير علم منه وكنت اتردد عليه واقراً عليه فسمعتة ينشد من قوله

كم غودرت غادة كعاب * وعمرت امها العجوز

احرزها الوالدان خوفاً * والقبر حرز لها حرز

يجوز ان تبطي المايا * والخلد في الدهر لا يجوز

ثم تأوه مرات وتلى (ان في ذلك لآية لمن خاف عذاب الآخرة ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود وما تؤخره الا لأجل معدود يوم تأتي لا تكلم نفس الا بأذنه فمنهم شقي وسعيد) ثم صاح وبكى بكاء شديداً وطرح وجهه على الارض زماناً ثم رفع رأسه ومسح وجهه وقال سبحان من تكلم بهذا في القدم سبحان من هذا كلامه فصبرت ساعة ثم سامت عليه فرد وقال متى اتيت فقلت الساعة ثم قلت ياسيدي ارى في وجهك اثر غيظ فقال لا يا أبا الفتح بل انشدت شيئاً من كلام

المخلوق وتلوت شيئاً من كلام الخالق فلحقني ما ترى فتحققت صحة دينه وصحة يقينه
(شعر ابي العلاء في نظر العلماء والأدباء)

قال الأسكندري (١) وكان ابو العلاء احكم من رأى الناس بعد المتنبي ويزيد عليه
في الغريب والأخيلة الدقيقة والتكلم في الطبائع ووسائل الاجتماع وعادات الناس
واخلاقيهم ومكرهم وظلمهم ونظام الحكومات والقوانين والشرائع والأديان
ولذلك يفضلته الأفرنج ومستعربوهم عليه وهو في هذه الأمور معدوم النظير ولم
ينظم في الملة احد غيره فيها

وشعره في المدائح والمراثي والوصف وبقية اغراض الشعر الأدبية ارق من شعره
في النقد والفلسفة الا ان أكثر شعره من هذا القبيل ضمنه لزوم ما لا يلزم فتقيد فيه
بقيود حبست افكاره ونهكت معانيه فجاءت الفاظه فيه غريبة واساليبه معقدة وعندنا
ان هذا امقت شذوذ له والا فالفيلسوف والقيود اللفظية وقد كان له في نظم الأفكار
التي لم تخطر على قلب احد سواه غنية وشهادة على براعته وسبقه والله في خلقه شؤون اه
﴿ ذكر وفاته وبعض ما رثي به ﴾

قال ابن خلكان توفي ثاني شهر ربيع الأول وقيل ثالث عشره سنة تسع واربعين
واربعائة بالمعرة وبلغني انه اوصى ان يكتب على قبره هذا البيت
هذا جناه ابي علي * وما جنيت على احد

وكان مرضه ثلاثة ايام ومات في اليوم الرابع ولم يكن عنده غير بني عمه فقال
لهم في اليوم الثالث اكتبوا عني فتناولوا الدوي والاقلام فأملى عليهم غير الصواب
فقال القاضي ابو محمد عبد الله التتوخي احسن الله عزائكم في الشيخ فإنه ميت
فات ثاني يوم ولما توفي رثاه تلميذه ابو الحسن علي بن همام بقوله

ان كنت لم ترق الدماء زهادة * فلقد ارقت اليوم من جفني دما
سيرت ذكرك في البلاد كأنه * مسك فسامعه تضحك او فسا (١)
واری الحجيح اذا ارادوا ليلة * ذكراك اوجب فدية من احراما
قال الصلاح في نكت الهميان قال ابو الرضا عبد الوهاب بن نوت المعري يرثيه
سمر الرياح وبيض الهند تشتور * في اخذ تارك والأقدار تعذر
والدهر ناقد اهل العلم قاطبة * كأنهم بك في ذا القبر قد قبروا
فهل ترى بك دار العالم عالمة * ان قد ترزعزع منها الركن والحجر
والعلم بعدك غمد فات مُصله * والفهم بعدك قوس ماله وتر
ومن رثاه (كما في ذكرى ابي العلاء) ابو الفتح الحسن بن عبد الله بن حصينة
المعري الذي رثاه بقصيده طويلة يقول فيها

العلم بعد ابي العلاء مضيع * والأرض خالية الجوانب بلقع
اودى وقد ملأ البلاد غرائباً * تسري كما تسري النجوم الطلع
ما كنت اعلم وهو يودع في الثرى * ان الثرى فيه الكواكب تودع
جبل ظننت وقد ترزعزع ركنه * ان الجبال الراسيات ترزعزع
وعجبت ان تسع المعرة قبره * ويضيق بطن الارض عنه الاوسع
لو فاضت المهجرات يوم وفاته * ما استكثرت فيه فكيف الأدمع
تتصرم الدنيا وتأتي بعده * امم وانت بمثله لا تسمع
لا تجمع المال العتيد وجد به * من قبل تركك كل شيء تجمع
فأن استطعت فسر بسيرة احمد * تأمن خديعة من يغر ويخدع
رفض الحياة ومات قبل مماته * متطوعاً بأمر ما يتطوع

(١) قال في هامش نكت الهميان كذا في الاصول وفي ترجمته المطبوعة بالهند مسك يضمخ منه سمعاً او فسا

عين تسهد للعفاف وللتقى * ابدأ وقلب للمهيمن يخشم
شيم تجمله فهن لمجده * تاج ولكن بالشناء يرصع
جادت ثراك ابا العلاء غمامة * كندى يدك ومزنة لا تقلم
ما ضيع الباكى عليك دموعه * ان الدموع على سواك تضيع
قصدتك طلاب العلوم ولا ارى * للعلم باباً بعد بابك يقرع
مات النهى وتمطلت اسبابه * وقضى التأدب والمكارم اجمع
قال الشيخ المواهي الحاي في مجموعته قال السلفي سمعت ابا المكارم بأبهر وكان
من افراد الزمان ثقة ما لكى المهنذب قال لما توفي ابو العلاء اجتمع الناس على
قبره ثمانون شاعراً وختموا في اسبوع واحد على القبر مائتي ختمة .

(كلمتنا في ابي العلاء رحمه الله)

ان ما قيل انه له مما يدل على التعطيل وانكار المعاد اما ان يكون مدسوساً عليه
بقصد ايذائه كما ذكر ذلك الكمال ابن العديم وقد وقع ذلك لغيره من العلماء
كالشيخ محي الدين بن عربي والشيخ عبد الوهاب الشعراني ولما علم ان الناس
قد افتروا عليه انشد (وقد نطقوا مينا على الله وافتروا * فالحلم لا يفترعون عليك)
واما ان يكون مما قاله لكنه يكون قابلاً للتأويل ويمكن حمله على معنى
صحيح اذا تأمله المتأمل ذو البصيرة ودقق في المعنى الذي قصده
واما ان يكون مما قاله في اول نشأته وفي عنفوان شبابه وقد استولت في ذلك
الحين عليه الحيرة وداخلته الشكوك والظنون كما قاله ابن دقيق العيد ولذا كان
يناقض نفسه في شعره يسلم تارة وينفي اخرى
ومنشأ ذلك ان الكثير من الطلاب الأذكياء يفتح عليهم في مبدأ امرهم باب

الغرور والاعجاب بالنفس وذلك حينما يرون انفسهم انهم قد حصلوا في مدة قليلة ما لم يحصله غيرهم في سنين كثيرة فنشور في نفوسهم تاثرة الدعوى والتطاول على الافران ويؤدبهم الاعجاب بالرأي الى التكلم بمقتضى اهوائهم وعلى حسب ما توحيه اليهم ضمائرهم وان كان ذلك من الحقيقة في مكان بعيد

تبقى هذه حالتهم يتخبطون في دياجى الشكوك وتتقاذفهم امواج الحيرة والاهام الى ان تتوسع فيهم دائرة المعرفة وينضج علمهم ويبعد بواسطة كثرة الاطلاع واعمال الفكر نظرهم فهناك ينتبهون بعد غفلتهم ويستيقظون بعد رقتهم ويعودون الى الطريقة المثلى والمنهاج القويم

ومن هؤلاء الناس ابو العلاء المعري فإنه لذهنه المتوقد وذكاؤه المفرط سار في ميدان الدعوى وابعد في الجولان فيه حتى اداه ذلك ان يقول بيته المشهور
وانى وان كنت الأخير زمانه * لآت بمالم تستطعه الأوائل

وما زال يجد في ذلك الى ان وقع في وادى الحيرة وهوى في هوة الشكوك والاهام فكان يذهب تارة الى التسليم بالنبوات واعتقاد الحشر والمعاد وان هناك جنة ونارا وثوابا وعقابا وتارة يذهب الى نفي ذلك وانكاره ظل على ذلك الى ان تقدم سنه ونضج علمه ورأى بين البصيرة ان ما ظهر له من الحقائق الكونية بالنسبة الى ما بقي تحت طي الخفاء ما هو الا قطرة من بحر فهناك استبان له عجزه وتجلى له قصور المدارك الانسانية وانها مهما اتسعت فأن لها حدا لا تتعداه وعلم ان وراء الامة ما وراءها وتحقق معنى قوله تعالى (وما اوتيتم من العلم الا قليلا) ودعا ذلك ان يقول

ما ذا تريدون لآمال تيسر لى * فيستباح ولا علم فيقتبس

اتسألون جهولا ان يفيدكم * وتحلبون سفيا ضرعها ييس

وعند ذلك تاب الى طريق الرشد وعاد الى منهاج الحق ولازم الذكر والعبادة

مع التقشف والزهد في الدنيا والتباعد عن أهلها إلى أن أتاه اليوم الموعد والأجل المحتوم ونحن نذكر لك من نظمه مما ذكره في لزوم ما لا يلزم ما تستدل به على صحة إيمانه ودينه ويجمعك مطمئن القلب على حسن عقيدته وبقيته كقوله

- أرائيك فليغفر لي الله زاني * بذاك ودين العالمين رثاء ٣٧
إذا قومنا لم يعبدوا الله وحده * بنصح فاننا منهم برآء
وقوله للمليك المذكرات عبيد * وكذلك المؤنثات اماء ٤٦
فالهلل المنيف والبدر والفر * قد والصبح والثرى والماء
والثريا والشمس والنار والثرثرة * والارض والضحي والسماء
هذه كلها لربك ما عابك * في قول ذلك الحكماء
وقوله خلني يا أخى استغفر الله * فلم يبق في إلا الذماء
وقوله تقواك زاد فاعتقد انه * افضل ما اودعته في السقاء ٥٩
آه غداً من عرق نازل * ومهجة مولة بارتقاء
وقوله انفرد الله بسلطانه * فماله في كل حال كفاء
قد خفيت قدرته عنكم * وهل لها عن ذي رشاد خفاء
وقوله بعلم آلهي بوجد الضعف شيمتي * فلست مطيقا الفدو ولا المسرا ٦٩
غيرت اسيراً في يديه ومن يكن * له كرم تكرم بساحته الاسرا
أصبح في الدنيا كما هو عالم * وادخل ناراً مثل قيصر او كسرى
واني لأرجو منه يوم تجاوز * فيأمر لي ذات اليمين الى اليسرى
وقوله لا تكذبن فان فعلت فلا تقل * كذبا على رب السماء تكسبا ١٠٣
فالله فرد قادر من قبل ان * تدعى لآدم صورة او تحسبا
وقوله لك الملك ان تنعم فذاك تفضل * علي وان عاقبتني فبواجب ١١٢

- يقوم الفتي من قبره ان دعوته * وما جر مخطوط له في الرواجب
عصا النسك احمى ثم من ربح عامر * واشرف عند الفخر من قوس حاجب
وقوله الحمد لله ما في الارض وادعة * كل البرية في هم وتعذيب ١٢٥
جاء النبي بحق كي يهذبكم * فهل احسن لكم طبع بتهذيب
وقوله عاقبة الميت محمودة * اذا كفى الله اليم العقاب ١٤٦
ليس عذاب الله من خانه * كالقطع للأيدي وضرب الرقاب
لكنه متصل فاحتقب * ماشئت لا يوضع كوضع الحقاب
وناره لا تشبه النار في * افنائها ما اطعمت من تقاب
كم عمل اهمله عامل * يحفظه خالقنا بارتقاب
وقوله وصاغني الله من ماء وها انا ذا * كالماء اجرى بقدر كيف جريت ١٥٣
بريت للأمر لم اعرف حقائقه * فليتني من حساب الله بريت
وقوله الحمد لله قد اصبحت في دعة * رضي القليل ولا اهتم للقوت ١٧٣
وشاهدت خالقي ان الصلاة له * اجل عندي من دري وياقوتي
وقوله وقدرة الله حق ليس يعجزها * حشر الخلق ولا بعث لأموات ١٧٥
فامعجب لملوية الأجرام صامته * فيما يقال ومنها ذات اصوات
وقوله اثبت لي خالقاً حكيماً * ولست من معشر نفاة ١٧٥
وقوله أو مل عفو الله والصدر جائش * اذا خلجتني للمنون الخوالج ١٩٢
هناك تود النفس ان ذنوبها * قليل وان القدح بالخير فالج
وقوله اما الحياة فلا ارجو نوافلها * لكنتي لأهلي خائف راجي ٢٠١
رب السماك ورب الشمس طالعة * وكل ازهر في الظلماء خراج
وقوله والتاج تقوى الله لا ما رصعوا * ليكون زيناً للامير السائج ٢٠٦

- وقوله عجيبي الطبيب يلحد في الخالق * من بعد درسه التشریحا ٢٠٧
- وقوله تنسكت بعد الاربعين ضرورة * ولم يبق الا ان تقوم الصوارخ ٢٢٤
- فكيف ترجى ان تثاب وانما * يرى الناس فضل النسك والمرء شارخ
- وقوله مولاك مولاك الذي ماله * ند وخاب الكافر الجاحد ٢٥٤
- آمن به والنفس ترقى وان * لم يبق الا نفس واحد
- ترجو بذلك العفو منه اذا * الحدث ثم انصرف اللاحد
- وقوله وان لحق الاسلام خطب يفضه * فها وجدت مثلاً له نفس واجد ٢٦٦
- وان اعظموا كيوان عظمت واحداً * يكون له كيوان اول ساجد
- وقوله اذا كنت من فرط السفاه معطلاً * فيا جاحد اشهد اني غير جاحد ٢٦٦
- اخاف من الله العقوبة آجلاً * وازعم ان الامر في يد واحد
- فاني رأيت الملحدین تعودهم * نداماتهم عند الاكف اللواحد
- وقوله تعالى الله كم ملك مهيب * تبدل بعد قصر ضيق لحد ٢٧٨
- اقر بأن لي رباً قديراً * ولا القى بدائمه بمجد
- وقوله اركم لربك في نهارك واسجد * واذا اطلقت تهجداً فتهجد ٢٨١
- واذا غلا البر النقي فشارك * الفرس الكريم وساو طرفك تمجد
- وقوله اما المجاور فارعه وتوقه * واستمع ربك من جوار الملحد ٢٨٣
- ليس الذي جحد المليك وقد بدت * آياته بأخ لمن لم يجحد
- وارى التوحد في حياتك نعمة * فان استطعت بلوغه فتوحد
- وقوله الله صورني ولست بعالم * لم ذاك سبعان القدير الواحد ٢٨٤
- فلتشهد الساعات والانفاس لي * اني برئت من الغوي الجاحد
- وقوله اذكر آلهك ان هبت من الكرى * واذا هممت لهجمة ورقاد ٢٨٧

- واحذر بحبيبتك في الحساب بزائف * فالله ربك انقد التقاد
تغشى جهنم دمة من نائب * فتبوخ وهي شديدة الايقاد
وقوله نبذتم الاديان من خلفكم * وليس في الحكمة ان تبذرا ٢٩٤
لا قاضي المصرا اطعم ولا * الحبر ولا القس ولا الموبدا
ان عرضت ملتكم بينهم * قال جميع القوم لا حبذا
وقوله لا ملك للملك المقصور نعلمه * وكل ملك على الرحمن مقصور ٣١٤
مضت قرون وتمضى بعدنا امم * والسر خاف الى ان ينفخ الصور
لم يحص اعداد رمل الارض ساكنها * وكل ذلك عند الله محصور
وقوله فجدوا ربكم الى ان * تلفظ امواتها القبور ٣١٧
فكل ما تفعل البرايا * الا تقى ربها يبور
وقوله فلك يدور بحكمة * وله بلا ريب مدير ٣٤٢
ان من مالكننا بما * نهوى فالكنا قدير
اولا فعالم آدم * باهانة المولى جدير
وقوله نحن عبيد الله في ارضه * واعوز المستعبد الحر ٣٤٤
بفضل مولانا واحسانه * يماط عنا البؤس والضر
اما يرى الانسان في نفسه * آيات رب كلها غر
في فمه عذب وفي عينه * ملح وفي مسمعه مر
يكر موتانا الى الحشران * قال لهم بارئهم كروا
وقوله اذا تم فيما يؤنس العين مضجعي * فزدني هداك الله من سعة شبرا ٣٤٨
وان سألوا عن مذهبي فهو خشية * من الله لا طوقا ابث ولا جبرا
وقوله فلا تنسوا الله الذي لو هديتم * الى رشدكم ما زال منكم على ذكر ٣٧٩

- وقوله عش مجبراً او غير مجبر * فالخلق مربوب مدبر ٤٣٠
 ان شاء من خلق السماك * اعاشني فنهضت اغبر
 عجلائ انفض امتي * لتحد اعمالى وتسبر
 وقوله ومتى شاء الذى صورنا * اشعر الميت نشوراً ففسر ٤٣٢
 فافعل الخير وآمل غبه * فهو الذخر اذا الله حشر
 وقوله امر الخلق فاقبل ما امر * واشكر الله اذا العذب امر ٤٣٢
 اضمر الخيفة واضمر قلما * احرز الطرف المدى حتى ضم
 ايها المالح لا تعص النهى * فلقد صبح قياس واستمر
 ان تعد فى الجسم يوماروحه * فهو كالربع خلا ثم عمر
 وقوله وموه الناس حتى ظن جاهلهم * ان النبوة تمويه وتدليس
 جاءت من القلك العاوي حادثة * فيها استوى جنباء القوم والليس
 وقوله الحمد لله قد اصبحت فى لجج * مكابدا من هموم الدهر قاموسا ٣٠
 قالت معاشر لم يبعث الهكم * الى البرية اعساها ولا موسى
 وانما جعلوا للقوم مأكلة * وصيدوا لجميع الناس ناموسا
 ولو قدرت لعاقبت الذين طفوا * حتى يعود حليف النفي مرموسا
 وقوله اذا انت لم تحضر مع القوم مسجداً * فصل ان يقضي الجمعة الجمع ٨١
 ولا تأمن ان يحشر اليوم ربك * له بصر من قدرة وله سم
 فيخبر بالتقصير عنك مؤنباً * وتسكب دمعاً حيث لا ينفع الدمع
 هنالك لا ترجو صريحاً مزعزعاً * صدور عوال فوقها الردى لمع
 وقوله لولا حذاري ان الله يسألني * عما فعلت لقلت عندي الكلف ١٠١
 وقوله سرفت والله يرجي ان يماحننا * وفي القديم خلا من اهله سرف ١٠٢

- أَأَنْكَرَ اللَّهُ ذَنْبًا خَطِيئَةً مَلِكٌ * وبِالَّذِي خَطِيئَةً أَنْسَانَ اعْتَرَفَ
 وَقَوْلُهُ عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ * فَلِلَّهِ مَا أَذْكَى نَسِيماً وَمَا أَبْقَى ١٣٢
 إِذَا مَا رَكِبْتَ الْحَزْمَ مُسْتَبِطًا لَهُ * سَبَقَتْ بِهِ مِنْ لَا نَظْنَ لَهُ سَبَقًا
 وَقَوْلُهُ هُوَ الْفَلَكَ الدَّوَارُ أَجْرَاهُ رَبِّهِ * عَلَى تَرَى مِنْ قَبْلِ أَنْ يَجْرِيَ الْفَلَكَ ١٤٦
 لَهُ الْعِزُّ لَمْ يَشْرَكَهُ فِي الْمُلْكِ غَيْرُهُ * فَيَا جَهْلَ أَنْسَانَ يَقُولُ لِي الْمُلْكُ
 وَقَوْلُهُ أَزُولُ وَإِسْ فِي الْخَلْقِ شَكٌّ * فَلَا تَبْكُوا عَلَيَّ وَلَا تَبْكُوا ١٥١
 خُذُوا سِيرِي فَهَنَ لَكُمْ صِلَاحٌ * وَصَلُّوا فِي حَيَاتِكُمْ وَزَكُوا
 وَقَوْلُهُ تَسَمَّتْ رِجَالُ بِالْمُلُوكِ سَفَاهَةً * وَلَا مَلِكَ إِلَّا لِلَّذِي خَلَقَ الْمُلُوكَ ١٥٤
 أَرَى فَلَكَ مَا دَارَ إِلَّا الْحِكْمَةُ * فَلَا تَنْسَ مِنْ أَجْرِي لِمَا جِئْتَكَ الْفَلَكَ
 وَقَوْلُهُ الْمُلْكُ لِلَّهِ مَنْ يَظْفَرُ بِفَيْلٍ غَنَى * يَرُدُّهُ قَسْرًا وَتَضْمَنَ نَفْسَهُ الدَّرَكَا ١٥٦
 لَوْ كَانَ لِي أَوْ لَغَيْرِي قَدْرُ أَمَلَةٍ * فَوْقَ التُّرَابِ لَكُنَ الْأَمْرُ مُشْتَرَكًا
 وَقَوْلُهُ أَمْ الْكِتَابُ إِذَا قَدِمَتْ مُحْكَمُهَا * وَجَدْتَهَا لِأَدَاءِ الْفَرَضِ تَكْفِيكَ ١٥٨
 لَمْ يَشْفِ قَلْبِكَ فِرْقَانٌ وَلَا عِظَةٌ * وَآيَةٌ لَوْ أَطَعْتَ اللَّهَ تَشْفِيكَ
 وَقَوْلُهُ يَا خَالِقَ الْبَدْرِ وَشَمْسِ الضُّحَى * مَعُولِي فِي كُلِّ حَالٍ عَلَيْكَ ١٧٢
 وَكُلُّ مَلِكٍ لَكَ عَبْدٌ وَمَا * يَبْقَى لَهُ مَلِكٌ فَيُدْعِي مَلِيكَ
 قَدْ رَامَتْ النَّفْسُ لَهَا مَوْتًا * فَقُلْتَ مَهْلًا لَيْسَ هَذَا إِلَيْكَ
 أَنْتَ الَّذِي صَاغَكَ يَقْضِي بِمَا * شَاءَ وَيَعْضِي فَازْجُرِي عَاذِلَكَ
 الْبَحْرُ فِي قُدْرَتِهِ نَفْثَةٌ * وَالْفَلَكَ الْأَعْظَمُ فِيهَا فَلَكَ
 وَقَوْلُهُ وَاعْلَمْ أَنَّ الْأَوَّلَ الْفَرْدُ قَادِرٌ * عَلَى أَنْ يَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الرَّمْلِ ٢٢٠
 عَفَا اللَّهُ عَنِّي رَبِّ دِيمَحٍ تَهَبْ لِي * فَتَنْدِرِي تَرَابِي مِنْ جَنُوبٍ وَمِنْ شَمَلٍ
 وَشَغْلٍ فَمَنْ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبَهُ * أَحَقُّ بِهِ مِنْ ذَكَرِ زَيْنَبٍ أَوْ جَمَلٍ

وقوله دعاكم الى خير الامور محمد * وليس العوالي في القنا كالسوافل ٢٢٢
 حداكم على تعظيم من خلق الضحى * وشهب الدجى من طالعات وآفل
 والزمكم ما ليس يعجز حمله * اخا الضعف من فرض له ونوافل
 وحث على تطهير جسم وملبس * وعاقب في قذف النساء الغوافل
 وحرم غمراً خلت الباب شرها * من الطيش الباب النعام الجوافل
 يجرّون ثوب الملك جر اوانس * لدى البدو اذبال الغواني الروافل
 فضلى عليه الله ما ذر شارق * وما فت مسكاً ذكره في المحافل
 وقوله قد طال في العيش تقييدى وارسالى * من اتقى الله فهو السالم السالى ٢٣٠
 يا صاحب الضأن سلم حق معدنها * ولا تقل ضل انساني بابسالى
 وارقب آلهك في عسر وفي يسر * واترك جدالك في بعث وارسال
 وقوله والله يغفر في الحساب لنسوة * جاهدن اذ فقد الحيا بمغازل ٢٤٣
 فكسبن منها ما يقوم بأنفس * والصبر يبدن في الزمان الهازل
 ان البعوضة من تقى موزونة * بالفيل عند مليكها والبازل
 وتصون حبة خردل قدّم الفتى * عن زلة واليوم حلف زلازل
 خف دعوة المظلوم فهي سريعة * طلعت فجاءت بالعذاب النازل
 وقوله حكم تدل على حكيم قادر * متفرد في عزه بكمال ٢٤٦
 الى ان قال

ومن الجهات الست ربي حائطي * لا عن يمين مرة وشمال
 دنياك ارزاق تذكر بعدها * اخرى تنال بصالح الاعمال
 وقوله ايها الدنيا لحاك الله من ربة ذل ٢٤٨
 لك اوقاتي فخليني اذا قت اصلي
 (الى ان قال)

ودعني ساعة فيك لمولاي الأجل

وقوله قال المنجم والطبيب كلاهما * لا تحشر الأجساد قلت اليكما ٣٠٠

ان صح قولكما فليست بخاسر * او صح قولي فالحسار عليكم

طهرت ثوبي للصلاة وقبله * طهر فاين الطهر من جسديكما

وذكرت ربي في الضمائر مؤنسا * خلدي بذاك فأوحشا خلديكما

وبكرت في البردين ابني رحمة * منه ولا ترعان في برديكما

ان لم تعد بيدي منافع بالذي * آتي فهل من عائد بيديكما

برد التقى وان تهلل نسجه * خير بعلم الله من برديكما

وقوله ألهمنا الحق خفف واشف من وصب * فانها دار اقبال وآلام ٣١٦

يسر علينا رحيلاً لا يلبثنا * الى الحفائر من اهل واخلام

وجازنا عن خطايانا بمغفرة * فكم حامت واسنا اهل احلام

وبح لجبلى والاجيال ان بعثوا * الى حساب قديم اللطف علام

محصى الجرائم فعال العظام نصار * الهضائم جاز غير ظلام

وقوله سلي الله ربك احسانه * فانك ان تنظري تألمي ٣٣٠

وليس اعتقادي خاود النجوم * ولا مذهبي قدم العالم

وقوله اذا مدحوا آدمياً مدحت * مولى الموالى ورب الامم ٣٣٨

وذاك الغنى عن المادحين * ولكن لنفسي عقدت الذمم

له سجد الشامخ المشمخر * على ما بعزنيته من شمم

ومغفرة الله مرجوة * اذا حسبت اعظمي في الرمم

بجاور قوم تمشي الفنا * ما بين اقدامهم والقمم

فيا ليتني همد لا اقوم * اذا نهضوا ينفضون اللمم

ونسأدى المنادي على غفلة * فلم يبق في اذن صمم
وجاءت صحائف قد ضمنت * كباثر آثامهم واللهم
فلت العقوبة تحريقة * فصاروا رماداً بها او حم
وقوله ما اقدر الله ان يدعى بريته * من تربهم فيعودا كالذي كانوا ٣٤٣
ان كان رضوى وقدس غير دائمة * فهل تدوم لهذا الشخص اركان
وقوله واعجز اهل هذى الارض غاوى * ابان المعجز عن خمس فرضته ٣٥٨
وصم رمضان مختاراً مطيعاً * اذا الاقدام من قيظ رمضنه
وقوله تهجد معشر ليلا ونمنا * وفاز بمهندس متهجده ٤١٧
الهلك اوجد الاشياء جمعا * فلا يفخر بشيء موجدوه
وربك انجد الاقوام حتى * بنى اعلى القصور منجده
فجده فلم يحسر اناس * انا بوا الملك ومجده
وقوله حسبي من الجهل علمي ان آخري * هي المآل واني لا اراعيها ٤٣٢
وان دنياي دار لا قرار بها * وما ازال معنى في مساعيها
وقال في ديوانه سقط الزند في قصيدته الميمية التي رثاها ابا ابراهيم العلوي
تقرب جبريل بروحك صاعداً * الى العرش يهديها لجدك والأم
فدونك مختوم الرحيق فأتما * لتشرب منه كان يحفظ بالخم
ولا تمنى في الحشر والحوض حوله * عصائب شتى بين غمر الى بهم
لعلك في يوم القيامة ذاكري * فتسأل ربى ان يخفف من اثمى
واذا تأملت قوله في اللامية المتقدمة

واعبد الله لا ارجو مثابته * لكن تعبد اعظام واجلال
علمت ان الرجل بلغ من المعرفة بالله تعالى منزلة رفيعة وانه ممن تربع في مقامات

الأحسان ومن عبد الله كأنه يراه وهذه اسمى درجات العبودية واعظم ما تطمح
اليه انظار السالكين والعباد المخلصين

— احمد بن يحيى بن العديم المتوفى في عقد الخمسين واربعمئة ظناً —

احمد بن يحيى بن زهير بن هارون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد القاضي
ابو الحسن بن ابي جعفر العقيلي وابو الحسن هذا جد والد صاحب كمال الدين
ابن العديم مولده بجلب سنة ثمانين وثلثمائة وهو اول من تولى القضاء من هذا
البيت بمدينة حلب وليه في سنة خمس وثلاثين واربعمئة قرأ الفقه على القاضي
الفقيه ابي جعفر محمد بن احمد (١) السمناني بجلب وعلق عنه التعليق المنسوب
اليه روى عنه ابنه ابو الفضل هبة الله بن احمد بن ابي جرادة ويأتي قاضي حلب
الف كتاباً ذكر فيه الخلاف بين ابي حنيفة واصحابه وما تفرد به عنهم وحج
سنة اربع وعشرين (٢) واربعمئة واخذته العرب بتبولك مع جماعة من الحلبيين
اه (طبقات الحنفية للقرشي)

— الامير مقلد بن نصر بن مقذ المتوفى سنة ٤٥٠ —

ابو المتوج مقلد بن نصر بن مقذ الكناني الملقب بخلص الدولة والد الامير سديد
الدولة ابي الحسن علي صاحب قلعة شيزر. (قال بن خلكان) كان رجلاً نبيل القدر
سائر الذكر رزق السعادة في بنيه وحفدته وكان مقلد المذكور في جماعة كثيرة
من اهل بيته مقيمين بالقرب من قلعة شيزر عند جسر بني مقذ المنسوب اليهم وكانوا
يترددون الى حماة وحلب وتلك النواحي ولهم بها الدور النفيسة والاملاك الثمينة وذلك

[١] القاضي ابو جعفر السمناني ولي قضاء حلب سنة سبع واربعمئة وتوفي بالموصل وهو
على القضاء بها سنة اربع واربعين واربعمئة ذكر ذلك اللكنوي في طبقات الحنفية في ترجمة المذكور
[٢] ان كان اخذ وقتل وهو الذي يغلب على الظن فيكون ذلك سنة ٤٤٤ ويكون
قوله سنة ٤٢٤ تحريفاً من النساخ لأنه كما علمت تولى القضاء سنة ٤٣٥

كله قبل ان يملكوا قلعة شيزر وكان ملوك الشام يكرمونهم ويحجون افذارهم وشعراء عصرهم يقصدونهم ويمدحونهم وكان فيهم جماعة اعيان رؤساء كرماء اجلاء علماء ولم ينزل مخلص الدولة في رياسته وجلالته الى ان توفي في ذى الحجة سنة خمسين واربعمئة بحلب وحمل الى كفرطاب ورأيت في ديوان ابن سنان الحفاجي الشاعر عقيب اشعار له في المذكور يقول ما صورته وقال يرثيه وقد توفي في ذى الحجة سنة خمس وثلاثين واربعمئة والله اعلم بالصواب رحمه الله تعالى . ورثاه القاضي ابو يعلى حمزة بن عبد الرزاق بن ابي حصين بهذه القصيدة وهي من فائق الشعر وانشدها لولده ابي الحسن علي وسأذكرها كلها وان كانت طويلة لكنها غريبة قليلة الوجود بأيدي الناس وما رأيت احداً قط يحفظ منها الا ابياتا يسيرة فأجبت ذكرها لذلك وهي هذه القصيدة

الاكل حي مقصداً مقاتله * وأجل ما يخشى من الدهر عاجله
 وهل يفرح الناجي السليم وهذه * خيول الردى قدامه وحبائله
 لعمر الفتى ان السلامة سلم * الى الحين والمفرور بالعيش آمله
 فيسلب اثواب الحياة معارها * ويقضي غريم الدين من هو ماطله
 مضى قيصر لم تغن عنه قصوره * وجدل كسرى ما حتمه مجادله
 وما صد هلكاً عن سليمان ملكه * ولا منعت منه اياه سرايله
 ولم يبق الا من يروح ويفتدى * على سفر ينأى عن الاهل قافله
 وما نفس الانسان الا خزامة * بأيدي المنايا والليالي مراحله
 فهل غال بدءاً مخلص الدولة الردى * وهل تنزوي عن سواه غوائله
 ولكنه حوض الحمام فقارط * اليه وتال مسرعات رواحله
 لقد دفن الأقوام اروع لم تكن * بمدفونة طول الزمان فضائله

سقى جدنا هالت عليه ترابه * اكفهم ظل الغمام ووابله
 ففيه سحاب يرفع المحل هديه * وبجر ندى يستغرق البر ساحله
 كأن بن نصر سائراً في سريره * حياء من الوسمي اقشع هاطله
 يمر على الوادي فتثنى رماله * عليه وبالنادي فتبكي ارامله
 سرى نعشه فوق الرقاب وطالما * سرى جوده فوق الركاب ونائله
 اناعيه قل ان النفوس منوطة * بقواك فانظر ما الذي انت قائله
 بفيك الثرى لم تدر من حل بالثرى * جهلت وقد يستصغر المرء جاهله
 هو السيد المهتر لثم بدره * والوجود عطفاه وللظمن عامله
 افاض عيون الناس حتى كأنما * عيونهم مما تفيض انامله
 فياعين سحي لا تشحي بسائل * على ماجد لم يعرف الشح سائله
 متى سألوه المال تبدو بنانه * وان سألوه الضيم تبدو عوامله
 وكم عاد عنه بالحسار مقنع * وكم نال منه قانع ما يجاوله
 له القلب القاضى على كل باسل * يجالده او كل خصم يجادله
 تجالسه في روضة طلها الندى * ولكنه في المجد مات مساجله
 فيا عمره انى قصرت ولم تطل * منازل بل كفه بل حمائله
 جرت تحته العليا ملء فروجها * الى غاية طالت على من يطاوله
 فما مات حتى نال اقصى مراده * كما يستسیر البدر تمت منازل
 ففى طالما يعتاده الجيش عافيا * فينزله او عاديا فينزاله
 صفوح عن الجاني وصفحة سيفه * اذا هي لم تقتله فالصفح قائله
 وادى عسيب الطرف بعدك هلبه * وعادته ان يقذف الدم كاهله
 فيا طرفه ما كان عجرك حاملاً * اذا صارم لو ان ظهر كحامله

لقد كثر اللبوس بعد مروع * جرت ببيان المشكلات شواكله
 اذا ظن لا يخطى كأن ظنونه * على ما يظن الناس عنه دلائله
 فلا رحلت عنه نوازل رحمة * ضحاه بها موصولة واصائله
 وروى ثراه منهل العفو في غدي * فقدرت العافين امس مناهله
 قضى الله ان يردي الامير وهذه * صوافنه موقورة ومناصله
 وكل فتى كالبرق ابريق غمده * اذا شامه او كالذبالة ذابله
 فليت ظباه صلت اليوم خلفه * فظلت على غير الصيام صواهله
 بني متقذ صبراً فان مصابكم * يصاب به حافي الانام وناعله
 لقد جل حتى كل واجد لوعة * اذا لج فيها ليس يوجد عاذله
 اذا صوحت ايدي الرجال فانتم * بني متقذ روض الندى وخائله
 وان فر من وزر الزمان مفرح * فانكم اوزاره ومعاقله
 وصاحب علي الصبر عنه فاغوى * مصاحب صبر عن حبيب يزايله
 وما نام حتى قام منك ورائه * اخو يقظات وافر العزم كامله
 كأنكما تومان في ذلك العلي * فطالعه هذا وذلك آفله
 وما كفلوك الامر الا لعلمهم * قيامك بالامر الذي انت كافله
 سعيت الى نيل المكارم سعيه * ولو كنت لا تسعى كفتك فواضله
 ولم تر ان ترقى بما كان فاعلا * اجل انما المرفوع بالفعل فاعله
 لعمرك اني في الذي عن كله * شريك عنان ناصح الود ناهله
 وكيف خلو القلب من ذلك الهوى * وقد خلدت بين الشفاف دواخله
 وتوفي اخوه ابو الغيث متقذ بن نصر بن متقذ سنة تسع وثلاثين واربعمئة ورتناه
 الشيخ الاديب ابو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن يحيى ابن الحسين بن محمد

ابن الربيع بن سنان بن الربيع الخفاجي الحلي الشاعر المشهور صاحب الديوان
بقوله وهو من شعره القديم زمن الصبا

غربت خلافتك الحسان غريبة * ورمى الزمان دنوها ببعاد

ذهبت كما ذهب الربيع وخلفت * فيض الدموع حرارة الاكباد

والخفاجي المذكور رثي مخلص الدولة المذكور بقصيدة طويلة رائية ومدحه بأخرى
حائيه اجاد فيها والله تعالى اعلم اه

وبمناسبة هذه القصيدة والشيء بالشيء يذكر ننقل لك هنا حكاية لطيفة ذكرها
العلامة ابن الاثير في حوادث سنة ٥٥٩ عند ذكر وفاة الوزير الجليل جمال الدين
ابي جعفر محمد بن علي بن ابي منصور الاصفهاني وزير صاحب الموصل في ذلك
العصر قال لما مات الوزير دفن في الموصل نحو سنة ثم نقل الى المدينة فدفن بالقرب
من حرم النبي صلى الله عليه وسلم في رباط بنائه لنفسه وقال لأبي القاسم بيني
وبين اسد الدين شيركوه شهد من مات منا قبل صاحبه حمله الى المدينة فدفنه
بها في التربة التي عملها فاذا انا مت فامض اليه وذكره فلما توفي سار ابو القاسم
الي شيركوه في المعني فقال له شيركوه كم تريد فقال اريد اجرة حمل يحمله وجمل
يحماني وزادي فانتهره وقال مثل جمال الدين يحمل هكذا الى مكة واعطاه مالا
صالحا ليحمل معه جماعة يحجون عن جمال الدين وجماعة يقرأون عليه بين يدي
تابوته اذا حمل واذا نزل عن الحمل واذا وصل الى مدينة يدخل اولئك القراء
ينادون للصلاة عليه فيصلي عليه في كل بلدة يجتاز بها واعطاه ايضا مالا للصدقة
عنه فصلي عليه في تكريت وبنجد والحلة وفيد ومكة والمدينة وكان يجمع له في
كل بلد من الخلق مالا يحصى ولما ارادوا الصلاة عليه بالحلة صعد شاب على
موضع مرتفع وانشد باعلي صوته

سرى نغشه فوق الرقاب وطالما * سرى جوده فوق الركاب ونائله
يمر على الوادي فتثنى رماله * عليه وبالنسائي فتثنى ارامله
(البيتين المذكورين في القصيدة المتقدمة) قال فلم نر باكياً اكثر من ذلك اليوم
فطافوا به حول الكعبة وصلوا عليه بالحرم الشريف وبين قبره وقبر النبي صلى
الله عليه وسلم خمسة عشر ذراعاً ثم ساق ابن الاثير ترجمته وآثاره الجليلة في كثير
من البلاد وخدماته الجزيلة للعلم والعلماء وما كان يبذله من الأموال للمساكين
والارامل والايتام وما كان عليه من مكارم الأخلاق وعلو الشأن ويتجلى لك
اذا قرأت تلك الترجمة انه جدير بأن ينشد فيه هذان البيتان اللذان هما الدرتان
اليتيمتان في عقد تلك القصيدة الغراء

✽ احمد الموازني الشاعر المعروف بابن الماهر المتوفى سنة ٤٥٢ ✽
احمد بن عبد الله بن فصال ابو الفتح الحلبي الموازني الشاعر المعروف بالماهر روى
عنه من شعره ابو عبد الله الصوري وابو القسم النسيب ومنه
يا من له سيف لحظ * تدب فيه المنون * ومن الجسمي وقلبي * منه ضني وشجون
ما فكرتني في فؤاد * سبته منك الجفون * وانما فكرتني في * هواك اين يكون
وله بيت مفرد

اذا امتطى قلم يوماً انامله * سد المفاقر واستولى على الفقر
وكان موازينا يجلب ثم ترك الصنعة واقبل على الشعر ومدح الملوك والامراء وله يرثي
برغمي ان اعنف فيك دهرأ * قليلا همهم بمعنفية (١)
وان ارعى النجوم ولست فيها * وان اطا التراب وانت فيه

١ اورد هذا البيت نور الدين بن الوزير ابي عمران الأندلسي في كتابه عيون المرقصات هكذا
برغمي ان الوم عليك دهرأ * قليلا فكره بمعنفية

اهذهبي من وفيات سنة اربع مائة واثنين وخمسين وذكره ابن شاکر في فوات الوفيات
ولم يذكر تاريخ وفاته لكنه اورد من شعره قوله

ارى نفسی تحدثها الظنوت * بأن البين بعد غد يكون
وماترك الفراق عليّ دمعاً * يسح ولا تشح به الجفون
وجيش الصبر منهزم ققل لی * عليك بأى دمع استمين
كأني من حديث النفس عندي * جهيمة عنده الخبر اليقين
وقوله من صح قبلك في الوری میثاقه * حتى تصح ومن وفي حتى تفي
عرف الهوى في الخلق مذعرف الهوى بمذلة الأفوى وعز الأضعف
يا من توقد في الحشا بصدوده * نارى بغير وصاله لا تنطفي
واورد له في مجلة الشعلة الحلبية نقلاً عن تمة اليتيمة للتمالي وهي من الكتب
التي لم تطبع هذه الأبيات من قصيدة

ترى منهم يوم الوغى كل ناشر * من النقع فوق الدارين مطارداً
ينالون ما امسى بعيداً مناله * كأنهم اعطوا الرماح سواعدا
ومن اخرى يشبب فيها باعلام اثرت فيه الحمى ويحسن في التخلص الى المدح ويظرف جداً
واسيل الخد شاحبه * حكات عيناه بالفتن
تركت حماه وجنته * في اصفرار اللون يشبهني
وارى خديه وردهما * ما جنى ذنباً فكيف جني
ومنها نهبا حتى كأنهما * ما حوت كفاي الحسن
ذو جفون تشتري ابدأ * غبرات النقع بالوسن
ويد تندی ندى وردی * تجمع الضدين في قرن

وله في الغزل

جس الطيب يدي جهلاً فقلت له * اليك عني فهذا اليوم مجراني
فقال ماذا الذي تشكوه فقلت له * اشكو اليك جوى من بعض جيراني
فظل يعجب من قولي وقال لهم * انسان طرف فداووه بانسان
ومن مشور كلامه

خلص من سبك النقد خلوص الذهب من اللهب واللجين من يد القين والمدام
من نسج العذام (وقوله) اين السماك من السماك والفرقد من الفرقد والسراب من
الشراب ثم ذكرت المجلة ابن الفتح الموازني الحلبي واوردت بعض شعره مما يفيد
انه غير ابي محمد الماهر وقد علمت مما تقدم ان ابا الفتح الموازني هو المعروف
بالماهر قالت نقلاً عن صاحب تنمة اليتيمة لم اسمع في هجاء قوال املح من قوله
ومن عن غيره غير مغن * جاء في لحنه القبيح بلحن
كاد في كفه القضيبي من الغي * ظ ينادي يا اقل الناس دعني
وله في فصد بعض الرؤساء

على اليمن باكرت الفصاد مشمرا * يمين جواد للعطاء مشمره
مددت ابا سعد الى صدر مبضع * يداً تصدر الآمال عنها منشره
وما خلت ان الجود يجري له دم * فما كان اجراً ذا الطيب واجسره
اظن له مع لطفه بليافة * بصيرة بقراط واقدام عنتره
وله في مرثية القاضي الهاشمي مجلب

ناعي ابي جعفر القاضي دعوت الى ال * ردى فلم يدّر ناع انت ام داعي
تنعى العظيمين من حلم ومن شرف * بعد الرحبيين من خلق ومن باع
مهلاً فلم تبق عيناً غير باكية * ولا تركت فؤاداً غير مرتاع
وله كم حمار هو اولى * بنهيق وشهيق

يكتسي في الشتوة الخ * نر وفي الصيف الديقي (١)

الحسن ابن ابي حصينة المعري المتوفى سنة ٤٥٦ * -

الحسن ابن ابي عبدالله بن احمد بن عبد الجبار بن ابي حصينة ابو الفتح السامي المعري الشاعر ذكر لنا ابو عبدالله محمد بن الحسن بن الملجى انه قدم دمشق وله في وصفها ابيات من قصيدة ذكرها ابن ابنه ابو المظفر نصر بن منصور بن الحسن بدمشق عنه منها

لو ان داراً اخبرت عن ناسها * لسألت رامة عن ظباء كناسها
بل كيف تسأل دمنة ما عندها * علم بوحشتها ولا ايناسها
محموة العرصات يشغلها البلى * عن ساحبات الریط فوق دهاها
بيض اذا انضاع التسيم من الصبا * خلناه ما ينضاع من انفاسها
يا صاحبي سقي منازل جلق * غيث يروي محلات طساسها
فرواق جامعها فباب يريدها * فشارب القنوات من باناسها
فلقد قطعت بها زمانا للصبا * واللهم مخضر كخضرة آسها
قبل النوى وسهامه مشغولة * الأفواق لم تبلغ الى برجاسا
- من لي برد شيبية فضيتها * فيها وفي حص وفي مياسها
وزمان لهو بالمعة موق * بساتنها وبجاني هرماسها

وجدت بخط ابي الفرج غيث ابن علي الارمنازي شيخنا ابياً من قصيدة ذكر انها للامير ابي الفتح الحسن بن عبدالله بن ابي حصينة المعري يمدح بها منيع بن شبيب ابن وثاب بن جعفر بن سابق بن هياج بن بشار في سنة ٤٥٣

اتجزع كلنا خف القطين * وشطت بالخليط نوى شطون

[١] قال الأزهري هو نوب مصري وراه منسوباً الى قرية اسمها دبيق

وهم صرموا جبالك يوم سلع * وخانك منهم الثقة الأمين
 وما اسفوا عشية بنت عنهم * فتأسف ان يشطوا او يمينوا
 تسل عن الحسان وكيف تسلا * وبين ضلوعك الداء الدفين
 وفي الأظعان من جسم بن بكر * ظباء حشو اعينها فتون
 عليهن الهوادج مطبقات * كما انطبقت على الحدق الجفون
 كأن قدود دهن قدود سمر * مثقفة بهن جفا واين
 تقهقهت الصدور فهن لدن * واقعت الروادف والخثون
 حلين لنا برامة كل حين * الا ان الحوائن قد تحين
 عشية مسن غير مصنعات * كما ماست من الأيك الغصون
 وعن لهن سرب مهى بوادي * مريع فالتقى عين وعين
 كلا السريين ليس له وفاء * ولا جبل يشد به متين
 ضمنت ان عليك وكيف يرجى * زوال يد وصاحبها ضنين
 جننا بالحسان البيض دهرأ * وان هوى الحسان هو الجنون
 تناسينا العهود فلا عهد * وألوين الديون فلا ديون
 كان امامة خلقت يمينا * لنا ان لا يصح لها يمين
 اغني بعد مذهب التصابي * وشابت بعد حنكتها القرون
 وعندك لأبن وثاب جميل * فان نشكر فمحقوق قين
 فتي ادلاك مكرمة وفضلا * وعز به حماك فلا يهون
 ابا الزمام صننت علي وجهي * ومثلك من يذب ومن يصون
 وراعت الذي راعى شيب * سقت مشواه سارية هتون
 ولولا انت لا تسعت خروق * على مافي يدي وجرت شؤون

ولكن انت لي وزر منيع * وحصن استجير به حصين
وقرأت بخط ابي الفرج ايضاً مما علقه عن ابي الحسن يحيى بن علي بن عبد اللطيف
ابن زريق المعري ان ابا الفتح كانت وفاته سنة ست وخمسين واربعمئة او في
سنة سبع مجلب ويقضي ان يكون مولده قبل التسعين وثلاثمئة اهـ . (ابن عساكر)
اقول ومن نظمه البديع مذكروه العلامة ابن خلكان في تاريخه في ترجمة ابي البقا
يعيش النحوى من قوله

ولما التقينا للوداع وقلبها * وقلبي يفيضان الصباة والوجد
بكت لؤلؤربطاً ففاضت مدامعي * عقيقاً فصار الكل في نحرها عقدا
ثم ظفرت في تنمة المختصر لأبن الوردي بأبيات من القصيدة المتقدمة التي مطلعها (وان داراً)
الخ فالحققتها هنا لنفاستها وندرة وجودها قال بعد قوله (وزمان لهُو بالمعرة مونق)
ايام قلت لذي المودة اسقني * من خندريس حناكها او حاسها
حمراء تغنيننا بساطع لونها * في الليلة الظلماء عن نبراسها
وكأنها حبيب المزاج اذا طفا * در ترصع في جوانب طاسها
رقت فما ادرى أكاس زجاجها * في جسمها ام جسمها في كاسها
وكأنما زرحونة جاءت بها * سقيت مذاب التبر عند غراسها
فأنت مشعشة كجدوة قابس * راعت اكف القوم عند مساسها
لله ايام الصبا ونعيمها * وزمان جدتها ولين مراسها
مالي تعيب البيض بيض مفارقي * وسبيلها تصبو الى اجناسها
نور الصباح اذا الدجنة اظلمت * ابهى واحسن من دجى اغلاسها
ان الهوى دنس النفوس فليتني * ظهرت هذى النفس من ادناسها
ومطامع الدنيا تذل ولا ارى * شيئاً اعز لهجة من باسها

من عف لم يذمم ومن تبع الخنا * لم تخله التبعات من اوكاسها
 زين خصالك بالسماح ولا ترد * دنيا تراك وانت بعض خساسها
 واذا بنيت من الأمور بنية * فاجعل فعال الخير بدو اساسها
 ومتى رأيت يد امرئ ممدودة * تبغي مواساة الجميل فواسها
 خير الأء كف الفاخرات بجودها * كف تجود ولو على افلاسها
 تلقى المذمة مثلما تلقى العدى * فيكون بذل المال خير تراثها
 ومنها اما نزار كلها فكريمة * لكن اكرمها بنو مرداسها

— المختار بن الحسن بن عبدون الطبيب النصراني المتوفى سنة ٤٥٨ هـ —

قال القاضي الأكرم يوسف القفطي في تاريخه اخبار العلماء . المختار بن الحسن بن
 عبدون الحكيم ابو الحسن الطبيب البغدادى المعروف بأبن بطلان طبيب منطقى
 نصراني من اهل بغداد قرأ على علماء زمانه من نصارى الكرخ وكان مشوه الخلقه
 غير صبيحتها كما شاء الله فيه وفضل في علم الأوائل يرتق بصناعة الطب وخرج
 عن بغداد الى الجزيرة والوصل وديار بكر ودخل حلب واقام بها مدة وما حمدها
 وخرج عنها الى مصر واقام بها مدة قريبة واجتمع فيها بأبن رضوان المصرى
 الفيلسوف في وقته وجرت بينهما منافرة احدثتها المغالبة في المناظرة وخرج ابن
 بطلان عن مصر مغضباً على ابن رضوان وورد انطاكية راجعاً عن مصر فأقام بها
 وقد سئم كثرة الأسفار وضاق عطشه عن معاشره الأتجار فقلب على خاطره
 الأنقطاع فنزل بعض ديرة انطاكية وترهب وانقطع الى العبادة الى ان توفي بها
 في شهور سنة اربع واربعين واربعماية (الصواب ما يأتى) وهنا ذكر رسالته التى
 ارسلها للرئيس هلال بن الحسن بن ابراهيم التى يصف فيها البلاد التى مر بها
 الى ان وصل الى انطاكية وقد قدمنا في الجزء الاول وصفه لحلب وهناك قال

وصف ابن بطلان لأنطاكية

خرجنا من حلب طالبين انطاكية وبين حلب وبينها يوم وليلة فبتنا في بلدة للروم تعرف بعم فيها عين جارية يصاد منها السمك ويدور عليها رحا وفيها من الخنازير والنساء العواهر والزنا والخمر امر عظيم وفيها اربع كنائس وجامع يؤذن فيه سرّاً والمسافة التي بين حلب وانطاكية ارض ما فيها خراب اصلاً الا ارض زرع المحنطة والشعير بجانب شجر الزيتون وقراها متصلة ورياضها مزهرة ومياهها متفجرة .

وانطاكية بلد عظيم ذو سور وفصل وسوره ثلثمائة برجاً يطوف عليها اربعة آلاف حارس ينفذون من القسطنطينية من حضرة الملك فيضمنون حراسة البلد سنة ويستبدل بهم في الثانية وشكل البلد كنصف دائرة قطرها يتصل بجبل والسور يصعد من الجبل الى قلعة ويستتم دائرة . وفي رأس الجبل داخل السور قلعة تبين لبعدها من البلد صغيرة وهذا الجبل يستر عنها الشمس فلا تطلع عليها الا في الساعة الثانية والسور المحيط بها دون الجبل خمسة ابواب وفي وسطها قلعة القيساني وكانت دار قيسان الملك الذي احيا ولده بطرس رئيس الخواريين وهو هيكل طوله مائة خطوة وعرضه ثمانون وعليه كنيسة على اساطين ودائر الهيكل اروقة يجلس فيها القضاة للحكومة ومعاهم النحو واللغة وعلى احد ابواب هذه الكنيسة فنجان الساعات يعمل ليلاً ونهاراً دائماً اثني عشر ساعة وهو من عجائب الدنيا وفي اعلاه خمس طبقات في الخامسة منها حمامات وبساتين ومقاصير حسنة وتخرج منها المياه وهناك من الكنائس ما لا يحصى كثرة كلها معمولة بالقص المذهب والزجاج الملون والبلاط المجزع وفي البلد بيارستان براعي البطريق المرضى فيه بنفسه وفي المدينة من الحمامات ما لا يوجد مثله في مدينة من اللذذة والطيبة

فأن وقودها من الآس وماؤها سميح وفي ظاهر البلد نهر يعرف بالمقلوب يأخذ من الجنوب الى الشمال وخارج البلد دير سيمان وهو مثل نصف دار الخليفة يضاف فيها المجتازون ويقال ان دخله في السنة اربعمائة الف دينار ومنه يصعد الى جبل اللكام (١) وفي هذا الجبل من الديارات والصوامع والبساتين والمياه المتفجرة والانهار الجارية والزهاد والسياح وضرب النواقيس في الأسحار والحان الصلوات يتصور معه الانسان انه في الجنة . وفي انطاكية شيخ يعرف بأبي نصر بن العطار قاضي القضاة فيها له يد في العلوم مليح الحديث والافهام . (٢)

وصفه لمدينة اللاذقية

وخرجت من انطاكية الى اللاذقية وهي مدينة يونانية ولها ميناء وملعب وميدان خيل مدور وبها بيت كان للأصنام وهو اليوم كنيسة وكان في اول الاسلام مسجداً وهي راكبة البحر وفيها قاض للمسلمين وجامع يصلون فيه واذان في اوقات الصلوات الخمس . وعادة الروم اذا سمعوا الاذان ان يضربوا الناقوس وقاضي المسلمين الذي بها من قبل الروم . ومن عجائب هذا ان المحتسب يجمع القحطاب والغرباء المؤثرين الفساد من الروم في حلقة وينادي كل واحدة منهم ويتزايد الفسقة فيهن ليلتهن تلك ويؤخذن الى الفنادق التي هي الحانات لسكنى الغرباء بعد ان تأخذ كل واحدة منهم خاتماً هو خاتم المطران حجة بيدها من تعقب الوالى لها فانه متى وجد خاطياً مع خاطية بنير ختم المطران الزمه جنابة . وفي البلد من الحبساء والزهاد في الصوامع والجبال كل فاضل يضيق الوقت عن ذكر

- (١) اللكام بالضم وتشديد الكاف وروى بتخفيفها وهو في شعر المتنبي مخفف اه معجم
- (٢) ذكر صاحب معجم البلدان هذه الرسالة في كلامه على انطاكية وفيها زيادات كثيرة على ما هنا وكذا اوسع المقال عليها في الدر المنخب المنسوب لابن الشحنة فارجع اليها ان شئت

احوالهم والالفاظ الصادرة عن صفاء عقولهم .

ومن مشاهير تصانيف ابن بطلان كتاب تقويم الصحة في قوى الأغذية ودفع مضارها بمجدول . كتاب دعوة الاطباء مقامة ظريفة . رسالة اشتراء الرقيق .

وهنا ذكر القفطى فصولاً من رسالة ارسلها ابن بطلان لابن رضوان بمصر وهي طويلة الذيل وليست من غرضنا ثم قال ولما دخل ابن بطلان الى حلب وتقدم عند المستولي عليها سأله رد امر النصارى في عبادتهم اليه فولاه ذلك واخذ في اقامة القوانين الدينية على احوالهم وشروطهم فكرهوه . وكان بحلب رجل كاتب طبيب نصراني يعرف بالحكيم ابي الخير بن شرارة وكان اذا اجتمع به وناظره في امر الطب يستطيل عليه ابن بطلان بما عنده من التقاسيم المنطقية فينقطع في يده واذا خرج عنه حملة الغيظ على الوقعة فيه ويحمل عليه نصارى حلب فلم يمكن ابن بطلان المقام بين اظهرهم وخرج عنهم وكان ابن شرارة بعد ذلك يقول لم يكن اعتقاده مرضياً ويذكر عن راهب انطاكي انه حكى له ان الموضع الذي فيه قبر ابن بطلان من الكنيسة التي قد استوطنتها وجعلها معبداً لنفسه متى ماؤدق فيه سراج انطفأ . ويقول عنه امثال هذه الأقوال . وللحليين النصارى هجو قالوه عند ماتوا في كنائسهم وتقرير صلواتهم وعبادتهم على اصولهم اهـ

— عناية ابن بطلان ببناء البيمارستانات بأنطاكية وحلب —

قال ابوذر في كنوز الذهب اعلم ان المختار ابن الحسن المتطبب دخل حلب سنة اربعين واربعمائة قال وبها بيمارستان صغير كذا نقلته من خط صاحب ثم رأيت في تاريخ صاحب من خطه ايضاً مالفظة المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون ابن بطلان الطبيب ابو الحسن البغدادي طبيب حاذق نصراني له مصنفات حسنة في الطب وعددها وله شعر وهو الذي بنى البيمارستان بأنطاكية وقيل

هو وضع البيارستان مجلب وجدد نور الدين عمارته وانه اختار له هذه البقعة التي هو الآن فيها مجلب دون سائر بقاعها وانه اختبر صحتها بلحم علقه في اماكن حلب بأسرها فلم يجد اصلح من هذا المكان لبناء البيارستان فأن اللحم لم يتغير . وقفت له على مقالة وضعها في علة نقل الاطباء تدبير اكثر الامراض التي كانت تعالج قديماً بالادوية الحارة الى التدبير المبرد كالفالج والقوة ومخالفتهم في ذلك لمسطور القدماء صنفها في سنة خمس وخمسين واربعمئة بأنطاكية وقال في آخرها واطنه بخطه قال المختار بن الحسن صنف هذه المقالة لصديق لي في سنة ٤٥٥ وانا يومئذ مكدود الجسم متقسم الفكر في جمع الآلات لبناء بيارستان بأنطاكية وقال في اثناء هذه المقالة . ومما يدل ايضاً على اختلاف احوال البلاد بتثقل القرائنات ما حكاه لنا مشايخ اهل حلب ان شجر النارج ما كانت تثبت مجلب لشدة بردها وان الدور القديمة كلها لم تكن تستطاع السكنى في الطبقة السفلى منها وان البادهنجات حدثت منذ زمن قريب حتى ان لادار الا وفيها عدة بادهنجات بعد ان لم يكن مجلب ولا واحد . ووجدت في تعليق لي خرج ابن بطلان من بغداد سنة تسع وثلاثين واربعمئة وسافر الى الشام ودخل مصر في سنة اربعين واربعمئة واقام بها ثلاث سنين ثم عاد الى القسطنطينية واقام بها سنة ثم خرج منها الى حلب واقام بها مدة وبأنطاكية وكان يتردد من احدهما الى الاخرى الى ان ترهب بأنطاكية ومات بها بعد خمس وخمسين .

وكان القاضي كسرى قاضي حلب قد اسن وانحدر الى ركبته مرض ازمنه ومنعه المشي فجاء ابو غانم وهو ابن بنت القاضي كسرى بأبن بطلان الطيب فنظر الى موضع الألم وقال ادخلوه الى حمام حارة واتركوه بها حتى ينشاه الكرب ويضيق نفسه ولا تمكنوه من الخروج فإذا غلبكم على رأيكم وقام خارجاً بنفسه فخذوا ماءً

بارداً واضربوا به فخذوه الى ركبته فإنه يبرأ فأدخلوه الى حمام الكنيسة عند باب الجامع وهي حمام النطاعين وقد دثرت الآن وفعلوا به ما قال فأراد ان يستريح وطالب ذلك منهم فقالوا له ها هنا جماعة وعوراتهم مكشوفة فاصبر الى ان نزيلهم من طريقك ودافعوه عن الخروج الى ان زاد كربه ولم يطق الصبر فنهض قائماً فرموه بماء بارد كما امرهم فاستمر ماشياً على عادته الاولى فسئل ابن بطلان عن ذلك فقال رأيت هذا شيخاً مسناً ولا يحمل مزاجه ان يسقي ادوية ويعمل له ضمادات وربما يؤذيه فلم ار دواء الطف من هذا

قال لي بهاء الدين ابو محمد بن الخشاب انه وجد بخط بعض بني شرارة النصاري الحلبيين ان ابن بطلان توفي بأنطاكية يوم الجمعة الثامن من شوال سنة ثمان وخمسين واربعمئة انتهى

وعلى بابيه (اي على باب البيارستان) مكتوب عمره السلطان نور الدين بتولى ابن ابي الصعاليك وفي هذا البيارستان قاعة للنساء مكتوب عليها عمر هذا المكان في دولة صلاح الدين بن يوسف بن عبد العزيز محمد بتولي ابي المعالي محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن المعجمي الشافعي في شهر رمضان سنة ٦٥٥ وعلى ايوانه انه عمر في ايام الأشرف شعبان وان هذا الايوان وقاعة النساء الصيفية انشاها صالح سبط بن السفاح وعلى الشباك الذي على بابيه انه احدث في سنة اربعين وثمانمئة على يد الحاج محمد البيارستاني

وقاعة المتسهبين كانت سماوية فاسقفها القاضي شهاب الدين بن الزهرى ومن جملة اوقافه قرية معراتا واراض خارج حلب (١) وهو بيارستان مبارك (١) هنا على الهامش مانصه ومن جملة اوقافه حصة بوادي العسل وحصة بالحميراء وحصة بطاحون عريبة جعلها المتكلم عليه الآن ملكاً له باليد العادية قاله ابو ٠٠٠ ابن العديم اه

يستشفى به وهو نير شرح ومفروش من الرخام وبه بركتا ماء يأتي اليها الماء
الحلو من قناة حيلان انتهى ثم قال في آخر الكلام على البيارستان (خاتمة) نقلت
من كلام ابن حجة (المحوي صاحب البديعية) في توقيع لعلاء الدين أبي الحسن
على الحنبلي بنظر البيارستان النوري بحلب. وصفت مشارب الضعفا بعد الكدر
(وسقاهم ربهم شرابا طهورا) وتلا من سمى لهم في ذلك وجزى بالخيرات
(ان هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا) ودار شراب العافية على تلك
الحضرة بالطاس والكاس. وحصل لهم البرء من تلك البراني التي يخرج من بطونها
شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ونعت الصحة في مفاصل ضعفائه وقيل لهم جوزيتم
بما صبرتم وامتدت مقاصيرهم وفتحت ابوابها وقال لهم خزنتموها سلام عليكم طبتما
وقدمنا الكلام عليه في الجزء الثاني (ص ٧٧)

— كلامه على بقية البيارستانات التي كانت بحلب —

قال وكان بحلب بيارستان آخر قديم معروف ببني الدقاق وقد دخل الآن في
دار سودون الدوادار التي غربي الخلاوية التي يسكنها اركان الدولة انتهى
وعلى باب الجامع الكبير الشمالي بيارستان وله بوابة عظيمة ينسب لأبن خرخاز
والآن قد اغلق بابه ورأيت أنه وهو يجلس فيه الكحالون وقد صار مسكنا

— تنمة الكلام على البيارستان الأرغوني —

قال ابو ذر في كنوز الذهب بعد ان ذكر نحو ما قدمناه في الجزء الثاني في الكلام
على هذا البيارستان في صحيفة ٤٣٥ . ومحل هذا البيارستان كان بيتا لأمر
فتوصل اليه بطريق شرعي ولم يغير بوابة تلك الدار عن حالها انما كتب عليها
وهي معمورة وهذا البيارستان له اوقاف مبرورة منها قرية بنش من عمل سرمين
وغيرها وكتاب وقفه موجود وقد رتب فيه قراء يقرأون القرآن طرفي

النهار وخبزا يتصدق به ورتب له جميع ما يحتاج اليه من اشربة وكل ومراهم
ودجاج وجميع اللطافات ووقفه وافر بذلك وكان هذا البيارستان في كفالة تغرى
برمش على اتم الوجوه وشرط واقفه ان يكون النظر فيه لمن يكون كافل حلب .
ولما تولى جانم الأشرفي كفالة حلب جعل امامه متكلما على هذا البيارستان
فصنع له سحابة على ايوانه القبلى على قاعدة بيارستان القاهرة اذ في هذه
السحابة منفعة للضعفاء تقيهم الحر والبرد انتهى

— ثابت بن اسلم الشيعي المتوفى سنة ٤٦٠ —

ثابت بن اسلم بن عبد الوهاب ابو الحسن الحلبي احد علماء الشيعة وكان من كبار النحاة
صنف كتابا في تعليل قراءة عاصم وانها قراءة قريش وكان من كبار تلامذة ابي الصلاح
تصدر للافاذة بعده وتولى خزانة الكتب بحلب فقال من بحلب من الاسماعيلية ان هذا
يفسد الدعوة وكان قد صنف كتابا في كشف عوارهم وابتداء دعوتهم لحمل الى
صاحب مصر فأمر بصلبه فصلب واحرقت خزانة الكتب التي بحلب وكان فيها عشرة
الآف مجلدة من وقف سيف الدولة بن حمدان اه (ذهبي من وفيات حدود
ستين واربعائة) اقول ومحمدان اذكر هنا ما ذكره ابن خلكان في تاريخه في ترجمة
تاج الدين الخراساني المسعودي قال حكى ابو البركات الهاشمي الحلبي قال لما دخل
صلاح الدين الى حلب سنة تسع وسبعين وخمسمائة نزل المسعودي المذكور الى
جامع حلب وقعد في خزانة كتبها الوقف واختار منها جملة اخذها لم يمنعه منها
مانع ولقد رأيت يده يحشوها في عدل اه

— على بن منصور بن طالب الملقب بدوخله كان حيا في سنة ٤٦١ —

على بن منصور بن طالب الحلبي الملقب بدوخله يعرف بابن القارح وهو الذي
كتب الى ابي العلاء المعري رسالة مشهورة تعرف برسالة ابن القارح واجابه عنها

ابو العلاء برسالة الففران . يكنى ابا الحسن قال ابن عبد الرحيم هو شيخ من اهل الأدب شاهدناه ببغداد راوية للأخبار وحافظاً لقطعة كبيرة من اللغة والشعر قووماً بالنحو وكان ممن خدم ابا علي الفارسي في داره وهو صبي ثم لازمه وقرأ عليه على زعمه جميع كتبه وسماعاته وكانت معيشته التعليم بالشام ومصر وكان يحكى انه كان مؤدباً لأبي القسم المغربي الذي وزر ببغداد لقاء الله سيء أفعاله كذا قال وله فيه هجو كثير وكان يذمه ويعدد معاييبه وشعره يجري مجرى المعالين قليل الخلاوة خالياً من الطلاوة وكان آخر عهدي به بتكريت في سنة ٤٦١ فأننا كنا مقيمين بها واجتاز بنا واقام عندنا مدة ثم توجه الى الموصل وبلغني وفاته من بعد وكان يذكر ان مولده بحلب سنة ٣٥١ ولم يتزوج ولا اعقب وجمع ما اورده من شعره مما انشدنيه لنفسه فنه في الشمعة

لقد اشبهتني شمة في صباقي * وفي طول ما القى وما اتوقع
نحول وحرق في فناء ووحدة * وتسميدعين واصفرار وادمع
ومنه في هجو المغربي

لقبت بالكامل سترأ على * نقصك كالباني على الخص
فصرت كالكنف اذا شيدت * بيض اعلاهن بالجص
يا عرة الدنيا بلا غرة * ويا طويس الشؤم والحرص
قتلت اهليك وانهبتي بي * ت الله بالموصل تستعصى
وله يا رمحها العسال بل ياسيفها الـ * فصال نارك ليس تجبو
يا عاقد المن الرغا * ب على الرقاب لهن سحب
كفروك ما اوليتهم * والرب يشكر ما ترب

وسئل ان يحيز قول الشاعر

لعل الذي تخشاه يوماً به تنجو * ويأتيك ما ترجوه من حيث لا ترجو
فقال فشق بحكمهم لامرء لحكمه * فمالك في المقدور دخل ولا خرج
وله الصيمري دقيق الفكر في اللقم * يقول كم عندكم لون وكم وكم
يسعى الى من يرى اكشاره وكذا * يراه ذاك وما هذاك من عدم
يلقى الوعيد بما يلقي الحشوش به * وذاك والله بخل ليس بالأمم
قال وحدثني قال كنت اؤدب ولدي الحسين بن جوهر القائد بمصر وكانا مختصين
بالحاكم وأنسين به فعملت قصيدة سألت المسمى منهما جعفرًا وكان من احسن
الناس وجهًا ويقال ان الحاكم كان يميل اليه ان يوصالها ففعل وعرضها عليه فقال من هذا
قال مؤدبي قال يعطى الف دينار واتفق ان المعروف بأبن مقشر الطبيب كان حاضراً
فقال لا تتقلوا على خزائن امير المؤمنين يكفيه النصف فاعطيت خمسمائة دينار فحدثني
ابن جوهر بالحديث وكانت القصيدة على وزن منهوكة ابي نواس اقول فيها
ان الزمان قد نصر * بالحاكم الملك الاغر * في كفه غضب ذكر
فقد غدا علي القصر * من غرة على الغرر * يمضي كما يمضي القدر
في سرعة الطرف نظر * او السحاب المنهمر * بادر انفاق البدر
بدر اذا لاح بهر

وهي طويلة واتفق ان الطبيب المذكور لحقته بعد هذا بأيام شقفة وهي التي
تسمى التراق ويقال لها قلة النسرات منها وكان نصرانيا فقلت
لما غدا يستخف رضوى * تيهها وكبراً لجحد ربه
اصماه صرف الردي بسهم * عاجله قبل وقت نجه
بشقفة بين منكبيه * رشاؤها في قلب قلبه
اه معجم الأدباء

[الامير عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الشاعر المتوفى سنة ٤٦٦هـ]
 الأمير عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان أبو محمد الخفاجي الشاعر الاديب كان
 يرى رأي الشيعة وكان قد عصى بقلمه عزاز من اعمال حلب وكان بينه وبين ابي
 نصر محمد بن الحسن بن النحاس الوزير بن صالح مودة مؤكدة فأمر محمود ابا نصر
 ابن النحاس ان يكتب الى الخفاجي كتاباً يستعطفه ويؤنسه وقال لا يؤمن الا
 اليك ولا يثق الا بك فكتب اليه كتاباً فلما فرغ منه وكتب ان شاء الله تعالى شدد
 النون من ان فلما قرأه الخفاجي خرج من عزاز قاصداً حلب فلما كان في الطريق
 اعاد النظر في الكتاب فلما رأى التشديد على النون امسك رأس فرسه وفكر
 في نفسه وان ابن النحاس لم يكتب هذا عبثاً فلاح انه اراد (ان الملائكة يأتون
 بك ليقتلوك) فعاد الى عزاز وكتب الجواب انا الخادم المعترف بأنعام وكسر
 الالف من انا وشدد النون وفتحها فلما وقف ابو نصر على ذلك سرَّ وعلم انه
 قصد به (انا ان ندخلها ابداً ما داموا فيها) وكتب الجواب يستصوب رأيه
 فكتب اليه الخفاجي

خف من امنت ولا تركز الى احد * فما نصحتك الا بعد تجريب
 ان كانت الترك فيهم غير وافية * فما تريد على غدر الاعاريب
 تمسكوا بوصايا اللؤم بينهم * وكاد ان يدرسوها بالمحاريب
 واستدعى محمود بأبي نصر بن النحاس وقال انت اشترت عليّ بتولية الخفاجي وما
 اعرفه الا منك ومتى لم يفرغ بالي منه قتلته والحق بك جميع من بينك وبينه
 صلة وحرمة فقال مرني بأمر امثله قال تمضي اليه وفي صحبتك ثلاثون فارساً
 فإذا قاربته عرفه بمحضورك فإنه يلتقيك فاذا حضر سالك الزول عنده وطاوله
 في الحديث حتى يقارب الظهور ثم ادع انك جمعت واخرج هذه الحشكانتين

فكل انت هذه واطعمه هذه فاذا استوفى اكلها عجل الحضور الي فان منيته فيها
ففعمل ما امره به ولما اكلها الخفاجي رجع ابو نصر الى حلب ورجع الخفاجي الى
عزاز فلما استقر بها وجد مفصا شديداً ورعدة شديدة فقال قتلي والله اخي
ابو نصر ثم امر بالركوب خلفه ورده فقاتهم الى حلب فصبح من الغد محمود فجاءه من
عزاز من اخبره ان الخفاجي في السياق ومات وكانت وفاته في سنة ست وستين
واربعائة وحمل الى حلب ومن شعره

وقالوا قد تغيرت الليالي * وضيعت المنازل والحقوق * فأقسم ما استجد الدهر خلقا
ولا عدوانه الا عتيق * اليس يرد عن فدك علي * ويملك أكثر الدنيا عتيق
وقال ايضاً

بقيت وقد شطت بكم غربة النوى * وما كنت اخشى اني بعدكم ابقي
وعله تموني كيف اصبر عنكم * واطلب من رق الغرام بكم عتقا
فما قلت يوماً للبكاء عليكم * رؤيداً ولا للشوق بعدكم رفقا
وما الحب الا ان اعد فيحكم * الي جميلا والقلا منكم عشقا
وقال ايضاً

هل تسمعون شكاية من عاتب * او تقبلون انابة من تائب
اوكل ما يتلو الصديق عليكم * في جانب وقلوبكم في جانب
اما الوشاة فقد اصابوا عنكم * شوقاً ينفق كل قول كاذب
فللتموا من صابر ورقدم * عن ساهر وزهدتم في راغب
واقل ما حكم الملل عليكم * سوء القلا وسماع قول العائب

وقال ايضاً

ما علي تحسنكم لو احسنا * انما نطلب شيئاً هينا

قد شجانا الناس من بعدكم * فأدركونا بأحاديث المني
وعدوا بالوصل من طيفكم * مقلة تنكر فيكم وسنا
لا وسحر بين أجفانكم * فتن الحب به من فتننا
وحديث من مواعيدكم * تحسد العين عليه الاذنا
مارحلت العيس من ارضكم * فرأت عيناى شيئاً حسنا

وقال ايضاً

سلا ظبية الوعاء هل فقدت خشفاً * فانا لمحا من مرابعها ظلفاً
وقولا لخوط البان فلتمسك الصبا * علينا فانا قد عرفنا بها عرفاً
سرت من هضاب الشام وهي مريضة * فما ظهرت الا وقد كاد ان تحفى
عليلة انفس تدوي بها الجوى * وضعفاً ولكنا نرجى بها ضعفا
وهاتفه في البان تملى غرامها * وتتلو عليها من صبايتها صحفا
ويشجي قلوب العاشقين حينها * وما فهموا مما تنمت به حرفاً
ولو صدقت فيما تقول من الأملى * لما لبست طوقاً ولا خضبت كفا
اجارتنا اذكرت من كان ناسيا * واضرمت ناراً للصباية لا تطفى
وفي جانب الماء الذي تردينه * مواعيد لا تنكرت ليا ولا خلفاً
وممزوزة للبان فيها تمايل * جعلن لها في كل قافية وصفا
لعمري لئن طالت علينا فأننا * بحكم الثريا قد قطعنا لها كفا
وتسلبها في العرف وهي ضعيفة * ولم تبق للجذراء عقداً ولا شفا
كأن الدجى لما تولت نجومه * مدبر حرب قد هزمن له صفا
كأن عليه المجرة روضة * مفتحة الأنوار او نثرة زغفا
كأن السها انسان عين غريقة * من الدمع تبدو كلما ذرفت ذرفاً

كان سميلا فارس عاين الوغا * ففر ولم يشهد طراداً ولا زحفا
 كأن افول النسر طرف تعلقت * به سنة ما هب منها ولا اغفا
 اه فوات الوفيات لابن شاكر الدمشقي . وديوانه طبع في بيروت سنة ١٣١٦
 وذكر محمود باشا البارودي في مختاراته المطبوعة في مصر ٧٨٥ بيتاً من شعره في
 الأدب ١٠ في المديح ٥٨٧ في الرثاء ٥٦ في الصفات ١١ في النسيب ١١٦
 في الهجاء ٢ في الزهد ٣ وكتابه سر الفصاحة منه نسخة في برلين . ونسخة في
 الخزانة البارودية في بيروت في ٢٦٨ ص بقطع الربع نسخت في القرن السادس
 للهجرة لكنها مخرومة من الأول والآخرة وكانت مجلة المقتبس كتبت ان احمد زكي
 باشا سكرتير مجلس النظار في مصر عزم على طبعه وهذا يفيد انه وجد منه نسخ
 في الديار المصرية فتوجهت الآمال لظهوره لعالم الطبع

— مشرق العابد المتوفى في هذا العقد —

مشرق بن عبد الله الحلي الفقيه الزاهد ابو الحسن روي الاصل تفقه على ابي
 جعفر السمناني وسمع بحلب ودمشق وحدث في سنة اثنين وخمسين واربعمئة روي
 عنه ابو بكر الخطيب وابو الغنائم محمد بن علي بن ميمون الزيني وابو الوليد
 سليمان بن خلف بن سعيد التاجي في آخرين مات سنة نيف وستين واربعمئة
 ودفن خارج باب قنسرين وكان له مال وغلمان يتجرون ويصوم ويفطر على
 زردة بماء الباقلا لا يأكل غيرها ورؤى رجل مسرف على نفسه من اصحابه بعد
 موته فقيل له ما فعل الله بك فقال غمر لي ربي بمشرق لما دفن الى جانبي وكذلك
 غفر لجميع من في جواره وانبت الله علينا شجرة من لوز تظل جميع الموتى حوله
 وياً كلون من ثمارها قال ابن العديم سمعت عبد الله ابن العبدى يقول كان للشيخ
 مشرق العابد عزم مع راع يأنيه كل يوم بلبنيها فمات فقال الراعي هذا الشيخ

رأيت منه البركة فما ضرني ان آتبه باللبن من عندي فأتاه بلبن فدق عليه الباب
فخرج الشيخ مشرق وقال من هذا العز مانت اه (ط ح ق)

— ابو الفتيان محمد بن حيوس الشاعر المشهور المتوفى سنة ٤٧٣ —

ابو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس بن محمد بن حيوس بن محمد بن
المرتضى بن محمد بن الهيثم بن عدي بن عثمان الغنوي الملقب بصفي الدولة الشاعر
المشهور كان يدعي بالأمر لان ابيه كان من امراء المغرب وهو احد الشعراء
الشاميين المحسنين ومن فحولهم المجيدين له ديوان شعر كبير لقي جماعة من الملوك
والأكابر ومدحهم واخذ جوائزهم وكان منقطعاً الى بني مرداس اصحاب حلب
ذكر الجوهري في الصحاح في فصل ردى حجر يرمى به في البئر ليعلم افيها ماء
ام لاوبه سمي الرجل وله فيهم القصائد الأنيقة وقصته مشهورة مع الامير جلال
الدولة وصمصامها ابي المظفر نصر بن محمود بن شبل الدولة نصر بن صالح بن
مرداس الكلابي صاحب حلب فإنه كان قد مدح ابيه محمود بن نصر فأجازه
نصر فلما مات وقام مقامه ولده نصر المذكور قصده ابن حيوس المذكور بقصيدته
الرائية يمدحه بها ويعزبه عن ابيه وهي

كفى الدين عزاً ما قضاه لك الدهر * فمن كان ذا نذر فقد وجب النذر
ومنها ثمانية لم تفرق مذ جمعتها * فلا افتقرت ماذب عن ناظر شفر
يقيئك والتقوى وجودك والننى * ولفظك والمعنى وعزمك والنصر
ويذكر فيها وفاة ابيه وتوليته الأمر بعده بقوله

صبرنا على حكم الزمان الذي سطا * على انه اولاك لم يكن الصبر
غزانا ببؤسى لا يماثلها الأذى * تقارن نعمي لا يقوم بها الشكر
ومنها تباعدت عنكم حرقة لا زهادة * وسرت اليكم حين مسني الضر

فلاقيت ظل الأمن ماعنه حاجر * يصد وباب العرف مادونه ستر
وطال مقامى في اسار جميلكم * فدامت معاليكم ودام لى الاسر
وانجز لي رب السموات وعده الكريم بأن العسر يتبعه اليسر
فجاد بن نصر لي بألف تصرمت * واني عليم ان سيخلفها نصر
لقد كنت مأمولاً ترجي لمثلها * فكيف وطوعاً امرك النهي والامر
ومالي الى الاحاح والحرص حاجة (١) * وقد عرف المبتاع وانفصل السعر
واني بآمالي لديك مخيم * وكم في الوري ثاو وآماله سفر
وعندك ما ابغى بقولي تصنعنا * بأيسر ما توليه يستعبد الحر
فلما فرغ من انشادها قال الامير نصر والله لو قال عوض قوله سيخلفها نصر سيضعفها
نصر لأضعفها له واعطاه الف دينار في طبق فضة

وكان قد اجتمع على باب الامير نصر المذكور جماعة من الشعراء وامتدحوه وتأخرت
صلته عنهم ونزل بعد ذلك الامير نصر الى دار بولص النصراني وكانت له عادة
بغشيان منزله وعقد مجلس الأئس عنده فجاءت الشعراء الذين تأخرت جوائزهم
الى باب بولص وفيهم ابو الحسن احمد بن محمد بن الدويذة المعري الشاعر المعروف
فكتبوا ورقة فيها ابيات اتفقوا على نظمها وقيل بل نظمها ابن الدويذة المذكور
وسيروا الورقة اليه والأبيات المذكورة هي

على بابك المحروس منا عصابة * مفاليس فانظر في امور المفاليس
وقد قنعت منك الجماعة كلها * بمشر الذي اعطيت لابن حيوس
وما بيننا هذا التفاوت كله * ولكن سعيد لا يقاس بمنحوس
فلما وقف عليها الامير نصر اطلق لهم مائة دينار فقال والله لو قالوا بمثل الذي

(١) في مختارات البارودي هكذا (وما لي الى الاشطاط في السوم حاجة)

اعطيته لأبن حيوس لأعطيتهم مثله وذكر العماد الكاتب في الخريدة ان هذه الأبيات لأبي سالم عبد الله بن الحسن احمد بن محمد بن الدويدة وانه كان يعرف بالواقى والله اعلم

وكان الامير نصر سخيا واسع العطاء ملك حلب بعد وفاة ابيه محمود في سنة ثمان وستين واربعمائة.

وقدم ابن حيوس حلب في شوال سنة اربع وستين واربعمائة وداره بها هي الدار المعروفة الآن بالامير علم الدين سليمان ابن جندر ومن نحاس شعر ابن حيوس القصيدة اللامية التي مدح بها ابا الفضائل سابق بن محمود وهو اخو الامير نصر المذكور ومن مدحها قوله

طالما قلت المسائل عنكم * واعتمادى هداية الضلال

ان ترد علم حالهم عن يقين * فالتقم في مكارم او نزال

تلق بيض الوجوه سود مثار النقع خضر الأكناف حمر النصال (١)

وما احسن هذا التقسيم الذي اتفق له وقد لم فيه بقول ابى سعيد محمد بن محمد ابن الحسين الرستمى الشاعر المشهور من جملة قصيدة يمدح بها الصاحب بن عباد وهي من فاخر الشعر وذلك قوله

من النفر العالين في السام والوغى * واهل المعالى والعوالى وآلها
اذا نزلوا اخضر الثرى من نزولهم * وان نازلوا احمر القنا من نزالها
هذا والله الشعر الخالص الذي لا يشوبه شيء من الحشو ومن غرر قصائد ابن حيوس السائرة قوله

(١) هذا النوع يسمى عند علماء البديع التدبيج ومثله المترجم قوله كما في الخزانة لأبن حجة

بياض عزم واحمرار صوارم * وسواد نقع واخضرار رحاب

هو ذاك ربم المالكه فاربع * واسأل مصيفاً عافياً عن مربع
 واستسق للدمن الحوالى بالحمى * غر السحائب واعتذر عن ادعوى
 فلقد فنين امام داب هاجر * في قربه ووراء ناء مززع
 لو يخبر الركبان عني حدثوا * عن مقلة عبرى وقلب موجع
 ردي لنا زمن الكتيب فانه * زمن متى يرجع وصالك يرجع
 لو كنت عالمة بأدنى لوعتى * لرددت اقصى نيلك المسترجع
 بل لو قنعت من الغرام بمظهر * عن مضمر بين الحشا والاضلع
 اعتبت اثر تعتب ووصلت غب * تجنب وبذلت بعد تمنع
 واو انني انصفت نفسي صنتها * عن ان اكون كطالب لم ينجع
 ومنها انى دعوت ندى المكرام فلم يجب * فلا شكر ندى اجاب وما دعى
 ومن العجائب والعجائب حجة * شكر بطي عن ندى متسرع
 ومن شعره ايضاً

قفوا في الفلا حيث انتهيتم تذموا * ولا تقتفوا من جار لما تحكما
 ارى كل معوج المودة يصطفى * لديكم ويلقى حتفه من تقوما
 فان كنتم لم تعدلوا اذ حكمتم * فلا تعدلوا عن مذهب قد تقدما
 حنى الناس من قبل القسى لمتنى * وثقف مياد القما ليقوما
 وما ظلم الشيب الملم بلهتى * وان بزني حظي من الظلم والهمى
 ومحجوبة عزت وعز نصيرها * وان اشبهت في الحسن والعفة الدمى
 اعنف فيها صبوة قط ما رعت * واسأل عنها معلما ما تحكما
 سلى عنه تخبر عن يقين دموعه * ولا تسألى عن قلبه ابن يما
 فقد كان لى عوناً على الصبر برهة * وفارقتي ايام فارقت الحمى

فراق قضي ان لا تأسى بعد ان * مضى منجداً صبرى واوغلت متيها
 وجعة بين مثل صرعة مالك * ويقبح بي ان لا أكون متيها
 خليلي ان لم تسمعني على الأسي * فما انتما منى ولا انا منكما
 وحسنتا لى سلوة وتناسياً * ولم تذكرنا كيف السبيل اليهما
 سقى الله ايام الصبا كل هاطل * ملث اذا ما الفيث انجم انجما
 وعيشاً سرقناه برغم رقيتنا * وقد مل من طول السهاد فهو ما
 وهي طويلة (اقول وهي القصيدة التى مدح بها الامير عز الدولة محمود بن نصر
 انظر حوادث سنة ٤٦٥)

وذكر الحافظ ابن عساكر فى تاريخ دمشق قال انشدنا ابو القاسم على بن ابراهيم
 العلوى من حفظه سنة سبع وخمسة قال دخل الامير ابو الفتيان ابن حيوس ونحن
 بحلب وقال ارو عنى هذا البيت وهو فى شرف الدولة مسلم ابن قريش صاحب حلب
 انت الذى نفق الشاء بسوقة * وجرى الندى بعروقه قبل الدم
 وهذا البيت فى غاية المدح وكانت ولادة ابن حيوس سنة اربع وتسعين وثلثائة بدمشق
 وتوفي فى شعبان سنة ثلاث وسبعين واربعائة و(حيوس) بفتح الحاء المهملة والياء
 المشددة من تحتها المضمومة والواو الساكنة وبعدها سين مهملة اه (ابن خلكان)
 اقول وقول ابن حيوس وجعة بين مثل صرعة مالك الخ البيت يعنى به مالك بن
 نويرة الذى قتله خالد بن الوليد رضي الله عنه وورثاه اخوه متمم المذكور فى آخر البيت
 عدة مرات وقد اكثر الشعراء فى شعرهم من الإشارة الى هذه القصة ومنهم ابن حيوس.
 يوجد نسخة من ديوان شعره فى المكتبة السلطانية بمصر مرتب على الأبيجدية (١)
 فى ٣٥٠ صحيفة وذكر محمود بك البارودى فى مختاراته المطبوعة ١١٢٨ بيتاً من شعره
 (١) آخر الموجود منه الى حرف النون والنسخة بقلم عادى نخ ٥٩١ ن ع ١٨٧٢٦

في الأدب ٢ في المديح ١٠٤٨ في الرثاء ٢٣ في الصفات ٢١ في النسيب ٠٣٤

الامير علي بن منقذ صاحب شيزر المتوفى سنة ٤٧٥ هـ

ابو الحسن علي بن مقلد بن نصر منقذ الكنانى الملقب سديد الملك صاحب قلعة شيزر وكان شجاعاً مقداماً قوي النفس كريماً وهو اول من ملك قلعة شيزر من بني منقذ لأنه كان نازلاً مجاور القلعة بقرب الجسر المعروف بجسر بني منقذ وكانت القلعة بيد الروم فحدثته نفسه بأخذها فنازلها وتسلمها بالأمان في رجب سنة اربع وسبعين واربعائة ولم تزل في يده ويد اولاده الى ان جاءت الزلزلة سنة اثنتين وخمسين وخمسة فهدمتها وقتلت كل من فيها من بني منقذ وغيرهم تحت الهدم وشغرت نجاء نور الدين محمود بن زنكى صاحب الشام في بقية السنة واخذها. وكان سديد الملك المذكور مقصوداً وخرج من بيته جماعة نجباء امرء فضلاء كرماء ومدحه جماعة من الشعراء كأبن الخياط والخفاجي وغيرهما وكان له شعر جيد ايضاً فنه قوله وقد غضب على مملوك له وضربه

اسطو عليه وقابى او تمكن من * كفى غلما غيظا الى عقي

واستعير اذا عاقبته حقاً * واين ذل الهوى من عزة الحق

وكان موصوفاً بقوة الفطنة وينقل عنه حكاية عجيبة وهي انه كان يتردد الى حلب قبل تملكه شيزر وصاحب حلب يومئذ تاج الملوكة محمود بن صالح بن مراد بن فخرى امر خاف سديد الملك المذكور على نفسه منه فخرج من حلب الى طرابلس الشام وصاحبها يومئذ جلال الملك ابن عمار فاقام عنده فتقدم محمود بن صالح الى كاتبه ابى نصر محمد ابن الحسين ابن على ابن النحاس الحابى ان يكتب الى سديد الملك كتاباً يشوقه ويستعطفه ويستدعيه اليه وفهم الكاتب انه يقصد له شراً وكان صديقاً لسديد الملك فكتب الكتاب كما امر الى ان بلغ الى ان شاء الله تعالى فشدد النون وفتحها

فلما وصل الكتاب الى سديد الملك عرضه على ابن عمار صاحب طرابلس ومن
في مجلسه من خواصه فاستحسنوا عبارة الكتاب واستعظموا ما فيه من رغبة محمود
فيه واشاره لقربه فقال سديد الملك اني ارى في الكتاب ما لا ترون ثم اجابه
عن الكتاب بما اقتضاه الحال وكتب في جملة الكتاب انا الخادم المقرب بالانعام وكسر
الهمزة من انا وشدد النون فلما وصل الكتاب الى محمود ووقف عليه الكاتب سر
بما فيه وقال لأصدقائه قد علمت ان الذي كتبته لا يخفي على سديد الملك وقد
اجاب بما طيب نفسي وكان الكاتب قد قصد قول الله تعالى (ان الملا يأترون
بك ليقتلوك) فأجاب سديد الملك بقوله تعالى (انا ان ندخلها ابدأ ما داموا فيها)
فكانت هذه معدودة من تيقظه وفهمه هكذا ساق هذه الحكاية اسامة في مجموعه
الى الرشيد ابن الربيع في ترجمة ابن النحاس وكانت وفاته في سنة خمس وسبعين
واربعماية رحمه الله اه (ابن خلكان) اقول تقدم آتفا في ترجمة عبد الله بن سنان
الحنفاجي المتوفى سنة ٤٦٦ ان هذا الكتاب كتبه الكاتب ابونصر المذكور عن
لسان محمود بن نصر صاحب حلب الى عبد الله بن سنان الحنفاجي صاحب قلعة
عزاز وتقدم ان هذا الجواب كان من ابن سنان المذكور ونقلنا ذلك عن فوات
الوفيات لابن شاكر. وابن خلكان ذكر هنا ان المرسل اليه الكتاب هو علي ابن
مقلد ابن منقذ صاحب قلعة شيزر والجواب له فالله اعلم ايها اصح غير ان ابن
خلكان مثبت اكثر .

المبارك بن شرارة الطيب المتوفى سنة ٤٩٠

المبارك بن شرارة ابو الخير الطيب الكاتب الحلي هذا رجل كاتب طيب من
اهل حلب نصراني يعرف من الطب اوائله ولم يكن له يد في علم المنطق وكان
ارتزاقه بطريق الكتابة وله جرائد مشهورة مجلب عند اهلها يحفظونها لأجل

الخروج المستقر على الضياع وكان قوي الصنعة في علم الكتابة وتعرف جرائده
بالجرائد الحكميات واذا اختلف النواب في شيء من هذا النوع رجعوا اليها
وكان هذا ابو الخير قد اجتمع بأبن بطلان الطيب عند وروده الى حلب وجرت
بينهما مذكرات ادت الى المنافرة وقد مر ذكرها في ترجمة ابن بطلان ولم يزل
ابن شرارة هذا مقيماً بحلب ينقلب في صناعته الى ان دخلت دولة الترك ووليها
رضوان بن تنش وحضر يوماً عنده وهو يشرب فحمله السكر على ان قال له اسم
فامتنع فضربه بسيف كان في يده اثر في جسمه بعض اثر ونزل من بين يديه ولم يعد الى
داره ومر على وجهه الى انطاكية وخرج عنها الى مدينة صور واقام هناك اقامة الغريب
المسكين وادركته وفاته بصور فنودي عليه نداء الغريب ودفن بها في حدود سنة
تسعين واربعمائة. ولأبي الخير هذا كتاب في التاريخ ذكر فيه حوادث ما قرب
من ايامه يشتمل على قطعة حسنة من اخبار حلب في اوانه ولم اجد منه سوى
مختصر جاءني من مصر اختصره بعض المتأخرين اختصاراً لم يأت فيه بواطن اه
(اخبار العلماء بأخبار الحكماء للوزير القفطي)

✽ ظافر بن جابر السكري الطيب المتوفى في عقد التسعين واربعمائة ✽
ظافر بن جابر السكري هو ابو حكيم ظافر بن جابر بن منصور السكري كان
مساهماً فاضلاً في الصناعة الطبية متقناً للعلوم الحكيمة متحلياً بالفضائل وعام الأدب
محباً للأشتغال والتضلع بالعلوم وكان قد اقام في ابا الفرج ابن الطيب ببغداد واجتمع
به واشتغل معه وكان ظافر بن جابر قد عمر مثل ابيه وكان موجوداً في سنة اثنين
وثمانين واربعمائة وهو موصل واما انتقل من الموصل الى مدينة حلب واقام بها
الى آخر عمره ومن خلفه جماعة مشغولون بصناعة الطب ومقامهم بحلب ومن شعره
مما زلت اعلم اولاً في اول * حتى علمت بأنني لا علم لي

ومن العجائب ان كوفي جاهلاً * من حيث كوفي اني لم اجهل
وظافر بن جابر من الكتب مقالة في ان الحيوان يموت مع ان الغذاء يخلف عوض
ما يتحلل منه اه (عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن ابي اصيبعة)

✽ موهوب بن ظافر السكري الطيب المتوفى او اخر الخامس ✽

موهوب ابو الفضل بن ظافر بن جابر السكري احد الأطباء المشهورين في حلب
له اختصار كتاب المسائل الحين توفي في حلب او اخر القرن الخامس ووالده
ظافر تقدمت ترجمته اه من قاموس الأعلام واهووب ولد اسمه جابر قال في
عيون الأنباء في طبقات الأطباء هو جابر بن موهوب بن ظافر بن جابر بن منصور
السكري كان ايضاً مشهوراً في صناعة الطب خيراً بها واقام بحلب اه ولم يذكر
تاريخ وفاته ويظهر انه توفي او اخر القرن الخامس

✽ الحسن بن شيان المتوفى سنة ٤٩٣ ✽

الحسن بن شيان بن الحسن الحلبي ابو محمد قال بن النجار احد الفقهاء الحنفية وابوه
شيان ابن الحسن يأتي ان شاء الله تعالى شهد عند قاضي القضاة ابي الحسن علي
ابن محمد الدامغانى في الخامس والعشرين من شعبان سنة تسع وثمانين واربعمئة
قبل شهادته وسمع الحديث من ابي القاسم محمد بن علي بن ابي عثمان وغيره مات
شاباً لم يرو شيئاً ذكر ابو الحسن الهمداني انه توفي في سنة ثلاث وتسعين واربعمئة
ولم يبلغ الثلاثين وكان من احسن الناس وجهها اه

✽ شيان بن الحسن بن شيان الحنفي المتوفى سنة ٤٩٤ ✽

شيان بن الحسن بن شيان ابو القاسم الحلبي قال الهمداني قرأ الفقه على قاضي
القضاة ابي عبد الله وقرأ القرآن بقرآآت وقرأ النحو على ابي القاسم بن برهان
والكلام على ابي علي ابن الوليد وصار احد الشهود واحد الباعة ووصف بالفقه

والامانة والتحري والمروءة وكان له ولد يكنى بابي محمد مليح الصورة فرباه
احسن تربية وقبلت شهادته وهو حديث السن ورد اليه امور تجارته ففرط الابن
تفريطاً زائداً ووصل واعطى وانفق مال ابيه وتعدي الى ودائع كانت عنده وبلغ
الأب فعله فمجره وكان يقول قتلتني وقتل نفسه ومات الابن في الحريق الواقع
في سنة ثلاث وتسعين واربعمئة وبلغ من العمر سبعاً وعشرين سنة وقضى ابوه
عظيم ما اتلفه على الناس وكان يقال لو الده لو ترحمت عليه فكان يقول وما ينفعه
ترحمي عليه وفي رقبته المظالم التي تقع لاجلها المضايقة ويجري بسببها المناقشة مات
في شعبان سنة اربع وتسعين واربعمئة وبلغ سبعاً وسبعين سنة وكان محسناً في
الشهادة محتاطاً فيها ولا يشهد على امرأة وعمر مسجداً قلت هذا الأبن هو
الحسن وقد تقدم اه (ط ح ق)

المطهر بن المفضل التنوخي المعري المتوفى سنة ٤٩٥ -

المطهر بن المفضل بن عبد الله ابو الحسن التنوخي المعري كان يزعم انه ابن عم
ابي العلاء المعري قدم بغداد وقرأ بها على ابي الحسن على بن فضال المجاشعي
وجالس ابا سعد ابن الموصلايا وابن الشبل وعاد ثم قدمها ثانياً في سنة خمس
وتسعين واربعمئة وروى بها شيئاً من شعره وتوفي بها وكتب عنه السلفي

ويك يا نفسي ذري الدنيا التي قرن الحرص بها والشمره

واطلي النسك فما ارجه * واتركي الغي فما اخسره

اي عذر في التصابي لامرء * فاته من عمره اكثره

يسمع الوعظ فلا يقبله * قتل الأنسان ما اكفره

اه عيون التواريخ لأبن شاكر

— الحسن ابن ابراهيم التنوخي المتوفى سنة ٥٠٠ —

الحسن ابن ابراهيم بن الحسن ابو محمد التنوخي الحلبي الشاعر دخل بغداد واقام بها الى ان توفي سنة خمسمائة او التي بعدها ومن شعره

يامن كساني سقاماً * وجسمه منه عار

رضيت لو كنت ترضى * فيه بذلي وعار

ومن شعره

اذا طيف بالثور السمين وفوقه * ثياب واجراس وقطن مزعفر

فلا شك ان الثور من بعد ساعة * سيسلب مساقد خولوه وينجر

هذا من قول الآخر

خلعوا عليه وزينوه * واهلوه لكل رفعة

وكذاك يفعل في الجمال * لنجرها في كل جمعة

اه عيون التواريخ لابن شاکر من حوادث سنة ٥٠٠

﴿ اعيان القرن السادس ﴾

— محمد بن يوسف الكفرطابي المتوفى سنة ٥٠٣ —

ابو عبد الله الشيخ محمد بن يوسف الكفرطابي المعروف بأبن المنيرة كانت له اليد الطولى في سائر العلوم وانقطع في جامع حلب اربعين سنة يصلي بالناس احتساباً ويقرأ العلوم والقرآن وله شعر كثير به لا يحفل ولا يثبت ولا يحفظه اطراحاً واشتغالا عنه بسواه فن شعره

حضرت فكنيت في بصري مقبلاً * وغبت فكنيت في ضمن الفؤاد

وما شطت بنا دار ولكن * تملت من السواد الى السواد

ومن شعره

وبدر تمام يشبه الماء جسمه * ولكن له قلب افض من الصخر
رما فأصاب القلب وهو محله * واحرق صدري بالأساوه وفي صدري
فيما من رمى انت المصاب بسهمه * ويا محرقى انت احترقت وما تدري

ومن شعره من مرثية

لو انصفوك لكان قبرك كائناً * فوق السماك وفوق ذلك يحفر
فالسحب دون علو قدرك رفعة * والغيث عن جدوى يديك يقصر
اليوم جاز من التراب تيمم * طيباً وقصر عن ذكاه العنبر
اه عيون التواريخ في حوادث سنة ثلاث وخمسةائة .

— عبد الرزاق بن ابي حصين المعري المتوفى سنة ٥٠٥ —

عبد الرزاق بن عبد الله القاضي ابو غانم ابن ابي حصين المعري الشاعر وهو من
بيت يعرفون ببني ابي حصين واخوته عبد الغالب وعبد الباقي وعبد الله كل
هؤلاء شعراء فن شعر عبد الرزاق هذا يصف الفقاع

ومحبوس بلا جرم جناه * له حبس بباب من رصاص

يُضيق بسابه خوفاً عليه * ويوثق بعد ذلك بالرصاص

اذا اطلقته خرج ارتقا صا * وقبل فاك من فرح الخلاص

اه ولم اف على ترجمة اخوته لكن قال يافوت في معجمه في الكلام على سياث
انها كانت بليدة بظاهر معرة النعمان وهي القديمة والمعرة اليوم محدثة كذا ذكره
ابن المذهب في تاريخه اجتاز بها القاضي ابو يعلى عبد الباقي ابن ابي حصين المعري
والناس يتقصون بنيانها ليعمرون به موضعاً آخر فقال

مهرت برسم في سياث فراغني * به زجل الأحجار تحت المعاول

تناولها عبل الذراع كأنما * رمى الدهر فيما بينهم حرب وائل
اتلفها شلت يمينك خلها * لمعبر او زائر او مسائل
منازل قوم حدثنا حديثهم * ولم ارا حلى من حديث المنازل
اه عيون التواريخ في حوادث سنة خمس وخمسة

(الحسين بن عقيل بن سنان الحفاجي المتوفى سنة ٥٠٧)

الحسين بن عقيل بن سنان الحفاجي الحلي المعدل الاصولي الشيعي له كتاب المنجي
من الضلال في الحرام والحلال فقه بلغ عشرين مجلدة ذكر فيه خلاف الفقهاء
يدل على تبحره اه (ذهبي من وفيات سنة سبع وخمسة)

شمس الخواص أوّل الخادم المقتول سنة ٥١١

قدمنا في الجزء الاول في حوادث سنة ٥١١ خبر قتله قال في كنوز الذهب في
الكلام على خاتكاه البلاط كان شمس الخواص أوّل الخادم يتولى حلب نيابة
فسمت نفسه الى التغلب عليها فقتل وكان مملوكاً لتاج الرؤساء ثم صار الى الملك رضوان
وولي تدبير حلب مع ابنه الب ارسلان الاخرس وخاف منه فقتله مع جماعة من
امرائه واجلس اخاه صبيّاً صغيراً يقال له سلطان شاه وتولى امر حلب وباع
املاكاً كثيرة من بلد حلب تولى بيعها الحاكم مجلب ومولى أوّل قبض ثمنها وحكم
فيها منفرداً بالامر الى ان قتل وهو متوجه الى قلعة جبر فقتله جماعة من ممالك رضوان
بأمر مولايم . وفي عنوان السير والب ارسلان محمد استولى على حلب وله من
العمر سبع عشرة سنة وقتل خلقاً من اصحاب ابيه فاغتاله خادم كان خصيصاً
به اسمه أوّل في رجب سنة ثمان وخمسة وكان ملكه مجلب سنة واحدة واستولى
هذا الخادم على حلب والمال ومزقه وظهرت منه شهامة وخرج من حلب للمصيد
فرماه تركي بسهم فقتله في محرم سنة احدى عشر وخمسة وقال بعضهم لما عمل أوّل

على الب ارسلان وقتله اخذ الاموال من القلعة وسار هارباً يطلب بلاد الشرق فلما وصل الى دير حافر قال سقر تتركونه يقتل تاج الدولة ويأخذ الاموال ويمضي فصاح بالتركية يعنى الارنب الارنب فصر يوه بالسهم فقتلوه ولما هرب لؤاؤ اقامت القلعة في يد آمنة خاتون بنت رضوان يومين فلما قتل ملكوا سلطان شاه بن رضوان انتهى .

آثاره في حلب

❦ خانكاه البلاط وهي اول خانكاه بنيت في حلب ❦

قال ابو ذر في كنوز الذهب في باب ذكر الخوانك والزوايا والتكايا على اختلاف طرائقهم ونبئتني بتعريف الخانكاه وهي بالكاف وهي بالعجمية ومعناها ديار الصوفية ولم يتعرض الفقهاء للفرق بينهما وبين الزوايا والرباط وهو المكان المسبل للأفعال الصالحة والعبادة .

واعلم انه يجوز للفقهاء الإقامة في الربط وتناول معلومها ولا يجوز للمتصوف القعود في المدارس واخذ جرايتها لأن المعنى الذي يطلق على المتصوف موجود في الفقيه ولا عكس ونشرع الآن بذكر اول خانكاه بنيت بحلب فنقول (خانكاه البلاط) سوق البلاط هو سوق الصابون الآن ولها بابان احدهما من السوق المذكور والاخر من شارع شرقيها انشاها شمس الخواص لؤاؤ الخادم عتيق رضوان وذلك في سنة تسع وخمسمائة واسمه مكتوب في عتبة بابها الشرقي ووقف هذه على الفقراء المتجردين دون المتأهلين بحلب كذا رأيت في مسودة تاريخ صاحب (ابن العديم) بخطه .

وهذه الخانكاه كانت مركزاً للفقراء ونجماً لأهل الطريق فمن كان بها شيخ الطريقة

بقية السلف الصالحين نجم الدين ابو محمد عبد اللطيف شيخ الشيوخ بحلب وقد لبس والذي منه خرقة التصوف المنسوبة الى جدهم الشيخ العارف ابي الخير الميمنى الصوفي في سنة ست وسبعين وسبعماية بباب منزله بالقرب من الخانكاه المذكورة وقد توفي الشيخ عبد اللطيف المذكور سنة سبع وثمانين وسبعماية [سنتائى ترجمته] واعلم ان هذه الخانكاه لم تزل بأيدي هذا البيت لما مات عبد اللطيف شيخ والدى اخذها ولده سراج الدين عمر وبعده اخذها ولده يقيمون بها الذكر والأوراد ولها صوفية مرتبون تجرى عليهم المعاليم من وقفها ويدهم اشهاد عليه خط الشيخ على الهروى المتقدم ذكره يشهد لهم بذلك

ثم سد باب الخانكاه الذي من السوق وجعل صغيراً وهو باق الى الآن على تلك الهيئة وهجرت وردم التراب خلف بابها الشرقى وردمت بركتها وانقطع الماء عنها وسكنها من جعلها بيتاً من جملة البيوت . ثم لما قدم الشيخ الصالح الزاهد العامل علاء الدين بن يوسف الجبرتي حلب وسنتائى ترجمته وما اتفق له في الحوادث وعمر الصحابة والحدادية صار يتردد من الحدادية الى هذه الخانكاه واقام لها مؤذناً واماماً واخرج التراب من بركتها واجرى اليها الماء من رأس القناة فان قناتها القديمة اخذت تبرع بمصروفها الأمير تغري بردي بن يونس نائب السلطنة بقلعة حلب اذ ذاك واصرف عليها جملة كبيرة وعزل مرتفقها وزاد فيه بيوتا وهم ان يجري اليه فائض الماء من البركة وفتح بابها الشرقى وفتح لها في صدر ايوانها شباكاً الى الشارع لئلا يتطرق لابطال هذه الخانكاه كما كانت وفتح شباكاً آخر تجاه بابها الغربي في جانب رواقها بحيث ان من كان في السوق يعلم ان هناك مسجداً ومن مر في الشارع يعلم ذلك واخبرني من اثق به ان الجمل بجملة كان يدخل من باب هذه الخانكاه الذي في السوق فلما اختصر كان لا يعلم ان هناك خانكاه الا من يدخلها

وهذا كان سبب فتح الشباكين المذكورين اه
اقول ادركنا هذه الخانكاه وهي على الصفة التي ذكرها الشيخ ابو ذر رحمه الله الا
ان المكان الغربي منها من صحنها الى بابها الغربي الذي يلي السوق اتخذته الحكومة
مخفراً وكان يقعد به بعض الجند للمحافظة ولعلمها فعلت ذلك من نحو سبعين او
ثمانين عاماً . وكان ما بين الصحن الى الباب رواقان كبيران في وسطهما قبو كبير
ويعلوهما على الطرفين حجر كثيرة الا انه لقدمه وعدم العناية به كان سائراً في طريق
الخراب فند اثنتي عشرة سنة استأجر التاجر محمد زين الدين هذا المكان اعني
من الصحن الى الباب مدة تسع سنوات من دائرة الأوقاف على ان يعمره مخزناً
كبيراً مرتفع السقف على صفة مخصوصة وقد قام بذلك ولا زال هو المستأجر له
وظهر عند تخريب الحجر العلوية في بعضها قبر فيه جمجمة لعل المدفون به هو الواقف
وبقي من هذه الخانكاه جهتها الشرقية وهي مشتملة على صحن في وسطه حوض
مؤلف من ثمانية احجار ضخمة شماليه قاعة واسعة فيها قبة مرتفعة مبنية من الحجر
وقبل الصحن قبلية حسنة البناء من الحجر الأصفر الذي كان يجلب من بعادين وبعضه
من الحجر الأسود الذي كان يجلب من الأحص طولها ١٥ ذراعاً وعرضها ١٧
ذراعاً في وسطها قبة عظيمة الارتفاع من الحجر ايضاً وفي محرابها عمودان من
الرخام الأبيض يعلوها تاجان من المرمر منقوشان نقشاً بديعاً وشرق القبيلة قبة
واسعة فيها ثلاثة قبور لا كتابة عليها يغلب على الظن ان المتوسط منها هو قبر
اصلان دده المجذوب من رجال القرن الحادي عشر سنأتيك ترجمته هناك وقد
عرف هذا المكان الآن باسم هذا الرجل لطول اقامته به ودفنه فيه
وحينما عمر المخزن المتقدم نقل باب الخانكاه القديم الى شمالي باب المخزن وبني
وراءه دعاميز طويل ليتوصل بذلك الى الصحن والقبيلة من جهة السوق وقد سعى

منذ ثلاث سنين مجاوروا هذا المكان من اهل السوق فجمعوا من بعضهم ومن اهل المعروف ما رمموا به بعض المكان وعملوا هناك مواسير الماء وكذلك اهتم به مدير الأوقاف الحالي السيد يحيى الكيالى فرمم قسماً كبيراً منه داخلياً وخارجاً وذلك منذ عامين وعسى ان يوجه عنايته لأكمال ترميمه ليعود الى هذا الأثر القديم بهجته الأولى والله الموفق

(احمد بن هبة الله بن العديم المتوفى سنة ٥١٤)

احمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير بن هرون بن موسى بن عيسى بن عبد الله ابن محمد بن عامر بن ابي جرادة بن ربيعة بن خويلد بن عوف بن عامر بن عقيل ابو الحسن عم جد الرئيس ابي حفص عمر بن العديم مولده سنة اربع وخمسين واربعمئة حدث عن ابيه مات سنة اربع عشرة وخمسمئة اهـ (ط ح ق)

(سعيد بن لولو ابو الفنايم المتوفى سنة ٥١٧)

سعيد بن علي بن لولو ابو الفنايم الحلبي كان اديباً يقول الشعر وله معرفة بالفلسفة وعمر طويلاً مولده سنة اربع وعشرين واربعمئة وتوفي في هذه السنة ومن شعره

نفث التسعون غني شرتي * واعاضتني من خير بشر
اضعفت آلات جسمي كلها * عند ذوق وسماع ونظر
واذا مارمت سعيك خائني * عظم ساق ورباط ووتر
ترعش الافدام مني فانا * من صمودي وحدوري في خطر
واذا استنجدت عزمي قال لي * عند ما ادعوه كلا لا وزر

اه عيون التواريخ في حوادث سنة سبعة عشر وخمسمئة

— علي بن ابراهيم الناطلي المتوفى سنة ٥١٩ —

علي بن ابراهيم بن عمر ابو الحسن الناطلي الحلبي التاجر سمع بنيسابور من موسى

ابن عمران ومحمد بن اسماعيل التفليسي وابي بكر بن خلف وكان يفهم ويعرف
سمع منه ابن ناصر وحدث عنه ابو محمد ابن الخشاب ويحيى بن بوش (له يونس)
وكان مولده بحلب وعاش سبعين سنة اهـ (ذهبي من وفيات سنة تسعة عشر وخمسةائة)

(عبد المنعم ابن العبية المتوفى اوائل السادس)

عبد المنعم بن الحسن ابو الفضل المعروف بأبن العبية الحلبي حدثنا ابو عبد الله
محمد ابن الحسن ابن احمد ابن الملجي من لفظه وكتبه بخطه في تسمية من اجتمع
به بدمشق من اهل الأدب قال عبد المنعم ابن العبية رجل من اهل حلب محب للأدب
نصيبه منه وافر وهو بما يحاوله منه ظاهر سريع الخاطر في النظم والنثر مائل الى
الشجاعة ومعاناه حتى انه يرمي عن المنجنيق ويضاهي فيه كل عريق وله في الموسيقى
يد جيدة طويلة ويلحن شعره ويتغنى به لنفسه وهو القائل في صبي اسمه حسن

ايا حسناً وجهه كاسمه * ويا طلعة البدر في تمة

ويا ظالماً انا عبد له * ولا اتشكاه من ظلمه

فلا يجعل الناس في حربه * فأب السلامة في سلمه

قال وسمعه ايضاً يتغنى بقوله

قبات اثر مطاياهم لتشفيني * يوم الرحيل وهل يشفي الجوى الفجر

ثم انشئت من الاشجان منظوماً * على ماثر في قلبي لها اثر

اهـ (ابن عساكر) ولم يذكر تاريخ وفاته ويظهر انها اوائل السادس

(حمدان بن عبد الرحيم الأتاربي الشاعر المتوفى في نواحي سنة ٥٢٠)

قال ياقوت في معجم البلدان في الكلام على الأتارب حمدان بن عبد الرحيم الأتاربي
طبيب متأدب وله شعر وادب وصنف تاريخاً كان في ايام طغتكين (١) صاحب دمشق

(١) كانت وفاة طغتكين سنة ٥٢٢ كما في ابي الفدا

بعد الخمسمائة وقال في الكلام على الجزر ودير حشيان والجزر ايضا كورة من كور حلب
قال فيها حمدان بن عبد الرحيم من اهل هذه الناحية وهو شاعر عصره بعد الخمسمائة بزمان

يا لهف نفسي مما اكابده * ان لاح برق من دير حشيان
وان بدت نفحة من الجانب الغر * بي فاضت غروب اجفاني
وما سمعت الحمام في فنن * الا وملت الحمام فاجاني
ما اعتضت مذغبت عنكم بدلا * حاشا وكلاما الغدر من شاني
كيف سلوي ارضا نعمت بها * ام كيف انسى اهلي وجيراني
لا جاق رقت لي معالمها * ولا اطبتي انهار بطنان
ولا ازدهتني في منبج فرض * رافت لغيري من آل حمدان
لكن زماني بالجزر اذكرني * طيب زماني به فأبكاني
يا حبذا الجزر كم نعمت به * بين جنات ذوات افنان

واورد له في الكلام على دير عمان هذين البيتين وهما من هذه القصيدة

دير عمان ودير سابان * هجن غرامي وزدن اشجاني
اذا تذكرت منها زمنا * قضيته في عرام ريعاني

واورد له في الكلام على عرشين القصور ودير مرقس وقال ثمة انهما من نواحي الجزر
من نواحي حلب

اسكان عرشين القصور عليكم * سلامي ما هبت صبيا وقبول
الاهل الى حث المطايا اليكم * وثم خراما حربنوش سبيل
وهل غفلات الدهر في دير مرقس * تعود وظل اللهو فيه ظليل
اذا ذكرت لذاتها النفس عندكم * تلاق عليها زفرة وطويل
بلادها امسى الهوى غير اني * اميل مع الاقدار حيث تميل

واورد له ياقوت في الكلام على معرفة مصرين وابن شداد في تاريخه هذه الابيات

جادت معرفة مصرين من الديم * مثل الذي جاد من دمعي لبيهم
وسالمتها الليالي في تغيرها * وصاغت لها يد الآلاء والنعم
ولا تناوحت الاعصار عاصفة * بعرضتها كما هبت على ارم
حاكت يد القطر في افنانها حللا * من كل نور شنيب الشعر مبتسم
اذا الصبا حركت انوارها اعتنقت * وقبلت بعضها بعضاً فماً بقم
فطال ما نشرت كف الربيع بها * بهار كسرى ملك العرب والعجم
كم وقفة لى بباب السوق اذكرها * مع اسرة ماتت الدنيا لموتهم
وكم على تل باب الحصن من ارب * ادركته عند حل من بنى حشم
وكم على الجانب الشرقي لى خلس * فى فتية يدرؤن الهم بالهمم
مهمليلون لا يأولن في كرم * جهداً ويرعون حق الجار والديم
عافرتهم وجلايب الصبا قشب * وعارضى غير محتاج الى الكتم
وما كفى الدهر منى ان نأى بكم * غنى وغادرنى لهما على وضم
حتى ارانى حصار الكفر ثانية * بناظر غرق تحت الدموع عمى
صبراً لعل ارى للدهر عاطفة * تدب فينا ديب البرء فى السقم
فالله يعقب اهل الصبر ان صبروا * وصابروا بنعيم غير منصرم

— يحيى بن على التنوخى المتوفى اوائل السادس المعروف بأبن زريق —

يحيى ابن على بن محمد بن عبد اللطيف بن سعيد بن يحيى بن عبد اللطيف بن يحيى
ابن عتلة بن صالح بن نعيم بن عدى بن عمرو بن عدى بن الساطع ابو الحسن
التنوخى المعري المعروف بأبن زريق اخو ابى الين كان شيخاً له عناية بالأخبار
ويحفظ منها طرفاً صالحاً وجمع تاريخاً على ترتيب السنين ذكر فيه مبدأ دولة الترك

وخروج الفرنج واستيلائهم على بلاد الشام وسميته يذكر انه دخل على ابي العلاء ابن سليمان وهو صغير وسمع منه بيتين من شعره وانه يروي الأربعين حديثاً التي كان يرويها محمد بن همام عن ابي هدية عن انس بن ابي صالح محمد بن المهذب ووعدني بأخراجها فلم يتفق وذكر ان مولده في ثامن عشر شوال سنة اثنين واربعين واربعمئة بعمرة النعمان كتب عنه شيخنا ابو الفرج غيث بن علي وسمع منه ابو محمد بن صابر. قرأت بخط ابي الفرج غيث بن علي فيما علقه عن ابي الحسن التنوخي ابياتا لأبي محمد عبد الله بن سعيد بن سنان الخفاجي الحلي رحمه الله بقيت وقد شطت بكم غربة النوى * وما كنت اخشى اني بعدكم ابقى وعلمتموني كيف اصبر عنكم * واطلب من رق الغرام بكم عتقا فما قلت يوماً للبكاء عليكم * رويداً ولا الشوق نحوكم رفقا وما الحب الا ان اعد قبيحكم * اليّ جميلاً والقل منكم عشقا اه (ابن عساكر) ولم يذكر تاريخ وفاته ويظهر انها في اوائل السادس * القاضي محمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٥٢٣ *

القاضي ابو المجد محمد بن عبد الله ابن اخي ابي العلاء المعري ذكره العماد في الخريدة فقال ذكر لي ابنه القاضي ابو اليسر الكاتب انه كان فاضلاً اديباً فقيهاً على مذهب الشافعي اريباً مفتياً خطيباً ادرك عم ابيه ابا العلاء وروي عنه مصنفاته واشعاره وولي القضاء بالمعرة الى ان دخلها الفرنج في سنة ٤٩٢ فانقل الى شيزر واقام بها مدة ثم انتقل الى حماة فأقام بها الى ان مات في محرم سنة ٥٢٣ ومولده سنة ٤٤٠ وله ديوان ورسائل ومن شعره

رأيتك في نومي كأنك معرض * ملأ فداويت الملاة بالترك واصبحت ابني شاهداً فعدته * فعدت فغلبت اليقين على الشك

وعهدى بصحف الود تنشر بيننا * فأن طويت فاجعل ختامك بالمسك
لئن كانت الايام ابلى جديدها * جديدي وردت من رحيب الى ضنك
فما انا الا السيف اخلق جفنه * وايس بمأمون الغرار على الفتك

قال وانشدني بعض اهل المعرة

جس الطبيب يدي جهلاً فقلت له * اليك عني فأف اليوم بجراني
فقال لي ما الذي تشكو فقلت له * اني هويت بجهلى بعض جبراني
فقام يعجب من قولي وقال لهم * انسان سوء فداووه بأنسان
قال وانشدني مؤيد الدولة اسامة بن مقذ قال انشدني القاضي ابو المجد المعري لنفسه

وقائلة رأت شيباً علاني * عهدتك في قيص صبي بديع
فقات فهل ترين سوى هشيم * اذا جاوزت ايام الربيع
قال الامير اسامة ولما فارق اهله بالمعرة وبقي متفرداً وكان له غلام اسمه شعيا قال
زمان غاض اهل الفضل فيه * فسقيا للحمام به ورعيا
اسارى بين اتراك وروم * وفقد احبة ورفاق شعيا

ومن شعره

قد اوسع الله البلاد واللقى * الى بعضها عن بعضها مترحرح
فخل الهويننا انها شر مركب * ودونك صعب الامر فالصعب انجح
فأن نلت ما تهوى فذاك وان تمت * فلموت خير للكريم واروح

﴿ يحيى بن محمد الحلاوى المتوفى سنة ٥٣٠هـ ﴾

يحيى بن محمد بن المسلم ابو غانم الحايي المعروف بأبن الحلاوى متأدب قدم دمشق
في سنة بضع وعشرين وخمسمائة واقام بها الى ان مات وكان صديقاً لأخى ابي
الحسين الحافظ رحمه الله حدثنا ابو عبد الله محمد بن المحسن ابن احمد السامى من

لفظه وكتبه لي بخطه قال ابو غانم ابن الحلاوى سمعت من شعره ما يتغنى به
يا غربة انفقت فيها * ادمعي جهد المقل
وله غير ذلك اشياء يسأل عنها انشدنا ابو الضوء احمد بن الحسين البعلبكي بها
انشدني ابو غانم ابن الحلاوى لنفسه بدمشق

يا دهر مهلاً قد بلغه * ت مناك في تشتيت شملي
واذقتي نكل الأحبة * وهو غاية كل نكل
حلت فرقة شملنا * ما انت من قبلي مجل
ايام البس للنعيم * وطيبه ثوب المذل
واتيت تسليني كؤوس * اللهم في الأوطار عقلي
لهفي على عزى الذي * بدلتني منه بذلي
يا غربة انفقت فيها * ادمعي جهد المقل
وبليت شوقاً نحوهم * وكذلك الأشواق تبلي
هل لي اليهم أوبة * ومن التعلل قول هل لي
وله لا أسمعن لأيامي بما التمت * من البعاد عن الأحياب والوطن
واستكين لما يقضيه معتديا * دهري ومن يختصمه الدهر يستكن
احبابنا هان عندي بعد فرقكم * من الدموع عزيز قط لم يهن
اشتاقكم شوق مشغوف بمحبكم * خالي القواد من الأحقاد والأحن
فليت بين فؤادي والغرام بكم * مثل الذي بين جفن العين والوسن
انشدنا ابو الوحش سبع ابن خلف يرثي ابا غانم وقد توفي يوم السبت بعد قتل
الرئيس ابي الذواد المفرج ابن الصوفي في ثامن عشر رمضان سنة ٥٣٠
ابا غانم يا فريد الوردى لقد * كنت للعلم والمجد ذاتا

وقيت بموتك بعد الوجيه * فسقاك ربك ماء فواتا
وطلقت دنياك من بعده * فله انت ثلاثا بتاتا
وكان قسيمك طيب الحياة * فقاسمته موته حين ماتا

اهـ (ابن عساكر) ﴿ اسد بن علي العسائي المتوفى سنة ٥٣٤ ﴾

اسد بن علي بن عبد الله ابى الحسن ابن القائد محمد بن الحسن العسائي الحلبي ابو الفضل
ذكره يحيى ابن ابى طي في تاريخه فقال هو عم والدي وكان قتيهاً فارثاً ولد سنة خمس
وثمانين وتوفي ببلاد قم ولم يعقب قرأ الأصول على مذهب الامامية وصنف كتاباً في
مناقب اهل البيت وشرح ديوان ابى تمام اهـ (ذهبي من وفيات سنة اربع وثلاثين وخمسمائة
- محمد بن هبة الله ابن العديم المتوفى سنة ٥٣٤ -

محمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير بن هرون بن موسى ابن العديم القميلي
الحلبي ابو غانم كان فقيهاً زاهداً سمع اباہ وغيره وولي قضاء حلب سنة ثمان وثمانين
واربعمائة في دولة تاج الدولة تنش ثم عزل واعيد . كان قد صلى بالجامع وخلع
نعليه قرب المنبر وكانا جديدين فلما قضى الصلاة قام ليلبسهما وجد نعليه العتيق مكانهما
فسأل غلامه عن ذلك فقال جاء الينا واحد الساعة وطرق الباب وقال يقول لكم
القاضي انفذوا اليه مداسه العتيق فقد سرق مداسه الجديد فضحك وقال جزاه
الله خيراً فإنه اص شفق وهو في حل منه توفي سنة اربع وثلاثين وخمسمائة اهـ (ط ح ق)
- احمد بن محمد التنوخي المعري المتوفى في عشر الأربعين وخمسمائة -
احمد بن علي بن احمد ابو اليقظان التنوخي المعري الأديب شاعر محسن عمر سبعاً
وتسعين سنةً وانتقل بأولاده الى حلب حين هجم الفرنج المعرة سنة ست وتسعين
سمع من ابى العلاء المعري ثلاث قصائد رواها عنه حفيده محمد بن مؤيد بن احمد
وتوفي في سنة بضع وثلاثين (ذهبي فيمن توفي في عشر الاربعين وخمسمائة)

عبد الله بن علي القصري المتوفى سنة ٥٤٢ هـ

عبد الله بن علي سعد بن ابو محمد القصري الفقيه قال الحافظ في التاريخ تفقه بيفنداد وادرك ابا بكر الشاشي والكنيا وعلق المذهب والخلاف والاصولين على الشيخ سعد الميهني وابي الفتح بن برهان وابي عبد الله الفراوي وسمع الحديث من ابي القاسم ابن بيان الرزاز وابي علي بن نيهان وابي طالب الزيني واقام بالعراق مدة ثم قدم دمشق وحلق بالمسجد الجامع مدة وكان نظاراً جيداً ثم انتقل الى حلب لتتفقه اهلها (اي على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه لأن اهل حلب كانوا في ذلك العصر يتفقهون على مذهب ابي حنيفة رضي الله عنه) فأقام بها الى ان مات سمعت درسه قال وتوفي سنة اثنين واربعين وخمسة مائة بحلب وقال ابن السمعاني في الأنساب توفي سنة سبع او ثمان وثلاثين وخمسة مائة اهـ (ط ك س) وترجمه ياقوت في معجمه في الكلام على قصر حيفا ومما قاله انه انتقل الى حلب فبنى له ابن العجمي بها مدرسة درس بها الى ان مات في سنة ٤٣ او ٥٤٤ وقال الحافظ ابو القاسم مات سنة ٥٤٢ هـ

الكلام على مسجد خان الطاف بمحلة الجلوم هـ

المترجم ولد اسمه احمد نقش اسمه على مسجد خان الطاف الملاصق للخان من جهة الغرب وهو مسجد صغير يؤدب فيه بعض المشايخ الأطفال وبابه مؤلف من ثلاثة احجار سود كبار كتب على اعلاها (١) البسملة امر بعمارته مولانا الملك العادل سيف الدنيا والدين (٢) ركن الإسلام ابو بكر محمد بن ايوب خليل امير المؤمنين (٣) ادام الله ايامه بتولى الفقير احمد بن عبد الله القصري الشافعي في سنة احدى وخمسين وخمسة مائة اهـ وهذا الزقاق يعرف قديماً بدرب الزجاجين انظر ترجمة شرف الدين ابن العجمي المتوفى سنة ٥٦١

✽ علي بن سايان الأندلسي القرطبي المتوفى سنة ٥٤٤ ✽

علي بن سايان بن احمد بن سايان الأندلسي ابو الحسن المرادي القرطبي الشقوري
القرغليطي وقرغليط من اعمال (شقوره) الحافظ الفقيه ولد قبل الخمسمائة بقريب
وخرج من الأندلس بعد العشرين وخمسمائة ورحل الى بغداد وخراسان وسكن
نيسابور مدة وتفقه على الإمام محمد بن يحيى صاحب الغزالي وجماعة روى عنه
ابو القاسم بن عساكر وابو القاسم ابن الخرساني وجماعة وصحب الشيخ عبد الرحمن
ابن الأكاف الزاهد وقدم دمشق بعد الأربعين وخمسمائة وفرح بقدمه رفيقه
حافظ الدنيا ابو القاسم بن عساكر لما كان معه من مسموعاته وحدث بدمشق
بالصحيحين. قال ابن السمعاني كنت آنس به كثيرا وكان احد عباد الله الصالحين
خرجنا جملة الى نوقان لسماع تفسير الثعالبي فلمحت منه خلافا واحوالا فلما تجتمع
في احد من الورعين. وقال الحافظ بن عساكر ندب للتدريس بحجة فضى اليها ثم ندب
للتدريس فضى بحلب ودرس بها المذهب بمدرسة ابن العجمي وكان ثباتا صلبا في السنة
توفي بحلب في ذي الحجة سنة اربع واربعين وخمسمائة اهـ (طبقات الكبرى للسبكي)

✽ علي بن عبد الله بن ابي جرادة العقيلي المتوفى سنة ٥٤٦ ✽

علي بن عبد الله بن محمد بن عبد الباقي بن ابي جرادة ابو الحسن العقيلي الحلبي
المعروف بالانطاكي لسكناه بحلب عند باب انطاكية قال ابن السمعاني غزير الفضل
وافر العقل دمث الأخلاق له معرفة بالأدب واللغة والحساب والنجوم وله خط
حسن سمع من عبد الله بن اسماعيل الحلبي وهو اجود شيخ له وابي الفتيان محمد
ابن سلطان بن حيوس قال وقرأت عليه اجزاء في منزله وعلقت عنه قصائد وخرجت
من عنده يوما فرأى بعض الصالحين فقال اين كنت قلت عند ابي الحسن بن ابي
جرادة قرأت عليه شيئا من الحديث فأنكر علي قال ذاك يقرأ عليه الحديث قلت

ولم هل هو الا متشيع يرى رأي الحلبيين فقال ليته اقتصر على هذا بل يقول
بالنجوم ويرى رأي الاوائل اه (ذهبي من وفيات سنة خمسائة وستة واربعين .
اقول والذهبي نقل ترجمته عن ياقوت في معجم الادباء وقد قال ياقوت بعد قوله
ويرى رأي الاوائل وسميت (هذا من كلام السمعاني) بعض الحلبيين يتهمه بذلك
وسأله عن مولده فقال في محرم سنة ٤٦١ مجلب وانشدني لنفسه

ياظباء البان قولاً بينا * من لنا منكم بظي ملنا
يشبه البدر بعاداً وسنا * من نفي عن مقاتي الوسنا
فتكت الحاظه من مهجتي * فتك بيض الهند اوسمر القنا
يصرع الأبطال في نجده * ان رمى عن قوسه اوان رنا
دان اهل الدل والحسن له * مثل مادانت لمولانا الدنيا

اه وستأتي له ترجمة اخرى مع ترجمة آبائه في ترجمة الصاحب كمال الدين عمر بن العديم
المتوفى سنة ٦٦٠ الا انه قال ثمة ان وفاته سنة ٥٤٨ ولعل التحريف هناك من النسخ
— احمد ابن المنير الطرابلسي الشاعر المتوفى سنة ٥٤٨ —

احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي ابو الحسين الملقب مذهب الدين عين
الزمان الشاعر المشهور بالرفا صاحب الديوان المعروف ولد بأطرابلس سنة
ثلاث وسبعين وكان ابوه ينشد في اسواق طرابلس ويغني فنشأ ابو الحسين
وتعلم القرآن والنحو واللغة وقال الشعر الفايق وكان يلقب مذهب الدين ويقال
له عين الزمان قال ابن عساكر سكن دمشق ورأيت غير مرة وكان رافضياً خبيثاً
خبيث الهجو والفحش فلما كثر ذلك منه سجنه الملك بوري بن طفتكين مدة
وعزم على قطع لسانه فاستوهبه يوسف بن فيروز الحاجب فوهبه له ونفاه فخرج
الى البلاد الشمالية وقال غيره فلما ولي ابنه اسماعيل بن بوري عاد الى دمشق ثم

تغير عليه شيء بلغه عنه فطلبه واراد صلبه فهرب واختفى في مسجد الوزير اياما
ثم لحق بحياة وتنقل الى شيزر وحلب ثم قدم دمشق في صحبة السلطان نور الدين
محمود ثم رجع مع العسكر الى حلب فأت بها وقال العماد كان شاعراً مجيداً مكثراً
هجاءً معارضاً لأبي عبدالله محمد بن نصر بن صغير المعروف بابن القيسراني الشاعر
المشهور وكان بينهما مكاتبات واجوبة ومهاجاة وكانا مقيمين بحلب ومتنافسين
في صناعتهما كما جرت عادة المتماثلين وهما كفرنسي رهان وجواري ميدان وكان
القيسراني سنياً متورعاً وابن منير غالباً متشيعاً وكان مقيماً بدمشق الى ان احفظ
اكابرها وكدر هجوه مواردها ومصادرها فأوى الى شيزر واقام بها وروسل
مراراً في العود الى دمشق فأبى وكتب رسائل في ذم اهلها واتصل في آخر عمره
بخدمة نور الدين ووافى الى دمشق رسولاً من جانبه قبل استيلائه عليها ومن شعره

احلى الهوى ما تحلو به التهم * باح به العاشقون او كتموا

ومعرض صرح الوشاة له * فعلموه قتلى وما علموا

يارب خذلي من الوشاة اذا * قاموا وقنا اليك نحتكم

سمعوا بنا لا سمعت لهم قدم * فلا لنا اصلحوا ولا لهم

انتهى كلام الذهبي . وقال ابن خلكان في ترجمة المذكور نقلت من خط الشيخ
الحافظ المحدث زكي الدين عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري المصري رحمه الله تعالى
قال حكى ابو المجد قاضي السويدي قال كان بالشام شاعران ابن منير وابن القيسراني
وكان ابن منير كثيراً ما يبكى ابن القيسراني بأنه ما صاحب احداً الا نكب فانفق ان
اتابك عماد الدين زنكي صاحب الشام غناه مغن على قلعة جعبر وهو يحاصرها قول الشاعر
وبلي من المعرض الفضبان اذ نقل ال * واشى اليه حديثاً كله زور
سلمت فازور يزوى قوس حاجبه * كأنني كأس خمر وهو مخمور

فاستحسنهما زنكى وقال لمن هذان فقيل لابن منير وهو مجلب فكتب الى والى حلب يسيره اليه فسيره فليلة وصل ابن منير قتل اتا بك زنكى فعاد ابن منير صحبة العسكر الى حلب فلما دخلها قال له ابن القيسرانى هذه بجميع ما كنت تبكتنى به قلت ولا بن القيسرانى المذكور في ابن منير وكان قد هجاه

ابن منير هجوت منى * خيرا افاد الورى صوابه
ولم تضيق بذاك صدري * فان لي اسوة الصحابه

وذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال في ترجمته حدث الخطيب السديد ابو محمد عبد القاهر بن عبد العزيز خطيب حماة قال رأيت ابا الحسين بن منير الشاعر في النوم بعد موته وانا على قرنة بستان مرتفعة فسألته عن حاله وقلت له اصعد الى فقال ما افدر من رأيي فقلت تشرب الخمر فقال شراً من الخمر يا خطيب فقلت ما هو فقال تدرى ما جرى عليّ من هذه القصائد التي قلتها في مثالب الناس فقلت له ما جرى عليك منها فقال لسانى قد طال وثخن حتى صار مد البصر وكلما قرأت قصيدة منها قد صارت كلاباً تتعلق في لسانى وابصرته حافياً عليه ثياب رثة الى غاية وسمعت قارئاً يقرأ من فوقه (لهم من فوقهم ظلال من النار الآية) ثم انتبهت مرعوباً. وكانت ولادته سنة ثلاث وسبعين واربعماية بطرابلس وكانت وفاته في جمادى الآخرة سنة ثمان واربعين وخمسماية مجلب ودفن في جبل جوشن يقرب المشهد الذي هناك رحمه الله تعالى وزرت قبره فرأيت عليه مكتوباً

من زار قبري فليكن موقناً * ان الذي القاه يلقاه

فيرحم الله امرأ زارنى * وقال لى يرحمك الله

واشعاره لطيفة فائقة ومن شعره من جملة قصيدة

واذا الكريم رأى الخمول نزله * فى منزل فالخزم ان يترحلا

كالبدرا لما ان تضاءل جد في * طلب الكمال فحازه متقلا
 سفمها لحملك ان رضيت بمشرب * رنق ورزق الله قد ملأ الملا
 ساهمت عيسك مر عيشك قاعدا * افلا فليت بهن ناصية الفلا
 فارق ترق كالسيف سل فيان في * متنيه ما اخفى القراب واخلا
 لا تحسبن ذهاب نفسك مية * ما الموت الا ان تعيش مذلا
 للفقير لا للفقير هبها انما * مفناك ما اغناك ان تتوسلا
 لا ترض من دنياك ما ادناك من * دنس وكن طيفا جلا ثم انجلي
 وصل الهجير بهجر قوم كليا * امطرهم شهدا جنوا لك حنظلا
 من غادر خبثت مغارسوده * فاذا محضت له الوداد تأولا
 لله عامي بالزمان واهله * ذنب الفضيلة عندهم ان تكملا
 طبعوا على لؤم الطباع فخيرهم * ان قلت قال وان سكت تقولا
 انا من اذا ما الدهر هم بخفضه * سامته همته السياك الأعزلا
 واع خطاب الخطب وهو مججم * راع اكل العيس من عدم الكلا
 زعم كمنبلج الصباح وراءه * عزم كحد السيف صادف مقتلا
 ومن غرر قصائده قوله

من ركب البدر في صدر الرديني * وموه السحر في حد اليماني
 وانزل النير الأعلى الى فلك * مداره في القباء الخسرواني
 طرف رنا ام قراب سل صارمه * واغيد ماس ام اعطاف تحطي
 وبرق غمادية ام برق مبتسم * يفتر من خلل الصدغ الدجوجي
 ويلاه من فارسي النجر مفترس * بفاتر اسدي الفتك ديمي
 يكن ناظره ما في كنانته * فليس ينفك من افصاد مرمي

اذ اني بعد عزري والهوى ابدا * يستعبد الليث للظبي الكناسي
 ما مان ماني لولا ليل عارضه * ما شد خيل المنايا بالأماني
 تكشف الحسن منه وجه مشتمل * نفار آحوز في تأنيس حوري
 اما وذائب مسك من ذوائبه * على اعالي القضيبي الخيزراني
 وما يُجن عقيقي الشفاء من الريق الرحيقي والشعر الجماني
 لو قيل للبدر من في الارض تحسده * اذا تجلى لقال ابن الفلاني
 ارب على بشتي من محاسنه * تألفت بين مسموع ومرعي
 اباء فارس مع اين الشام مع الظرف العراقي في النطق الحجازي
 وما المدامة بالألباب العب من * فصاحة البدو في الفاظ تركي
 اشبهته ببعادي ثم كان له * مزبة الخلق والاخلاق والزي
 من اين لي لهب يجري على ذهب * من صحن ابيض صافي الماء فضي
 وروضة لم تحكها كف سارية * ولا شكا خدها من اثم وسمي
 يحفها سوسن غض يغالزه * بنرجس بنطاف السحر مولي
 من مقندي او مجيري من هوى رشاء * افتي وافتك من عمرو بن معدي
 لا يعشق الدهر الا ذكر معركة * او خوض مهلكة او ضرب هندي
 ولا يحدث الا عن ربآته * من المهار العوالي والمهاري
 والصفانات ولبس الصافيات وشرب الصافيات واطراب الأغاني
 اشهي اليه من الدوح الظليل على الروح العليل وتعزيد القماري
 شد الجياد لأينام الجلال وارشاد الصعاد الى طعن الاناسي
 وحث باز على ناز وحمل قطامي تكدر منه عيش كُدري
 في غلّة كفصون البان يحملها * ككبان بر على عادات بردي

يمشون في الوشي اسرابا فتحسبهم * روض الربيع على بيض الأداجي
 والساحر الساخر الفرار بينهم * كالشمس تكسف انوار الدراري
 مهفهف القد سهل الخد أعرب في الجمال من لثغة في لفظ نجدي
 تلميمه عن كتب تُروى ونُصرتَه * لشافعي فقيه او حنفي
 عوج القسي وقُب الأعوجية والشهب الهاليج تُربى في الأوراي
 والشعر في الشعر الداجي على الفنج الساجي بليغ منه قلب حوشي
 فلو بصرت به يصغى وانشده * قلت النواصي يشجي قلب عذري
 او صائد الأنس قد القى حباله * ليلا فأوقع فيها صيد وحشي
 اغراه بي بعد ماشد النفار به * شدو القريض والحان السريحي
 فصار اطوع لي منه لقلته * وصرت أعرف فيه بالعززي
 وهذه القصيدة اورد ابن خلكان البعض منها وقد ظفرت بها بتمامها محرورة في
 بعض الاوراق مع الأبيات التي قبلها واسطر من ترجمة ابن منير فائتها جميعها
 ﴿ ابن كان يسكن ابن منير ﴾

قال ابو ذر في الكلام على درب الخابوري وهو على باب الجامع الكبير الشامي
 وهو غير نافذ منسوب الى شمس الدين احمد بن عبد الله بن الزبير بن احمد بن سليمان
 الخابوري الشافعي خطيب الجامع توفي بحلب في سنة تسعين وستمائة عن تسعين
 سنة وبه كان سكن ابن منير الطرابلسي وخربت داره فجدها الشيخ سعيد المؤدب
 وبه آدر الخواجا علاء الدين شبانوا واسمه علي بن حسام الدين محمود بن كوكب
 نزيل حلب جده وكان انسانا حسنا ذا مال كثير وكان بمسكنه قبان المذهب وشرى
 في هذه الدور للتوسعة كل ذراع بألف وتوفي في مدة اقامة التتار بحلب ودفن
 بجامعها مع القتلى وهم بيت حشمة اصلهم قوالعية منهم الخواجا عز الدين وكان

سكنه عند الصاحبية بالقرب من المصبغة عند بيوت الظاهر غازي وهي قاعة عظيمة اهـ

○ محمد بن نصر القيسراني الشاعر المشهور المتوفى سنة ٤٤٨ هـ ○

ابو عبد الله محمد بن نصر بن صغير بن داغر بن محمد بن خالد بن نصر بن داغر ابن عبد الرحمن بن المهاجر بن بن خالد بن الوليد الخزومي الخالدي الحلي الملقب بشرف الدين المعروف بأبن القيسراني (قال ابن خلكان) هكذا املى عليّ نسبه بعض الأخوان الشاعر المشهور وكان من الشعراء المجيدين والأدباء المتفنين قرأ الأدب على توفيق بن محمد وابي عبد الله ابن الخياط الشاعر وكان فاضلاً في الأدب وعلم الهيئة سمع مجلب من الخطيب ابي طاهر وهاشم بن احمد الحلي وغيره وسمع منه الحفاظ ابو القاسم ابن عساكر وابو سعيد سفيان بن السمعاني وذكره في كتابيها وكذلك ابو المعالي الحضيري وذكره في كتاب الملح ايضاً وكان هو وابن منير (المذكور قبله) شاعري الشام في ذلك العصر وجرت بينهما وقائع وماجريات وملح ونوادر وكان ابن منير ينسب الى التحامل على الصحابة رضي الله عنهم ويميل للتشيع فكتب اليه القيسراني المذكور وقد بلغه انه هجاه قوله

ابن منير هجوت مني * خيراً افاد الوري صوابه

ولم تضيق بذلك صبري * فان لي اسوة الصحابة

ومن محاسن شعره قوله

كم ايلة بت من كاسي وريقته * نشوان امزج سلسالاً بسامال

وبات لا يجتمعي عني مراشفه * كائنم تغره تغر بلا وال

وظفرت بديوانه وجميعه بخطه وانا يومئذ مجلب وثقلت منه اشياء حسنة رائقة

فمن ذلك قوله في مدح خطيب

شرح المنبر صدرأ * لتقايك رحيبا

أترى ضم خطيبا * منك ام ضمخ طيبا

وهذا الجناس في غاية الحسن ثم وجدت هذين البيتين لأبي القاسم بن زيد ابن
أبي الفتح أحمد بن عبيد بن فضل الموازيني الحلبي المعروف أبوه بالماهر وان ابن
القيسراني المذكور انشدهما للخطيب بن هانم لما تولى خطابة حلب فنسبا اليه
ورأيت الأول على هذه الصورة وهو

قد زها المنبر عجبا * اذ ترقيت خطيبا

وله في الغزل

بالسفع من لبنان لي * قمر منازل القلوب

حملت تحيته الشبا * ل فردها عنى الجنوب

فرد الصفات غريبها * والحسن في الدنيا غريب

لم انس ليلة قال لي * لما رأى جسدي يذوب

بالله قل لي يافتي * ما تشكى قلت الطيب

وله ايضا وقالوا لاح عارضه * وما ولت ولايته

فقلت عذار من اهوى * امارته امارته

ومن معانيه البديعة قوله من جملة قصيدة رائعة

هذا الذي سلب العشاق نومهم * اما ترى عينه ملائ من الوهن

وهذا البيت ينظر الى قول المتنبي في مدح سيف الدولة بن حمدان

نهبت من الاعمار ما لو حويته * لهبت الدنيا بانك خالد

وكان كثير الاعجاب بقوله من جملة قصيدة

واهوى الذي اهوى له البدر ساجداً * الست ترى في وجهه اثر الترب

وحضر مرة في سماع وكان المغني حسن الغناء فلما طربت الجماعة وتواجدوا قال

والله لو انصف العشاق انفسهم * فدوك منها بما عزوا وما صانوا
ما انت حين تغني في مجالسهم * الا نسيم الصبا والقوم اغصان
وكان ولادة بن القيسراني المذكور سنة ثمان وسبعين واربعماية بمكة وتوفي سنة
ثمان واربعين وخمسماية بمدينة دمشق ودفن بمقبرة باب الفراديس والخالدي نسبة
الى خالد بن الوليد رضي الله عنه هكذا يزعم اهل بيته واكثر المؤرخين وعلماء
الانساب يقولون ان خالدًا رضي الله عنه لم يتصل نسبه بل انقطع منذ زمان والله
اعلم والقيسراني بفتح القاف نسبة الى قيسارية وهى بليدة بالشام على ساحل البحرا
واورد له ياقوت في الكلام على (الاثارب) قوله

عرجا بالأثاري * كي اقضى مآربي * واسرفا نوم مقاتي
من جفون الكواعب * واعجبا من ضلالتى * بين عين وحاجي
— محمد بن عبد الصمد الطرسوسى المتوفى سنة ٥٤٩ —

محمد بن عبد الصمد بن الطرسوسى القاضي فخر الدين ابو منصور الحلبي كان ذا
همة ومروءة ظاهرة له امرنا فذ في تصرفه في اعمال حلب واثرا صالح في الوقوف اه
قال في كنوز الذهب في الكلام على الحلوية. ومتولى عمارتها القاضي فخر الدين ابو
منصور محمد بن عبد الصمد بن الطرسوسى وكان ذا همة الخ ما هنا

— الكلام على جامع الطرسوسى —

من آثار المترجم الباقية مسجد واسع انشاه في محلة باب قنسرين بالقرب من باب
البلد وكان هذا الدرب قديما يعرف بالرحبة كما في ابن شداد وقال ابو ذر (درب
الرحبة) هو الذي به الأسدية ومسجد ابن الطرسوسى قبلى المدرسة في سوق
وجدده (اي المسجد) احمد بن محمد التاجر في سنة ثمان واربعين وسبعمائة .
والمسجد باق الى يومنا هذا ويعرف بالطرسوسى والباقي له من الأوقاف داران

وستة دكاكين . طول قبليته نحو ٢٦ ذراعاً وعرضها أربعة أذرع ونصف في آخرها في جدار القبلة مصطبة صغيرة فيها قبر كتب على لوحه انه قبر احمد بن زين العابدين المتوفى سنة ٩٩٢ لم اف على له ترجمة ولعلها توجد في تاريخ الشيخ عمر العرضي المسمى بمعادن الذهب .

وبجانب باب المسجد حجرة فيها صهريج يستقي منه اهل المحلة زمن الصيف . ومن جملة الأماكن التي وقف المترجم على عمارتها الخانكاه القديم التي بناها الشهيد نور الدين محمود وقد ذكرناها في جملة آثاره بجلب في الجزء الثاني (ص ٧٧) ثم وقفت على تفصيل حالها في كنوز الذهب لأبي ذر فذكرتها هنا قال

— الخانكاه القديم —

هذه الخانكاه (١) تحت القلعة الى جانب الخندق ملاصقة لدار العدل انشاها نور الدين وتولى النظر على عمارتها شمس الدين ابو القاسم بن الطرسوسي قتل وهي وقف على الصوفية المتجردين وانشاها في سنة ثلاث وأربعين وخمسةائة وهي نيرة كبيرة متسعة الأرجاء بها قاعة للشيخ وقبة للفقراء وايوان كبير وقبلة وبشرقيها في صحن الخانكاه باب تنزل منه الى بركة ماء من قناة حيلان وبوابتها عظيمة وهي من زمن الواقف . واما بابها الذي على الشارع وله دكتان فهو من انشاء حسام الدين البرغالي لما كان شيخاً بها قبل فتنة تمر وهذه الخانكاه كان لها مطبخ يطبخ فيه للفقراء فسد الآن وخرب . وكان بها سجادة الشيخ شهاب الدين عمر ابن محمد السهروردي صاحب عوارف المعارف المتوفى سنة ٦٣٢ (٢) وقد آلت

(١) في الهامش بخط بعضهم هذه الآن تعرف بالمقشائية

(٢) هذا يفيد ان الشيخ شهاب الدين السهروردي اقام بجلب مدة ثم رحل عنها وقد ساق ابو ذر هنا ترجمته وهي مذكورة في تاريخ ابن خلكان . وفي مكتبة المدرسة العثمانية نسخة من عوارف المعارف محررة في زمنه وعليها خطه رضي الله عنه .

هذه الخانكاه مشيخة ونظراً بعد حسام الدين البرغالى الى العلامة عز الدين الحاضري ثم بعده الى اولاده وشاركهم تاج الدين الكركى وقاضى المسلمين ابو بكر بن اسحق الحنفي ثم استقل بها ولد ولد الشيخ عز الدين علاء الدين الحاضري فرمى ما استهدم منها وشرى لها رخاماً ملونا ليرخمها به فان رخامها القديم تكسر غالبه وسد باب الماء الذي كان فى صحنها وفتح باباً من دهليزها وانتقل اليها وسكن فيها ومات كما سيأتى فى الحوادث ولها اوقاف مبرورة منها قرية بدينا من جبل السماق بالقرب من اريحا ولها حمام خلف دار العدل ولما دثرت عمرها المويد بالنصف ودثرت الآن ايضاً ولها حوانيت على بابها وغير ذلك اهـ

(اقول) وفى هامش ابى ذر بخط بعضهم هذه الآن تعرف بالمقشانية اهـ ويظهر انها تخربت فى الزلزلة التى حصلت سنة ١٢٣٧ وقد دخلت الآن فى عمارة المستشفى الوطنى وقد كانت فى جنوبيه آخذة الى الشرق الى قرب الخندق وسيأتى فى ترجمة الامير مسعود ابن ايبك المتوفى سنة ٦٤٩ ما كان هنا من المدارس

— احمد ابو المكارم الأسكافى المتوفى فى عقد الخمسين تقديراً —

احمد ابو المكارم الأسكافى باني المسجد الملاصق للمارستان الأرغونى فى محلة باب قنسرين لم افف له على ترجمة ولا على تاريخ وفاته وهذا المسجد يعرف الآن بمسجد الشيخ حمود ومكتوب على الحجر المدور الموضوع فوق باب المسجد بالخط الكوفى ما نصه (بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما عمر ابتغاء ثواب الله تعالى ابو المكارم الأسكافى عفا الله عنه سنة اثنين واربعين وخمسمائة) اهـ

— الكلام على درب البنات فى محلة باب قنسرين وما فيه من الآثار —

قال ابو ذر هو شمالي البيمارستان تجاه الخان وبه مسجد انشاء بنى شمس (١)

(١) هو داخل الزقاق الذى لا ينفذ تجاه هذا الخان المعروف الآن بخان القاضي

قاله ابن شداد قال ابن العديم واظن ان درب البنات تعرف بأمر ولد كانت لعبد الرحمن بن عبد الملك بن صالح اسمها بنات وهي ام ولده داود وبهذا الدرب قبلي المارستان مسجد احمد بن الأسكافي وعليه دائرة بها كتابة كوفية وقال في الكلام على الخوانك خانكاه بدرب البنات ودرب البنات شمالي البيارستان الكامل في انشأتها زمرد خاتون واختها بنتا حسام الدين لاجين قاله ابن شداد قال ابو ذر وبهذا الدرب مكان مكتوب عليه هذا ما وقفه ست العراق ابنة نجم الدين ايوب ابن شادي عن ولدها سيف الدين في سنة اربع وسبعين وخمسمائة فليظن في هذا وفي كلام ابن شداد (٢) وبالدرب المذكور بيت كمال الدين المعري قاضي حلب وكان مدفوناً به فنقل ودفن عند الفردوس والخان الذي تجاه هذا الدرب اسمه كمال الدين المذكور مدرسة فجاءت رسالة من النائب لشخص ان يقرره اماماً فيها فقال انما اسسته خاناً ورجع عن نيته وانقرضوا اهـ

— ابو الرضا ابن النحاس المتوفى في عقد الخمسين وخمسمائة —

ابو الرضا بن النحاس الحلبي شاعر قدم دمشق حدثنا ابو عبد الله محمد بن الحسن ابن احمد السامري بلفظه وكتب لي بخطه قال ابو الرضا ابن النحاس شيخ حاي هو ابن اخت ابي نصر الوزير العالم المفيد الكاتب الشاعر المجيد وكان ابو الرضا وصل الى دمشق عند القبض على خاله لأخذ خاله فاجتمعت به وتحدثت معه وانشدني ابو الرضا لخاله

يا قلب انت اذنت لي في هجره ✽ وزعمت اني قاصر عن ذكره

وضمنت اعدائي عليه بسلوة ✽ لا اتقي فيهما عواقب غدره

ورجعت تطالبه وانت اضعته ✽ هيهات فات الحزم فارط امره

(٢) اقول يظهر انه كان بهذا الدرب خانكاهان فلان تناقض ولا اثر لهما الآن ولا يعرف مكانهما

والموجود هو مسجد بني شلقس

فاستحسننت هذه الابيات حتى غنى بها الفتيان وهام بها الشيوخ والشبان
قال ابن الملجي وكتب الي يوماً

يامن اذا ما البليغ الخبر جاذبة * على الفصاحة منشوراً الى النوك
وابن الأثلي غمر الاخوان فضلمهم * حتى لقد اصبخوا مثل المالميك
الواهي كل مصقول ومسمعة * وكل اجرد كالسرحان محبوك
قوم اذا ترك الأجواد مكرمة * فجدهم لسواهم غير متروك
مازالت تأدب في العلياء تعمرها * مجاهداً في طريق غير مسلوك
دعوتنا دعوة بالأمس معجزة * فتن لا تحملنها سيمة الديك

اه (ابن عساكر) هكذا هذه الأبيات

— محمد بن علي بن حميدة المتوفى سنة ٥٥٠ —

محمد بن علي بن احمد ابو عبد الله النحوي الحلبي يعرف بأبن حميدة نحوي بارع حاذق
في الفن بصير به عارف باللغة له شعر شرح ابيات الجمل وشرح المع وكتاب التصريف
لأبن جني وشرح المقامات قال الشيخ شمس الدين هو شاب فيما اظن (هكذا
والصواب شيعي لأن بني حميدة شيعة وسيأتي منهم ابن ابي طي بن حميدة المؤرخ)
توفي سنة خمسين وخمسمائة قال ابن النجار وله كتاب في الفرق بين الظاء والضاد
وكتاب الادوات اورد ابن النجار في تاريخه قول بن حميدة الحلبي

سلام على تلك المعالم والربا * واهلاً بأرباب القباب ومرحبا
وسقيا لربات الحجال بضارج * ورعياً لأرباب الخدور بيثربا
احن لذيانك الجمال وان غدا * ربييته عن روضتي مجنباً
واصبو لربع العامرية كلما * تذكرت من جرعائها لي ملعباً
فلا هم الا دون همي غدوة * اذا جرت النكباء او هبت الصبا

قلت شعر متوسط وقال ياقوت له كتاب الروضة فيها مسائل نحو مثورة رحمه
الله اهـ (وافي بالوفيات للصفدي)

— الحسن بن علي بن العديم المتوفى سنة ٥٥١ —

الحسن بن علي بن عبد الله بن محمد بن عبد الباقي بن محمد بن عبد الله بن موسى
ابن عيسى ابن عبد الله بن محمد بن عامر بن ابي جرادة الحلي ابو عبد الله من
بيت قضاة وفقهاء ولد بجلب سنة اثنتين وتسعين واربعائة وقيل غير ذلك وسمع
وافاد ومات في ايام الظاهر سنة احدى وخمسين وخمسمائة وله من العمر تسع وخمسون
سنة اهـ (طح القرشي) وذكره ياقوت في معجم الادباء في ترجمة والده وقال سافر
الى مصر في ايام ابن رزيق ومدحه وحظي عنده ثم مات بمصر سنة ٥٥١ وهو القائل

يا صاحبي اطيلا في مؤانستي * وذكراني بخلاف وعشاق
وحدثاني حديث الخيف ان به * روحا لقابي وتسهيلا لأخلاق
ما ضر ربح الصبا لو ناسمت حرقى * واستمقذت مهجتي من اسراشواق
داء تقادم عندي من يعالجه * ونفثة بلغت مني من الراقي
يفنى الزمان وآمالى مصرمة * ممن احب على مطل واملاق
واضيعة العمر لا الماضي انتفعت به * ولا حصلت على امر من الباقي

انتهى وسيقاتي له ترجمة اخرى مع اسرته في ترجمة الكمال ابن العديم المتوفى سنة ٦٦٠
﴿ عبد القاهر ابو الفرج الشيباني المعروف بالوأواء الشاعر المتوفى سنة ٥٥١ ﴾

عبد القاهر بن عبد الله ابن الحسن ابو الفرج الشيباني الحلي النحوي الشاعر
المعروف بالوأواء اصله من بزاعا ونشأ بجلب وتأدب بها وكانت بيته وبين ابي
عبد الله الطليطلي النحوي نزيل شيزر مكاتبات وتردد الى دمشق غير مرة
وكان يقرئ بها النحو ويشرح شعر المتنبي ويعربه وامتدح بها جماعة رأيت

وجالسته ولكن لم اسمع منه شيئاً فأنشدني له ابنه ابو محمد عبد الصمد قال انشدني ابي لنفسه

اظنوا انهم بانوا * وهم في القلب سكان * تولى النوم اذ ولوا
وكان العيش اذ كانوا * اناديهم وقد حثوا * ودمع العين هتان
احب البعد احباب * وخان العهد اخوان * وقالوا شفقك الدهر
وهم للدهر اعوان * وبجي المرء اذ راعة * ه اسياف وخرصان
ولا بجي اذا راعة * ه احداق واجفان * واغيد فاتك الالحا
ظصاح وهونشوان * وريان من الحسن * الى الأنفس ظمان
اذا لاح فما البدر * وان ماس فما البان

قال وانشدني لنفسه

خلوت بمن اهواه بعد تفرق * بأرض ابي صوب الندى ان يصوبها
فكان عويلي رعدھا وابتسامه * وميضاً واهواء القلوب جنوبها
وجاد غمام من دموعي لروضها * فضوع انقاس الخزامي وطيبها
وقرب مني الدهر حباً رجوته * وابعدت الأيام غني رقيبها
تواصله كالبدر ابدى صيانة * واعراضه كالشمس ابدت غروبها
غدوت امنى بعد وصل لقاءه * اذا نفس مخزونة تمت حبيبها
وكنا نرى الأيام قدما تعينا * فما بالناس صرنا الغداة نعيمها

قال وانشدني ابي لنفسه

هلال بدا تقصى لفرط تمامه * وحتى دناء من لحظه لا حسامه
اذا ما ادلهم الليل من لام صدغه * ابي الصبح حثام من بروق ابتسامه
تكاد تقوم النائمات بشجوها * علي اذا عاينت حسن قوامه
فأضعف عن رد الكلام لسائل * اذا صد عني مانعاً لكلامه

سقاني وقال الحمر اودت بلبه * وسكري من عينيه لا من مدامه
وطال عذابي اذ فئت لشقوتي * بمن ليس يرضاني غلام غلامه
ظلوم رشفت الظلم من فيه لاهجا * به ولقيت البدر تحت لثامه
قال وانشدني ابي لنفسه

ابي زمني ان تستقر بي الدار * واقسم لا يقضى لنفسي اوطار
اخلاي كيف العذل والدهر حاكم * وكيف دنوى والمقدر اقدار
فما غبتم عن ناظري فيراكم * ولم ينسكم قلبي فيحدث تذكّار
لئن عفتم نصرى اذا حل حادث * فلي من دموعي في الحوادث انصار
وان غربت شمس النهار فنكم * شمس بقلبي لا تغيب واقار
ولي فرق باد اذا ما تفرقوا * ولي مدمع جار اذا ما هم جاروا
وتوجد نفسي حين تلقي عصي النوى * وتفقد ان شدت على العيس اكوار
وان يك افلا لا تواصل كتبكم * ففى جسرائى نحوكم لى اكثار
وماء شؤنى صار عن نار مهجتي * فن بخيرى هل يجمع الماء والنار
نحولى شهيد عن حنيني اليكم * وان حضر الأشهاد لم يغن انكار
لحد حسام الدهر في مضارب * بدت ولذاك الاثر في القلب آثار
نقاني عن الأوطان ما لم ابح به * فصرت ككفعل ظاهر فيه اضمار
وكنت كفصن بات يمنع ربه * وقد رويت حولى من الماء اشجار
فقلت الا ان الممات بغربة * لأفضل عند الضيم والناس اطوار
وعرضت من صحبي اناسا بهم غدا * يبعد ذو فضل ويبعد دينار
فعمدتم ذو الفضل من فاق طمره * ترى عند حسن القول تنطق اطيّار
واعسر داء الفتى في حياته * فتير بدا في العارضين واقنار

وكم نالت الخسران عند طلايها * بصائر في كسب الحظوظ وابصار
فأن يغلط الدهر استعدت وصالكم * والا فكيف الوصل والدهر غدار
وان دار شكوت اليكم * صروفاً والا فالقبور لنا دار
وانشدني ابو محمد قال انشدني ابي يرثي صيبا

اضرمت نيرانا بغير زناد ■ فبدا تأججها على الاكباد
واتى الطبيب فاشفى لك غلة * ولطالما فكدت تشفي الصادي
وقد كان لي عين وكنت سوادها * فاليوم لي عين بغير سواد

قال عبد الصمد بن ابي الفرج توفي والدي ابو الفرج في آخر شوال سنة احدى
 وخمسين وخمسمائة بحلب اهـ (ابن عساكر) وذكره السيوطي في بغية الوعاة وقال
انه تردد الى دمشق وقرأ بها النحو وكان حاذقاً فيه شرح ديوان المتنبي ومن شعره
طال فكري في جهول * وضميري فيه حائر
يستفيد القول مني * وهو في زلي مناظر

— ﴿ ابو الفضل ابن ابي الوفار الطبيب المتوفى سنة ٥٥٤ هـ —

ابو الفضل بن ابي الوفار هو الشيخ الأجل العالم ابو الفضل اسماعيل بن ابي
الوفار اصله من المعرة واقام بدمشق وسافر الى بغداد وقرأ على افاضل الأطباء
من اهلها واجتمع بجماعة من العلماء بها واخذ عنهم ثم عاد الى دمشق وكان متميزاً
في صناعة الطب عامها وعملها كثير الخير محمود الطريقة حسن السيرة وافر الذكاء
وكان في خدمة الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي ويعتمد عليه في صناعة
الطب وكان لا يفارقه في السفر والحضر وله الحظ الوافر والأنعام الكثير وتوفي
مع الملك العادل نور الدين وهو في حلب في العشر الأول من شهر ربيع الأول
سنة اربع وخمسين وخمسمائة اهـ (عيون الأنباء في طبقات الأطباء)

﴿ محمد بن علي بن محمد العظمى المؤرخ المتوفى بعد الحسين ظناً ﴾
 محمد بن علي بن محمد بن احمد بن نزار ابو عبد الله التنوخي الحلي المعروف بأبن
 العظمى كان له عناية بالتاريخ وتأليفه والف عدة تأليف قال ياقوت لكنها مختلفة
 كثيرة الخطأ وكان معلم صبيان بحلب وسافر الى دمشق وامتدح بها واجتدى
 بشعره قال ابو سعد السمعاني سألت ابن العظمى عن ولادته فقال سنة ثلاث
 وثمانين واربع مائة بحلب ومن شعره

يلقى العدى بجنان ليس يرعبه * خوض الحمام ومتن ليس ينقصم
 فالبيض تبسم والأوداج دامية * والخيل ترقص والأبطال تلتطم
 والنعم غيم ووقع المرهفات به * لمع البوارق والغيث الملت دم
 ومنه ايبانة الوادي الذي بان عرفه * الا حبذا واد وانت قرين
 هواك قديم ليس يبلى جديده * اذا مر حين منه اقبل حين
 وحبك حي في دوارس اعظمي * وسرك ميت في الفؤاد دفين
 ووجدني بكم عف بغير خيانة * ومؤتمن في الحب كيف يخون
 حمتي اسود عن حماك ضراغم * لها من وشيج السمهري عرين

قلت شعر جيد اه (وافي بالوفيات) اقول لم يذكر في الوافي تاريخ وفاته ويغلب
 على الظن انها كانت في اواسط هذا القرن فأثبتناه مع من توفي ما بين الحسين
 والستين وبعد كتابة ما تقدم وجدت الحافظ ابن عساكر ترجمه في تاريخه فقال
 قدم دمشق وامتدح بها جماعة بشعر لا بأس به وسمع معنا شيئاً من الحديث على
 الفقيه نصر ثم عاد الى حلب وتردد الى دمشق دفعات انشدني شيئاً من شعره
 وكتبها لي بخطه انشدني ابو عبد الله لنفسه من قصيدة (يلقى العدا الخ) الابيات
 المتقدمة ثم قال وانشدني لنفسه .

صباة من حلال المال تكفيني * وبلغت من قوام العيش تكفيني
وانشدني لنفسه ايضاً

جفون لأسياف اللحاظ جفون * لها فتن بين الوري وفتون
اعانت على قتلى فكيف تعينني * ودينتها قلبي فكيف ادين
الين لها ... فتبدي قساوة * وتزداد عزاً بالهوى واهون
من اللآء منهم البدور تعلمت * كمالاً وتعديل القدود غصون
حظون لقلبي لا لبستان خله (هكذا) فاغوت عيابات وجن جنون
واومض عن وضوح الثغور بوارقاً * بحيث توارى خيفة وتبين
غرامي بكم والدار منى قريبة * فكيف اذا حجت وشط قرين
ويزداد تهياحي بكم وتثور بي * وساوس وجدي والجنون فنون
ولا انا كالحرباء عندي تقلب * رياء ولا من في اليمين يمين
وانشدني لنفسه (ايا بانه الوادي الخ ما تقدم). وله كما وجدته في بعض المجاميع الحلبية
ايا قاتلي من غير جرم جنيته * سوى انه يدرى بأني اهواه
اراك لعيني قرة ولمهجتي * شفاءً وعند القلب غاية شكواه
فأن لم تكن عيني فأنت سوادها * وان لم تكن قلبي فأنت سويداه
— فتیان ابو السخاء الحائك النحوي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ —

فتیان ابو السخاء الحلبي النحوي الحائك ذكره القفطی وقال من عوام حلب قرأ
شيئاً من النحو على مشايخ بلده وفهم اوائله وعدم في زمنه من يعرف هذا الشأن
بسبب خراب حلب بنزول الفرنج عليها في سنة ثمان عشرة وخمسمائة وافامت
بعد ذلك برهة لا عالم بها فأخذ عنه الناس النحو بمقدار ما عنده ومن تلامذته الشيخ
موفق الدين ابن يعيش مات في حدود سنة ستين وخمسمائة اهـ (بغية الوعاة)

— شرف الدين عبد الرحمن العجمي المتوفى سنة ٥٦١ هـ —

ابو طالب شرف الدين عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن الحلي ويعرف ايضاً بأبن العجمي رحل الى بغداد فتفقه بها على ابي بكر الشاشي واسعد الميهني وسمع من جماعة ثم عاد الى بلده وساد بها وبنى للشافعية مدرسة وكان فيه همه وعصبية ومحبة للعلماء سمع منه ابو سعد السمعاني وغيره ولد بحلب سنة ثمانين واربع مائة وتوفي بها في شعبان سنة احدى وستين وخمسمائة قاله في العبراه (طش اسنوي) وترجمه الامام السبكي في طبقاته وزاد على ما قاله في العبرانه سمع من ابي القاسم بن بيان وقدم الى دمشق رسولاً من صاحب حلب . وترجمه الملا في مختصره لتاريخ الذهبي وزاد على ما هنا انه تولى عمارة المسجد الذي ببعلبك في ايام اتابك زنكي بن افسقر وتولى عمارة المسجد الحرام من قبل صاحب الموصل اه

آثاره في حلب

قدمنا في الجزء الأول في صحيفة (٤٤٥) ان اول مدرسة بنيت في حلب هي المدرسة الزجاجية بنيت سنة ٥١٧ وان بانيها سليمان ابن عبد الجبار صاحب حلب ثم لما وصل الي كنوز الذهب لأبي ذر وجدت فيه فصلاً مسهباً في الكلام على هذه المدرسة وانها من بناء المترجم والذي يغلب على الظن انها اشتركا في بناءها ولذا كان ينسب بناؤها لسليمان تارة ولأبن العجمي تارة واليك ما ذكره ابو ذر عنها قال

— المدرسة الزجاجية الشافعية —

سميت باسم السوق الذي هي فيه وكان هناك معمل الزجاج ولما حفر اساس القرن الموجود الآن تجاه الحمام وجدوا آثار المعمل المذكور . وهذه المدرسة اول مدرسة بنيت بحلب وكانت قديماً تدعى بالشرفية باسم بانيها شرف الدين عبد الرحمن ابن العجمي وترجمته مذكورة مع اقاربه وكذا اخبرني شيخنا ابن الضياء بذلك ورأيت

في تاريخ ابن خلكان انها من بناء ابي الربيع سليمان بن عبد الجبار صاحب حلب
ورأيت في كلام صاحب في زبدة الحلب وجدد بدر الدولة المدرسة التي بالزجاجين
بحلب المعروفة ببني العجمي بأشارة ابن العجمي وذكر لي انه عزم ان يقفها على
الفرق الأربع وتقل آلتها من كنيسة دائرة كانت بالطحانيين بحلب انتهى
وبدر الدولة هو سليمان المذكور ووجدت في تاريخ الإسلام ما يشهد انها من بناء
عبد الرحمن بن العجمي المتقدم ذكره لأنه قال في ترجمته وبني بحلب مدرسة مليحة ووقف
عليها وفي كلام ابن السبكي في ترجمته ايضاً وبني بحلب مدرسة تعرف به (١)
ورأيت في الروضتين قال في سنة ثلاث وستين وخمسة ان الشهيد شتى بقلعة
حلب ومعه اسد الدين شيركوه وصلاح الدين ونزل العماد بمدرسة ابن العجمي
واذا نظرت الى تاريخ صاحب الشرفية التي بالقرب من باب الجامع الشرقي علمت
انها لم تكن موجودة اذ ذاك وقال ابن عساكر ان المرادي قدم حلب ودرس بمدرسة
ابن العجمي والمرادي لما قدم لم تكن الشرفية موجودة .

قال بعض المؤرخين ولما بنى سليمان الزجاجية كان كلما بنى شيئاً اخبرته الشيعة
ليلاً فأحضر الشريف زهرة بن علي وامره ان يباشر البناء بنفسه فباشر ذلك
فلما كملت فوض امرها لتدريساً ونظراً الى عبد الرحمن بن العجمي

ولم يزل شرف الدين المذكور مدرساً بها الى ان توفي (اي في التاريخ المتقدم) وتولى
بعده التدريس حفيداه نجد الدين طاهر ابن نصر بن جهبل واخوه زين الدين
ابو الحسين عبد الكريم وقيل عبد الملك وكانا من العلماء المتميزين والفضلاء المبرزين

(١) قال ابو ذر في آخر الكلام على هذه المدرسة ووقع في تاريخ ابن منقذ ان زكي عمر هذه
المدرسة ووقف عليها ضيعتين وليس كذلك اه قال في الدر المنتخب ولما ملك الأتابك زكي
حلب في سنة ٥٢٢ نقل والده آق سنقر من قرييها وكان مدفوناً بها فدفنه في شمالي هذه المدرسة
وزاد في وقفها لأجل القراء المرتين في التربة اه اقول الذي يغلب على الظن ان هذا هو الصواب

ولم يزل مدرساً بها الى ان اخرجها منها الملك الناصر صلاح الدين (سيأتي ذلك) وولي فيها الشيخ كمال الدين عمر بن ابي صالح عبد الرحيم بن الشيخ شرف الدين ابي طالب وكان حافظاً لكتاب المذهب ولم يزل بها مدرساً الى ان توفي يوم الاربعاء حادى عشر شهر رجب سنة اثنتين واربعين وستمائة . ثم ولي عماد الدين محمد ولم يزل مدرساً بها الى ان توفي يوم الاثنين ثالث عشر شعبان سنة تسع واربعين وستمائة وكان مولده ليلة الخميس ثالث عشر رمضان سنة احدى عشرة وستمائة . ثم ولي بعده اخوه محي الدين عبد الله ولم يزل مدرساً بها الى ان توفي في اواخر ذي القعدة سنة خمس وخمسين وستمائة وكان مولده رابع المحرم سنة تسع وستماية ثم وليها بعده ولده بهاء الدين احمد ولم يزل بها مدرساً الى ان كانت فتنة التتر بحلب سنة ثمان وخمسين وستمائة فخرج عنها اه .

ثم آل التدريس الى الشيخ كمال الدين بن المعجمي شيخ والدي وكان قد زوج ابنته من ابن عمه الشيخ شهاب الدين وهو من اولاد كمال الدين المذكور اولاً وكان شهاب الدين قد اشتغل وبرع كما في ترجمته مع اقاربه فقال الشيخ كمال الدين لابنته زوجك لا يدع التدريس لي ولا تدريس الشرفية فادخل بي وبينه ولك علي شقة فدخلت بينهما فزل عن التدريس المذكورين لأبن عمه وهو صهره ثم قتل شهاب الدين المذكور كما في ترجمته ثم صارتا من بعده لأخيه شمس الدين محمد اذ ولده ابو جعفر اذ ذاك كان صغيراً فتوفي شمس الدين المذكور في محنة تيمر فاستقل ابو جعفر المذكور بالتدريس المذكورين وسيأتي متى مات اه وهذه المدرسة عظيمة كبيرة ولها ايوان من اعاجيب الدنيا ولها قبلية عجبية وشمالية وارضها مفروشة بالرخام الأبيض والأسود ولها اعمدة اخذ تغرى برمش كافل حلب من اعمدتها بدلالة ابن الحصوني مباشره لجعلها احجاراً للمكحلة التي عملها

ليرمي بها على القلعة فلم ينجح بسبب ذلك وفي طرازها مكتوب بالكوفي كملت
 عمارتها في سنة سبع عشرة وخمسمائة قال ابن شداد وابتدي بعمارها سنة ست
 عشرة . وحائطها الشمالي اندثر غالبه وجدد بعد ذلك والبقية التي فيه من الكتابة
 هي من العمارة القديمة ولها باب صغير الى جانب الباب الكبير يدخل منه المدرس
 وبها كانت القسيميّة وقد تقدم الكلام عليها وعلى وقفها (اي في الجزء الأول
 وهو لم يصل الي) ووقف صاحب الزجاجية عليها قرية كارس وكانت الجمعة تقام بهذه القرية
 ولم تزل هذه المدرسة قائمة الشعار عامرة الى محنة تمر فانهدم غالبها وبقي ايوانها
 وسيأتى في الحوادث متى خرب وقد غير اساسها الامير علاء الدين على بن الشيباني
 وزعم انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وامره بعمارها واحضر كافل
 حلب ووقفه عليها ثم انه شرع في حفر الاساس ثم امسك عن عمارتها . ولما قدم
 ابن الضياء الى حلب بعد فتنة تمر اشار عليه والدي بعمارها شيئاً فشيئاً فلم يقبل
 ثم ندم عند الموت . ولقد حصل من رائع وقفها شيء فدفعه الى دوا دار كافل حلب
 قرقاش ولم يلتمس منه شيئاً والآن المدرسة خراب والضيعة عامرة اه قال في
 الدر المنتخب وهي الآن خراب وقد عمر بها دور للسكنى اه
 — موقع هذه المدرسة —

قال ابو ذر في الكلام على درب الزجاجين وبهذا الدرب حمام يعرف الآن بالزجاجين
 وبه مسجد غربي المدرسة امر بعمارته العادل ابو بكر محمد بن ايوب بتولى احمد
 ابن عبد الله الشافعي في سنة احدى وخمسين وخمسمائة اه وهذا المسجد لم يزل
 موجوداً وقد تقدم ذكره وصورة ما كتب عليه في ترجمة عبد الله القصري المتوفى
 سنة ٥٤٢ فعلى هذا يكون مكان المدرسة هو نفس الخان المعروف الآن بخان
 الطاف لا ما ذكرناه في حوادث سنة ٥١٨ من انه في اوئل زقاق ابى درجين

الذي هو غربي هذا المسجد . والذي يغلب على الظن ان بقية الاحجار الكبيرة التي هي في الخان وفي مدخله وفي قنطرة مض مخازنه هي من بقايا آثار تلك المدرسة والله الامر
 - سبب بناء شرف الدين ابن العجمي لهذه المدرسة -

الذي ظهر لي في سبب بناء شرف الدين ابن العجمي رحمه الله لهذه المدرسة انه كان كما علمت ممن رحل الى بغداد وتفقه بها على ابي بكر الشاشي واسمه محمد بن احمد المعروف بالمستظهري الملقب فخر الاسلام وعلى ابي الفتح اسعد بن ابي نصر الميهني الملقب مجد الدين وكلاهما من مدرسي المدرسة النظامية المشهورة في بغداد كما ذكره ابن خلكان في ترجمتهما ولما شاهد المترجم تلك المدرسة العظيمة ورتقي العلم في بغداد في ذلك العصر الزاهر اثر ذلك في نفسه ولما عاد الى وطنه اشار على صاحب حلب وقتئذ سليمان بن عبد الجبار في ذلك وشرعا في بنائها ونسبت اليها ونهافت الناس بعد ذلك على تشييد المدارس والخوانك وغير ذلك من الآثار الخيرية فانتشر العلم ونفقت اسواقه في هذه البلاد وتقدمت به تقدماً عظيماً والفضل في ذلك يرجع الى هذا الامام الكبير فرحمه الله رحمة واسعة واجزل له الثواب بمنه وكرمه ولا بأس بهذه المناسبة ان نذكر لك اول من بنى المدارس في الاسلام فانه مما تتوق الى معرفته النفوس فنقول . قال ابو ذر في اوله كلامه على مدارس حلب

- اول من بنى المدارس في الاسلام -

قال بعضهم اول من بنى المدارس نظام الملك قوام الدين الحسن بن علي الطوسي بنى مدرسة بنيسابور ومدرسة بالبصرة ومدرسة بمرور ومدرسة بآمد طبرستان ومدرسة بالموصل قال الحافظ الذهبي زعم بعضهم انه اول من بنى المدارس وليس كذلك فقد كانت المدرسة البيهقية بنيسابور قبل ان يولد نظام الملك والمدرسة السعدية بنيسابور ايضاً بناها الأمير نصر بن سبكتكين اخو السلطان محمود لما

كان واليا بنيسابور ومدرسة ثالثة بنيسابور بناها اسماعيل بن علي المثنى الاسترابادي
الواعظ الصوفي شيخ الخطيب ومدرسة رابعة ايضاً بنيسابور بنيت للأستاذ ابي
اسحق الاسفرايني وقال الحاكم في ترجمة الأستاذ ابي اسحاق لم يبن بنيسابور
مدرسة قبلها مثلها . وهذا صريح في انه بني قبلها غيرها والغالب على الظن ان
نظام الملك اول من رتب فيها المعاليم للطلبة فإنه لم يكن لهم في المدارس التي قبلها
معلوم وكان بناء النظامية ببغداد سنة تسع وخسين واربعمئة ورأيت في كلام
بعضهم فتحت يوم السبت عاشر ذى القعدة من السنة المذكورة . وشرع في
عمارتها سنة سبع وخسين وترجمة نظام الملك طويلة قتل في رمضان سنة خمس
وثمانين واربعمئة بقرية قريبة من نهاوند وقيل ان السلطان ملكشاه دس عليه
من قتله ولم يمش السلطان بعده الا خمسة وثلاثين يوماً والله تعالى اعلم .

(حميد بن مقذ المتوفى سنة ٥٦٤)

حميد بن مالك بن مغيث بن نصر بن مقذ بن محمد بن مقذ بن نصر بن هاشم
ابو الغنائم الكناني المقذ الملقب بمكين الدولة ولد بشير سنة احدى وتسعين
واربعمئة ونشأ بها وانتقل الى دمشق فسكنها مدة طويلة واكتتب في العسكر
وكان يحفظ القرآن وذكر انه حفظه في مدة قريبة وله شعر حسن فيه شجاعة
وعفاف انشدنا ابو الغنائم لنفسه

ما بعد جلق المرتاد منزلة * ولا كسكانها في الأرض سكان
فكلها بمجال الطرف منزلة * وكلهم لصروف الدهر اقران
وهم وان بعدوا مني بنسبتهم * اذا بلوتهم بالود اخوان
وله فيها . وبلدة جمعت من كل مبهجة * فما يفوت لمرتاد بها وطر
بكل مشترف من ربعها افق * وكل مشترف من افقها قمر

قال لنا ابو الغنائم واشتقت الى تربة اخي يحيى رحمه الله وانا بماردین فعملت
 بالشام لي جدث وجدت بفقده * وجدأ يكاد القلب منه يذوب
 فيه من البأس المهيب صواعق * تخشى ومن ماء السماء قليب
 فارقت حتى حُسن صبرى * وهجرت حتى النوم وهو حبيب
 قال وعملت شعرا وقد خرجنا الى الحرب وتذكرت اخي يحيى رحمه الله
 يذكرني يحيى الرماح شوارعا * وبيض المواضي جردت للوقائع
 واقسم ما رؤياه في الدين بهجة * بأحسن من اوصافه في المسامع
 قال وعملت في الخمر اسبب اوجب لي ذلك

وقهوة كدموع الصب صافية * يكاد بالكاس بين الشرب يلتهب
 يطوف الحباب عليها وهي راسية * كأنه فضة من تحتها ذهب
 قال وعملت فيها ايضا

وسلافة ازرى احمرار شعاعها * بالورد والوجنات والياقوت
 جاءت مع الساقى تير بكأسها * فكأنها اللاهوت في الناسوت
 قال وعملت في معاتبة صديق

ادنو بودي وحظي ملك يبعدي * هذا لعمرك عين المين والغبين
 وان توخيتني يوما بلائمة * رجعت باللوم ايفاء على الزمن
 وحسن ظني موقوف عليك فهل * غيرت بالظن بي عن رأيك الحسن
 حدثني الأمير ابو الحارث عبد الرحمن بن محمد بن مرشد المقتدي قال توفي الامير
 مكين الدولة حميد ليلة النصف من شعبان سنة اربع وستين وخمسمائة بحلب على
 ما بلغني رحمه الله تعالى اه (ابن عساكر)

✽ عبد الرحمن الغزنوي الحنفي المتوفى سنة ٥٦٤ ✽

الأمام عبد الرحمن بن محمود بن محمد بن جعفر الغزنوي ابو الفتح وقيل ابو محمد الحنفي الملقب علاء الدين مدرس المدرسة الحلوية تولى تدريسها سنة ٥٤٨ وبقي الى ان توفي بحلب لسبع بقين من شوال سنة اربع وستين وخمسمائة اه كنوز الذهب وسيأتي ذلك في ترجمة الكمال بن العديم المتوفى سنة ٦٦٠

✽ ياروق التركماني المتوفى سنة ٥٦٤ ✽

ياروق ابن ارسلان التركماني قال ابن خلكان كان متقدماً جليل القدر في قومه واليه تنسب الطائفة الياروقية من التركمان وكان عظيم الخلق هائل المنظر سكن بظاهر حلب في جهتها القبلية وبنى على شاطئ قويق فوق تل مرتفع هو واهله واتباعه ابنية مرتفعة وعمائر متسعة وتعرف الآن بالياروقية وهي شبه القرية وسكنها هو ومن معه وهي الى اليوم معمورة مسكونة آهلة تتردد اليها اهل حلب في ايام الربيع ويتزهون هناك في الحاضرة على قويق وهو موضع كثير الانشراح والأنس (هذه القرية تدعى الآن قرية الأنصاري) وتوفي ياروق المذكور في المحرم سنة اربع وستين وخمسمائة رحمه الله تعالى هكذا ذكره بهاء الدين المعروف بأبن شداد في سيرة السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى وياروق بفتح الياء المثناة من تحتها وبعد الألف راء مضمومة ثم واو ساكنة وفي الآخر قاف . وقويق بضم القاف وفتح الواو وسكون الياء المثناة وبمدها قاف وهو نهر صغير بظاهر حلب يجري في الشتاء والربيع وينقطع في الصيف (علة قديمة) وقد ذكرته الشعراء في اشعارهم كثيراً خصوصاً ابا عبادة البحتري فإنه كرر ذكره في عدة قصائد فمن ذلك قوله في جملة قصيدة

يا برق اسفر عن قويق قطرتي * حلب فأعلى القصر من بطياس

عن منبت الورد المعصفر صبغة * في كل ناحية ومجنى الآس
ارض اذا استوحشت ثم اتيتها * حشدت علي فاكثرت ايناسي
وبطياس بفتح الباء الموحدة (في المعجم بكسر الباء) وسكون الطاء المهمة وفتح
الياء المثناة من تحتها وبعد الالف سين مهمة وهي قرية كانت بظاهر حلب ودرت
ولم يبق لها اليوم اثر وكان صالح بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب
رضي الله عنهم قد بنى بها قصرا وسكنه هو وبنوه وهوبين النيرب والصالحية وهما
قريتان في شرقي حلب وكان القصر على الرابية المشرفة على النيرب ولم يبق منه في هذا
الزمان سوى آثار دارسة هكذا وجدته مضبوطا بخط بعض الفضلاء من اهل حلب اه
— اسد الدين شيركوه المتوفى سنة ٥٦٤ —

الأمير اسد الدين شيركوه بن شاذي عم السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب
تقدم شيء من ترجمته في ترجمة ابن اخيه في الجزء الأول وانه كان مقدما
عند السلطان نور الدين الشهيد ثم عند ابن اخيه السلطان صلاح الدين ايوب
وقد كان ابن اخيه ارسله للبلاد المصرية وسبب ذلك كما ذكره ابن خلكان في ترجمته
ان الفرنج لما وصلوا الى بلبيس (من بلاد مصر) وملكوها وقتلوا اهلها في سنة
اربع وستين سيروا الى اسد الدين وطلبوه ومنوه ودخلوا في مرضاته لأن
ينجدهم فحضر اليهم وطرد الفرنج عنهم وكان وصوله الى مصر في شهر ربيع
الأول من السنة المذكورة وعزم شاور على قتله وقتل الأمراء الكبار الذين معه
فبادروه وقتلوه وتولى اسد الدين الوزارة في ربيع الأول وافام بها شهرين وخمسة
ايام ثم توفي فجأة في الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة اربع وستين وخمسمائة
بالقاهرة ودفن بها ثم نقل الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم بعد مدة بوصية
منه رحمه الله تعالى .

قال السمهودي في تاريخ المدينة المنورة وفي قبلة رباط الوزير جمال الدين محمد بن ابي المنصور الأصفهاني وزير بني زنكي من دار عثمان ايضاً بالقرب من المسجد النبوي تربة اشترى ارضها اسد الدين شيركوه بن شافدي وحمل اليها هو واخوه نجم الدين ايوب والد صلاح الدين بعد موتها ودفنا فيها سنة ست وسبعين وخمسمائة اهـ

آثاره مجلب

المدرسة الأسدية الجوانية

قال ابو ذر في كنوز الذهب المدرسة الأسدية الشافعية التي داخل باب قنسرين وتعرف محلتها بالرحبة انشاها اسد الدين شيركوه بن شاذي بن مروان وهذه المدرسة مشتملة على ايوان كبير وخلاوى للفقهاء وبركة ماء وتاريخها مكتوب في رخامة فوق ايوانها لاستطيع قراءته لعلوه (١) واول من درس بها قطب الدين مسعود بن محمد بن مسعود النيسابوري (ستأتي ترجمته قريباً) ثم تولاها شمس الدين ابو المظفر حامد بن ابي العميد عمر بن اميرى بن ورشى القزويني ولم يزل بها الى ان رحل عن حلب الى مدينة حمص سنة ستائة . فوليها بعده الشيخ شمس الدين عبد الله الكشوري ولم يزل بها الى ان توفي سادس عشر ربيع الأول سنة ثمان وستائة ووليها العلامة تقي الدين ابو عمر عثمان بن عبد الرحمن عمر بن موسى ابن ابي نصر المعروف بابن الصلاح ثم وليها بعده اخوه سديد الدين ابراهيم ثم رحلا ووليها بعد سديد الدين ولده وولى تدريسها بعده الفقيه صلاح الدين عبد الرحمن بن عثمان الشهرزوري الكردي ولم يزل بها الى ان توفي ليلة الخميس ثامن عشرين ذى الحجة سنة ثمان عشرة وستاية وكانت ولادته سنة تسع وثلاثين وخمسمائة . ثم وليها شرف الدين محمد بن عبد الرحمن المعروف بأبن الصلاح ولم يزل بها الى

ان توفي بالآستسقاء ثم وليها معين الدين ابن المنصور ابن القاسم الشهرزوري مدة شهر واحد ثم رحل الى حمص ووليها نجم الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن علوان الأسدي ولم يزل بها الى ان تزهدي في سنة تسع وثلاثين وستماية وخرج منها فوليها قوام الدين ابو العلاء المفضل بن السلطان المعروف بابن حادور الحموي ولم يزل مدرساً بها الى ان ولي قضاء معرة النعمان في سنة ست واربعين ثم عزل عن المعرة وعاد الى حلب فولي المدرسة الشعبية مدة.

ثم ولي قضاء حمص سنة خمس وخمسين وستماية ثم عزل عن حمص وتوفي سنة ستين وستماية بحماة ثم وليها رشيد الدين عمر بن اسماعيل الفارقاني سنة ست واربعين وستماية ولم يزل مدرساً بها الى سنة ثلاث وخمسين وستماية ثم خرج الى دمشق ووليها مدة بدر الدين محمد بن ابراهيم بن خلكان ولم يزل بها الى ان كانت وقعة التتر فخرج من حلب الى ديار مصر فمات بالقيوم

قلت وهذه المدرسة لها وقف بدمشق كبير ووقف بحلب وهو حصة بقرية سارد وحوانيت خارج بانقوسا استبدلها ابن الحسفاوى وحاتوت في سويقة حاتم قال لى والدى ان درسها كان يقام قبل تيمور على الشمع الموكبى بعد صلاة الصبح ثم نخرج الى باب قنسرين فنسمع زفة القلعة ونحن قاصدون بقية المدارس التي خارج البلد لأجل الدروس ودرس بها جماعة كاسيد عبد الله وآخر الشيخ شرف الدين الأنصاري وانتقل بعده التدريس لولده ثم لولد ولده وعنه اخذ شيخنا المؤرخ وكان يدرس أولاً نيابة عنه ودرس بها الشريف الحسينى قاضى حلب وجماعة اه كلام ابى ذر اقول موقع هذه المدرسة في محلة باب قنسرين فوق الجامع المعروف بجامع الكرمية بقليل امام الرقاق الذي يأخذ بك الى جامع الرومي ولم تزل معروفة بهذا الاسم والباقي من بنائها القديم القبلىة وطولها نحو ٢٢ ذراعاً وعرضها نحو ٩ اذرع وهناك

فوق المحراب قبة عظيمة الأرتفاع لكنها سائرة الى الخراب وفي يمين القبيلة مخدعان
قبلة وشمالاً كان بهما قبور درست الآن وفي صحن المدرسة مصطبة امام القبيلة
وحوض كبير يملأ من القناة وبجانبه صهريج ماء كان مردوماً عثر عليه منذ عشرين
سنة فأصلح من قبل اهل الخير وصار يملأ من القناة ايضاً وكانت حجرة المدرسة
متهدمة جددت سنة ١٣١٦ وهي مع حجرة التدريس ثمان حجر وشيخها
الآن الشيخ عبد الله المعطي الفرضي وهو مشهور بعلم الفرائض وهي تحت يد
دائرة الاوقاف والباقي من اوقافها فرن ودكان بجانبها وبديل تخميس اراض عشرية
وهذه المدرسة يقال لها الاسدية الجوانية وكان لنا مدرسة اخرى يقال لها الاسدية وهي
- المدرسة الاسدية تجاه القلعة -

قال ابو ذر هذه المدرسة على باب بنى الشحنة داخل القنطرة انشاها بدر الدين
بدر الخادم عتيق اسد الدين شيركوه كانت داراً يسكنها فوقها بعد موته واول
من درس بها صائغ الدين ايوب بن خليل بن كامل ولم يزل الى ان توفي في غرة
شعبان المعظم سنة ثلاث وخمسين وستمائة فوليها بعده قطب الدين محمد بن عبد
الكريم بن عبد الصمد بن هبة الله بن ابي جرادة ولم يزل بها الى ان توفي فوليها
بعده الشيخ نجد الدين الحسن بن احمد بن هبة الله بن امين الدولة ولم يزل بها
الى ان قتل في وقعة التتر والآن تدريسها بيد بنى علاء الدين ابن الشحنة وعلى
بابها مكتوب. جددت هذه المدرسة المباركة للفقهاء المشتغلين في دولة السلطان العزيز
الطواشي بدر الظاهري الاسدي في ذي الحجة سنة اثنين وثلاثين وستمائة اه
قال في الدر المنتخب ان هذه المدرسة خربها الملا محمد ناظر الأوقاف بحلب كان
سنة خمس وثلاثين وتسعمائة ولم يبق لها عين ولا اثر ودخلت في العمارة التي
انشاها الوزير خسرو باشا المشتعلة على مسجد وجامع ومدرسة وخانكاه معدة

للمضيوف وهي اول عمارة انشئت بحلب منذ الفتح العثماني اه
اقول وقد تقدمت الاشارة الى ذلك في الكلام على المدرسة الخسروية في الجزء الثالث
عـ علي بن محمد التنوخي المتوفى بعد ستين وخمسمائة عـ
علي بن محمد بن علي بن محمد بن يزيد ابو الحسن التنوخي الحلي قدم دمشق مرة
انشدنا ابو اليسر شاكر بن عبد الله بن محمد بن سليمان وكتب لي بخطه انشدني
علي بن محمد لنفسه بحلب في شهر ربيع الآخر سنة احدى وستين وخمسمائة وكتب
بها الى دمشق

طيف سرى موهنا والليل ما انقضا * الي سرا ونجم الغرب ما غربا
فلي الفلا وجلا جنح الدجى وخلا * من الرقيب وولى ممعنا هربا
ظن الدجنة تخفيه وكيف وقد * وشا بمسراه نور مزق الحجبا
كأنه بدرتم لاح في غسق * وهما فلما رأته الاعين احتجبا
افديه من زائر زور زيارته * يبدو لعيني وتحفى جفنه الرقبا
اودى بصبرى واشجاني وارقتي * لما به وارق الدمع فانسكبا
واودع الروع احشائي واذهب ما * ابقى العراق وما رد الذى ذهب
وكنت احسبه وافا يبشرنى * بلم شمل شتيت طالما انشعبا
وان قد قرب الترحال عن حلب * والدار عما قليل تجمع الغربا
فكان لمح سراب لاح بارقه * فاشتد اذ بصر الظامى به طلبا
حتى اذا جاءه لم يلق موضعه * فما يسكن من احشائه لها
فعاد بالياس والنفس النفيسة قد * طارت شعاعا وانضى جسمه تعب
كذاك حظي من الأحاب ان وصلوا * صدوا وان سئلوا اضنوا بما طلبا
يجزون بالعرف نكرا من احبهم * وبالقطيعة لا بالقرب من قربا

وان هم مرة سروا بوصلم * ضروا بهجرهم اضمافه حقبا
 كالدهر برضى بما يولى وشيمته * ان يسترد الذى اعطى كما وهبا
 وعاذل عادل عن مذهبي سفها * يروم بالعدل تسهيل الذى صعبا
 يقول لهم وهو فيا قال متهم * عندي ولو كان صدقا خلته كذبا
 الى م تشتاق داراً بان ساكنها * عنها وتندب ربعا دارسا خربا
 اذا رآه الخليل البال مر به * بكا له رحة بالدمع فانتجبا
 مستبدلا من ظباء الانس وحشته * فلا وكم او انس انسانا بها عذبا
 عينا تصيد اسود الغيد اعينها * تلك الظباء اللواتى لحظهن ظبا
 فقلت والشوق يطويني ويشترني * طي السجل اذا ما فض او كتبنا
 اصغ بسمك نحوي واجتنب نفسي * تسمع حديثا له في الخافقين نبا
 ما كنت اول مشتاق الى وطن * بكا وحن الى احبابه وصبا
 ولا بأول من لج الغرام به * فباح لما شكى من قلبه وصبا
 صب اذا لاح برق من ديارهم * كأنما خلته من قلبه حلبا
 بجانب النوم ان مرت بجانبه * ريح الجنوب ويصبون ان تهب صبا
 ويستطير اشتيافا كذا لمع الـ * برق اليماني من تلقا هم وخبنا
 فهل معين لذي عين مسهدة * عين من الدمع منها الماء ما نضبا
 بادي الصباية لا يصبوا الى عدل * حاف الكآبة لا ينفك مكتنبا
 اغراه بالوجد من اغراه بعدهم * من التصبر عنهم فاستحال هبا
 يريك ظاهره بالعين باطنه * فغير خاف سوى ما في الضمير خبا
 قد كان يأمل ان يقضي الزمان له * اليهم رجعة يقضي بها اربا
 فعاقه قذل عما يحاوله * فان قضى بهم وجدا فلا عجباً

لو خير الخلد من اوطانه بدلا * لم يرضها بدلا منها فدع حبلها
ولو تزف اليه الارض قاطبة * لم يرض ارضا سواها مسرحا وربها
وكيف ارضى بارض ما وجدت بها * صديق صدق حوى فضلا ولا ادبا
الا اناسا سئمت العيش بعدهم * اذا غدا الناس رأسا خلتهم ذنبا
لا يأمرن بمعروف كذاك ولا * ينهون عن منكر خوفا ولا رعبا
اذا بلوتهم الفيتهم نفرا * وان بلوتهم الفيتهم ادبا
وان نثرت عليهم كلما انتظموا * در القريض جزوني عنه مخشبا
وكما حضروا احضرت من ادبي * مادبا حار في آدابها الادبا
طلس الدباب اضل الله سعيهم * تطيلسو اللؤم لما استعذبوا العذبا
وشر ما نالني فيها واعجبه * اني اتخذت الاعادي وصلة قربا
اقت حولين في اكناف اكنفها * حلف السقام افاسى الهم والوصبا
لم احظ منهم بحظ مذ حلت بها * اغنى من الود لا مالا ولا نشبا
فقرب الله في الترحال عن بلد * فيه الاجانب خير لي من القربا
وباعد الله داري من ديارهم * ولا لقي لي ان سميتم نسبنا
ومزقت يد دهر السوء شملهم * في كل شعب كشملة فرقت شعبا
فما اقلهم نفعا واكثرهم * قطعاً الذي رحم ثوب الغنى سلبا

اه (ابن عساكر) والمشغلب كلمة عراقية خرز بيض يشاكل اللؤلؤ والحلي يتخذ من الليف والخرز

الحسين بن محمد المعروف بالنجم المتوفى في هذا العقد ظناً

الحسين بن محمد بن اسعد الفقيه المعروف بالنجم تفقه على ابيه محمد بن اسعد وسمع
منه الحديث قال ابن العديم ولي التدريس بالحلالية وله تصانيف في الفقه منها
شرح الجامع الصغير لمحمد بن الحسن فروغ من تصنيفه بمكة وله الفتاوي والواقعات

وكان فقيهاً فاضلاً عالماً متديناً وحكي حكاية طويلة عنه في حضوره عند نور الدين محمود بن زنكي وقد سأله عن لبس خاتم في يده كانت فيه لوزات من ذهب فقال له تتعزز من هذا وتحمل الى خزانك من المال الحرام في كل يوم كذا وكذا وان نور الدين امر بتبديل ذلك اهـ (ط ح ق)

﴿ محمد بن احمد السمرقندي المتوفى في عقد السبعين ظنا ﴾

محمد بن احمد بن ابي احمد ابو منصور السمرقندي صاحب تحفة الفقهاء (١) تفقهت عليه ابنته فاطمة العالمة الصالحة وكانت تحفظ التحفة وتفقه عليه زوجها ابو بكر الكاساني صاحب كتاب البدائع وسيأتي له زيادة في ترجمة تلميذه ابي بكر بن مسعود الكاساني في الكنى اهـ (ط ح ق)

وترجمه اللكنوي في الفوائد البهية وقال انه تفقه على ابي المعين ميمون المكحولى وعلى صدر الاسلام ابي اليسر البزدوي . ولم يذكر تاريخ وفاته وعلى الظن انها في نواحي هذه السنين

✽ منصور ابن الديك النحوى الشاعر ✽

منصور بن مسلم بن علي بن ابي الخرجين ابو نصر الحلي النحوى المؤدب الشاعر يعرف بأبن ابي الديك قال ياقوت كان اديباً فاضلاً نحويًا له تصانيف وردود على ابن جني منها تنمة ما قصر فيه ابن جني في شرح ابيات الحماسة وديوان شعر وقفت عليه بخطه الرائق فوجدته مشحوناً بالفوائد النحوية وقد شرح الفاظها اللغوية واعربها فدل على تبحره في علم العربية ومن نظمه

أأحبابنا ان خلف البين بعدكم * قلوباً ففيها للتفرق نيران

(١) يوجد نسخة في مكتبة حلت افندي في الآستانة ورقها ١٧٤ وفي مكتبة بني جامع ورقها ٣٧٤ وهو مزوج تمامه مع شرحه المسمى ببداية الصنائع للأمام الكاساني وسيأتي ذلك قريباً

رحلتم على ان القلوب دياركم * وانكم فيها على البعد سكان
عسى مورد من سفح جوش نافع * فأني الى تلك الموارد ظمآن
وما كل ظن ظنه المرء كائن * يقوم عليه الحقيقة برهان
وعيش الفتى طمان مر وعلم * كما حاله قسيان رزق وحرمان

اه (بغية الوعاء) ولم يذكر وفاته وعلى الظن انها في هذا القرن وقال يافوت
في معجم البلدان (اشمونيث) عين في ظاهر حلب في قبلتها تسقي بستانا يقال له
الجوهري وان فضل منها شيء صب في قويق ذكرها منصور ابن مسلم بن ابي
الخرجين يتشوق حلب

ايا سائق الأظعان من ارض جوشن * ساءت ونلت النجيب حيث نرود
الى اين عنها تشفى ما بي من الجوى * فلم يشف ما بي عالج وزرود
هل العوجان العمر صاف لوارد * وهل خضبت بالخلق مدود
وهل عين اشمونيث تجري كمقلتي * عليها وهل ظل الجنان مديد
اذ مرضت ودت بأن تراها * لها دون الحال الاساءة برود
ومن جرب الدنيا على سوء فعلها * يعيب ذميم العيش وهو حميد
اذا لم تجد ما تبغيه فخص بها * غمار السرى ام الطلاب ولود
﴿ نجم بن عبد المنعم المعروف بأبن أبي درهم الشاعر المتوفى سنة ٥٧٠ ﴾

نجم بن عبد المنعم بن الحسن بن الخضر ابو الثريا الحلبي المعروف بأبن أبي درهم
الشاعر كان متعصباً في السنة مظهراً لها بحلب وقدم دمشق واقام بها مدة ثم
عاد الى حلب ثم قدمها مرة اخرى كتبت عنه شيئاً من شعره انشدني نجم لنفسه
مازداد واشوك الازددت فيك هوا * تأبى مقاصد قلبي منك ما قصدوا
والله ما زهدوني فيك اذ عدلوا * وانما رغبوني في الذي زهدوا

سمعوا الي بمكروه كما شهدت * في صدق ودك احشائي بها شهدوا
حتى اذا استياسوا من طاعتي لهم * جاؤا اليك سعاة في واجتهدوا
فما وثقت بصدقي ان تكذبهم * ولا اعتقدت بمهدي كالذي اعتقدوا
يا قلب مت كمداً ممن تظن به * او عش فريداً فكل الناس قد فسدوا
حدثنا ابو عبد الله محمد بن الحسن بن احمد بن الملجي وكتبه لي بخطه قال الناجم
ابن الشائم المعروف بأبن ابي درهم رجل في البديهة لا يجارى وفي البحر لا يضاهي
اشد الناس انقاسا في مذهب السنة واقوام فيها مهاجر للباطنية وله معهم مقامات
يمجز عن مثلها الأسود ويأين عندها الجامود سلم فيها ونصره الله عليهم انشدني
ابياتا حائية استجدت منها بيتا هو

انا صاحب الفؤاد ما دمت سكران * وسكران اذا ما كنت صاحي
وابوه الشائم شيخ من اهل بالس اه (ابن عساكر)

— هاشم بن احمد الاسدي المتوفى سنة ٥٧٧ —

هاشم بن احمد بن عبد الواحد بن هاشم بن محمد بن هاشم الاسدي الخطيب قال
ياقوت اصلهم من الرقة وانتقلوا الى حلب وكان حسن القراءة والعبادة والزهد
صنف اللحن الخفي . وافراد ابي عمرو بن العلاء وغير ذلك وولي خطابة حلب
ولما خطب اعتنقه ابو عبد الله محمد بن نصر القيسراني وقال له

شرح المنبر صدراً * لتلقيك رحيبا

أرى ضم خطيبا * منك ام ضمخ طيبا

ولد سنة ست وتسعين واربعمئة ومات في جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين
وخمسائة اه (بغية الوعاة) وقال الملا في مختصره لتاريخ الذهب في ترجمته شيخ خير زاهد
بارع في العربية كتب عنه ابو سعد ابن السمعاني والخطيب يونس بن محمد الفارقي

وروى عنه ابو القسم بن مصري وقال كان خطيب حلب جامعاً لفنون شتى . وترجمه ابو ذر في كنوز الذهب ومما قاله انه خطيب حلب وابن خطيبها وهم اسديون واصلمهم من الرقة وانتقلوا الى حلب ايام الملك رضوان واول من انتقل منهم على بن هاشم ومن تصانيف هاشم المترجم كتاب مناجاة العارفين وكتاب خطب وغير ذلك وورد الى بغداد حاجا وسمع عليه بها خطبة وخلع عليه ببغداد في الأيام المستنجدية وشرف بسيف مكتوب عليه (شرفي على كل البيوت لأنتي * قدماً سكنت خزانة المستنجد)

❦ درب الخطيب هاشم شرقي الجامع ❦

قال ابو ذر هو منسوب الى الخطيب ابي طاهر هاشم بن احمد بن عبد الواحد ابن هاشم الأسدي وهذا الدرب كان يعرف قديماً بدرب التميمي وهو الذي يفتح اليه بابا المدرسة الشرفية وكان على رأس الدرب حوض ماء وبه مسجد وبهذا الدرب مكان عظيم البناء وقد جعل قاسارية وبهذه القاسارية حصّة وقف على الشرفية ثم اتخذت داراً في سنة ثمان وسبعين ورأيت في بعض التواريخ انه كان على باب الجامع دير ولا ادري محله الآن ثم صار غالب الدرب المذكور لعماد الدين ابن الترخمان وكان ابني لترجمان ثروة وانقرضوا ولهم مساكن بدرب الديلم تجاه امكتهم التي هي شرقي المدرسة انتهى

(الأمام علوان بن عبد الله الأسدي المعروف بأبن الأستاذ المتوفى سنة ٥٧٨)
علوان بن عبد الله بن علوان ابو عبد الله الأسدي الحلبي ابن الأستاذ امام زاهد عابد علق عنه ابو المواهب بن مصري وقال اقام بالحجاز سنين وكان للمجاورين به راحة مات في شعبان اهـ (مختصر الذهب من وفيات سنة ثمانية وسبعين وخمسمائة)
قال الدحلاني في تاريخ مكة وفي ايام مكث ابن عيسى ابطال السلطان صلاح الدين الايوبي صاحب مصر المكس المأخوذ من الحجاج في البحر على طريق عيذاب

وكان من لم يؤد بعذاب يؤخذ منه بجدة وهو سبعة دنائير مصرية على كل انسان
وكان يأخذ ذلك امير مكة وكان سبب ابطاله ان الشيخ علوان الأسدي الحلي
حج فلما وصل الى جدة طوب بذاك فأبى ان يسلم لهم شيئاً واراد الرجوع
فلاطفوه وبعثوا الى صاحب مكة وكان الشريف مكث بن عيسى فأمر بأطلاقه
ومساحته فلما طلع الى مكة اجتمع به واعتذر اليه بأن مدخول مكة لا يفي بمصالحنا
وهذا الحامل لنا على هذا فكتب الشيخ علوان الى السلطان صلاح الدين وذكر
له حاجة امير مكة وعرفه ان البلد ضعيفة وانها ما تدخل ما يكفيه وان ذلك
هو الذي حمله على هذه البدعة الشنيعة فأنعم عليه مولانا السلطان صلاح الدين
بثمانية آلاف اردب قح وقيل بألف دينار والتي اردب وامره بترك هذه المظلمة

— ﴿ مسعود بن محمد النيسابوري المتوفى سنة ٥٧٨ ﴾ —

ابو المعالي مسعود بن محمد بن مسعود النيسابوري الطرثيثي الفقيه الشافعي الملقب
قطب الدين تفقه بنيسابور ومرو على أئمتها وسمع الحديث من غير واحد ورأى
الأستاذ ابا نصر القشيري ودرس بالمدرسة النظامية بنيسابور نيابة عن ابن الجويني
وكان قد قرأ القرآن الكريم والأدب على والده وقدم بغداد ووعظ بها وتكلم
في المسائل فأحسن وقدم دمشق سنة اربعين وخمسمائة ووعظ بها وحصل له قبول
ودرس بالمدرسة المجاهدية بالزاوية الغربية من جامع دمشق بعد موت الفقيه
ابي الفتح نصر الله المصيصي وذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق ثم خرج
الى حلب وتولى التدريس في المدرستين اللتين بناهما نور الدين محمود واسد الدين
شيركوه ثم مضى الى همدان وتولى التدريس بها ثم رجع الى دمشق ودرس بالزاوية
الغربية وتفرد برياسة اصحاب الشافعي رضي الله عنه وكان عالماً صالحاً صنف
كتاب الهادي في الفقه وهو مختصر نافع لم يأت فيه الا بالقول الذي عليه الفتوى

وجمع للسلطان صلاح الدين عقيدة تجمع جميع ما يحتاج اليه في امر دينه واحفظها اولاده الصغار حتى ترسخ في اذهانهم من الصغر . قال ابن شداد في سيرة السلطان ورأيته يعني السلطان وهو يأخذها عليهم وهم يقرأونها بين يديه من حفظهم . وكان متواضعاً قليل التصنع مطرحاً للتكليف وكانت ولادته سنة خمس وخمسمائة وتوفي سنة ثمان وسبعين وخمسمائة بدمشق ودفن بالمقبرة التي انشأها جوار مقبرة الصوفية غربي دمشق وزرت قبره غير مرة اهـ (ابن خلكان)

اقول المدرسة التي بناها نور الدين محمود هي المدرسة النورية وقد تقدم ذكرها في الجزء الأول في صحيفة (٧٦) وقد ذكر ابو ذر في الكلام عليها من تولى التدريس بها واولهم المترجم ثم قال في الآخر وتولى التدريس بها الشيخ زين الدين عبد الملك بن الشيخ شرف الدين عبد الله المعجمي سنة ست وخمسين وستمائة ولم يزل مدرساً بها الى ان استولت التتر على حلب واستمر بها بعد ذلك الى ان خرج من حلب . وهذه المدرسة آل امرها الى التاج الكركي فاضى حلب (المتوفى سنة ٨٤٠) وكان يسكن بقاعتها والمدرسة المذكورة تجاه المدرسة الصاحبية التي انشأها ابن شداد الآتي ذكرها بالقرب من جامع المرحوم تغري بردي (جامع الموازين) ومن وقفها تل باجر اهـ ومدرسة اسد الدين شيركوه هي الأسدية الجوانية في محلة باب قنمرين وقد تقدم الكلام عليها

— * محمد ابن احمد بن حمزة المتوفى سنة ٥٧٩ * —

محمد بن احمد بن حمزة الحلبي ابو الفرج الملقب شرف الكتاب قال يافوت كان نحوياً لغوياً فطناً شاعراً مترسلاً قدم بغداد وقرأ على ابن الحشاش وابن الشجري وصحب الوزير ابن هبيرة وسمع الحديث من ابى جعفر الثقفي ومات سنة تسعة وسبعين وخمسمائة اهـ (بغية الوعاة)

— محمد بن حرب ابو الرجا المتوفى سنة ٥٨٠ —

محمد بن حرب بن عبد الله النحوي الحلبي ابو المرجا احد اعيان حلب والمشهورين منهم بعلم الأدب مات بدمشق في سنة ٨١ او ٨٢ وحدثني ابن الجبراني قال مات شيخنا بدمشق في سنة ٥٨٠ وحدثني كمال الدين ابو القاسم عمر بن ابي جرادة ادام الله ايامه قال حدثني محمد بن عبد الواحد بن حرب الخطيب خطيب قلعة حلب املاء من لفظه قال حدثني ابو المرجا محمد بن حرب ابو عبد الله النحوي قال رأيت في النوم انساناً ينشدني هذا البيت

اروم عطا الأيام والدهر مهلكي * ممر لها والدهر رهن عطاها
فأجزته بأبيات

ايا طالب الدنيا الدنية انها * سترديك يوماً ان علوت مطاها
صن النفس لا تركن اليها فأنابت * فردد عليها أي آخر طاها (١)
ودع روضي الآمال والحرص انه * اذا ردع النفس الهدي سطاها
فلا بد يوماً ان تلم مامة * فتبسط منا عقدة نشطاها [٢]
انشدني الأخ ابو القاسم احمد بن هبة الله بن سعد الجبراني النحوي الحلبي قال
انشدني شيخني ابو الرجا محمد بن حرب الأثالي وانا بقرية من بلد اعزاز من
نواحي حلب لنفسه في صفة الرمان

ولما فضضت الختم عنهن لاح لي * فصوص عقيق في بيوت من التبر
ودر ولكن لم يدنسه غائص * وماء ولكن في مخازن من خر
وانشدني قال انشدني المذكور لنفسه

لما بدا ليل عارضيه لنا * يحكي سطوراً كتبت كالملك

«١» يريد قوله تعالى ولا تمدن عينيك «٢» اي عقداها

تلا علينا العذار سورة والا * ليل وغنى لنا (قفانبك)
وانشدني له

تجلى سنا شمة تشابهني * وقدأ ولونا وادمعاً وفنا
قال وله ارجوزة في مخارج الحروف اهـ (معجم الادباء)

— ❦ — ❦ — عالي بن ابراهيم الغزنوي المتوفى سنة ٥٨١ ❦ — ❦ —

عالي بن ابراهيم بن اسماعيل الغزنوي ابو علي قال ابن مكتوم له تفسير مختصر سماه تيسير التفسير فرغ منه بحلب في رمضان سنة اثنين وسبعين وخمسمائة فيه اعاريب ومسائل نحوية اهـ (بغية الوعاء)

قال ابن العديم في ترجمة الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين الشهيد سمعت شيخنا موفق الدين يمش بن علي قال اخبرني الامير حسام الدين محمود بن الختلو شحنة حلب قال لما عزل محي الدين ابن الشهرزوري عن قضاء حلب وتوجه الى الموصل جاء اليه الفقيه عالي الغزنوي وكان يدرس بمدرسة الحدادين (١) الى داري وكانت تحت القلعة فقال لي قد توجه محي الدين ابن الشهرزوري الى الموصل وتحتاجون قاضياً فتأخذ لي قضاء حلب قال فصعدت الى الملك الصالح وقلت له هنا عالي الغزنوي فقيه جيد والمصلحة ان يوليه المولى قضاء حلب فالتفت الي وقال بالله وبجياتي هو سألك في هذا فقلت له اي والله هو جاءني وسألني في ذلك فقال والله ما وقع في خاطري ان اولى قضاء حلب احداً غيره ولكن حيث سأل هو الولاية والله لا وليته اياه اهـ

(١) سيأتي الكلام عليها في آخر ترجمة الكمال ابن العديم المتوفى سنة ٦٦٠ بعد الكلام على المدرسة الحلوية وهناك ذكر وفاة المترجم كما ذكرناه هنا



— ابو اليسر شاكر بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٥٨١ هـ —

ابو اليسر شاكر بن عبد الله بن محمد بن ابي المجدين عبد الله بن محمد بن سليمان المعري قال العماد كان كاتب الانشاء لنور الدين محمود بن زنكي قبلي فلما استعفى وقعد في بيته توليت الانشاء بعده ومولده بشير في جمادى الآخرة سنة ٤٩٦ هـ وكان قد تولى ديوان الأنشاء سنين كثيرة قال وانشدني لنفسه

وردت بجهلي مورد الصب فأرتوت * عروقي من خض الهوى وعظامي
ولم تك الا نظرة بعد نظرة * على غرة منها ووضع لثام
فلت بقاي من تشي طماعه * اقوت بها حتى الممات عظامي
وله ايضا

سازقته نظرة اطال بها * عذاب قلبي وماله ذنب
يا جور حكم الهوى وباعجبا * تسرق عيني ويقطع القلب
وله يا عارضا دب في الخلد ديبيا * من تحت عقرب صدغ
قعد القلب منهما في بلاء * وعذاب ما بين قرص ولدغ
وله غريت بهم نوب الليالي فاغتدوا * ما يستقر لهم بأرض دار
حتى كأنهم طريف بضائع * وكأن أحداث الزمان تجار
وله تعمم رأسي بالمشيب فساني * وما سرني تفتيح نور بياضه
وقد ابصرت عيني خطوباً كثيرة * فلم ار خطباً اسوداً كبياضه

وتقدم بعض ترجمته في كتاب الأنصاف (ص ٩٦) وذكر ثمة ان وفاته كانت سنة ٥٨١ هـ (معجم الأدباء)

(فاطمة السمرقندية العالمة الفاضلة زوجة صاحب البدائع المتوفاة في هذا العقد)
فاطمة بنت محمد بن احمد ابن ابي احمد السمرقندي مؤلف التحفة وهي زوجة الامام

علاء الدين اب بكر بن مسعود الكاساني صاحب البدائع تفقّهت على ابيها وحفظت مصنفه التحفة قال ابن العديم حكى والدي انها كانت تنقل المذهب نقلاً جيداً وكان زوجها الكاساني ربما يهيم في الفتوى فترده الى الصواب وتعرفه وجه الخطأ فيرجع الى قولها قال وكانت تفتي وكان زوجها يحترمها ويكرمها وكانت الفتوى اولاً تخرج عليها خطها وخط ابيها السمرقندي فلما تزوجت بالكاساني كانت الفتوى تخرج بخط الثلاثة . قال داود بن علي احد فقهاء الخلاوية بحلب هي التي سنت الفطر في رمضان للفقهاء بالخلاوية كان في يديها سواران فأخرجتهما وباعتهما وعملت بشمسها الفطور كل ليلة واستمر على ذلك الى اليوم قال ابن العديم اخبرني الفقيه احمد بن يوسف بن محمد الأنصاري الحنفي قال كان الكاساني عزم على العود من حلب الى بلاده فأذن زوجته حثته على ذلك فلما علم الملك العادل نور الدين محمود استدعاه وسأله ان يقيم بحلب فعرفه سبب السفر وانه لا يقدر ان يخالف زوجته ابنة شيخه فأجتمع رأي الملك وزوجها الكاساني على ارسال خادم بحيث لا تحجب عنه ويخاطبها عن الملك في ذلك فلما وصل الخادم الى بابها استأذن عليها فلم تأذن له واحتجبت منه وارسلت الى زوجها تقول له بعد عهدك بالفقه الى هذا الخداما علمت انه لا يحل ان ينظر اليّ هذا الخادم واي فرق بينه وبين الرجال في جواز النظر فعاد الخادم وذكر ذلك لزوجها بحضرة الملك فأرسلوا اليها امرأة برسالة نور الدين فخاطبتها فأجابتها الى ذلك واقامت بحلب الى ان ماتت ثم مات الكاساني بعدها ودفن عندها رحمة الله عليهما اهـ (طبقات الحنفية للقرشي)

سكره اليهودي الطيب * ❦ *

(سكره الحلي) كان شيخاً قصيراً من يهود مدينة حلب وكانت له دربة بالعلاج

وتصرف في المداواة حدثني الشيخ صفي الدين خليل بن ابي الفضل بن منصور
التنوخى الكاتب اللاذقي قال كان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكى مجلب
وكانت له في القلعة بها حظية يميل اليها كثيرا ومرضت مرضاً صعباً وتوجه الملك
العادل الى دمشق وبقي قلبه عندها وكل وقت يسأل عنها فتطاول مرضها وكان
يعالجها جماعة من افاضل الأطباء واحضر اليها الحكيم سكرة فوجدها قليلة الاكل
متغيرة المزاج لم تزل جنبها الى الارض فتردد اليها مع الجماعة ثم استأذن الخادم
في الحضور اليها وحده فأذنت له فقال لها يا ستي انا اعالجك بعلاج تبرئين به
في اسرع وقت ان شاء الله تعالى وما نحتاجين معه الى شيء آخر فقالت افعل
فقال اشتهي ان مهما اسألك عنه تجربيني به ولا تخفينى فقالت نعم واخذ منها
امانا فقال تعرفيني ما جنسك فقالت علانية فقال العلان في بلادهم نصارى فعرفني
ايش كان اكثر اكلت في بلدك فقالت لحم البقر فقال ياستى وما كنت تشربين
من البهيد الذي عندهم فقالت كذا كان فقال ابشرى بالعافية وراح الى بيته واشترى
مجلاً وذبحه وطبخ منه وجاب معه في زبديّة منه قطع لحم مصلوق وقد جعلها في
لبن وثوم وفوقها رغيف خبز فاحضره بين يديها وقال كلي فالت نفسها اليه
وصارت تجمل اللحم في اللبن والثوم وتأكل حتى شبت ثم بعد ذلك اخرج من
كمه برنية صغيرة وقال ياستى هذا شراب ينفعك فتناوليه فشربته وطلبت النوم
وغطيت بفرجية فروس نجاب فعرقت عرقاً كثيراً واصبحت في عافية وصار يحيب
لها من ذلك الغذاء والشراب يومين آخرين فتكاملت عافيتها فأنعمت عليه واعطته
صينية مملوءة حلياً فقال اريد مع هذا ان تكتبي لى كتابا الى السلطان وتعرفيه ما كنت
فيه من المرض وانك تعافيت على يدى فوعده بذلك وكتبت كتابا الى السلطان
تشكر منه وتقول له فيه انها كانت قد اشرفت على الموت وان فلانا عاجني

وما وجدت العافية الا على يديه وجميع الاطباء الذى كانوا عندي ما عرفوا مرضى
وطلبت منه ان يحسن اليه فلما قرأ الكتاب استدعاه واحترمه وقال له هم شاكرون
من مداواتك فقال يا مولانا كانت من الهالكين وانما الله عز وجل جعل عافيتها
على يدي لبقية اجل كان لها فاستحسن قوله وقال ايش تريد اعطيك فقال يا مولانا
تطلق لى عشرة فدادين خمسة فى قرية صمع وخمسة فى قرية عندان فقال نطاقها
لك بيعا وشراء حتى تبقى مؤبدة لك وكتب له ذلك وخلع عليه وعاد الى حلب
وكرثت امواله ولم يزل فى نعمة طائلة هو واولاده بعده اه (طبقات الاطباء)
ولم يذكر تاريخ وفاته وهي تخميننا فى نواحى هذه السنين

اسامة بن مرشد صاحب شيزر المتوفى سنة ٥٨٤

ابو المظفر اسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن مقذ الكنانى الكلبي
الشيزرى الملقب مؤيد الدولة مجد الدين من اكابر بنى مقذ اصحاب قلعة شيزر
وعلمائهم وشجعانهم له تناسيف عديدة فى فنون الأدب ذكره ابو البركات ابن
المستوفى فى تاريخ اربل واثني عليه وعده فى جملة من ورد عليه واورد له مقاطيع
من شعره وذكره العماد الكاتب فى الخريدة وقال بعد الثناء عليه سكن دمشق ثم
نبت به كما تنبو الدار بالكريم فانتقل الى مصر فبقي بها مؤمراً مشاراً اليه بالتعظيم
الى ايام الصالح بن رزيك (من وزراء مصر) ثم عاد الى الشام وسكن دمشق ثم
رماه الزمان الى حصن كيفا فأقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين رحمه الله
تعالى دمشق فاستدعاه وهو شيخ قد جاوز الثمانين وقال غير العماد ان قدومه
مصر كان فى أيام الظافر بن الحافظ والوزير يومئذ العادل ابن السلار فأحسن اليه
وعمل عليه حتى قتل حسباً هو مشروح فى ترجمته وله ديوان شعر فى جزئين
موجود فى ايدي الناس ورأيت به بخطه ونقلت منه قوله

لا تَسْتَمِرْ جُلْدًا عَلَى هَجْرَانِهِمْ * فَقَوَاكَ تَضَعِفُ مِنْ صَدُودِ دَائِمٍ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ إِن رَجَعْتَ إِلَيْهِمْ * طَوْعًا وَالْأَعْدَتُ عَوْدَةُ رَاغِمٍ
وَنَقَلَتْ مِنْهُ فِي ابْنِ طَلِيبٍ الْمَصْرِيَّ وَقَدْ احْتَرَقَتْ دَارُهُ
انْظُرْ إِلَى الْأَيَّامِ كَيْفَ تَسُوقُنَا * فَسِرًّا إِلَى الْأَفْرَارِ بِالْأَقْدَارِ
مَا أَوْقَدَ ابْنُ طَلِيبٍ قُطْبَ بِدَارِهِ * نَارًا وَكَانَتْ خَرَابِهَا بِالنَّارِ
وَلَهُ يَصِفُ ضَعْفَهُ

فَاعْجَبْ لَضَعْفِ يَدِي عَنْ حَمَلِهَا فَلَمَّا * مِنْ بَعْدِ حَطَمِ الْقِنَا فِي لَبَةِ الْأَسَدِ
(أَقُولُ رَاجِعٌ فِي حَوَادِثِ سَنَةِ ٥٥٢ فِي إِخْبَارِ بَنِي مُقَدَّ حِكَايَةِ قَتْلِهِ لِلْأَسَدِ) قَالَ
ابْنُ خُلْكَانَ وَنَقَلَتْ مِنْ دِيْوَانِهِ أَيْضًا أَيْيَاتًا كَتَبَهَا إِلَى أَبِيهِ مُرْشِدٌ جَوَابًا عَنْ
أَيْيَاتِ كَتَبَهَا أَبُوهُ وَهِيَ

وَمَا أَشْكُو تَلَوْنَ أَهْلَ وَدِي * وَلَوْ أَجِدْتُ شَكِيَّتَهُمْ شَكُوتِ
مَلَّتْ عَمَلَهُمْ وَيَسْتُ مِنْهُمْ * فَمَا أَرْجُوهُمْ فَيَمُنْ رَجُوتِ
إِذَا أَدِمْتَ قُورَاضَهُمْ قُورَادِي * كَظَمْتُ عَلَى إِذَاهُمْ وَأَنْطَوِيَتْ
وَرَحْتُ عَلَيْهِمْ طَلَقَ الْحَيَا * كَأَنِّي مَا سَمِعْتُ وَلَا رَأَيْتِ
تَجْنُوْنَ إِلَى ذُنُوبًا مَا جَسَّتْهَا * يَدَايِ وَلَا أَمَرْتُ وَلَا نَهَيْتِ
وَلَا وَاللَّهِ مَا أَضْمَرْتُ غَدْرًا * كَمَا قَدْ أَظْهَرُوهُ وَلَا نَوَيْتِ
وَيَوْمَ الْحَشْرِ مَوْعِدُنَا وَتَبَدُّوا * صَحِيفَةً مَا جَنُوهُ وَمَا جَنَيْتِ
وَيَحْكُمُ بَيْنُنَا الْمَوْلَى بِعَدَلٍ * فَوَيْلٌ لِلْخَصُومِ إِذَا أَدْعَيْتِ (١)
وَلَهُ بَيْتَانِ فِي هَذَا الرَّوْيِ وَالْوَزْنِ كَتَبَهُمَا فِي صَدْرِ كِتَابٍ إِلَى بَعْضِ أَهْلِ بَيْتِهِ فِي
غَايَةِ الرِّقَّةِ وَالْحَسَنِ وَهَمَا

(١) وَالْبَيْتُ الْآخِرُ ذَكَرَهُ صَاحِبُ خُلَاصَةِ الْإِثْرِ فِي تَرْجُمَةِ غَازِي بِاشَامِعٍ بَقِيَّةُ الْأَيْيَاتِ الْمَتَقَدِّمَةِ

شكا الم الفراق الناس قبلي * وروّع بالنوى حي وميت

واما مثل ما ضمت ضلوعى * فأنى ما سمعت ولا رأيت

ونقلت من خط الامير ابى المظفر اسامة بن مقذ المذكور لنفسه وقد قلع ضرسه
وقال عملتهما ونحن بظاهر خلاط وهو معنى غريب ويصلح ان يكون اغزا في الفرس

وصاحب لا امل الدهر صحبته * يشقى انفى ويسعى سعى مجتهد

لم الفه مذ تصاحبنا فحين بدا * لناظري افرقنا فرقة الأبد

قال العماد الكاتب وكنت اتمنى ابداً لقياه واشجى علي البعد حياه حتى لقيته سنة
احدى وسبعين وسأله عن مولده فقال سنة ثمان وثمانين واربعماية بقلعة شير

وتوفي في الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة اربع وثمانين وخمسمائة بدمشق

ودفن في جبل قاسيون وتوفي والده ابو اسامة مرشد سنة احدى وثلاثين

وخمسمائة وشيرز بفتح الشين والزاي قلعة بالقرب من حماة وهي معروفة بهم اه

(ابن خلكان) قال جرجي زيدان في تاريخه آداب اللغة العربية (صحيفة ١٦ جلد ٣)

ويمتاز المترجم عن سواه من المؤرخين انه ارخ نفسه ووصف سيرة حياته

ورحلاته وذكر كثيراً من حوادث تلك الأيام وعادات اهلها وآدابها وشاهد

في اسفاره اموراً وصفها وفي جملتها وقائع مع الصليبيين وهاك مؤلفاته (١) كتاب

الأعتبار هو رحلته المشار اليها نشرت في باريس سنة ١٨٨٦ واستخرج المستشرقون

منها فوائد اجتماعية عن ذلك العصر (٢) البديع رتبة على ٩٥ باباً اولها التجنيس

وآخرها التهذيب منه نسخة في المكتبة السلطانية (بمصر) اه

وفي مجلة مجمع العلمى الدمشقي في المجلد الأول ان كتاب الأعتبار طبع بعناية

هتربوغ درنبرغ في ليدين (هولنده) سنة ١٨٨٤ وعليه تعاليق افرنسية في ٢٠٢

صفحة وله فهرس مفيدة اه فعلى هذا يكون كتاب الأعتبار طبع مرتين

عبد الله بن أبي عصرون المتوفى سنة ٥٨٥ هـ

أبو سعد عبد الله بن أبي السري محمد بن هبة الله بن مطهر بن علي بن أبي عصرون
ابن أبي السري التميمي الحديثي ثم الموصلي الفقيه الشافعي الملقب شرف الدين كان
من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره ومن سار ذكره وانتشر أمره قرأ في صباه
القرآن الكريم بالعشر على أبي الغنائم السلمي السروجي والبارع أبي عبد الله ابن
الدباس وأبي بكر المرزقي وغيرهم وتفقه أولاً على القاضي المرتضي أبي محمد عبد
الله ابن القاسم الشهور زوري وعلى أبي عبد الله الحسن بن خميس الموصلي ثم على أسعد
الميهني ببغداد وأخذ الأصول عن أبي الفتح بن برهان الأصولي وقراء الخلاف
وتوجه إلى مدينة واسط وقراء على قاضيهما الشيخ أبي علي الفارقي وأخذ عنه فوائد
المذهب ودرس بالموصل في سنة ثلاث وعشرين وخمسة وأقام بسنجار مدة ثم
انتقل إلى حلب في سنة خمس وأربعين ثم قدم دمشق لما ملكها الملك العادل نور
الدين محمود بن عماد الدين زنكي في صفر سنة تسع وأربعين وخمسة ودرس
بالزاوية الغربية من جامع دمشق وتولى أوقاف المساجد ثم رجع إلى حلب وأقام
بها وصنف كتباً كثيرة في المذهب منها صفوة المذهب في نهاية المطلب في سبع
مجلدات وكتاب الأنتصار (لمذهب الأئمة الشافعي كما في كشف الظنون) في
أربع مجلدات وكتاب المرشد في مجلدين وكتاب الذريعة في معرفة الشريعة
وصنف التيسير في الخلاف أربعة أجزاء وكتاباً سماه مأخذ النظر ومختصر في الفرائض
وكتاباً سماه الأرشاد المعرب في نصرة المذهب ولم يكمله وذهب فيما ذهب له
بجلب واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به وتعين بالشام وتقدم عند نور الدين
صاحب الشام ونهى له المدارس بجلب وحص وحمّة وبعلبك وغيرها وتولى القضاء
بسنجار ونصيبين وحران وغيرها من ديار بكر ثم عاد إلى دمشق في سنة سبعين

وخمسة وتولى القضاء بها في سنة ثلاث وسبعين ثم عمي في آخر عمره قبل موته
بعشر سنين وابنه محي الدين محمد ينوب عنه وهو باق على القضاء ثم صنف جزءاً
لطيفاً في جواز قضاء الأعمى وهو على خلاف مذهب الامام الشافعي ورأيت في
كتاب الروائد تأليف أبي الحسن العمراني صاحب كتاب البيان وجهاً انه يجوز
وهو غريب لم أره في غير هذا الكتاب ووقع لي كتاب جميعه بخط السلطان
صلاح الدين رحمه الله قد كتبه من دمشق الى القاضي الفاضل وهو بمصر وفيه
فصول من جملتها حديث الشيخ شرف الدين المذكور وما حصل له من العمى
وانه يقول ان قضاء الأعمى جائز وان الفقهاء قالوا انه غير جائز فتجتمع بالشيخ
أبي الطاهر بن عوف الاسكندراني وتسأله عما ورد من الأحاديث في قضاء الأعمى
هل يجوز ام لا . وبالجمله فلا شك في فضله وقد ذكره ابو القاسم بن عساكر في
تاريخ دمشق وذكره العماد الكاتب في كتاب الخريدة واثني عليه وقال ختمت
به الفتاوى وذكر له شيئاً من الشعر وانشدني بعض المشايخ قال سمعته كثيراً ما
يشد ولا اعلم هل هو له ام لا وذكرهما العماد الكاتب في الخريدة

أؤمل ان احي وفي كل ساعة * تمر بي الموقى تُهز نعوشها
وهل انا الا مثلهم غير ان لي * بقايا ليال في الزمان اعيشها
واورد له ايضاً في الخريدة قوله

أؤمل وصلاً من حبيب واثني * على ثقة عما قليل افارقه
تجاري بنا خيل الحمام كأنما * يساقني نحو الردى واسابقه
فيا ليتنا متنا معاً ثم لم يندق * مرارة فقدى لا ولا انا ذائقه
واورد له ايضاً

يا سائلي كيف حالي بعد فراقته * حاشاك مما بقاي من تنائيكا

قد اقسام الدمع لا يحفوا الجفون اسي * والنوم لا زارها حتى الايقا
واورد له ايضاً

وما الدهر الا ما مضى وهو فانت * وما سوف يأتي وهو غير محصل
وعيشك فيما انت فيه فانه * زمان الفتى من مجمل ومفصل
وكانت ولادته سنة اثنتين وتسعين واربعماية بالموصل وتوفي في رمضان سنة خمس
وثمانين وخمسمائة بمدينة دمشق ودفن في مدرسته التي انشاها داخل البلد وهي
معروفة به وزرت قبره مراراً اه ابن خلكان

وقال الصلاح الصفدي في نكت الهميان وبني له نور الدين المدارس مجلب وحماة
وحص وبعليك وبني هو لنفسه مدرسة مجلب (١) واخرى بدمشق واخر آخر -
عمره وهو قاض فصنف جزءاً في قضاء الأعمى وجوازه وقد تقدم الكلام على
هذه المسألة في مقدمة الكتاب (اي نكت الهميان) ثم ذكر له من المؤلفات بعد
التي تقدمت كتاب التنبيه في معرفة الأحكام وفوائد المذهب في نجدين وقال
ان له غير ذلك . (ثم قال) وكتب القاضي الفاضل رحمه الله جواباً لمن كتب
اليه بموت القاضي وصل كتاب حضرة القاضي جمع الله شملها وسر بها اهلها ويسر
الى الخيرات سبلها وجعل في ابتغاء رضوانه قولها وفعلها وفيه زيادة وهي نقص الأسلام
ونلم في البرية تتجاوز رتبة الأتلام الى الأتهدام وذلك ما قضاه الله تعالى من
وفاة الأمام شرف الدين ابى عصرون رحمة الله عليه وما حصل بموته من نقص
الأرض من اطرافها ومن مساءة اهل الملة ومسرة اهل خلافها فلقد كان علماً للعلم
منصوباً وبقية من بقايا السلف الصالح محسوباً . وقد علم الله اغتنامي لفقد حضرته
واستيجاشي لخلو الدنيا من بركته واهتمامي بما عدت من النصيب الموفور من ادعيته اه

(١) لم يذكر ذلك ابن شداد ولا صاحب الدر المنتخب ولا ابو ذر في كنوز الذهب

عبد السلام وهنا ساق ابو ذر اسماء من ولي التدريس بها بما يطول ذكره الى ان قال وبعد المحنة التيمورية درس بها شيخنا المؤرخ دروساً حافلة سيما لما ان كافل حلب قصروه اعتني بعمارة المدارس فعمر شيخنا المدرسة المذكورة ودرس بها وحضر معه الكافل وفضلاء حلب كوالدي والشيخ عبيد والشيخ بدر الدين بن سلامة ثم درس بها القاضي جمال الدين الباعوني وعمر المدرسة في ايامه ولم يستثن احداً من القطع بل قطع معلومه اولاً . ودرس فيها الشريف الحسيني قاضي حلب دروساً ضخمة تدل على سعة اطلاعه وهذا آخر من درس بها اهـ

اقول موقع هذه المدرسة في نخلة الفرافرة جنوبي الجامع المعروف الآن بجامع الحيات وكانت خربة مهجورة ففي سنة ١٢٩٩ سعى جميل باشا والي حلب في عمارة قبو كبير في غربيتها عن يمين الداخل من بابها واتخذ مكتبا ابتدائيا ثم عُمر في جهتها الشرقية بعض حجر صار يسكنها بعض الطلبة الغرباء ثم هجرت وصارت مسكناً للفقراء وبجانبها من جهة القبلة فاسارية تدل هيئتها على انها كانت حجرة مدرسة ويغلب على الظن انها كانت حجرة المدرسة الناصرية الآتي ذكرها وهذه الفاسارية مع المدرسة العسرونية خربت بها ادارة الاوقاف في هذه السنة (سنة ١٣٤٣) وهي مباشرة بتعميرها دوراً للسكنى يضاف ريعها لواردات الأوقاف العامة

✽ المدرسة الناصرية ✽

قال ابو ذر هذه المدرسة كانت قديماً كنيسة لليهود تعرف بكنيسة مثقال ثم في سنة سبع وعشرين وسبع مائة حكم قاضي القضاة كال الدين بن الزملكاني بوجوب انتزاع هذه الكنيسة من ايديهم وجعلها فياً للمسلمين بعد ان ثبت عنده انها محدثة في دار الاسلام وعمل بها درساً يتعلق بهذه المسئلة ثم بنيت الكنيسة المذكورة مدرسة للعلم وكتب الى السلطان الناصر فأمر بعمارة منارة لها وجعل فيها خطبة

وسبب ذلك انه كان يدرس بالعسرونية التي الى جانبها فسمع صوت اليهود فسأل عن ذلك فقيل له انها كنيسة فتقدم بعض الحاضرين وشهد بما تقدم حكم بذلك اه اقول وقدنظم الزين عمر بن الوردى قصيدة غمراء في اخذ هذه الكنيسة وجعلها مدرسة للحديث مادحاً بها القاضي كمال الدين بن الزملكاني وهي في ديوانه المطبوع في صحيفة ٢٤٩ ومطلعها

علا لك ذكر ليس يشبهه ذكر * واحرزت فخراً ليس يدركه الفخر
وهي طويلة جداً. وهذه المدرسة تعرف الآن بجامع الحيات كما تقدم وذلك لرسم
حيات من الحجر في قنطرة بابها الباقي الى الآن وقد تقدم ذكرها وما كتب
بالقلم العبراني على حجرة مبنية في جدارها الشرقى في الجزء الأول (ص ٧٧)
ولا يدرس فيها الآن وقبليتها عامرة تقام فيها الصلوات والجمعة واطراف صحنها
من الجهات الثلاثة خرب في حاجة الى الترميم لتعود الى ما كانت عليه

* المدرسة الشهابية وتربتها *

قال في الدر المنتخب هي تجاه الناصرية وهي من مدارس الحنفية مجلب اه وفي هذه
المدرسة تربة تدعى التربة الشهابية ذكرها ابو ذر في الكلام على الترب
درب الدفصلارية

قال ابو ذر كانوا تسعة اخوة تجاراً قبل فتنة تيمور يتجرون بسوق العسرونية وربما
نسب السوق اليهم ونزل عليهم السخومي شارح المصابيح وكان عالماً ديناً متقظاً
عن الناس توفي قبل تيمور . وارتحلوا من حلب قبل فتنة تيمور الى القدس وسببه
ان واحداً منهم لبس تفصيلة جاءته من العجم فحسها شخص وسأله عن مقدار
ثمنها فقال لأخوته هذا بلد لا يسكن وارتحلوا ولهم دار عظيمة واسعة الأرجاء
وبهذا الدرب مسجد قديم له منارة وبه المدرسة الكاملة اه

﴿ المدرسة الكاملة ﴾

هذه المدرسة بالقرب من الناصرية تجاه الدفصلارية انشأها ابن كامل وسكنها الشيخ جمال الدين يوسف الملقب بالحنفي وترجمته في تاريخ والدي اه ابو ذر والدرالمستخب اقول ولا اثر لهذه المدارس الآن والذي هو امام المدرسة الناصرية المعروفة الآن بجامع الحيات هو سبيل ماء وهو معطل الآن فعلى هذا تكون هذه المدارس قد دخلت في عمارة الخان الكبير المعروف بخان الوزير في الجهة الشرقية منه

✽ الشريف حمزة بن زهرة الاسحاق الحسيني المتوفى سنة ٥٨٥ * ✽

الشريف حمزة بن زهرة الاسحاق الحسيني ابو المكارم السيد الجليل الكبير القدر العظيم الشأن العالم الكامل الفاضل المدرس المصنف المجتهد عين اعيان السادات والقباء محلب صاحب التصانيف الحسنة والافوال المشهورة له عدة كتب وقبره محلب بسفح جبل جوشن عند مشهد الحسين له تربة معروفة مكتوب عليها اسمه الى الامام الصادق عليه السلام وتاريخ موته ايضا . وجدهم محمد الممدوح الحراني ابن احمد الحجازي ممدوح ابي العلاء المعري . وجمهور عقب اسحق المؤتمن ينتهي الى محمد هذا . قال المعري كان ابو ابراهيم ليبيبا عاقلا ولم تكن له حال واسمة فزوجه الحسين الحراني ابن عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن علي الخطيب العلوي المعري بنته خديجة المعروفة بأمة سلمة وكان ابو عبد الله الحسيني المعري متقدماً بجران مستولياً عليها وقوي امر اولاده حتى استولوا على حران وملكوها على آل وثاب قال فأيد ابو عبد الله الحسين المعري ابا ابراهيم بماله وجاهه ونبغ ابو ابراهيم وتقدم وخلف اولاداً سادة فضلاء علماء نقباء وقضاة ذوي وجاهة وتقدم وجلالة هذا كلامه وعقبه الآن من رجلين ابي عبد الله جعفر نقيب حلب وابي سالم محمد ولأعقابهما توجه وعلم وسيادة فهم سادة اجلاء نقباء حلب وعلماءها وقضااتها

ولهم تربة معروفة مشهورة رحمهم الله تعالى انتقل جدهم محمد بن الحسين بن اسحق من المدينة الى الكوفة ثم الى الري ثم الى حران ثم الى حلب وديارها هذا ما وقفت عليه من ترجمة هذا الشريف الكبير في بعض الكتب وهي موجزة كما ترى ويغلب على الظن ان له ترجمة واسعة في تاريخ صاحب ابن العديم المسمى بفتية الطلب ولم يصل الي الا بعض هذا الكتاب كما ذكرت ذلك في المقدمة

وقد ابقت ايدي الزمان قبر المترجم في تربتهم الكائنة في سفح جبل جوشن جنوبي المشهد وبينه وبين التربة اذرع وقد كانت تلك التربة مردومة فاكتشفت في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٧ وقد حاط المرحوم بحمل باشا ما بقي من هذه التربة بمجدران حفظاً لها وقبر المترجم ظاهر فيها وعلى اطرافه كتابة حسنة الخط وهذا نصها . (بسم الله الرحمن الرحيم هذه تربة الشريف الأُحد الطاهر ركن الدين ابن ابي المكارم حمزه بن علي بن زهرة بن علي بن محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن الحسين بن اسحق بن جعفر الصادق صلوات الله عليه وعلى آبائه وابنائهم والائمة الطاهرين وكانت وفاته في رجب سنة خمس وثمانين وخمسمائة رضي الله عنه)

﴿ الكلام على نقابة الأشراف ﴾

قد علمت ان المترجم كان نقيب الطالبين في مدينة حلب وسيأتيك في كتابنا الكثير من ذريته ممن تولوا نقابة الأشراف فيها ويظهر ان هذه الوظيفة دامت في هذا البيت الرفيع الى ما بعد الألف .

ونقابة الأشراف وظيفة هامة في العالم الإسلامي وقد كان لها تأثير كبير في تربية البيوتات الشريفة واصلاح احوالها وتبدير شؤونها مما ادى الى اجلال الناس لهم واحترامهم وتوقيرهم ووضعهم بالمكان الذي يليق بشرف نسبهم وكرم محبتهم فكان من ذلك اقتداء الناس بهم واقتفاءهم لاثرهم وطاعتهم لهم ونفوذ كلمتهم فيهم وكانوا

يأترون بأوامرهم ويدعون لرغائبهم الى غير ذلك مما يعود بعظيم الفائدة على هذا المجتمع. ولما كان الكثير من الناس لا يعلمون وظيفة نقابة الأشراف ولا الشروط التي يجب ان يتصف بها النقباء احببت ان اذكر ذلك هنا ناقلاً هذا البحث الهام عن كتاب الآداب السلطانية للأمام الماوردي رحمه الله قال

(الباب الثامن في ولاية النقابة على ذوى الأنساب)

وهذه النقابة موضوعة على صيانة ذوى الأنساب الشريفة عن ولاية من لا يكافئهم في النسب ولا يساويهم في الشرف ليكون عليهم احب وامره فيهم امضى روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال (اعرفوا انسابكم تصلوا ارحامكم) فإنه لا قرب بالرحم اذا قطعت وان كانت قريبة ولا بعد بها اذا وصلت وان كانت بعيدة. وولاية هذه النقابة تصح من احدى ثلاث جهات اما من جهة الخليفة المستولى على كل الامور واما من فوض الخليفة اليه تدبير الامور كوزير التفويض وامير الاقليم واما من تقيب عام الولاية استخلف تقييا خاص الولاية فإذا اراد المولى ان يولى على الطالبين تقييا او على العباسيين تقييا بخير منهم اجلهم بيتا واكثرهم فضلا واجزلهم رأسا فيولى عليهم لتجتمع فيه شروط الرياسة والسياسة فيسرعوا الى طاعته برياسته وتستقيم امورهم بسياسته

والنقابة على ضربين خاصة وعامة فأما الخاصة فهو ان يقتصر بنظره على مجرد النقابة من غير تجاوز لها الى حكم واقامة حد فلا يكون العلم معتبرا في شروطها ويلتزمه في النقابة على اهله من حقوق النظر اثنا عشر حقاً

احدها حفظ انسابهم من داخل فيها وليس منها او خارج عنها وهو منها فيلزمه حفظ الخارج منها كما يلزمه حفظ الداخل فيها ليكون النسب محفوظاً على صحته معزوا الى جهته. الثاني تمييز بطونهم ومعرفة انسابهم حتى لا يخفى عليه منهم بنوات ولا يتداخل نسب

في نسب ويشبههم في ديوانه على تمييز انسابهم
والثالث معرفة من ولد منهم من ذكر او انثى فيشبهه. ومعرفة من مات منهم فيذكره
حتى لا يضيع نسب المولود ان لم يشبهه ولا يدعى نسب الميت غيره ان لم يذكره
والرابع ان يأخذهم من الآداب بما يضاهي شرف انسابهم وكرم عتدهم لتكون
حشمتهم في النفوس موفورة وحرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم محفوظة
والخامس ان ينزههم عن المكاسب الدنيئة ويمنعهم من المطالب الخبيثة حتى لا يستقل
منهم متبذل ولا يستضام منهم متذل

والسادس ان يكفهم عن ارتكاب المآثم ويمنعهم من انتهاك المحارم ليكونوا على الدين
الذي نصره و غير وللمسكر الذي ازاوله انكر حتى لا ينطق بدمهم انسان ولا يشتم انسان
والسابع ان يمنهم من التسلط على العامة لشرفهم التشطط عليهم لنسبهم فيدعهم
ذلك الى المقت والبغض ويمنهم على المناكرة والبعد ويندبهم الى استعطاف القلوب
وتأليف النفوس ليكون الميل اليهم اوفى والقلوب لهم اصفى

والثامن ان يكون عوناً لهم في استيفاء الحقوق حتى لا يضعفوا عنها وعوناً عليهم
في اخذ الحقوق منهم حتى لا يمنعوا منها ليصيروا بالعمونة لهم متصفين وبالعمونة
عليهم منصفين فان من عدل السير فيهم انصافهم واتصافهم

والتاسع ان ينوب عنهم في المطالبة بحقوقهم العامة في سهم ذوى القربى في الفى
والغنيمة الذي لا يختص به احدهم حتى يقسم بينهم بحسب ما أوجبه الله تعالى لهم
والعاشر ان يمنع ايامهم ان يتزوجن الا من الأكفاء لشرفهن على سائر النساء
صيانة لأنسابهن وتعظيماً لحرمتهن ان يزوجن غير الولاة او ينكحن غير الكفاة
والحادى عشر ان يقوم ذوى الهفوات منهم فيما سوى الحدود بما لا يبلغ به حداً
ولا ينهر به دماً ويقبل ذا الهيثة منهم عثرة ويغفر بعد الوعظ زلته

والثاني عشر مراعاة وقوفهم بحفظ اصولها وتنمية فروعها واذا لم يرد اليه جبايتها .
 راعى الجباة لها فيما اخذوه وراعى قسمتها اذا قسموه وميز المستحقين لها اذا خصت
 وراعى اوصافهم فيها اذا شرطت حتى لا يخرج منهم مستحق ولا يدخل فيها غير حق .
 واما التقابة العامة فعمومها ان يرد اليه في التقابة عليهم مع ما قدمناه من حقوق
 النظر خمسة اشياء . احدها الحكم بينهم فيما تنازعوا فيه . والثاني الولاية على
 ايتامهم فيما ملكوه . والثالث اقامة الحدود عليهم فيما ارتكبوه . والرابع تزويج
 الأيامي اللاتي لا يتعين اولياؤهن او قد تعين فعضلوهن . والخامس ايقاع الحجر
 على من عته منهم اوسقه وفكه اذا أفاق ورشد فيصير بهذه الخمسة عام التقابة
 فيعتبر حينئذ في صحة نقابته وعقد ولايته ان يكون عالماً من اهل الأجتهد ليصح حكمه
 وينفذ قضاؤه ثم ذكر هنا الأمام المارودي رحمه الله حكم قضائه وقضاء القضاة
 بين الأشراف بما فيه طول فارجع اليه ان شئت

وفي هذه الازمنة قد تبدلت هذه الاحوال وتغيرت تلك الاوضاع ولا يراعى في
 النقباء شيء من هذه الشروط ولا يقومون بشيء من هذه الاعمال وقد درست
 معالم تلك الوظيفة الجليلة ولم يبق منها سوى اسمها والله في خلقه شؤون
 — الأمير الفقيه عيسى الهكاري المتوفى سنة ٥٨٥ —

الفقيه ابو محمد عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد بن احمد بن يوسف ابن القاسم بن
 عيسى بن محمد بن الامام بن محمد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن ابي
 طالب رضي الله عنه ويقال له الهكاري الملقب ضياء الدين كان احد الأشراف بالدولة
 الصلاحية كبير انقدر وافر الحرمة معولاً عليه في الآراء والمشورات وكان في مبدأ
 امره يشتغل بالفقه بالمدرسة الزجاجية بمدينة حلب فاتصل بالأمير اسد الدين شيركوه
 عم صلاح الدين وصار امامه يصلي به الفرائض الخمس ولما توجه الأمير اسد الدين

الى الديار المصرية وتولى الوزارة بها كان في صحبته ولما توفي اسد الدين انفق الفقيه عيسى المذكور والطواشي بهاء الدين قراقوش على ترتيب السلطان صلاح الدين موضعه في الوزارة ودققا حيلة في ذلك حتى بلغا المقصود فلما تولى صلاح الدين رأى له ذلك واعتمد عليه ولم يكن يخرج عن رأيه وكان كثير الأدلال عليه يخاطبه بما لا يقدر عليه غيره من الكلام وكان واسطة خير للناس نفع مجاهه خلقاً كثيراً ولم يزل على مكانته وتوفر حرمة الى ان توفي يوم الثلاثاء التاسع من ذي القعدة سنة خمس وثمانين وخمسمائة بالخيم بمنزلة الخروبة ثم نقل الى القدس ودفن بظاهرها . وكان يلبس زي الأجناد ويعتم بعمائم الفقهاء فيجمع بين الباسين والخروبة بفتح الحاء وتشديد الراء موقع بالقرب من عكا اه ابن خلكان.

وترجمه السبكي في طبقاته فقال هو الأمير ضياء الدين عيسى بن محمد الهكاري الفقيه المحقق اكبر امراء الدولة الصلاحية تفقه بالجزيرة على الإمام ابي القاسم ابن البرزى ثم انتقل الى حلب وسمع الحديث من الحفاظين ابي طاهر الساني وابي القاسم ابن عساكر وحدث سمع منه القاضي محمد بن علي الأنصاري وغيره وكان من مبادئ سمعه انه اتصل بخدمة الملك اسد الدين شيركوه وصار امامه في الصلوات وتوجه معه الى مصر وكان احد الأسباب المعينة على سلطنة صلاح الدين بعد عمه فن ثم رعى له السلطان هذه الخدمة وكان ذا شجاعة وشهامة فأمره اسد الدين ثم رفع صلاح الدين منزلته ونقله من امرة الى امرة حتى صار اكبر امراء الدولة واسر مرة مات بمخيمه على حصار عكا وهو مجاهد للفرنج اه

آثاره بحلب

قال ابو ذر في كلامه على الجوامع . وفي بانقوسا جامع تقام فيه الخطبة يعرف بميسى الكردي الهكاري كان شحنة الشرطة بحلب اه ومثله في الدر المنتخب ولا ادري اي جامع هو .

الشيخ عبد الله الحراكي المتوفى سنة ٥٨٦ هـ

عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين بن أبي القاسم بن أبي الحسن علي بن كمال الدين محمد بن الحسن بن محمد بن علي الزاهد بن محمد الأفساسي بن يحيى ذي الدمعة بن الحسين ذي العبرة بن زيد الشهيد بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب رضي الله عنه . السيد الشريف الحسيب الشيخ الصالح الجليل الأصيل العريق القدوة الزاهد العابد الورع الناسك السالك المسلك المحقق المدقق (قال بعد ان اطلال في وصفه) تعبد في جبال فلسطين بعد نزوله من المدينة المشرفة ثم نزل قرية من حوران تسمى بجراك فنسب اليها ونزل الى الشام في ايام الشيخ رسلان الدمشقي وكان شيخ التصوف بها حتى غارت منه مشايخ الشام وظهره من الكرامات ما لا يمكن العبارة عنه من الكشف الحقيقي والألهام الرباني والاتصال النبوي واجتمع عليه عالم كبير من المترددين عليه ما خشي به على نفسه ان يشغله ذلك عن حال المراقبة . وكان من مناقبه رحمه الله انه ما رفع طرفه الى السماء ابدا من الحياء من الله فلما كثر عليه الناس ارتحل منها الى حمص فكثر عليه الناس وتلمذ له الغالب من اهلها واشتهرت كراماته حتى خشي على نفسه ان يشغله ذلك عن حال المراقبة من ازدحام الناس عليه فارتحل منها وتوجه الى معرة النعمان فازدحم عليه الناس فخشى ان يشغله ذلك عن حال المراقبة فارتحل منها الى الغرزل من عملها فأقام بها واستوطنها وافته الناس من العراق واطراف الشام وتلمذ له ما لا يمكن حصرهم وتوفي بها سنة ست وثمانين وخمسمائة وبني عليه مشهد واسلم يوم وفاته جماعة من النصاري ولم يعقب سوى خلفه أبي الحسن علي وكان مقاربا والده في الزهد والعبادة والعلم والحال رحمهما الله تعالى ومنه الطائفة الطاهرة القاطنة بمعرة النعمان ولهم الراوية المشهورة بها اهـ (من بعض المجامع الحلبية)

✽ ابو الفتوح يحيى بن حبش السهروردي المتوفى سنة ٨٧٠ ✽
 قال ابن خلكان ابو الفتوح يحيى بن حبش بن اميرك الملقب شهاب الدين
 السهروردي الحكيم المقتول بجلب وقيل اسمه احمد وقيل كنيته اسمه وهو
 ابو الفتوح وذكر احمد بن ابي اصيبعة في طبقات الأطباء ان اسم السهروردي
 المذكور عمر ولم يذكر اسم ابيه والصحيح الذي ذكرته اولاً فلهذا بنيت الترجمة
 عليه فأني وجدته بخط جماعة من اهل المعرفة بهذا الفن واخبرني به جماعة اخرى
 لا اشك في معرفتهم فقوي عندي ذلك فترجمت عليه والله اعلم كان المذكور من
 علماء عصره قرأ الحكمة واصول الفقه على الشيخ مجد الدين الجيلي بمدينة مراغة
 من اعمال آذربيجان الى ان برع فيهما وهذا مجد الدين الجيلي هو شيخ فخر الدين
 الرازي وعليه تخرج وبصحبه انتفع وكان اماماً في فنونه وقال في طبقات الأطباء
 كان السهروردي المذكور اواحد اهل زمانه في العلوم الحكمية جامعاً للعلوم
 الفلسفية بارعاً في الاصول الفقهية مفرط الذكاء فصيح العبارة وكان علمه اكثر من عقله
 ثم ذكر انه قتل في اواخر سنة ست وثمانين وخمسمائة والصحيح ما سنده في
 اواخر هذه الترجمة ان شاء الله تعالى وعمره نحو ست وثلاثين سنة (ثم قال)
 هو وابن ابي اصيبعة وله تصانيف فمن ذلك كتاب التمهيدات في اصول الفقه .
 وكتاب التلويحات اللوحية والعرشية . (١) كتاب الاوايح العبادية الفقه لعماد الدين
 ابي بكر بن قرا ارسلان بن داود بن ارتق صاحب خرت برت . كتاب المقاومات
 وهو اواحق على كتاب التلويحات . كتاب هياكل النور . (٢) كتاب المطارحات (٣)

(١) نسخة منه نور عثمانية الآستانة

« ٢ » يوجد نسختان منه في مكتبة المدرسة الاحمدية بجلب ورقها (٧٢٦) و (٨٢٨) مع
 شرح وحاشية عليه للكوراني . وهو مطبوع

« ٣ » يوجد نسخة منه في مكتبة داماد ابراهيم باشا ورقها ٨٢٦ ونسخة في المكتبة الاحمدية
 بجلب ورقها ١٣٠٢ ومن مؤلفاته الاسماء الادريسية نسخة منه في المكتبة السلطانية بمصر

كتاب المعارج . كتاب المصحة . كتاب حكمة الاشراق . وله الرسالة المعروفة بالغربة الغربية على مثال رسالة الطير لأبي علي بن سينا ورسالة حي بن يقظان لابن سينا ايضا وفيها بلاغة تامة اشار فيها الى حديث النفس وما يتعلق بها على اصطلاح الحكماء . (قال بن ابى اصيصة) حدثني الشيخ سديد الدين محمود بن عمر قال كان شهاب الدين السهروردي قد اتى الى شيخنا فخر الدين المارديني وكان يتردد اليه في اوقات وبينهما صداقة وكان الشيخ فخر الدين يقول لنا ما اذكي هذا الشاب وافصحه ولم اجد احدا مثله في زمانى الا انى اخشى عليه لكثرة تهوده واستهتاره وقلة تحفظه ان يكون ذلك سبباً لتلافه قال فلما فارقتا شهاب الدين السهروردي من الشرق وتوجه الى الشام اتى الى حلب وناظر بها الفقهاء ولم يجاريه احد فكثرتشذيعهم عليه فاستحضره السلطان الملك الظاهر غازى ابن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب واستحضر الاكابر من المدرسين والفقهاء والمتكلمين ليسمع ما يجري بينهم وبينه من المباحث والكلام فتكلم معهم بكلام كثير ولسان له فضل عظيم وعلم باهر وحسن موقعه عند الملك الظاهر وقربه وصار مكينا عنده مخنصا به فازداد تشذيع اوائك عليه وعملوا محاضر بكفره وسيروها الى دمشق الى الملك الناصر صلاح الدين وقالوا ان بقي هذا فانه يفسد اعتقاد الملك الظاهر وكذا ان اطلق فانه يفسد اي ناحية كان بها من البلاد وزادوا عليه اشياء كثيرة من ذلك فبعث صلاح الدين الى والده الملك الظاهر بحلب كتابا في حقه بخط القاضي الفاضل وهو يقول فيه ان هذا السهروردي لا بد من قتله ولا سبيل انه يطلق ولا يبقى بوجه من الوجوه ولما بلغ شهاب الدين السهروردي ذلك وايقن انه يقتل وايس جهة الى الافراج عنه اختار انه يترك في مكان منفرد ويمتنع من الطعام والشراب الى ان يلقى الله تعالى ففعل به ذلك . وكان في اواخر

سنة ست وثمانين وخمسمائة بقلعة حلب وكان عمره نحو ست وثلاثين سنة قال
 الشيخ سديد الدين محمود بن عمر ولما بلغ شيخنا فخر الدين المارديني قتله قال لنا
 اليس كنت قلت عن هذا من قبل وكنت اخشى عليه منه . اقول (من كلام ابن
 ابي اصيبعة) ويحكى عن شهاب الدين السهروردي انه كان يعرف علم السيميا
 وله نوادر شوهدت عنه من هذا الفن ومن ذلك حدثني الحكيم ابراهيم بن ابي
 الفضل بن صدقة انه اجتمع به وشاهد منه ظاهر باب الفرج وهم يتمشون الى
 ناحية الميدان الكبير ومعه جماعة من التلاميذ وغيرهم وجرى ذكر هذا الفن وبدائمه
 وما يعرف الشيخ منه وهو يسمع فشى قليلاً وقال ما احسن دمشق وهذه المواضع
 قال فنظرنا واذا من ناحية الشرق جواسق عاليه متدانية بعضها الى بعض مبيضة
 وهي من احسن ما يكون بناية وزخرفة وبها طاقات كبار فيها نساء ما يكون
 احسن منهن قط واصوات مغان واشجار متعلقة بعضها مع بعض وانهر جارية
 كبار لم نكن نعرف ذلك من قبل فبقينا نتعجب من ذلك وتستحسنه الجماعة
 وانذهلوا المارأوا قال الحكيم ابراهيم فبقينا كذلك ساعة . ثم غاب عنا وعدنا الى رؤية
 ما كنا نعرفه من طول الزمان قال لي الا ان عند رؤية تلك الحالة الأولى العجيبة
 بقيت احس في نفسي كأنني في سنة خفية ولم يكن ادراكى كالحالة التي اتحققها
 مني (وحدثني) بعض فقهاء العجم قال كنا مع الشيخ شهاب الدين عند القابون
 ونحن مسافرون عن دمشق فلقينا قطيع غنم مع تركان فقلنا للشيخ يا مولانا نريد
 من هذه الغنم رأساً نأكله فقال معي عشرة دراهم خذوها واشتروا بها رأس غنم
 وكان ثم تركاني فاشترينا منه رأساً بها ومشينا فلحقنا رفيق له وقال ردوا الرأس
 وخذوا اصغر منه فأن هذا ما عرف يبيعكم يسوي هذا الرأس البختا الذي معكم
 اكثر من الذي قبض منكم وتناولنا نحن واياه ولما عرف الشيخ ذلك قال لنا

خذوا الرأس وامشوا وانا اف معهما وارضيه فتقدمنا وبقي الشيخ يتحدث معهما
وعينه فلما ابعدها قليلا تركه وتبعنا وبقي التركماني يمشي خلفه ويصيح به وهو
لا يلتفت اليه ولما لم يكلمه لحقه بغيظ وجذب يده اليسرى وقال ابن تروح وتخليني
واذا بيد الشيخ قد انخاضت من عند كتفه وبقيت في يد التركماني ودمها يجري
فبهت التركماني وتحير في امره ورمى اليد وخاف فرجع الشيخ واخذ تلك اليد
بيده اليمنى ولحقنا وبقي التركماني راجعاً وهو يتلفت اليها حتى غاب ولما وصل
الشيخ اليها رأينا في يده اليمنى منديل لا غير (وحدثني) صفي الدين خليل بن
ابي الفضل الكاتب قال حدثنا الشيخ ضياء الدين بن صقر رحمه الله تعالى ان في
سنة خمس مائة وتسعة وسبعين قدم الى حلب الشيخ شهاب الدين السهروردي
ونزل في مدرسة الحلاوية وكان مدرستها يومئذ الشريف رئيس الحنفية افتخار
الدين رحمه الله فلما حضر شهاب الدين الدرس ومجث مع الفقهاء كان لابس دلق
وهو مجرد بأبريق وعكاز خشب وما كان احد يعرفه فلما مجث وتميز بين الفقهاء
وعلم افتخار الدين انه فاضل اخرج له ثوبا عتاييا وغلالة وبقيارا وقال لولده
تروح الى هذا الفقير وتقول له والدي يسلم عليك ويقول لك انت رجل فقيه
وتحضر الدرس بين الفقهاء وقد سير لك شيئاً تكون تلبسه اذا حضرت فلما وصل
الى الشيخ شهاب الدين وقال له ما اوصاه سكت ساعة وقال يا ولدي حط هذا
الفماش وتفضل اقض لي حاجة واخرج له فص بلخش في قدر بيضة الدجاجة
رماني ماملك احد مثله في قده ولونه وقال تروح الى السوق تنادي على هذا
الفص ومهما جاب لا تطلق بيعه حتى تعرفني فلما وصل به الى السوق قعد عند
العريف ونادى على الفص فانتهى ثمنه الى مبالغ خمسة وعشرين الف درهم فأخذه
العريف وطلع الى الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين وهو يومئذ صاحب حلب

وقال هذا الفص قد جاب هذا الثمن فاعجب الملك الظاهر قده ولونه وحسنه فبلغه الى ثلاثين الف درهم فقال العريف حتى انزل الى ابن افتخار الدين واقول له واخذ الفص ونزل الى السوق واعطاه له وقال له رح شاور والدك على هذا الثمن واعتقد العريف ان الفص لا فتخار الدين فلما جاء الى شهاب الدين السهروردي وعرفه بالذي جاب الفص صعب عليه واخذ الفص وجعله على حجر وضربه بحجر آخر حتى فتته وقال لولد افتخار الدين خذ يا ولدي هذه الثياب ورح الى والدك قبل يده عني وقل له لو اردنا الملبوس ما غلبنا عنه فراح الى افتخار الدين وعرفه صورة ما جرى فبقي حائراً في قضيته . واما الملك الظاهر فانه طلب العريف وقال اريد الفص فقال يا مولانا اخذه صاحبه ابن الشريف افتخار الدين مدرس الحلاوية فركب السلطان ونزل الى المدرسة وقعد في الايوان وطلب افتخار الدين اليه وقال اريد الفص فعرفه انه لشخص فقير نازل عنده قال فافكر السلطان ثم قال يا افتخار الدين ان صدق حدسي فهذا شهاب الدين السهروردي ثم قام السلطان واجتمع بشهاب الدين واخذه معه الى القلعة وصار له شأن عظيم وبحث مع الفقهاء في سائر المذاهب ومجزم واستطال على اهل حلب وصار يكلمهم كلام من هو اعلى قدراً منهم فتعصبوا عليه وافتوا في دمه حتى قتل وقيل ان الملك الظاهر سير اليه من خنقه قال ثم ان الملك الظاهر بعد مدة نهم على الذين افتوا في دمه وقبض على جماعة منهم واعتقلهم واهانهم واخذ منهم اموالاً عظيمة . وذكر الشيخ احمد الملا في مختصره لتاريخ الذهبي ومن خطه نقلت قال ونقل عن الموفق يعيش النجوى قال لما تكلموا في السهروردي قال له تلميذه قد كثرت القول بأنك تقول النبوة مكتسبة فأخرج بنا فقال اصبر علي ايما حتى نأكل البطيخ ونروح فأن بي طرفاً من السل وهو يوافقهم ثم خرج الى قرية دوير ابن الخشاب وبها محفرة تراب وبها بطيخ مبيع

فأقام بها عشرة ايام نجاء يوماً المحفرة وحفر في اسفلها فطلع له حصى فأخذه
ودهنه بدهن معه ولفه في قطن وتحمله في وسطه ووسط اصحابه اياماً ثم احضر
بعض من يحك الجوهر فحكه فظهر كله يا قوتنا احمر فباع منه ووهب ولما قتل
وجد منه شيء في وسطه اه وقال ابن ابي اصبعة (حدثني) سديد الدين محمود
ابن عمر المعروف بأبن رقيقة قال كان الشيخ شهاب السهروردي رث البزة لا يلتفت
الى ما يلبسه ولا له احتفال بأمر الدنيا قال وكنت انا واياه نتمشى في جامع ميفارقين
وهو لابس جبة قصيرة مصرية زرقاء وعلى رأسه فوطة مفتولة وفي رجله زربول
ورآني صديق لي فسأني الى جاني وقال ما جئت تماشي الا هذا الخربندا فقلت اه
اسكت هذا سيد الوقت شهاب الدين السهروردي فتعاضم قولي وتعجب ومضى
(وحدثني) بعض اهل حلب قال لما توفي شهاب الدين رحمه الله ودفن بظاهر مدينة
حلب وجد مكتوباً على قبره (الشعر قديم)

قد كان صاحب هذا القبر جوهرة * مكنونة قد براها الله من شرف
فلم تمكن تعرف الأيام قيمته * فردها غيرة منه الى الصدف
ومن كلامه قال في دعاء اللهم يا قيام الوجود وفائض الجود ومنزل البركات ومتمهي
الرغبات منور النور ومدبر الأمور واهب حياة العالمين امددنا بنورك ووقنا
لمرضاتك والهمنا رشدك وطهرنا من رجس الظلمات وخلصنا من غسق الطبيعة
الى مشاهدة انوارك ومعاينة اضوائك ومجاورة مقربيك وموافقه سكان ملكوتك
واحشرنا مع الذين انعمت عليهم من الملائكة والصديقين والانبياء والمرسلين
(قال ابن خلكان) ومن كلامه الفكري صورة قدسية يتلطف بها طالب الارجمية
ونواحي القدس دار لا يظأها القوم الجاهلون وحرام على الاجساد المظلمة ان تاج ملكوت
السموات فوحد الله وانت بتعظيمه ملائكة واذكره وانت من ملابس الاكوان عريان

ولو كان في الوجود شمسان لانطمست الأركان وابي النظام ان يكون غير ما كان (مفرد)

خفيت حتى قلت لست بظاهر * وظهرت من سعي على الاكوان

آخر لو علمنا اننا ما نلتقي * لقضينا من سليمى وطرا

اللهم خلص لطيفي من هذا العالم الكثيف . وتنسب اليه اشعار فن ذلك ما قاله

في النفس على مثال ابيات ابن سينا المينية وهي مذكورة في ترجمته فقال هذا الحكيم

خلعت هياكلها يجرعاء الحمى * وصبت لمغناها القديم تشوقا

وتلفتت نحو الديار فشافها * ربع عفت اطلاله فتمزقا

وقفت تسائله فرد جوابها * رجع الصدى ان لاسبيل الى القفا

فكانها برق تألق بالجماء * ثم انطوى فكأنه ما ابرقا

ومن شعره المشهور فوله

ابدا تحن اليكم الأرواح * ووصالكم ريجانها والراح

وقلوب اهل ودادكم تشنقكم * والى لذيد لقاءكم تراح

وارحة للعاشقين تكلفوا * ستر الحجة والهوى فضاح

بالسر ان باحوا تباح دماؤهم * وكذا دماء العاشقين تباح

واذا هم كتموا تحدث عنهم * عند الوشاة المدمع السفاح

وبدت شواهد للسقام عليهم * فيها لمشكل امرهم ايضاح

خفض الجناح لكم وليس عليهم * للصب في خفض الجناح جناح

فألى لقاءكم نفسه مرتاحة * والى رضاكم طرفه طماح

عودوا بنور الوصل من غسق الدجا * فاهجر ليل والوصال صباح

صافاهم فصفوا له فقلوبهم * في نورها المشكاة والمصباح

وتمتعوا فالوقت طاب لقربكم * راق الشراب ورقت الافداح

مترنحاً وهو الغزال الشارد * ونجده الصهباء والتفاح
وبشغره الشهد الشهى وقد بدا * في احسن الياقوت منه افاح
يا صاح ايس على الحب ملامة * ان لاح في افق الوصال صباح
لا ذنب للعشاق ان غلب الهوى * كتمانته فتمى الغرام فباحوا
سمحوا بأنفسهم وما بنجلوا بها * لما دروا ان السماح رباح
ودعاهم داعي الحقائق دعوة * ففقدوا بها مستأنسين وراحوا
ركبوا على سنن الوفا ودعواهم * بحر وشدة شوقهم ملاح
والله ما طلبوا الوقوف ببابه * حتى دعوا واتاعهم المفتاح
لا يطربون لغير ذكر حبيبهم * ابدا فكل زمانهم افراح
حضرُوا وقد غابت شواهد ذاتهم * فتمتلكوا لما رأوه وصاحوا
افناهم عنهم وقد كشفت لهم * حجب البقا فتلاشت الارواح
فتشبهوا في ان تكونوا مثلهم * ان التشبه بالكرام فلاح
قم يا نديم الى المدام فهاتها * في كاسها قد دارت الافداح
من كرم اكرام بدت ديانة * لا خمرة قد داسها الفلاح

وله في النظم والنثر اشياء لطيفة لا حاجة الى الأطالة بذكرها وكان شافعي
المذهب ويلقب بالمويد بالمكوت وكان يتم بانحلال العقيدة والتعطيل ويمتقد
مذهب الحكماء المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل الى حلب افتي علماؤها
بأباحة قتله بسبب اعتقاده وما ظهر لهم من سوء مذهبه وكان اشد الجماعة عليه
الشيخان زين الدين ونجد الدين ابنا جهميل . وقال الشيخ سيف الدين الآمدي
المقدم ذكره في حرف العين اجتمعت بالسهروردي في حلب فقال لي لا بد ان
املك الارض فقلت له من اين لك هذا قال رأيت في المنام كأنني شربت ماء البحر

فقلت لعل هذا يكون اشتهار العلم وما يناسب هذا فرأيت أنه لا يرجع عما وقع في نفسه ورأيت أنه كثير العلم قليل العقل ويقال أنه لما تحقق القتل كان كثيراً ما يندس
أرى قديمي أراق دمي * وهان دمي فيها ندي

والأول مأخوذ من قول أبي الفتح علي بن محمد البستي

إلى حنفي مشي قديمي * أرى قديمي أراق دمي

فلم انفك من ندم * وليس بنافعي ندي

وكان ذلك في دولة الملك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين رحمه الله فحبسه ثم خنقه بإشارة والده السلطان صلاح الدين وكان ذلك في خامس رجب سنة سبع وثمانين بقلعة حلب وعمره ثمان وثلاثون سنة . وقال القاضي بهاء الدين المعروف بأبن شداد قاضي حلب في أوائل سيرة صلاح الدين وكان رحمه الله عليه كثير التعميم لشعائر الدين يقول يبعث الأجسام ونشورها ومجازاة المحسن بالجنة والمسيء بالمار مصداقاً بجميع ما وردت به الشرائع منشرحاً بذلك صدره مبغضاً للملاسفة والمعطلة ومن يعاند الشريعة . ولقد أمر ولده صاحب حلب الملك الظاهر أعز الله أنصاره بقتل شاب نشأ يقال له السهروردي قيل عنه أنه كان معانداً للشرائع مبطلاً وكان قد قبض عليه ولده المذكور لما بلغه من خبره وعرف السلطان به فأمر بقتله فطلبه أياماً فقتله . (١) ونقل سبط ابن الجوزي في تاريخه عن ابن شداد المذكور أنه قال لما كان يوم الجمعة بعد الصلاة ساء ذى الحجة سنة سبع وثمانين وخمسمائة أخرج الشهاب السهروردي ميتاً من الحبس بحلب فتفرق عنه أصحابه قتل واقت بحلب سنين للاشتغال بالعلم الشريف ورأيت أهلها مختلفين في أمره وكل واحد يتكلم على قدر هواه فمنهم من ينسبه إلى الزندقة

(١) لم ينقل ابن خلكان عبارة ابن شداد كلها وقد نقلناها عنه بزمها .

والاحاد . ومنهم من يعتقد فيه الصلاح وانه من اهل الكرامات ويقولون ظهر لهم بعد قتله ما يشهد له بذلك (١) واكثر الناس على انه كان ملحداً لا يعتقد شيئاً نسأل الله العفو والعافية والمعافة الدائمة في الدين والدنيا والآخرة وان يتوفانا على مذهب اهل الحق والرشاد وهذا الذي ذكرته في تاريخ قتله هو الصحيح وهو خلاف ما نقلته في اول هذه الترجمة . وحش بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة وبالشين المعجمة واهيرك بفتح الهمزة وبعدها ميم مكسورة ثم ياء مشناة من تحتها ساكنة وبعدها راء مفتوحة ثم كاف وهو اسم اعجمي معناه أمير تصغير أمير وهم يلحقون الكاف في آخر الاسم التصغير وسهرورد بضم السين وسكون الهاء وفتح الراء والواو وسكون الراء الثانية وفي آخرها دال مهملة وهي بليدة من اعمال زنجان من عراق العجم اه ما في ابن خلكان وقال ابن ابي اصيبعة في طبقاته عيون الانباء ومن نظمه

فتر بالنسيم فأنت عمرك ينفد * وتغنم الدنيا فليس مخلد
واذا ظفرت بلذة فانقض بها * لا يمنعك من هواك مفند
وصل الصبوح مع الغبوق فأتما * دنياك يوم واحد يتردد
وعدوك تشرب في الجنان مدامة * واتنعم من اذا اتاك الموعد
كم امة هلكت ودار عطلت * ومساجد خربت وعمر معهد
واحكم نبي قد أتى بشرية * قدما وكم صلاوا لها وتعبدوا

وقال ايضا الوافر

اقول لجارني والدمع جاري * ولي عزم الرحيل عن الديار
ذريني انت اسير ولا تنوحى * فأنت الشهب اشرفها السواري

١ اقول يؤيد هذا ما ذكره في الطبقات ان الملك الظاهر بعد مدة نقم على الذين افتوا في دمه وقبض على جماعة منهم واعتقلهم الخ ما تقدم

وان في الظلام رأيت ضوءاً * كأن الليل زين بالنهار
الى كم اجعل الحيات صحبي * الى كم اجعل التين جاري
وكم ارضى الأقامة في فلاة * وفوق الفرقدين رأيت داري
ويأتيني من الصنعاء برق * يذكرني بها قرب المنار

وقال عند وفاته وهو يحود بنفسه لما قتل الرمل

قل لأصحاب رأوني ميتاً * فبكوني اذ رأوني حزيناً
لا تظنوني بأني ميت * ليس ذا الميت والله انا
انا عصفور وهذا قفصي * طرت عنه فتخلي رهنا
وانا اليوم اناجي ملاً * وارى الله عياناً بهنا
فاخلعوا الأنفس عن اجسادها * لترون الحق حقاً بينا
لا ترعكم سكرة الموت فما * هي الا انتقال من هنا
عنصر الأرواح فينا واحد * وكذا الأجسام جسم عمنا
ما ارى نفسي الا انتم * واعتقادي انكم انتم انا
فمتى ما كان خيراً فلنا * ومتى ما كان شراً فبنا
فارجعوني ترجعوا انفسكم * واعلموا انكم في اثرنا
من رأيت فليقوى نفسه * انما الدنيا على قرن الفنا
وعليكم من كلامي جملة * فسلام الله مدح وثنا

اقول ان قبر السهروردي المترجم ضمن مسجد خارج باب الفرج وذلك المكان مشهور عند العوام بالساليوردي وهو عن يسار الزقاق المعروف ببوابة القصب الذي يرحل منه الى محلة الجديدة والمسجد صحن متسع خرب وفي سنة ١٣٢٨ وضعت دائرة المعارف يدها على هذا المكان واعتبرته من الأوقاف المدرسة وعمرت

هذا الصحن مع جانب من المسجد طابقين اضافتهما الى عقارات دائرة المعارف وأجرتهما الى دائرة البرق والبريد وقبر السهروردي درس وهو امام باب الدائرة المذكورة بينه وبين الباب نحو خمسة اذرع واتخذ له قبر آخر ضمن ما ابقى من المسجد مسجداً تغطية وتعمية كي لا يقال انهم درسوا القبر والمكان الذي ابقى من المسجد هو عن يسار الداخل من الباب الثاني الذي يصعد منه الى الطابق العلوي المتخذ الآن دائرة البرق

وبعد كتابة ما تقدم كتب انا بعض من نثق به من الواقفين على احوال هذا المكان ما خلاصته لما فتحت جادة الخندق وانشأ فيها المنازل والخوانيت صار بعض ذوي النفوذ يؤجرون الأرض التي هي امام المسجد المذكور لباعة الفحجم والخطب املاً بأن يتملكوها ويصير لهم حق التصرف ولما شعر بذلك مفتش المعارف وتشتد السيد نجيب افندي الباقي فخص عن حقيقة هذا المسجد فوجدانه زاوية يقام فيها الذكر وفي ذلك حجج واوامر سلطانية وجدت عند صبحي دادة شيخ التكية الزاوية بكلتر وبموجب قانون الأوقاف المدرسة وضع مجلس المعارف يده على هذه الزاوية وارضي صبحي دادة بمبلغ ٧٥ ايرة عثمانية لقاء مصاريف ادعى انه وضعها منه وعمرت الزاوية المذكورة مع صحنها الواسع طابقين من غلة الأوقاف المدرسة وذلك في سنة ١٣٢٨ و ١٣٢٩ بقصد ان تؤجر الخوانيت التي في الطابق السفلي وتتخذ الطابق العلوي دائرة للمعارف وهكذا تم الأمر وتشتد واتخذت الغرفة التي فوق المسجد القراءة وجاب اليها كثير من الكتب العلمية والأدبية وبقيت دائرة المعارف فيها سنة كاملة ثم ان ناظر البرق والبريد في ذلك العهد حينما زار حلب استحسن هذا المحل وطلب ان يتخذ دائرة البرق والبريد وكان الوالي حينئذ جلال الدين بك فوافقه على ذلك وارغم ادارة المعارف ان تؤجره ب ٥٠٠ ايرة عثمانية سنوياً الى

ادارة البرق والبريد وتضعضعت تلك الكتب وصارت دائرة المعارف تنقل من مكان الى آخر داخل دار الحكومة

ثم الذي وجدنا عليه اسلافنا من اهل حلب انهم يعتقدون في السهروردي كل بركة وخير ولم نجد في كلامه الذي قدمناه ما يستحق ان يفتى بحل دمه هذا دعائه الذي يقول فيه اللهم يا قيام الوجود الخ صريح في انه مؤمن بالله وملائكته ورسله معلن فيه ان ثمة حشراً ونشراً وما اشبه كلامه المقول عن ابن خلكان بحكم ابن عطاء الله الأسكندر ومغنى قوله (لو علمنا اننا ما نلتقي لقضينا من سليمى وطرا) اي لو علمنا اننا بعد الخلاص من اقفاص هذه الحياة لا نجد شيئاً اي لا حشر هناك ولا نشر لتركنا هذه النفس تسرح في ميادين الشهوات وتتمتع بما لذ هذه الحياة ولكن علمنا ان الحشر والنشر والعذاب والنعيم امور واقعة لا محالة اعرضنا عن زهرة الحياة الفانية ووجهنا القلوب الى ما فيه البقاء السرمدي والنعيم الابدي وهو الحياة الاخرية كما قال الله تعالى (والآخرة خير لك من الاولى) وماذا نطلب منه رعاك الله بعد ايمانه بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وقد تقرر انه لا يخرج الانسان من الايمان الا ما ادخله فيه

وربما يشتم من قوله (فر بالنعيم فان عمرك ينفذ) انكاره لأمر الماد مع ان تأويل هذه الايات وحملها على محمل حسن يل على معنى شريف عال سهل على من تأمل فيها قليلا وكان له ادنى ذوق في فهم المعاني والخلاصة ان من تأمل في ادعية هذا الرجل وكلامه هنا وفي كتابه هياكل النور ونظمه الذي اوردناه خصوصاً الايات التي انشدها عند مماته يستدل على انه كان رجلاً من اعظم الرجال الذي سميت الى العلياء نفوسهم وزهدوا في هذه الحياة الفانية وتيقنوا انها عرض ووجهوا قلوبها الى الله تعالى واقبلوا بكليتهم الى جناب قدسه والذي يترآى لنا من شعره انه شعر رجل صديق لا شعر رجل زنديق والله اعلم بخفايا الصدور وضائر القلوب

﴿ ابو بكر بن مسعود الكاساني صاحب بدائع الصنائع المتوفى سنة ٥٨٧ ﴾
 ابو بكر بن مسعود بن احمد الكاساني ملك العلماء علاء الدين ومصنف البدايع
 الكتاب الجليل انشدني من شعره في منتصف شوال سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة
 ووجد ذلك بخطه على نسخة بخط يده من البدايع

سبقت العالمين الى المعالي * بصائب فكرة وعلو همه
 ولاح بحكمتي نور الهدى في * ليال بالضلالة مدلهمه
 يريد الجاهلون ليطفؤوه * ويأبى الله الا ان يتمه

تفقه صاحب البدايع على محمد بن احمد بن ابي احمد السمرقندي المنعوت بعلاء
 الدين وقرأ عليه معظم تصانيفه مثل التحفة في الفقه وغيرها من كتب الاصول
 وزوجه شيخه المذكور بابنته فاطمة الفقيهة العالمة . قيل ان سبب تزويجه بأبنة
 شيخه انها كانت من حسان النساء وكانت حفظت التحفة تصنيف والدها
 وطلبها جماعة من ملوك بلاد الروم فامتنع والدها بخاء الكاساني وانزله والدها
 واشتغل عليه وبرع في علمي الأصول والفروع وصنف كتاب البدايع وهو شرح
 التحفة وعرضه على شيخه فازداد فرحاً به وزوجه ابنته وجعل مهرها منه ذلك
 فقال الفقهاء في عصره شرح تحفته وتزوج ابنته وارسل رسولاً من ملك الروم
 الى نور الدين محمود بحاج وسبب ذلك انه تناظر مع فقيه ببلاد الروم في مسألة
 المجتهدين هل هما مصيبان ام احدهما مخطي فقال الفقيه المنقول عن ابي حنيفة ان
 كل مجتهد مصيب فقال الكاساني لا بل الصحيح عن ابي حنيفة ان
 المجتهدين مصيب ومخطي والحق في جهة واحدة وهذا الذي تقوله مذهب المعتزلة
 وجرى بينهما كلام في ذلك فرفع الكاساني على الفقيه المقرعة فقال ملك الروم هذا
 افتيات على الفقيه فاصرفه عنا فقال الوزير هذا رجل كبير ومحترم ولا ينبغي ان

يصرف بل نفذه رسولاً الى الملك نور الدين محمود فأرسل الى حلب وكان قبل ذلك قدم الرضي السرخسي صاحب المحيط الى حلب فولاه نور الدين الخلاوة واتفق عزاه كما ذكرته في ترجمته فولى السلطان صاحب البدايع الخلاوة عوضه بطلب الفقهاء ذلك منه فتلقاه الفقهاء بالقبول وكانوا في غيبته يبسطون له السجادة ويجلسون حولها في كل يوم الى ان يقوم وله غير البدايع من المصنفات منها السلطان المين في اصول الدين . قال ابن العديم سمعت ابا عبد الله محمداً قاضي العسكر يقول لما قدم الكاساني الى دمشق حضر اليه الفقهاء وطلبوا منه الكلام معهم في مسألة فقال لا اتكلم في مسألة فيها خلاف اصحابنا فعينوا مسائل كثيرة فجعل كلما ذكروا مسألة يقول ذهب اليها من اصحابنا فلان وفلان فلم يزل كذلك حتى انهم لم يجدوا مسألة الا وقد ذهب اليها واحد من اصحاب ابي حنيفة فانفض المجلس على ذلك قال ابن العديم سمعت ضياء الدين محمد بن خميس الحنفي يقول حضرت الكاساني عند موته فشرع في قراءة سورة ابراهيم حتى انتهى الى قوله (يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة) خرجت روحه عنه فراغه من قوله وفي الآخرة قال ابن العديم وسمعت خليفة بن سايان يقول مات علاء الدين يوم الاحد عاشر رجب سنة سبع وثمانين وخمسمائة وولي التدريس بعده افتحار الدين الهاشمي في سابع عشر رجب ودفن علاء الدين الكاساني عند زوجته فاطمة داخل مقام ابراهيم الخليل بظاهر حلب وكان الكاساني لم يقطع زيارة قبرها في كل ليلة جمعة الى ان مات والدعاء عند قبرهما مستجاب وذلك مشهور بحلب ويعرف قبرهما عند الزوار بحلب بقبر المرأة وزوجها وخلف ولداً ذكراً اهـ (ط ح ق) وقال في آخر الطبقات في كتاب الأنساب الكاساني بفتح الكاف وسكون الألفين بينهما سين مهملة نسبة الى كاسان بلدة وراء الشاش اهـ

وقال الكنوى في تراجم الحنفية الاشعار التى نسبها اليه قد نسبها حسن جلي في حواشي التلويح الى الحكيم عمر الخيام والله اعلم)

اقول وقبره في حجرة عن يمين الداخل الى مقام ابراهيم الخليل ومحرر على بابها (١) بسم الله الرحمن الرحيم امر بعمارتها مولانا الملك (٢) الظاهر غياث الدنيا والدين ابو الفتح غازى (٣) ابن الملك الناصر خلد الله ملكه في سنة اربع وتسعين وخمسمائة

— الكلام على كتابه بدايع الصنائع —

قال فى كشف الظنون فى الكلام على تحفة الفقهاء لعلاء الدين السمرقندى اولها الحمد لله حق حمده الخ ووصف تلميذه الامام ابو بكر بن مسعود الكاسانى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٧ شرحاً عظيماً فى ثلاث مجلدات وسماه بدايع الصنائع فى ترتيب الشرائع وهذا الشرح تأليف يطابق اسمه معناه اوله الحمد لله العالى القادر الخ ذكر فيه ان المشايخ لم يصرفوا الهمم الى الترتيب سوى استاذهم والغرض الاصلى من التصنيف فى كل فن هو تيسير سبيل الوصول الى المطلوب ولا يلتزم هذا المرام الا بترتيب تقتضيه الصناعة وهو التفحص عن اقسام المسائل فى هذا الشرح بالترتيب الصناعى الذى يرتضيه ارباب الصنعة اهـ

وقال العلامة ابن عابدين فى حاشيته هذا الكتاب جليل الشأن لم ار له نظيراً فى كتبنا اهـ وقد طبع فى مصر سنة ١٣٢٨ فى سبع مجلدات فى المطبعة الجمالية لمحمد امين الخانجى الكتبى الحامى نزيل مصر على نفقة محمد اسعد باشا الجابرى رحمه الله وابن عمه الحاج مراد افندى من وجهاء الشهباء وذلك بتحسين بمضى اهل العلم والفضل جزاهما الله خيراً وكان طبعه على نسخة فى خزانة كتب الحاج عبد القادر افندى الجابرى رحمه الله والد الحاج مراد افندى الا ان الكتاب لم يحل من الأغلاط عسى ان تقدر لك فى الطبعة الثانية ويوجد منه نسخ كثيرة فى مكاتب الآستانة فى المكتبة

العمومية ومكتبة داماد ابراهيم باشا وغيرها يطول الكلام لو ذكرنا تفصيلها. ويوجد نسخة في ستة اجزاء في المكتبة السلطانية بمصر ونسخة في ثلاثة اجزاء في التكية الأخرافية بجلب مما وقفه الشيخ اسحق البخشي على التكية اخذ جزء منها حين الطبع. وبالجملة فهو كتاب جليل في باب لا يستغنى عنه من يرغب التوسع في فقه السادة الخفية والوقوف على ادلتهم في المذهب وقواعدهم

— محمد ابن علي المازندراني الشيعي المتوفى سنة ٥٨٨ هـ —

محمد ابن علي بن شهراسوب ابو جعفر السروري المازندراني رشيد الدين الشيعي احد شيوخ الشيعة حفظ القرآن وله ثمان سنين وبلغ النهاية في اصول الشيعة كان يرحل اليه من البلاد ثم تقدم في علم القراءات والغريب والنحو ووعظ على المنبر ايام المقتني ببغداد فأعجبه وخلع عليه وكان بهي المنظر حسن الوجه والشيبة صدوق اللهجة مليح المحاوراة واسع العلم كثير الخشوع والعبادة والتهجد لا يكون الا على وضوء اثني عليه ابن ابي طي في تاريخه ثناء كثيرا توفي سنة ثمان وثمانين وخمسمائة ومن تصانيفه كتاب في النحو سماه الفصول جمع فيه امهات المسائل وكتاب المكنون المخزون في عيون الفنون. كتاب اسباب نزول القرآن. كتاب متشابه القرآن. كتاب الاعلام والطرائق في الحدود والحقايق. كتاب مناقب آل ابي طالب كتاب المثالب كتاب المديدة والفائدة جمع فيه اشياء من النوادر والفوائد عاش تسعا وتسعين سنة وشهرين ونصف وتوفي بجلب في التاريخ المذكور رحمه الله اه (وافي بالوافيات) وترجمه الملا في مختصره لتاريخ الامام الذهبي فقال قال ابن ابي طي في تاريخه في ترجمة المازندراني المذكور نشأ في العلم والدراسة وحفظ القرآن وله ثمان سنين واشتغل بالحديث ولقي الرجال ثم تفقه وبلغ النهاية في فقه اهل البيت ونبغ في علم الأصول حتى صار رحلة ثم تقدم في علوم القرآن والقراءات

والغريب والتفسير والنحو وركب المنبر للوعظ ونفقت سوقه عند الخاصة
والعامة وكان مقبول الصورة مستعذب الألفاظ مليح الغوص على المعاني حدثني
قال صار لي سوق بمازندران حتى خافني صاحبها فأرسل يأمرني بالخروج عن
بلاده فصرت الى بغداد في ايام المقتني ووعظت فعضمت منزاتي واستدعيت وخلع
علي وناظرت واستظهرت على خصومي فلقبت برشيد الدين وكنت القب بعز
الدين ثم خرجت الى الموصل ثم اتيت حلب قال وكان نزوله على والدي فأكرمه
وزوجه بذت اخته فريدت في حجره وغذاني من علمه وبصرني في ديني وكان
امام عصره وواحد دهره وكان الغالب عليه علم القرآن والحديث كشف وشرح
وميز الرجال وحقق طريق طائفي الاسناد وابان مراسيل الأحاديث من الآحاد
وفرق بين رجال الخاصة والعامة يعني بالخاصة الشيعة وبالعامة السنة . حدثني ابي
قال مازال اصحابنا بحلب لا يعرفون الفرق بين ابن بطة الشيعي من ابن بطة
الحنبلي حتى قدم الرشيد فقال ابن بطة الحنبلي بالفتح والشيعة بالضم وكان عند
اصحابنا بمنزلة الخطيب للعامة ويحيى بن معين في معرفة الرجال وقد عارض كل
علم من علوم العامة بمثله وبرز عليهم بأشياء حسنة لم يصلوا اليها وكان بهي المنظر
حسن الوجه والشيبة صدوق اللهجة مليح المحاوره واسم العلم كثير الفنون كبير
الخشوع والعبادة والتهجد لا يجلس الا على وضوء توفي ليلة سادس عشر شعبان
ودفن بمجبل الجوشن عند مشهد الحسين اهـ

— خـ خالد بن محمد القيسراني الوزير المتوفى سنة ٥٨٨ هـ —

خالد ابن محمد بن نصر بن صغير الرئيس موفق الدين ابو البقا ابن الأديب البارع
ابي عبد الله الخزومي الخالدي بن القيسراني الكاتب وزير السلطان نور الدين
كان صمدراً نبيلاً وافر الجلالة بارع الكتابة يكتب الخط المحقق كتابة يفرد بها

بعثه نور الدين رسولاً الى الديار المصرية فسمع من عبدالله بن رفاعه والسلفي وبدمشق من ابن عساكر وحدث بحلب روي عنه الموفق يعيش النحوي وغيره ومات بها في جمادى الآخرة اهـ (مختصر الذهبي في وفيات سنة ثمان وثمانين وخمسمائة) وقال بن كثير في تاريخه في الفصل الذي عقده في وفاة السلطان نور الدين ان وزيره المذكور قص عليه انه رأى في منامه ان يغسل ثياب الملك نور الدين فأمره ان يكتب مناشير بوضع المكوسات والضرائب عن البلاد وقال هذا تفسير رؤياك وكتب الى الناس يستعجل منهم في حل مما كان اخذ منهم ويقول انما صرف في قتال اعدائكم من الكفرة وكتب بذلك الى سائر ممالكه وبلدان سلطانه وأمر الوعاظ ان يستحلوا من التجار لنور الدين اهـ

— ﴿ ابراهيم بن سعيد بن الحشاش المتوفى سنة ٥٨٩ هـ —

ابراهيم بن سعيد بن يحيى بن محمد بن الحشاش القاضي الرئيس ابو طاهر الحلبي من اعيان الحلبيين وكبرائهم كان فاضلاً اديباً شاعراً منشئاً له نظر في العلوم الا انه كان من اجلاء الشيعة المعروفين وكان دمث الأخلاق ظريفاً مطبوعاً وهو والد المولى الصدر بهاء الدين الحسن بن الحشاش توفى في ذي القعدة اهـ (ذهبي من وفيات سنة تسع وثمانين وخمسمائة)

— ﴿ عبد الملك بن جهيل الملقب زين الدين المتوفى سنة ٥٩٠ هـ —

عبد الملك بن نصر الله بن جهيل بفتح الجيم والباء الموحدة ويعرف ايضاً بالثرين فقيه فاضل متدين سمع بمكة وحدث ودرس بحلب بالمدرسة البدرية وبمدرسة الزجاجين وانتفع به جماعة. ومات بها سنة تسعين وخمسمائة ذكره التفليسي اهـ (طش اسنوى) وذكره الامام السبكي في طبقاته المطبوعة ووقع اسمه حرمل وهو سهو من الطبع والصواب انه ابن جهيل كما هنا

✽ يوسف ابن الخضر المتوفى سنة ٥٩٢ ✽

يوسف ابن الخضر بن عبد الله الحلبي والد محمد المعروف ولده بأبن الأبيض مولده سنة
احدى وعشرين وخمسمائة تفقه على بن الحسن المعروف ببرهان الدين البلخي قال
ابن العديم روى لنا عنه ولده ابو عبد الله محمد بن يوسف تولى القضاء والتدريس
بشيزر مدة ثم اقام بحلب الى ان استدعى الى دمشق وولى قضاءها نيابة عن محمد
ابن علي القرشي قاضي دمشق ولم يزل بها الى ان مات بها في رمضان سنة اثنين وتسعين
 وخمسمائة ودفن بتربة خارج باب الفراديس اهـ (طبقات الحنفية القرشي)

✽ احمد ابن محمد الغزنوي المتوفى سنة ٥٩٣ ✽

احمد ابن محمد بن محمود بن سعيد الغزنوي معيد درس الامام الكاساني صاحب
البدائع تفقه على احمد بن يوسف الحسنى العلوي وانتفع به جماعة من الفقهاء وتفقهوا
به وصنف في الفقه والأصول كتاباً حسناً مفيداً منها كتاب الروضة في اختلاف
العلماء ومقدمته المختصرة في الفقه المشهورة وكتاب في اصول الفقه وكتاب في
اصول الدين وسمه بروضة المتكلمين واختصره ووسمه بالمتقي من روضة المتكلمين
توفي بحلب بعد سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة ودفن بمقابر الفقهاء الحنفية قبل مقام
ابراهيم عليه الصلاة والسلام اهـ (طح ق) قال اللكنوي في كتابه الفوائد البهية في
طبقات الحنفية في ترجمة المذكور قد طالعت من تاليفه المقدمة وهو مصغر حجماً
مكبر عالماً اوله الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته الخ ونسبة الغزنوي الى غزنة بفتح
الغين وسكون الزاي المجمة ثم نون مفتوحة بلدة من اول بلاد الهند ذكره السمعاني اهـ

✽ عبد السلام الفارسي المتوفى سنة ٥٩٦ ✽

عبد السلام ابن محمد الشيخ ظهير الدين الفارسي احد الأئمة المعبرين قال ابن
باطيش قدم الموصل فصادف من صاحبها قبولاً وفوض اليه تدريس الفريقين

الشافعية والحنفية وبقي بها مدة يدرس وافر الحرمة ثم توجه الى حلب على عزيمة
العود الى الموصل ثم مات بها سنة ست وتسعين وخمسمائة اهـ (ط ك للسبكي)
وترجمه ابن كثير في وفيات هذه السنة فقال الشيخ ظهير الدين عبد السلام
الفارسي شيخ الشافعية بحلب اخذ الفقه عن محمد بن يحيى تلميذ الغزالي وتلمذ للفخر
الرازي وقد رحل الى مصر وفرض عليه ان يدرس بتربة الشافعي فلم يقبل وصار
الى حلب فأقام بها الى ان توفي في هذه السنة اهـ

✽ علوان الشاعر المعروف بالبارز الاشهب المتوفى سنة ٥٩٦ ✽

علوان ابن عبدالله بن عبيد الشاعر الحلي المعروف بالبارز الاشهب كان اديباً
متفنناً مليح الايراد توفي سنة ست وتسعين وخمسمائة ببغداد ومن شعره

سل البانة الفناء هل مطر الحمى * وهل آن الورقاء ان تترنما
وهل عذبات الرند نبهها الصبا * لذكر الصبا قدما فتذكر نوما
وان تكن الأيام قصت جناحها * فقد طالما مدت بنانا ومعضنا
بكتها الفوادي رحمة فتفتست * واعطت رياض الحسن سراً مكتمنا
وشقت نياياً كن ستراً لأمرها * فلما رآها الأخوان تبسما
خليلي هل من سامع ما اقله * فقد منع الجهال ان اتكلما
عرفت المعالي قبل تعرف نفسها * ولا سفرت وجهها ولا تغرت فما
واوردتها ماء البلاغة منطقاً * فصارت لجيد الدهر عقداً منظماً
وكانت تناجيني بألسن حالها * فأدرك سر الوحي مناسا توهمها
فما لليالي لا تقر بأنني * خلقت لها منها بدوراً وانجما
ورب جهول قال لو كان صادقاً * لأمكنك الأيام ان يتقدما
ولم يدر اني لو اشاء حويتها * ولكن صرفت النفس عنها تكريماً

ابي الله ان الفى بخيلا بمدحه * وقد جعل الشكوى الى المدح سالما
اذا المرء لم يحكم على النفس قادراً * بمت غير مأجور وبجي مذمماً
سلام على الماء الذي طاب مورداً * وان صيرته وقفة الذل علقماً
فقد كنت لا ابغى سوى العز مطعماً * ولا ارتضى ماءً ولو بلغ الظماً
وكنت متى مثلت للنفس حاجة * ارى وجه اعراض ولو كنت اينما
واحسب ان الشيب غير حالتي * وصير كل الفانيات محرماً
اه (فوات الوفيات لابن شاكر)

—* طاهر بن نصر بن جهبل المتوفى سنة ٥٩٦ *—

مجد الدين طاهر بن نصر الله بن جهبل اخو عبد الملك كان عالماً زاهداً فاضلاً
في الفقه والحساب والفرائض سمع الحديث من جماعة حدث وصنف للسلطان
نور الدين كتاباً في فضل الجهاد ودرس بحلب بالمدرسة النورية وهو اول من
درس في الصلاحية بالقدس الشريف وهو اول والد بنى جهبل الفقهاء الدمشقيين
مات في سنة ست وتسعين وخمسمائة عن اربع وستين سنة ذكره الذهبي في العبر
اه (طش اسنوي) وترجمه في الأئس الجليل بتاريخ القدس والخليل بنحو ما هنا
وذكر ان وفاته بالقدس الشريف. والمترجم واخوه زين الدين المتقدم آفاهما اللذان
اعتصبا على الشيخ السهروردي الى ان كان من امره ما هو مذكور في ترجمته
—* زيادة بيان في ترجمته مع مزيد كلام على المدرسة الزجاجية *—

قال في كنوز الذهب في الكلام على المدرسة الزجاجية وقد رأيت بخط ابي
المعالى بن عشار ما ملخصه طاهر بن نصر بن جهبل بن نصير بن زيد بن جناب
ابن نصير بن عمرو بن عصمة بن هريرة بن قريط بن عبد الله بن ابي بكر عبيد
ابن كلاب بن معاوية بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ابو محمد

الحلبي المعروف بالمجد كان من كبار الفقهاء الشافعية مجلب كان عنده ديانة ولي
التدريس بالزجاجية واتصل الى قطب الدين النيسابوري وصاهره وفوض اليه
تدريس النورية المعروفة بالنفري فدرس بها الى ان جرت له حالة مع النائب
في القضاء مجلب ابى البركات محمد بن منصور الشهرزوري اوجبت ضيق صدره
فسار من حلب واقام بالقدس . وولي التدريس بها بالمدرسة الناصرية وكان سمع
الحديث من كمال الدين عمر بن حمويه وابى بكر الجيلي وكان سبب رحيله من
حلب ان انضياء بن الشهرزوري رجعت داره اياما فاتهم بذلك ابا الفتح ابن عبد
الدين طاهر وشكاه الى السلطان الملك الظاهر وتكرر ذلك منه فاستدعاه
السلطان ليلة من الليالى الى القلعة فصعد فالتقاء حسام الدين محمود شحنة حلب
(١) فأجلسه في دهليز القلعة الى ان مضى الربع من الليل فصعدت رفعة من الضيا
ابن الشهرزوري يشكو فيها صدر الدين ويقول اننا في هذه الساعة رجنا فاستدعى
السلطان حسام الدين الشحنة وطلب منه احضار الصدر فقال يا مولاي والله انه
قاعد عندي من اول الليل فأمر بانزاله الى منزل ابيه فقال له ابوه يا بني ما بقى يمكننا
العود مجلب فاصبحا وسافرا ثم بدا له في الطريق فرد ابنه ليأتيه بأهله وما يحتاج اليه
وكان قد آذاه عمر بن العجمي وطلب مشاركته في الزجاجية فجاء الي وقال نخرج
الى الشيخ علي الفاسي فخرجت معه فذكر ما عامله عمر بن العجمي وقال انه قد رشا
جماعة وانه استمان علي بذلك وانا استمين عليه برفع الأيدي في الأسحار
وكتب الدولعي الى الناصر صلاح الدين بسبب الكمال عمر بن العجمي شفاعته
يذكر فيها حال الزجاجية وان المجد بن جهيل هو ابن بنت جد الكمال ابن
العجمي (الذي هو الباني والواقف المدرسة) وعنه تلقى تدريس المدرسة وان

«١» هو الجد الأعلى لبني الشحنة كما ذكره في اوائل الدر المنتخب

من جملة من درس بها الحافظ المرادي شيخ الدولعي واقام بها الى ان مات قال
 وكان قبل المرادي بها شيخ متصوف يدعى الظهير وكان قبل هذا الظهير الأمام
 عبد الله القصيري وكان ممن صحب الغزالي والكنيا الهراسي واسعد الميهني (١)
 قال الدولعي وبعد موت شيخنا المرادي استدعى السلطان نور الدين لشيخنا شرف
 الدين مكانه يعني بن ابي عصرون وابتنى له المدرسة التي هي الآن تحت يد ولده
 ووصل الى حلب وما مكث فاستعار له مدرسة جده هذا الكمال ابن العجمي وكان
 جده اذ ذاك مجاوراً بيت الله الحرام فقدم ومنع شرف الدين عن مدرسته
 ومنعه دخولها والاخذ من وقفها بعدما سُئِل ان يصبر عليه حتى تنجز مدرسته
 فما فعل وما اعترض عليه نور الدين ولا نجد الدين بل مكناه من امر مدرسته
 واستناب لها فقيها يقال له البرهان فلما درج بالوفاة استنابوا هذا المجد بن جهيل
 (اي المترجم) ولد لهم ولما توفي جد الكمال ابن العجمي عهد قبل وفاته الى ولده
 ابي صالح شهاب الدين بالعهد الشرعي والاسناد الشرعي وكان جارياً في المدرسة
 وما لها والمدرس على قاعدة والده من غير معارض الى ان حضرته الوفاة فعهد
 الى ابن عمه القطب فجري فيها على سنن ابن عمه

ومن العجب ان يذكر الغير ان الوقف عليها من وقف اتابك زنكي وجد هذا
 الكمال على اكل سعادة عمر هذه المدرسة قبل ان يلي اتابك حلب بدهر وجرت
 بسبب ذلك شدائد واخذ منه مصادرة من اجلها مرتين بسعي الوشاة خمسة
 وعشرون الف دينار على ما حكاه للخادم من هو عنده صدوق وكان وحيداً في
 حلب مع شدة شوكتهم في ذلك الوقت وتمكنهم من الدول واحرقوا عمارة هذه
 المدرسة مرتين الى ان ملك اتابك حلب فاستعان عليهم بان توصل الى ان اذن

له ان ينقل قسيم الدولة آفسنقر (والده) الى مدرسته كفقلاً يدي الحلبين (الشيعة) واستظهاراً عليهم فأذن له في ذلك لا ان اتابك نقل اباء اليها وبنائها ووقف عليها وحقوى الشفاعة طلب النظر في هذه المدرسة للكمال عمر ابن العجمي وليس فيها تصريح ولا تلويح بطلب التدريس له اه وهذه المكاتب التي كتبها الدولى قال ابن عسائر اخرجها الي بعض احفاد كمال الدين عمر المذكور ففقت منها هذا والله تعالى اعلم انتهى مارأيت به بخط ابى المعالي بن عشاير في بعض مجاميعه ومختاراته من تاريخ صاحب كمال الدين بن العديم اه

— ❦ الشيخ شعيب الاندلسى المتوفى سنة ٥٩٦ ❦ —

قال ابن شداد في الكلام على مدارس الشافعية (المدرسة الشيعية) كانت هذه مسجداً يقال اول ما اختطه المسلمون عند فتحها من المساجد وعرف بأبى الحسن علي بن عبد الحميد الغضائري احد الأولياء من اصحاب السري السقطي فاما ملك نور الدين حلب وانشأ بها المدارس وصل الشيخ شعيب بن ابى الحسن الأندلسى الفقيه فصير له هذا المسجد مدرسة وجعله مدرساً بها فعرفت به الى عصرنا هذا ولم يزل مدرساً بها الى ان توفي سنة ست وتسعين وخمسة اه

قال ابو ذرو كانت وفاته في طريق مكة بين تيا وبين جفري بنى عنزة وكان من الفقهاء المعتبرين والزهاد المعروفين من اصحاب الحافظ ابى الحسن على بن سليمان المرادي وانقطع في هذا المسجد فعرف به وانقطع عنه اسم الغضائري وكان نور الدين يعتمده فرتبه ليدرس على مذهب الأمام الشافعي رضى الله عنه اه

ثم وليها بعده الشيخ شمس الدين محمد بن موسى الجزري ولم يزل بها الى ان توفي سنة ثلاث وثلثين وستائة . ثم وليها موفق الدين ابو القاسم الكردي الحميدي ولم يزل بها الى ان ولي قضاء المعرة في اوائل سنة اثنين واربعين وستائة فولياها

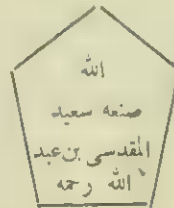
بعده قوام الدين ابو العلاء الفضل بن سلطان بن شجاع ثم خرج عنها الى حمص سنة -
خمس وخمسين فولمها بدر الدين محمد بن ابراهيم بن خلكان المعروف بقاضي تل باشر
وقد وليها قبل فتنة تيمر الامام ناصر الدين ابو المعالي بن عشار ولما عزل نفسه
عن نظرها انشد

تشعب قلبي بالشعبية التي * بها اشعب الطماع يبدو ويخطر
سأترك مغناها غني وتغففا * (وكم مثلها فارقتها وهي تصفر)

كذا رأيت به بخط ابن القرائص . وهذه المدرسة الآن شاغرة عن الشعائر والدرس
بل ولا يعلم احد انها مدرسة وعليها وقف ببلد اعزاز وقد استولى الناس على
وقفها وتركوها خالية صفراء كغيرها من المدارس لا مدرس ولا انيس ولا فقيه
ولا جليس مقفلة العرصات خالية من اقامة الصلاة ولها منارة محكمة قصيرة
وعليها كتابة كوفية لا ادري ما هي . اه

الكلام على هذه المدرسة ❦

موقعها في آخر محلة باب انطاكية واذا كنت داخلًا من باب البلد واستقبلت
الشرق فأنها تقابلك ويبقى بينك وبينها قدر ٢٥ ذراعًا وفوق بابها حجرة
عليها كتابة كوفية هذه صورتها



فوق هذا الباب منارة صغيرة وتحتها على طول الجدار قبلة وشمالاً وغرباً
حجارة ضخمة عليها كتابة كوفية بديعة من النوع المسمى بالزهر تذاك على

عناية اهل ذاك العصر بالخط وترقيته في عصرهم وقد استحضرت من له الملم بقراءة هذا الخط فصعب عليه ذلك لأن الأيام ذهبت بكثير من الحروف وشوهت الأحجار فتعسر قراءتها غير انه تمكن من قراءة بعض ما كتب على الجدار من الجهة الشمالية وهي (في سنة خمس واربعين وخمسمائة) وذلك تاريخ بناء نور الدين الشهيد رحمه الله لها. والمدرسة صحن صغير وراءه قبيلة عرضها ٢٦ قدما وطولها ٥٦ في وسطها عامودان من الحجر الأصفر علو الواحد ثلاثة اذرع وقل من الناس من يعرف ان هذا الموضع كان مدرسة لأنه منذ ازمة متطاولة مسجد تصلي فيه الأوقات الخمس لا غير وهو الآن في حوزة دائرة الأوقاف وله من المقارنات اربعة دور وسبعة حوانيت تقوم بلوازمه

﴿ * ذكر ما كان بجوارها من الآثار * ﴾

﴿ * المدرسة الزيدية * ﴾

قال ابو ذر وتعرف الآن بالالواحية وهي داخل باب انطاكية انشاها ابراهيم ابن ابراهيم المعروف بأخي زيد الكيال انتهت سنة خمس وخمسين وستائة ودرس فيها شمس الدين احمد بن محي الدين محمد بن ابي طالب العجمي وعليه انقضت الدولة ولما نزل بها الالواحى نسبت اليه اه وقال في الكلام على الدروب (درب الزيدية) هو الدرب الذي به المدرسة وبرأسه مسجد تحت السباط وكان هذا المسجد قد جعل داراً وابيع وانتزعه قاضي القضاة السويبي واعاده مسجداً كما كان وعلى بابيه سبيل ماء وعلى علوه طبقة اه اقول لا اثر الآن لهذه المدرسة ولا لهذا المسجد ولا يعلم موقعهما

﴿ * الكلام على درب البزادة وما فيه * ﴾

قال ابو ذر هو الملاصق لسور باب انطاكية الى ناحية القبلة يسمى بذلك لأن الذين يحامون طيور الكفقال يسكنون هناك وبه حجر ينفع للبرقة اه وقال في

باب الخواصات بدرب البزادة داخل باب انطاكية الى ناحية الجلوم تجاه البرج المعروف بالشيخ شمس الدين محمد النواوى الشافعي بجائط هناك حجر ابيض عليه كتابة قديمة ينفع المبروق ظهره اه
اقول لم تزل هذه الحجرة موجودة وهي معروفة عند اهل المحلة الا ان اعتقاد الناس بنفعها لذلك قد زال والله الحمد

✽ عفيف بن سكرة الطبيب اليهودي المتوفى آخر هذا القرن ✽
(عفيف بن سكرة) هو عفيف بن عبد القاهر بن سكرة يهودي من اهل حلب عارف بصناعة الطب مشهور بأعمالها وجودة النظر فيها وله اولاد واهل اكثرهم مشغولون بصناعة الطب ومقامهم بمدينة حلب ولعفيف بن سكرة من الكتب مقالة في القولنج فيها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب وذلك في سنة اربع وثمانين وخمسمائة اه (عيون الانباء)

✽ اعيان القرن السابع ✽

✽ محمود بن النحاس المتوفى سنة ٦٠٢ والكلام على المدرسة الشاذنجية ✽
قال ابو ذر هذه المدرسة بدرب العدول وهو سوق النشابين انشأها الأمير جمال الدين شاذنجت الخادم الهندي الأتابكي وكان نائبا عن نور الدين بحلب بقلعتها. ومخراها عجيب وبها ايوان وخلوى للفقهاء وشاذنجت المذكور استمر امره بالقلعة وحفظها على ولد نور الدين الصالح مدة حياته وكان شاذنجت شهيا من الرجال ذا رأى سديد وعقل وافر وتدير حسن وله اليد البيضاء في فعل المعروف وبناء الربط والمدارس بنى بحلب مدرستين هذه والأخرى ظاهر حلب شمالها وكان يعرف بمشهد الزراير ورأيتاه وهو عامر ثم ان الدواة هدمته

واخذت احجاره لعمارة سور حلب والفاعل لذلك بالكَ نائب السلطنة بقلعة حلب في زمن الأشرف ونقل ابن العديم عز الدين وقفه بمربع شريف الى الشاذنجية المذكورة ووقف شاذنجت المذكور اوقافا على الصدقات وعلى خانقاه شقرجا . ووقف بحران خانقاه للصوفية ولما توفي الصالح حفظ حلب ولم يزل يأمر فيها وينهى الى ان قدم عز الدين انتهى ما رأيته بخط ابن عشار .

ولما كملت هذه المدرسة استدعى من سنجار نجم الدين مسلم بن سلامة ليوليه تدريسها فقدم حلب واصبح ليذكر بها الدرس واحتفل شاذنجت لوليمة يعلمها فسير الظاهر غازي اليه وسأله ان يوليها موفق الدين بن النحاس فلم يسمعه مخالفة الظاهر وانعكس عليه مقصوده فتولى الموفق المدرسة وسار النجم عن حلب ولم يزل الموفق متوليها الى ان توفي يوم الأربعاء ثالث عشر ربيع الآخر سنة اثنين وستمائة بتل عبده من عمل حران عائداً من رسالة حملها لصاحب تبريز من جهة الظاهر غازي ونقل الى حلب فدفن بها .

وتولى بعده تدريسها القاضي شمس الدين محمد بن يوسف بن الحضر المعروف بأبن القاضي الأبيض قاضي العسكر العادلي ولم يزل مدرساً بها الى ان توفي ليلة الخميس سابع عشرين شهر رمضان سنة اربع عشرة وستمائة . وتولى تدريسها بعده صاحب كمال الدين ابو القاسم عمر بن ابي جرادة ولم يزل مدرساً بها وولده محمد الدين عبد الرحمن ولم يزل ينوب عن والده الى ان استقل بها اخوه جمال الدين محمد ولد الصاحب كمال الدين الى ان كانت فتنة التتر سنة ثمان وخمسين والتدريس بأيديهم الى زماننا وقد نزل بها الشيخ باكير الحنفي وكان يدرس بها متبرعاً علوماً شتى اهكوز الذهب

— ذكر ما كان مجوارها من الآثار —

(خانكاه نور الدين) قال ابو ذر خانكاه انشاها نور الدين محمود ابن زنكي في سنة

ثلاث وخمسين وخمسمائة في غلبة ظني قال ابن شداد قات اظنها التي الى جانب مدرسة شاذنجت التي بدرب العدول وهو سوق النشايين وعلى بابها حوانيت كانت من مصالح هذه الخانكاه من داخلها فأخرجت وجعلت حوانيت اه وفي الهامش بخط محمد بن عمر الموقع هذه تعرف الآن بالشيخيرية اه

﴿ الشبكية ﴾

قال ابوذر (الشبكية) تربة ومسجد ومكتب ايتام انشاها يشبك كافل حلب الى جانب الحوض الذي انشاه الطنبغا العلائي وجعل في المسجد قارئ حديث وذلك في خامس المحرم سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة ووقف عليها السوق المنسوب اليه استأجره من اربابه وعمره ووقفه ووقف عليها الجنيمة التي يسكنها كافل حلب وغير ذلك اه وتقدم بعض ذلك في الكلام على تولية حلب الأمير يشبك اليوسفي في الثاني (ص ٥١٨) ولا اثر الآن لهذه التربة ولا لهذا المكتب والمسجد باق يسمى جامع سوق العبي تقام به الصلوات ولا مدرس فيه وهو وما بقي من اوفاه وهي عبارة عن ثمانية حوانيت ونصف تحت يد دائرة الأوقاف .

﴿ الشاذنجية التي بظاهر حلب ﴾

قد تقدم اسم بانيتها واين كانت في الشاذنجية التي داخل حلب . اول من درس بها موفق الدين ابو الثنا محمود بن النحاس باعتبار شرط الواقف ان من درس في الجوانية كان اليه التدريس في البرانية ولم يزل مدرساً بها الى ان توفي في التاريخ الذي قدمنا ذكره

ثم وليها بعده صفي الدين محمد بن احمد بن يوسف الأنصاري السلاوي ولم يزل مدرساً بها الى ان مات في شهر رجب سنة ست عشرة وثمانية فوليها بعده ولده شمس الدين محمد ولم يزل مدرساً بها الى ان توفي فوليها بعده نجم الدين

احمد بن الصاحب كمال الدين بن العديم ولم يزل مدرساً بها الى ان مات ببلاد الروم وحمل الى حلب فدفن بها سنة ثمان وثلاثين وستمائة فوليها افتخار الدين ابو الفاخر محمد بن يحيى بن محمد بن ابي جرادة المعروف بأبن العديم وعليه انقضت الدولة وقتل مجلب وهذه المدرسة لم يبق فيها الا الرسوم اه وقد تكلمنا على المدرستين في الجزء الثاني (ص ٨٤)

✽ الملك المسعود بن صلاح الدين يوسف المتوفى سنة ٦٠٣ ✽

قال الصلاح الصفدي في حوادث سنة ٦٠٣ فيها توفي الملك المسعود صلاح الدين يوسف بن ايوب بمدينة رأس عين وكان قد نسام في بيت ومعه ثلاث من خدمه وعندهم متقل نار ولا منفذ في البيت فانعكس البخار فأخذ على انفاسهم فماتوا جميعاً فحمل المسعود في محفة الى حلب ودفن فيها اه

✽ ابو الفضل بن يامين الطبيب اليهودي المتوفى سنة ٦٠٤ ✽

ابو الفضل بن يامين اليهودي الحلبي المعروف بالشريطي من يهود حلب قرأ على شرف الدين الطوسي عند وروده الى حلب وكان الشرف مع احكامه لعلم الرياضة يحكم اشياء اخر من اصول فأخذ هذا اليهودي عنه اطرافاً من علوم القوم احكم منها علم العدد وعلم حل التريج وتسيير المواليد وعملها وشارك في غير ذلك مشاركة غير مفيدة وكان يعاني في اول امره جر الشريط وكان يخفوا من اليهود وربما عانى شيئاً من الطب لأوساط الناس ثم غلبت عليه السوداء فأفسدت منه محل التخيل ومات في شهور سنة اربع وستمائة ولم يخلف وارثاً اه (اخبار العلماء)

✽ الحسين ابن هبة الله الموصلية المتوفى بعد الستائة ✽

الحسين ابن هبة الله الموصلية المعروف بضياء الدين بن زاهر ويعرف بدهن الحصا النحوي الأديب الشاعر قال في البدر السافر تصدر لأقراء العربية في الموصل

وتقرب عند ملكها ثم تغير فسافر الى صلاح الدين وخدم ابنه مجلب فرتب له راتباً على الأقرء الى ان مات بعد السحابة ومن شعره

يبتهج الناس بأعيادهم * لأجل ذبح وافطار
وانما عظم سروري بها * للثم من اهوى بلا عار
اراقبها حولاً الى قابل * لأنها غاية اوطاري

اه (بغية الوعاء)

القاضي اسعد ابن مئاني المصري المتوفى مجلب سنة ٦٠٦ هـ

القاضي الأسعد ابو المكارم اسعد بن الخطير ابى سعيد مهذب بن مينا بن زكريا ابن ابى قدامة بن ابي مليح مئاني المصري الكاتب الشاعر كان ناظر الدواوين بالديار المصرية وفيه فضائل وله مصنفات عديدة ونظم سيرة السلطان صلاح الدين (١) ونظم كتاب كليلة ودمنة وله ديوان شعر رأيت بخط ولده فن ذلك قوله

تعابني وتنهى عن امور * سبيل الناس ان ينهوك عنها
اتقدر ان تكون كمثل عيني * وحقت ما عليّ اضر منها

وله في شخص ثقيل رآه بدمشق

حكى نهرين مافي الأر * ض من يحكيهما ابدا
حكى في خلقه ثورا * وفي اخلاقه برداً

وله في غلام نحوي

واهيف احدث لى نحوه * تعجباً يعرب عن ظرفه

(١) وله من الكتب قوانين الدواوين في نظام حكومة مصر وقوانينها في الدولة الايوبية طبع بصر سنة ١٢٩٩ وهو من الكتب الادارية اخامة وله ايضاً انشاشوش في احكام قراقوش منه خلاصة في المكتبة السلطانية اه (آداب اللغة العربية لجرجي زيدان)
وله مختصر الذخيرة لأبن بسام منه نسخة في المكتبة الزكية بصر وفي خزانة جزء فيه منتخبات منها اه من مقالة في نوادر المخطوطات لاحمد أيور باشا نشرها في مجلة الهلال

علامة التأنيث في لفظه * واحرف العلة في طرفه
 سمراء قد ازرت بكل اسمر * بلونها ولينها وقدها
 انفاسها دخان ندخالها * وريقها من ماء ورد خدها
 لو كتب البدر الى خدمتها * رسالة ترجمها بعبدها
 وله

واكنم السر حتى عن اعادته * الى السر به من غير نسيان
 وذلك ان لسانى ليس يعلمه * سمعي بسر الذي قد كان ناجاني
 وكان الأسعد المذكور قد خاف على نفسه من الوزير صني الدين بن شكر فهرب
 من مصر مستخفيا وقصد مدينة حلب لائذاً بمجناب السلطان الملك الظاهر رحمه
 الله واقام بها حتى توفي سنة ست وستائة وعمره اثنان وستون سنة ودفن في المقبرة
 المعروفة بالمقام على جانب الطريق بالقرب من مشهد الشيخ علي الهروي ومات
 بفتح اليمين والثانية منهما مشددة وهو لقب ابي مليح المذكور وكان نصرانياً
 اسلم هو وجماعته في ابتداء الملك الصالحى وانما قيل له مماتى لانه وقع في مصر
 غلاء عظيم وكان كثير الصدقة والأطعام وخصوصاً لصغار المسلمين فكانوا اذا
 رأوه ناداه كل واحد منهم مماتى فأشتهر به وقال ابو طاهر بن مكنة المغربي
 يرثيه بهذين البيتين

طويت سماء المكروما * ت وكورت شمس المديح
 من ذا أو مل أو أرجي * بعد موت ابي المليح

اه (ابن خلكان) وله في معجم الأدباء لياقوت ترجمة حافلة تقتضب منها ما ذكره
 من حين خروجه من مصر قاصداً حلب وسبب ذلك قال كان بين الأسعد وبين الصفي
 عبد الله بن علي بن شكر ذحل قديم ايام رئاسته عليه ووقعت من الأسعد اهانة

في حق ابن شكر فخذها عليه الى ان تمكن منه فلما ورد مصر احضر الأسعد
 اليه واقبل بكلية عليه وفوض اليه جميع الدواوين التي كانت باسمه قديما وبقي
 على ذلك سنة كاملة ثم عمل له المؤامرات ووضع عليه المحالات واكثر فيه التأويلات
 ولم يلتفت الى اعتذاره ولا اعاره طرفاً لاعتذاره فنكبه نكبة قبيحة ووجه عليه
 اموالا كثيرة وطالبه بها فلم يكن له وجه لأنه كان عفيفا ذا مروءة فأحال عليه
 الاجناد فقصدوه وطالبوه واكثروا عليه وآذوه واشتكوه الى ابن شكر فحكمهم
 فيه فحدثني المؤيد ابراهيم بن يوسف الشيباني قال سمعت الأسعد يقول علمت
 في المطالبة على باب داري بمصر على ظهر الطريق في يوم واحد احدي عشر مرة
 فلما رأوا انني لا وجه لي قيل لي تحيل ونجم هذا المال عليك في نجوم فقلت اما
 المال فلا وجه له عندي ولكن ان اطلقت وملكت نفسي استجديت من الناس
 وسألت من يخافني ويرجوني فاعلى احصل من هذا الوجه فأما من وجه حاصل فليس
 لي بعد ما اخذتموه مني درهم واحد فنجم المال عليّ واطلقت وبقيت مديدة الى
 ان حل بعض نجوم المال عليّ فاخفيت واستترت وقصدت القرافة واخفيت نفسي
 في مقبرة الماذرائيين واقت بها مدة عام كامل وضاق الأمر عليّ فهربت قاصداً
 للشام على اجتهاد من الاستاذ فلحقني في بعض الطريق فارس مجد فسلم علي وسلم
 اليّ مكتوباً بفضضته واذا هو من الصني بن شكر يذكر فيه لا تحسب ان اختفاءك
 عني كان بحيث لا ادري اين انت ولا اين مكانك فاعلم ان اخبارك كانت تأتيني
 يوما يوماً وانك كنت في قبور الماذرائيين بالقرافة منذ يوم كذا وانني اجزت
 هناك واطلعت فرأيتك بعيني وانك لما خرجت هارباً عرفت خبرك ولو اردت
 ردك لفعلت ولو علمت انك قد بقي لك مال او حال لما تركتك ولم يكن ذنبك
 عندي مما يبلغ ان اتلف معه نفسك وانما كان مقصودي ان ادعك تعيش خائفاً

فقيرا غريبا ممججا في البلاد فلا تظن انك هربت مني بمكيمة صحتك علي فاذهب
الى غير دعة الله قال وتركني القاصد وعاد فبقيت مبهوتا الى ان وصلت الى حلب
فحدثني صاحب جمال الدين الاكرم ادام الله علوه لما ورد الى حلب نزل في داري
فاقام عندي مدة وذلك في سنة ٦٠٤ وعرف الملك الظاهر غازي ابن صلاح
الدين خبره فأكرمه واجرى عليه في كل يوم ديناراً صورياً وثلاثة دنائير اخرى
اجرة دار فكان يصل اليه في كل ثلاثة اشهر ثلاثون ديناراً غير ير والطاف
ما كان يخليه منها واقام عنده على قدم العطلة الى سنة ٦٠٦ كما ذكرنا ومات فدفن
بظاهر حلب بمقام بقرب قبر ابي بكر الهروي وله تصانيف كثيرة يقصد بها قصد
التأديب وفي معرض وقائع تجري ويعرضها على الأكابر لم تكن مفيدة افادة علمية
انما كانت شبيهة بتصانيف الثعالبي واضرابه (سردها في المعجم جميعها وهي تزيد
على عشرين مؤلفاً ثم قال

وكان له نوادر حسنة حادة منها ما حدثني به صاحب القاضي الأكرم قال ركبنا
وخرجنا يوماً نسير بظاهر حلب فكان خروجنا من احد ابوابها ودرنا سور البلد
جميعه ثم دخلنا من ذلك الباب فقال اليوم تسيروننا تديك قلت كيف قال من براً.
وكان السيد المنذر وهو رجل فقيه اتصل بالسلطان صلاح الدين يوسف بن
ايوب بعض الاتصال فجعل لنفسه بذلك سوقاً واستجلب بما يمت به من ذلك
وان كان باطلا رزقا وكان اعور رديئاً قليل الدين بغيضا ولما احدث الملك الظاهر
غازي قناة الماء بحلب واجراها في شوارعها ودور الناس فوض الى ابن المنذر النظر
في مصالحها ورزق على ذلك رزقاً حسناً نحو ثلاثمائة درهم في الشهر فسأل عنه
الامير فارس الدين ميمون القصري والاسعد بن مماتي حاضر فقال له مسرعاً هو
اليوم مستخدم على قناة فأعجب بحسن هذه النادرة الحاضرين

وقيل للأسعد يوماً اي شيء يشبه ابن المنذر فقال يشبه الزب فاستبردوا ذلك
وظنوا انه انما ذهب الى عورة فقط فقال مالكم لا تسألوني كيف يشبهه فقالوا
كيف قال هو افرع اصلع اعور يسمع بلا اذن يدخل المداخل الرديئة بمحبة واجتهاد
ويرجع منكسراً فاستحسن ذلك وله شعر من ذلك قوله في الثلج في رجب سنة ٦٠٥
قد قلت لما رأيت الثلج منبسطاً * على الطريق الى ان ضل سالكها
ما بيض الله وجه الأرض في حلب * الا لأن غياث الدين مالكها
وقال ايضاً فيه لما رأت عيني الثلج * سافطاً كالافحاحي
وصار ليل الثرى منه * ابيضاً كالصباح
حسبت ذلك من ذو * ب در عقد الوشاح
او من حباب الحميا * او من تغور الملاح
فما على داخل الننا * ر بعد ذا من صباح وقال ايضاً فيه
بسيف غياث الدين غازي بن يوسف * بن ايوب دام القتل واتصل الفتح
وشاهدته في الدست والثلج دونه * فقلت سليمان بن داود والصرح
وقال ايضاً فيه . مذ رأينا الصبح تزدنا * ن وتزداد انفراشا
وحسبنا توقها يط * رد من خلف الفراشا
نثر الثلج علينا * يا سميئا وفراشا
فغدا الكافور في عنة * برة الارض فراشا
وقال ايضاً فيه . لما رأت عيني الثلج * خلته اليا سميئا
وقلت من عجب منه * اصبح الاسميئا
وخلته من تغور * الملاح للآثميئا
فما ارادوا من الد * ر قط الا ثميئا

وقال فيه ايضاً لما رأيت الثلج قد * اضحت به الأرض سما
وانست الصبي الصبا * واذكرت . جهما
خفت فما فتحت من * تعاظم الخوف فما
فان نمي صبري وه * و نافص فأما
وقال فيه ايضاً لما رأيت الثلج قد * غطي الوهاد والقن
سألت اهل حلب * هل تخطر السما الابن
تقل من خطه ومن شعره ايضاً

وحياة ذاك الوجه بل وحياته * قسم يريك الحسن في قسيانه
لأرابطن على الغرام بشغره * لأفوز بالمرجو من حسناته
واجاهدت عواذلي في حبه * بالمرهفات علي من لحظاته
قد صيغ من ذهب وقلد جوهرأ * فلذاك ليس يجوز اخذ زكاته
واه ايضاً يعاهدني ان لا يخون وينكت * ويحلف لي الا يصد ويحنت
ومن اعجب الاشياء انك ساكن * بقاي واني عن مكائك ابحت
والحسن بل لله طرف مذكر * يتيه به عجبا وظرف مؤنت

— علي بن محمد بن خروف النحوي الاندلسي المتوفى سنة ٦٠٩ هـ —

علي بن محمد بن خروف الأندلسي حضر من اشبيلية وكان اماما في العربية خققا
مدققا ماهراً عارفاً مشاركاً في علم الأصول صنف شرحاً لكتاب سيوييه جليل
الفائدة وحمله الى صاحب المغرب فأعطاه ألف دينار وشرحاً للجمل وكتابه في الفرائض
وله رد على أبي زيد السهيلي وعلى جماعة في العربية أقرأ النحو في بلاد عديدة
واقام بحلب مدة واختل عقله بآخره حتى مشي في الأسواق عرياناً بادي العورة
مكشوف الرأس وتوفي سنة تسع وستماية ومن شعره في كاس

انا جسم للحميا . والحميا الى روح * بين اهل الظرف اغدو . كل يوم واروح
وقال في مبيع حبسه القاضي

اقاضي المساهين حكمت حكما * اتى وجه الزمان به عبوسا

حبست على الدراهم ذا جمال * ولم تحبسه اذ سلب النفوسا

كتب الى قاضي القضاة محي الدين بن الزكي يستقيله من مشاركة مارستان نور
الدين وكان بوابه يسمى السيد وهو في اللغة الذئب

مولاي مولاي اجرني فقد * اصبحت في دار الأسمى والحتوف

وليس لي صبر على منزل * بوابه السيد وجدى خروف

ودعاه نجم الدين بن اللهيبي الى طعامه فلم يجبه وكتب اليه

ابن اللهيبي دعاني . دعاء غير نبهه * ان مرت يوماً اليه . نوى الذي في ابيه

وقال ايضاً

يا ابن اللهيبي جمعت مذهب مالك * يدعو الأنعام الى ابيك ومالك

يبكي الهدى ملء الجفون وانما * ضحك الفساد من الصلاح الهالك

وقد قال فيه ايضاً

لأبن اللهيبي مذهب * في كل غي قد ذهب

يتلو الذي يبصره * تبت يدا ابي لهب

وقال في نيل مصر

ما اعجب النيل ما احلى شمائله ■ في صفتيه من الاشجار ارواح

من جنة الخلد فياض على ترع * تهب فيها هبوب الريح ارواح

ليست زيادته ماء كما زعموا * وانما هي ارزاق وارواح

اه من فوات الوفيات (لأبن شاكر) وذكر ابن خلكان في ترجمة القاضي بهاء

الدين بن شداد المتوفى سنة ٦٣٢ قال اخبرني جماعة ممن كانوا عنده قبل وصولنا اليه انه قدم عليه الاديب نظام الدين علي بن محمد بن يوسف القيسي القرطبي المعروف بأبن خروف الشاعر المشهور فكتب اليه رسالة وفي اولها ابيات يستجديه فروة قرظ وهي

بهاء الدين والدنيا * ونور المجد والحسب * طلبت مخافة الأنواء
من نعماك جلد ابى * وفضلك عالم انى * خروف بارع الادب
حلبت الدهر اثطره * وفي حلب صفاحلى

ذو الحسب الباهر. والنسب الزاهر. يسحب ذيول سير السرى. ويجب النجاة من اجل الفرا. ويمن على الخروف النبيه. مجلد ابيه. قاني الصباغ. قريب عهد بالدباغ. ما ضل طالب قرظه. ولا ضاع. بل ذاع ثناء صانعه وضاع. اثبت خمائل الصوف. يهنأ من الرياح بكل هو جاء عصوف. اذا ظهر اهابه. يخافه البرد ويهابه. ما في الثياب له ضرب. اذا نزل الجليد والضرب. ولا في اللباس له نظير. اذا عرى من ورقه الغصن النضير. لا كطيلسان ابن حرب. ولا جلد عمرو الممزق بالضرب كأنه من جلد حمل الحربا. الذى يراعى الدور والنجم لا من جلد السخلة الجربا. التى ترعى الشجر والنجم. فرجى النوع ارجى الضوع. لتكون تارة لحافاً وتارة بردا وهو في الحالين يحى حرا ويميت بردا. لا يزال مهديه سعيداً. ينجز للأولياء وعدا وللاعداء وعيداً ان شاء الله تعالى والسلام (قال ابن خلكان) وفي هذه الرسالة كلام يحتاج الى ايضاح وهو قوله لا كطيلسان ابن حرب وهو مثل مشهور بين الأدباء فاذا كان الشيء باليا شبهوه بطيلسان ابن حرب ولذلك سبب لا بد من ذكره وهو ان احمد بن حرب ابن اخى يزيد المهلبى اعطى ابا علي اسماعيل بن ابراهيم بن حمدويه البصرى الحمدوى الشاعر الأديب طيلساناً خليعاً فعمل فيه الحمدوى مقاطيع عديدة

ظريفة سارت عنه وتناقلتها الركبان فن ذلك قوله من ابيات
يا ابن حرب كسوتني طيلسانا * مل من صحبة الزمان فصدا
طال ترداده الى الرفو حتى * لو بعثناه وحده لتهدا
وساق ابن خلكان ما قاله الحمدوي من الشعر في هذه الطيلسان ويطول الشرح لو نقلناها
جميع ما قاله ثم قال ويقال انه عمل في هذه الطيلسان مائتي مقطوع في كل مقطوع معنى بديع
واما قوله (ولا جلد عمر والمعزق بالضرب) فيريد قول النحاة ضرب زيد عمرأ فأنهم ابدأ
يستعملون هذا المثال ولا يمثلون بغيره فكأنهم يمزقون جلده لكثرة الضرب اه اقول
يوجد نسخة من شرحه لكتاب سيبويه في الخزائن التيمورية بمصر الا انها ناقصة من اولها
— ابو الحجاج يوسف الاسرائيلي الطبيب المتوفى اوائل هذه المائة —
ابو الحجاج يوسف الاسرائيلي مغربي الأصل من مدينة فاس واتى الى الديار
المصرية وكان فاضلاً في صناعة الطب والهندسة وعلم النحو واشتغل في مصر
بالطب على الرئيس موسى بن ميمون القرطبي وسافر يوسف بعد ذلك الى الشام
وخدم الملك الظاهر غازي ابن الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن ايوب
وكان يعتمد عليه في الطب وخدم ايضا الامير فارس الدين ميمون القصري ولم
ينزل ابو الحجاج يوسف مقيماً في حلب ويدرس في صناعة الطب الى ان توفي
بها وله من الكتب رسالة في ترتيب الاغذية اللطيفة والكثيفة في تناولها. شرح
الفصول لأبقراط اه (طبقات الاطباء)

— عيسى ابن سعدان الشاعر المتوفى بعد المائة —

قال ياقوت في المعجم في الكلام على جبل السماق انه جبل عظيم من اعمال حلب
الغربية يشتمل على مدن كثيرة وقرى وقلاع عامتها للاسماعيلية الموحدة واكثرهم
في طاعة صاحب حلب وفيه بساتين ومزارع كلها عذى والمياه الجارية به قليلة

الا ماكان من عيون ليست بالكثيرة في مواضع مخصوصة ولذلك تنبت فيه
جميع اشجار الفواكه وغيرها حتى المشمش والقطن والسهم وغير ذلك وقيل انه
سمي بذلك لكثرة ما ينبت فيه من الساق وقد ذكره شاعر حلي عصري يقال له
عيسى بن سعدان ولم ادركه فقال

وليلة بت مسروق الكرى ارقاً * ولهان اجمع بين البرء والحبل
حتى اذا نار ليلي نام موقدها * وانكر الكلب اهليه من الوهل
طرقتهما ونجوم الليل مطرقة * وحلت عنها وصبغ الليل لم يحل
عهدي بها في رواق الصبح لامعة * تلوى ضفائر ذاك الفاصم الرجل
وقولها وشعاع الشمس منخرط * حيث يا جيل الساق من جبل
يا حبذا التلعات الخضر من حلب * وحبذا طلل بالسفح من طلل
ياساكني البلد الاقصى عسى نفس * من سفح جوشن يطفي لاعج الغل
طال المقام فواشوقا الى وطن * بين الاحص وبين الصحصح الرمل
ماذا يريد الهوى منى وقد عقلت * انى انا الأرقم بن الأرقم الدغل
البيت الأخير من تاريخ بن شداد . واورد له في الكلام على باب الجنان قوله
يالبرق كلما لاح على * حلب مثلها نصب عياني
بات كالمذبذب في شاطي قويق * ناشر الطرة مسحوب الحران
كلما مرت به ناسمة * موهنا جن على باب الجنان
ليت شعري من ترى ارسله * النسيم البان ام رفع الدخان
واورد له في الكلام على فامية وليلون

يادار علوة ماجيدي بمنعطف * الى سواك ولا قلبي بمنجذب
ويا فرى الشام من ليلون لانتخت * على بلادكم هطالة السحب

ما مر برفك مجتازاً على بصري * الا وذكرني الدارين من حلب
ليت العواصم من شرقي قاصية * اهدت الي نسيم البان والغرب
ما كان اطيب ايسامى بقربهم * حتى رمتني عوادي الدهر من كئيب
واورد له في الكلام على الدارين وهو ربض الدارين بحلب وهو مكان نزه خارج
باب انطاكية قوله

ياسرحة الدارين اية سرحة * مالت ذوائبها عليّ تحننا
ارسى بواديك الغمام ولا غدا * نفس الخزامي الحارثي وحوشنا
امنفرين الوحش من ابياتكم * حبا اظيبيكم اساءوا حسنا
اشتاقه والأعوجية دونه * ويصدني عنه الصوارم والقنا
واورد له ابياتاً في الكلام على دابق ذكرناها في الجزء الأول (ص ١١٩)

﴿ علي ابن ابى بكر الهروي المتوفى سنة ٦١١ ﴾

ابو الحسن علي بن ابى بكر بن علي الهروي الأصل الموصلي المولد السامح المشهور
نزىل حلب طاف البلاد وأكثر من الزيارات وكاد يطبق الأرض بالدوران فإنه
لم يترك براً ولا بحراً ولا سهلاً ولا جبلاً من الأماكن التي يمكن قصدها ورؤيتها
الا رآه ولم يصل الى موضع الا كتب خطه في حائطه ولقد شاهدت ذلك في
البلاد التي رأيتها مع كثرتها ولما سار ذكره بذلك واشتهر به ضرب به المثل فيه
ورأيت لبعض المعاصرين وهو ابن شمس الخلافة جعفر بدتين في شخص يستجدي
من الناس باورافه وقد ذكر فيها هذه الحالة وهما

اوراق كديته في بيت كل فتى * على اتفاق معان واختلاف روى
قد طبق الأرض من سهل ومن جبل * كأنه خط ذاك السامح الهروي
وانما ذكرت البيتين استشهاداً بهما على ما ذكرته من كثرة زيارته وكتب خطه

وكان مع هذا فيه فضيلة وله معرفة بعلم السيميا وبه تقدم عند الملك الظاهر بن السلطان صلاح الدين صاحب حلب واقام عنده وكان كثير الرعاية له وبني له مدرسة بظاهر حلب وفي ناحية منها قبة وهو مدفون فيها وفي تلك المدرسة بيوت كتب على باب كل بيت منها ما يليق به ورأيت كتب على باب الميضاة بيت المال في بيت الماء ورأيت في قبته معلقاً عند رأسه غصنا وهو حلقة خلقية ليس فيه صنعة وهو اعجوبة وقيل انه رآه في بعض سياحاته فاستصحبه واوصى ان يكون عند رأسه ليعجب منه من يراه وله مصنفات منها كتاب الاشارات في معرفة الزيارات (١) وكتاب الخطب الهروية (٢) وغير ذلك ورأيت في بعض حائط الموضع الذي يلقي فيه الدروس من المدرسة المذكورة بيتين مكتوبين بخط حسن وكأنهما كتابة رجل فاضل نزل هناك فاصداً الديار المصرية فأحييت ذكرهما لحسنهما وهما

رحم الله من دعا لأناس * نزلوا هاهنا يريدون مصر

نزلوا والحدود بيض فلها * ازف البين عدن بالدمع خمر

وتوفي في شهر رمضان في العشر الأوسط سنة احدى عشر وثمانية في المدرسة المذكورة ودفن في القبة رحمه الله تعالى والهروي بفتح الهاء والراء وبعدها واو وهذه النسبة الى مدينة هراة وهي احدى كراسي مملكة خراسان بناها الاسكندر ذو القرنين عند مسيره الى المشرق اه (ابن خلكان) قال في كنوز الذهب قال جمال الدين بن واصل كان عارفاً بأنواع الخيل والشعبذة وصنف خطباً وقدمها للناصر لدين الله فوقع له بالحسبة في سائر البلاد واحياء ما شاء من الموات والخطابة بحلب

[١] تكلمنا على هذا الكتاب في الفصل الثاني من المقدمة وذكرنا ثمة ما يوجد من نسخه في المكاتب ومنه نسخة في مكتبة قره جلي في الآستانة ونحوها ٢١٠ (٢) يوجد نسخة منه في برلين

وكان هذا التوقيع بيده له به شرف ولم يباشر شيئاً من ذلك انتهى قلت قد سمع من عبد المنعم الفراوي تلك الاربعين السباعية وروى عنه الصدر البكري وغيره ورأيت له المنارات والمشاهد التي عاينها في البلاد اهـ

اقول موضع المدرسة وراء الرباط المشهور الآن بجامع الفردوس خارج محلة باب المقام بين المدرسة والرباط مقدار رمية سهم ولم يبق منها الا آثار جدرانها واحجار بابها وحوها كرم وقبره باق ضمن القبة مكتوب عليه وعلى اطرافه آية (لله مافى السموات والأرض الخ فسبحان الباقي بعد فناء خلقه

وذكر له في الكشف من المؤلفات منازل الأرض ذات الطول والعرض قال وذكر في اشاراته انه كتبه واستوعب فيه ما قدر عليه ووصل اليه في سياحته .

وذكر له جرجى زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية (صحيفة ٨٨ جلد ٣) من المؤلفات (التذكرة الهروية في الحيل الحربية) قال وهو من كتب السياسة والحرب ضمنه ما يحتاج اليه الملوكة في سياسة الرعية وما يعتمدون عليه في الحرب وما يدخرونه لدفع المشكلات مما يؤول الى بقاء دولتهم وحفظ بلادهم في (٢٤) بابا في واجبات السلطان والوزراء والحجاب والولاية والقضاة وارباب الديوان والجلساء والرسل والحيلة في ارسالهم والجواسيس واصحاب الأخبار وجمع المال والذخائر وآلة الحرب وبناء الحصون وغير ذلك منه نسخة في المكتبة السلطانية في جملة كتب احمد زكي باشا في ١٥٦ صحيفة اهـ

تمتة الكلام على المدرسة الهروية

تكلمنا في الجزء الثاني في صحيفة (٢٢٦) على هذه المدرسة ثم وجدت اباذر في كنوز الذهب تكلم عليها فاحببت الحاق ما ذكره هنا تمتة للفائدة قال هذه المدرسة خارج باب المقام قال ابن شداد انشأها الشيخ ابو الحسن علي بن

ابي بكر الهروى واعلم ان الشيخ عليا المذكور مدفون في قبة جانب هذه المدرسة
وبناء القبة قيل هو كهيئة الكعبة فلذلك كانت خاملة في الترايات ومكتوب عليها
حكم ومواظ وبها بئر من خارجها تنسب الى سيدنا الخليل عليه السلام وقد قال
الهروى المذكوران هذه البئر ظهرت بهذه التربة . ومن المواظ التي على تربته من كلامه

قل لمن يقترب بالدنيا قد طال عناءه * هذه تربة من شيد هذا وبناءه

طال ما اتعبه الحرص وقد هدقواه * طلب الراحة في الدنيا فانال منها

سلكت القفار وطففت الديار وركبت البحار ورأيت وسافرت البلاد وعاشرت
العباد فلم اجد صديقا صادقا . ولا رفيقا موافقا فن قرأ هذا الخط فلا يقترب بأحد
قط . ابن آدم دع الاحتيال فما يدوم حال ولا تغالب التقدير فان يفيد التدبير
ولا تحرص على جمع مال ينتقل الى من لا ينفعك شكره ويبقى عليك وزره .

سبعان مشتت العباد في البلاد وقاسم الارزاق في الآفاق هذه تربة الغريب الوحيد
على بن ابي بكر الهروى عاش غريبا ومات وحيدا لا صديق يدينه ولا خليل
ينعيه ولا اهل يرونه ولا اخوان يقصدونه ولا ولد يطلبه ولا زوجة تناديه .

آنس الله وحدته ورحم غربته وهو القائل

طففت البلاد مشارقا ومغاربا * ولكم صحبت لسائح وحبيس

ورأيت كل غريبة وعجبية * ورأيت هولا في رخا وبؤسى

اصبحت من تحت الثرى في وحدة * ارجو الهى ان يكون انيسى

الطمع يذل الأنفس العزيزة ويستخدم العقول الشريفة (وعلى قبره) يا عزيز
ارحم الذليل يا قادر ارحم العاجز . يا باقي ارحم الفاني يا حي ارحم الميت . اللهم
انى ضيفك ونزيلك وفي جوارك وفي حرمك . وانت اول من اكرم ضيفه ورحم
جاره واعان نزله يا رب يا مغيث . (وعلى باب خارج تربته في الحوش) فر

من الخلق فرارك من الأسد (وعلى باب الميضة المال في بيت الماء)
 واول من درس بها في زمانه موفق الدين ابو القاسم بن عمر الكردي الحميدي ولم
 يزل مدرساً بها الى ان خرج عنها وكانت وفاته سنة عشرة وستماية . ثم درس
 فيها الشيخ الأمام شمس الدين حامد بن ابي العميد القزويني ولم يزل مدرساً بها
 الى ان توفي ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين وستماية ومولده سنة
 ٥٤٧ ووليها بعده ولده عماد الدين محمد ولم يزل بها الى ان كانت فتنة التتر فدثر
 بعضها ولم يبق بها ساكن وخرب وقفها لأنه كان سوقاً بالحاضر اهـ

✽ عبد القادر الرهاوي ثم الحراني المتوفى سنة ٦١٢ ✽

عبد القادر بن عبد الله الفهمي الرهاوي ثم الحراني المحدث الحافظ الرحال ابو محمد
 محدث الجزيرة ولد في جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين وخمسة بالرها صنف
 في الفرائض والحساب وجمع مجاميع مفيدة منها كتاب الأربعين الذي خرجه
 بأربعين اسناداً لا يتكرر فيه رجل واحد من اولها الى آخرها مما سمى في أربعين
 مدينة وهو كبير في مجلدتين وكتاب المادح والممدوح يتضمن ترجمة شيخ الاسلام
 الأنصاري وذكر من مدحه وكذلك مادحو مادحيه وطال الكتاب بذلك توفي يوم
 السبت ثاني جمادى الأولى سنة اثني عشرة وستماية بجران رحمه الله اهـ (الدر المنضد)
 وترجمه ابن عبد الهادي في طبقات الحفاظ فقال هو عبد القادر بن عبد الله الأمام
 الحافظ الرحال ابو محمد الرهاوي الحنبلي محدث الجزيرة ولد بالرها سنة ست
 وثلاثين وخمسة ونشأ بالموصل وكان مملوكاً لبعض التجار فاعتقه فطلب العلم
 واقتبل على الحديث وسمع مسعود بن الحسن الثقفي وابا جعفر محمد بن الحسن
 الصيدلاني ومعمّر بن الفاخر وعبد الرحيم بن ابي الوفا وطبقتهم باصبهان وابا
 العلاء الحافظ بهمدان وعبد الجليل بن ابي سعد بهراة وابا محمد بن الخشاب وخلفاً

ببغداد وابن عساكر بدمشق والسلفي ابي طاهر بالاسكندرية وسمع بنيسابور ومرو
وسجستان وواسط والموصل ومصر وغيرها وعمل الأربعين المتباينة الأسناد في
مجال حدث عنه ابن نقطة وزكي الدين البرزالي والحافظ الضياء ابن خليل والصريفي
واسماعيل بن ظفر وابن عبد الكريم وعبد العزيز بن الصيقل وابن حمدان
الفقيه وآخرون قال ابن نقطة كان عالماً ثقة مأموناً صالحاً الا انه كان عسراً في
الرواية لا يكثر عنه الا من اقام عنده وقال يوسف بن خليل كان حافظاً ثباتاً
كثير السمع كثير التصنيف متقناً ختم به علم الحديث وقال ابو محمد المنذر كان
حافظاً ثقة راغباً في الأفراد عن ارباب الدنيا وقال ابو شامة كان صالحاً مهيباً
زاهداً ناسكاً خشن العيش ورعاً مات بجران في جمادى الأولى سنة اثنتي عشرة وستمائة اه
وترجمه ياقوت في معجم البلدان في الكلام على الرها ومما قاله انه سكن بالموصل
بدار الحديث المظفرية مدة يحدث وسكن بآخره بجران وكان ثقة صالحاً واكثر
سفره في طلب الحديث والعلم كان على رجله وخلف كتباً وقفها بمسجد كان سكنه بجران اه

مسعود بن الفضل النقاش الشاعر المتوفى سنة ٦١٣ هـ

مسعود ابن الفضل بن ابي الحسن الكامل الأديب ابو الفتح الحلبي النقاش الشاعر
كان مختصاً بالظاهر غازي توفي بحلب سنة عشر وستمائة عن اربع وسبعين سنة

وقيل وفاته سنة ثلاث وستمائة والصحيح الأول ومن شعره

اصل تلا في من تلا فيكم * فعلاموني كيف ارضيكم
قلتم فلي وما خلته * يشقى وقد اصبح بأوليكم
احبابنا ذا الظلوم الذي يقتلني في الحب يفتيكم
واي خلق الله يرضى اكم بفت اكباد محبيكم
لامتعت عيني بكم ان رأت واسم حسنت غير معانيكم

ولا اسفت روجي بليقياكم ان حدثتني بتسليكم
وقال ايضاً

مالي سوى جبكم مذهب * ولا الى غيركم مذهب
بددتم شلي فياهل ترى * يجمعني يوما بكم مذهب
وساح دمعي في هواكم دما * فصرت فيكم مثلاً يضرب
ابكى وانتم نصب عيني كما * يغص بالماء الذي يشرب
وقال ايضاً

اي يد عندي واي منة * الركب ان بشرني بهنّه
صاحوا الرحيل فظلت والهـا انشد قلبي بعد عيسنّه
كالتى بالحي قد شدوا العري ليلهم وارخو الأئنه
وما سمعت قبل ان يرتحلوا * بمطلع الشهب من الأسنه
ياحادي الأظعان رب فرح احده طيب حديثهنه
قد شرعت السجوف عن بهي تحسبها الأقرار في الدجنه

وشعره كثير منسجم من هذه النسبة قال ابو الفتح المذكور اشتريت من دمشق
فاكهة بأربعين درهما وقوسين بأربعين وقصدت شيرز فنزلت بخان في الربض
فأخبر صاحبها مسعود بخبري فاستدعاني فدخات عليه وقدمت له الهدية وانشدته
ابياتا غزلا ومديحاً فلما انهيتها اخرج من تحت طراحته خمسة دراهم وقال انفق
هذه عليك الليلة فطباخنا مريض فنزلت الى الخان فلما كان صبيحة ذلك اليوم
جاءني استاداره وقال الامير يسلم عليك ويقول لك كم ثمن الفاكهة والقوسين
قلت معاذ الله ان اذكر ثمننا وانما اهديتهما للأمير فقال لا بد فقلت اشتريتهما من
دمشق بثمانين واكترت لي ولهما بعشرين درهما فضي وعاد ومعه مائة درهم وقال

هو يعتذر اليك وما في الخزانة شيء فامتنت من اخذها وخرجت من شيزر
ولم ابت بها وقلت

ماليق النحاس بمسعودكم * على الوري ياساكي شيزر

فياملوك الأرض هموا به * فأنه والله شيء زري

اه (وافي بالوفيات للصفدي) قال في الكشف ديوان مسعود بن الفضل الحلبي
المعروف بابن فطيس في مجلدين

* محمد بن يوسف بن الحضرمي المتوفى سنة ٦١٤ *

محمد بن يوسف بن الحضرمي بن عبد الله الحلبي عرف بابن الأبيض كان والده
نائبا عن قاضي القضاة محي الدين بن الزكي وتولى قضاء العسكر ثم انتقل الى
حلب ودرس بالشاذنجية وولد بحلب في صفر سنة ستين وخمسة مائة ومات بحلب
في رمضان سنة اربع عشرة وستمائة وهو القائل

الا كل من لا يقتدي بأئمة * فقسمة ضيزي عن الحق خارجه

فخذه عبيد الله عروة قاسم * سميد ابو بكر سليمان خارجه

قال المنذري في التكملة مات فجأة صلى التراويح وسلم وقيل انه توفي وهو ساجد
قال وسمع بحلب من والده وبدمشق من ابي طاهر بركات الخشوعي وقدم مصر
وسمع بها من الحافظ علي بن الفضل المقدسي ودرس بدمشق بمسجد خاتون
وغيرها وحدث اه (طح قرشي) وقال ايضا في آخر الكتاب في باب من
عرف بابن فلان ابن الابيض تفقه على والده يوسف وعلى العلامة ابي بكر
الكاساني صاحب البدايع وعلى برهان الدين مسعود وتفقه عليه ابو القاسم عمر
ابن احمد بن العديم مؤرخ حلب اه



— عبد المطلب الهاشمي العباسي المتوفى سنة ٦١٦ —

عبد المطلب بن الفضل بن عبد الملك بن الحسين بن احمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الرحمن بن عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس الحلبي الأمام افتخار الدين المشهور بالهاشمي كنيته ابو هاشم امام اصحاب ابي حنيفة رضي الله عنه في وقته مجلب وفقهها ويأتي ذكر ولده الفضل بن عبد المطلب قال ابن العديم ذكر ان مولده ببلخ سادس جمادى الآخرة سنة ست عشرة وستائة

وولي ابنه الفضل التدريس مكانه بالحلاوية والمقدمية اهـ (ط ح قرشي)

وقال ابن الاثير في الكامل في حوادث سنة ٦١٦ فيها توفي عبد المطلب افتخار الدين بن الفضل الهاشمي العباسي الفقيه الحنفي رئيس الحنفية مجلب روى الحديث عن عمر البسطامي نزيل بلخ وعن ابي سعد السمعاني وغيرهما انتهى

اقول وهو اول من درس بالمدرسة الطمانية وبهذه المناسبة اتكلم عليها فأقول

— المدرسة الطمانية —

قال ابو ذر هذه المدرسة بدرب الأسفريس بالقرب من حمام الهذباني وقد خط سليمان بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس المولود ببطياس وموته كان مجلب منازل بهذه المحلة فولده بها الى اليوم . انشاها الأمير حسام الدين طمان النوري واول من درس بها الشريف افتخار الدين عبد المطلب ثم آثر بها ابا حفص عمر ابن حفاظ بن خليفة بن حفاظ المعروف بأبن العقاد الحموي احد طلبة علاء الدين الكاساني ثم سافر عنها فوليها شهاب الدين احمد بن يوسف المقدم ذكره ولم يزل بها الى ان رحل الى بغداد سنة اثنين وثلاثين وستائة فوليها بعده ضياء الدين محمد بن ضياء الدين عمر بن حفاظ المعروف بالنحوي ولم يزل بها الى ان توفي سنة اثنين واربعين وستائة فوليها الفقيه نجم الدين عبد الرحمن بن ادريس

ابن حسن الخلاطي مولداً الحاي منشأً وعليه انقضت الدولة الناصرية
ثم ان تدريسها ونظرها كان بيد شمس الدين بن امير حاج الحنفي فادعى
ابوبكر من بني بن مهاجر وله اتصال بطومان الذي بنى الخان المعروف المسبل (١)
ان هذه المدرسة لجده طومان فصولح بينهما واخذ نظرها واستقر تدريسها بيد
شمس الدين المذكور واسم بانيتها على بابها طمان لا طومان

ومن جملة اوقافها بستان ظاهر حلب بالقرب من الكلاسة يعرف ببستان الجورة اه
قال في الدر المنتخب وهي الآن مسكن للنساء . اقول درب الأسفريس هو
الزقاق الذي عن يمين جامع منكلي بغا المعروف بجامع الرومي الذي تخرج منه الى
قلعة الشريف قال ابو ذر والدرب الآخذ الى جامع منكلي بغا من رأس درب
الاسفريس به مسجد قديم وجدده بعد خرابه الحسن بن الجلمى وله منارة قصيرة
وبالقرب من جامع منكلي تجاه الحمام مسجد الأعزازي كمال الدين . وبالحضرة
تكية انشأها اخو الأبار وابوه اه اقول لا اثر الآن لهذه المدرسة ولا الحمام ولا
يعرف مكانهما واما المسجد الذي جدده ابن الجلمى فيغلب على الظن انه المسجد
المعروف بمسجد الديري الكائن في آخر هذا الزقاق لأن منارته قصيرة وآثار
القدم بادية عليها وعلى المسجد . واما التكية فلا اثر لها ولا يعرف مكانها ايضاً
محمد بن احمد بن احمد السلاوي الفقيه المتوفى سنة ٦١٦ هـ -

محمد بن احمد بن يوسف بن غياث السلاوي ابو عبد الله قال ابن العديم قدم حلب
في حدود الستماية وحدث بها بسيرة ابن هشام شيخ حسن وكتب الكثير وله
مصنفات في الفقه وقال شيخنا قطب الدين في تاريخ مصر قدم من المغرب واشتغل

« ١ » اي قبلى حلب يبعد عنها ثلاث ساعات ولم يزل الخان باقيا لكنه مشرف على الخراب
وهناك قرية كبيرة مسماة باسم الخان يمر منها نهر قويق آخذاً الى اراضي المطخ

بمصر على مذهب أبي حنيفة علي بن الشاعر وغيره وبأبي ابنه محمد قال بن العديم
مات بحلب في رجب سنة ست عشرة وستمائة ودفن خارج باب الأربعين اه (طحق)
- عبد الرحمن الكردي والد ابن الصلاح المتوفى سنة ٦١٨ -

ابو القاسم صلاح الدين عبد الرحمن الكردي الشهرزوري والد الامام أبي عمرو
وعثمان المشهور بأبن الصلاح صاحب كتاب المصطلح في علوم الحديث تفقه
ابو القاسم هذا علي ابن عصرون وتقل عنه ولده في نكته على المذهب سكن حلب
ودرس بالمدرسة الأسدية الى ان مات في ذي القعدة سنة ثمان عشرة وستمائة
اه (طش للأسنوي) زاد ابن خلكان في تاريخه وفيات الأعيان في ترجمة ولده
أبي عمرو عثمان المشهور بأبن الصلاح انه دفن خارج باب الأربعين في الموضع
المعروف بالجبل بتربة الشيخ علي بن محمد الفارسي وكان مولده في سنة تسع
وثلاثين وخمسمائة تقديراً وذكر أيضاً انه كان قد دخل بغداد واشتغل بها

- الحسن بن زهرة الحسيني المتوفى سنة ٦٢٠ -

ابو علي الحسن بن زهرة الحسيني القتيبي رأس الشيعة بحلب وغيرهم وجاههم
وعالمهم كان عارفاً بالقرآن والعربية والأخبار والفقه على رأي القوم وكان متعينا
للوزارة بعث رسولاً الى العراق وغيرها انتكبت بموته الشيعة اه (عبر في اسماء
من غير) في وفيات سنة عشرين وستماية

- سليمان بن عمر الحراني المتوفى بعد سنة ٦٢٠ -

سليمان بن عمر بن سالم بن المشبك الحراني الفقيه الأصولي كمال الدين ابو الربيع
له تصانيف كثيرة في الأصول والخلاف والمذهب منها عبادات ومختصر الهداية
والوفاق والخلاف بين الأئمة الأربعة ومسائل خلاف في اصول فقه وكتاب الراجح
في اصول الفقه واعتقاد اهل حران ونفي الآفات عن آيات الصفات وعرف

الالتباس عن بدعة قرا الأخماس وغير ذلك توفي بجران بعد العشرين والستماية
 اهـ (الدر النضيد)

✽ محمد بن أبي القاسم الخضر بن تيمية الحراني المتوفى سنة ٦٢١ ✽
 ابو عبد الله محمد بن أبي القاسم الخضر بن علي بن عبد الله المعروف بابن تيمية
 الحراني الملقب فخر الدين الخطيب الواعظ الفقيه الحنبلي كان فاضلاً تفرد في بلاده
 بالعلم وكان المشار اليه في الدين لقي جماعة من العلماء واخذ عنهم العلوم وقدم بغداد
 وتفقه بها على أبي الفتح بن المني وسمع الحديث بها من شاهدة بنت الابري
 وابن البطي وغيرهم وصنف في مذهب الإمام احمد بن حنبل مختصراً احسن فيه
 وله ديوان خطب مشهور وهو في غاية الجودة وله تفسير القرآن الكريم وله نظم
 حسن وكانت اليه الخطابة بجران ولأهله من بعده ولم يزل امره جارياً على سداد
 وصلاح حال ومولده في اواخر شعبان سنة اثنتين واربعين وخمسمائة بمدينة حران
 وتوفي بها في حادى عشر صفر سنة احدى وعشرين وستماية رحمه الله تعالى
 قال المظفر سبط ابن الجوزي في حقه كان ضغينة بجران متى نبغ فيها احد لا يزال
 وراءه حتى يخرج منه او يبعده عنها وسمعته في جامع حران يوم الجمعة بعد الصلاة ينشد

احبابنا قد نذرت مقاتي * لا تلتقي بالنوم او تلتقي

رفقا بقلب مغرم واعطفوا * على سقام الجسد المعرق

كم تمطلوني بليالى اللقا * قد ذهب العمر ولم تلتق

(١) عبارة الدر المنضد وله تصانيف كثيرة منها التفسير الكبير في مجلدات كثيرة وهو تفسير
 حسن جداً ومنها ثلاث مصنفات في المذهب على طريقة البسيط والوسيط والوجيز للغزالي
 اكبرها تلخيص المطلب في تلخيص المذهب واوسطها ترغيب القاصد في تقريب المقاصد
 واصغرها بلغة التاعب وبغية الراغب وله شرح الهداية لأبى الخطاب ولم يتمه ومصنفات
 في الوعظ والموضح في الفرائض .

وذكره ابو يوسف محاسن بن سلامة بن خليفة الحراني في تاريخ حران واثني عليه
ثم قال توفي يوم الخميس بعد العصر عاشر صفر سنة اثنتين وعشرين وستمائة (١)
وذكره ابو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل فقال ورد اربل حاجا في سنة اربع وستمائة
وذكر فضله وقال كان يدرس التفسير في كل يوم وهو حسن القصص حلو
الكلام مليح الشئائل وله القبول التام عند الخاص والعام وكان ابوه احد الأبدال
والزهاد وتفقّه بجران وبغداد وكان صادقا في المناظرات صنف مختصرات في الفقه
وخطباً سالك فيها مسالك ابن نباته وكان بارعا في تفسير القرآن وجميع العلوم
له فيها يد بيضاء وسمع من مشايخ الحديث ببغداد وانشد له

سلام عليكم مضي ما مضى * فراقكم لم يكن عن رضا
سلوا الليل عني مذ غبتكم * اجفني بالنوم هل اغمضنا
أحباب قلبي وحق الذي * بمر الفراق علينا قضى
لئن عاد عيد اجتماعي بكم * وعوفيت من كارث امرضا
لالتقين مطايكم * بوجهي وافرشه في الفضيا
ولو كان حبواً على جبهتي * ولو لفح الوجه جمر الفضي
فأحيا وانشد من فرحتي * سلام عليكم مضي ما مضى

ثم قال سأله عن اسم تيمية ما معناه فقال حج ابي او جدى انا اشك ايها قال
وكانت امرأته حاملاً فلما كان بتجاء رأى جويرية حسنة الوجه قد خرجت من
خباء فلما رجع الى حران وجد امرأته قد وضعت جارية فلما رفعوها اليه قال
يا تيمية يا تيمية يعني انها تشبه التي رآها بتجاء فسمى بها او كلاماً هذا معناه
وتجاء بفتح التاء بليدة في بادية تبوك اذا خرج الإنسان من خيبر اليها تكون

(١) على هذا اقتصر في الدر المنضد

على منتصف طريق الشام وتيمية منسوبة الى هذه البلدة وكان ينبغي ان تكون
تجاوية لأن النسبة الى تيماء تباوى لكنه هكذا قال واشتهر كما قال اه ابن خلكان
﴿ محمد الموصلي المتوفى سنة ٦٢٢ ﴾

محمد بن احمد بن محمد بن خميس الموصلي الحلبي مولده سنة اثنتين واربعين وخمسية
بالموصل قرأ الفقه على مذهب ابي حنيفة مجلب على الأمام علاء الدين ابي بكر
الكاساني مات مجلب سنة اثنين وعشرين وستماية اه (طح قرشي)

﴿ الأمير سيف الدين علي بن جندر المتوفى سنة ٦٢٢ ﴾

الأمير سيف الدين علي بن الأمير علم الدين سليمان بن جندر كان من اكابر الأمراء
مجلب وله الصدقات الكثيرة ووقف بها مدرستين احدهما على الشافعية واخرى
على الحنفية وبني الخانات والقناطر وغير ذلك من سبل الخيرات وغزا غزوات
توفي سنة اثنين وعشرين وستماية اه (النهاية لابن كثير)

آثاره مجلب

﴿ المدرسة السيفية ﴾

قال ابو ذر في كنوز الذهب هذه المدرسة بالحاضر السلجاني خارج باب قنسرين
انشاها الأمير سيف الدين علي بن سليمان بن جندر وكان الى جانب هذه المدرسة
المسجد الجامع المتقدم ذكره وكان قبل ان يبنى مسجداً تربة لبني ابي جرادة وكان
فيها القاضي ابو الفضل وابوه ابو الحسن احمد وجماعة من سلفه والشيخ ابو الحسن
علي بن ابي جرادة فلما جدده سيف الدين مسجداً حولت القبور الى جبل جوشن
وكانت التربة بالقرب من خان السلطان في السوق انتهى وسيف الدين المذكور

(١) قال في الكلام علي الجوامع جامع السلطان هذا الجامع خارج باب قنسرين عمر في ايام
الظاهر غازي من انعامه للعبد الفقير الى الله تعالى علي بن سليمان بن جندر في سنة سبع وستماية
هذا معنى ما كتب على بابيه وله وقف اراض حوله وسياً في في السيفية البرانية بقية الكلام عليه اه

كان كثير الصدقات توفي سنة اثنين وعشرين وستمائة وابوه سليمان الأمير علم الدين صاحب عزاز وبغراض له مواقف مشهورة في الجهاد توفي في اواخر ذى الحجة بقرية غباغب سنة سبع وثمانين وخمسمائة (١)

ورأيت بخط ابن عسائر وذكر انه نقله من بغية الطلب من كلام صاحب ما لفظه سليمان بن جندر وهو الذي وقف المدرسة بالحاضر تجاه المسجد الجامع على اصحاب ابي حنيفة . وقال ابن شداد ان ابنه علياً وقفها فانظر هذا .

(لطيفة) قال التركي ابو العباس احمد بن مسعود بن شداد الموصلى كنت مع علم الدين سليمان ابن جندر بمحارم وانا واياه تحت شجرة وكنت اذ ذاك أؤم به في سنة سبع وسبعين وخمسمائة فقال لى كنت ومجد الدين ابو بكر بن الداية وصلاح الدين يوسف ابن ايوب تحت هذه الشجرة و اشار الى شجرة هناك ونور الدين محمود بن زنكى اذ ذاك يحاصر حارم وهي في يد الفرنج فقال مجد الدين بن الداية كنت اشتهى من الله ان يأخذ نور الدين حارم ويعطينى اياها وقال صلاح الدين كنت انا اشتهى مصر ثم قال لى تمن انت شيئاً فقلت اذا كان مجد الدين صاحب حارم وصلاح الدين صاحب مصر ما اضيع بينكما فقال لا بد ان تتمنى فقلت اذا كان ولا بد فأريد (عم) فقدر الله ان نور الدين كسر الفرنج وفتح حارم واعطاهامجد الدين واعطاني (عم) فقال صلاح الدين اخذت انا مصر فأنا كسنا ثلاثة وقد بقيت امنيتي فقدر الله تعالى ان فتح اسد الدين مصر ثم آل الأمر الى ان ملكها صلاح الدين وهذا من غرائب الاتفاقات اه

ولما عدد ابن شداد المساجد التي بالحاضر السلجاني قال مسجد الأمير سيف الدين ابن علم الدين قال ومسجد انشاه المذكور ايضاً انتهى فالخاصل ان له مسجدين

احدهما كان الى جانب هذه المدرسة وقد اندثر وبقي محرابه والثاني هو الذي تقام الآن فيه الجمعة المعروف بجامع السلطان المذكور في الجوامع انتهى وهذه المدرسة عظيمة كثيرة البيوت للفقهاء ولها منارة محكمة وكان بها بركة ماء وقد صارت الآن في الخراب لا مدرس ولا باب وربما سد بابها في بعض الأحيان لخلو البقعة من السكان وكانت اولاً قائمة الشعار . واول من درس بها عز الدين محمد بن ابي الكرم بن عبد الرحمن السنجاري انتقل الى حلب سنة ثمان وتسعين وخمسماية فتولى تدريس المدرسة المذكورة ثم خرج منها الى دمشق واقام الى ان توفي سنة ست واربعين بعد ان تولى نيابة الحكم بها سنة سبع عشرة فوليها (اي المدرسة) بعد خروجه شرف الدين ابو بكر بن ابي بكر الرازي ولم يزل مدرساً بها الى ان توفي سنة ست وعشرين وستماية فوليها بعده نجم الدين احمد بن شمس الدين محمد بن يوسف وتقدم ذكره ولم يزل بها مدرساً الى ان مات قريباً من فتنة التتر وفي الدر المنتخب (المدرسة السيفية) انشاها الأمير سيف الدين علي بن علم الدين سليمان بن جندر انتهت سنة سبع عشرة وستماية مشتركة بين الشافعية والحنفية وهي خراب دائراه

وقال ابو ذر في كنوز الذهب في كلامه على الجوامع . الجامع الذي بالحاضر - السليمانى انشاها اسد الدين شيركوه بن شادى صاحب حص ووسع بناءه الأمير سيف الدين علي بن علم الدين سليمان بن جندر وبنى الى جانبه مدرسة وتربة ودفن بها تقام به الخطبة اه اقول موقع هذا الجامع جنوبي تربة الكليباتى بينهما الطريق وشرقي تنابير الكلس الآن ويعرف عند اهل محلة الكلاسة بجامع حسان ولا ادري من اين اتت له هذه النسبة وهذا الجامع كان خراباً لم يبق منه سوى محرابه وبعض انقاضه فاهتم بشأنه اهل المحلة سنة ١٢٩٩ وعمروا قبلته وجدران صحته

وحجرتين في الصحن عن يسار باب الجامع والذي ظهر لي انه عمر اصغر مما كان والتصغير من جهة الشرق وطول صحنه ٢٠ ذراعاً وعرضه ١٧ وذلك مع روايته الجنوبي الذي هو امام باب القبيلة والشمالى الذي على يمين باب الجامع وقد كان مبنيًا من احجار ضخمة واعمدة عظيمة ظهر لي ذلك من قاعدة عامود مبنية في الجدار عن يمين باب الجامع .

وروافه الشمالى بني هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣ وفرش معظم الصحن بالرخام الأبيض وذلك باهتمام اهل الخير من اهل هذه المحلة جزاهم الله خيراً وشمالى هذا الجامع بنحو اربعين متراً قبة قديمة سقفها خرب في وسطها قبر عظيم هو قبر الأمير علي بن سليمان المترجم والمدرسة كانت امام هذه التربة من جهتي الغرب والشمال ولم يبق من آثارها شيء ولا اثر للعميران حول هذا الجامع من جهاته الأربع الا ما احدث في هذا القرن من البناءات غربي الجامع وراء تنانير الكلس وربما اتصلت الابنية عما قريب من هذه الجهة .

❦ بقية آثاره بحلب ❦

وفي الدر المنتخب في باب ذكر ما بحلب من مدارس المالكية والحنابلة مدرسة انشاها الأمير سيف الدين علي بن علم الدين سليمان بن جندر تحت القلعة لتدريس مذهبي مالك واحمد ابن حنبل وهذه المدرسة كانت قد نسييت واغلق بابها ففتحتة وما ادرى ما فعل الله بها بعد خروجي من حلب

وقال هو وابو ذر في تعداد الخانقاهات والربط . رباط انشاء سيف الدين الخ بالرحبة الكبيرة وهي داخل باب قنسرين وكانت في دار تعرف ببدر الدين محمود بن شكرى الذى خنقه الملك الظاهر غياث الدين غازى اه قلت وتجاه مسجد المحصب (الكرومية) مكان كان يسكنه شيخ تاج الدين السراج فلعله هذا الرباط اه

✽ * ذكر ما كان بجوار هذا المكان من الآثار * ✽

✽ * المدرسة البلدية الشافعية * ✽

قال ابو ذر هذه المدرسة ظاهر حلب بالقرب من الكلاسين وكانت كبيرة
فاختصرت وقد دثرت بعد شيخنا المؤرخ فإنه كان يرممها انشاها الأمير حسام
الدين بلدق عتيق الظاهر وكان من اعيان الأمراء . واول من درس بها ركن
الدين جبريل بن محمد التركماني وتوفي بها ودرس فيها بعده ولده عز الدين احمد
ولم يزل بها الى ان ولي قضاء الشفر ووليها بعده جمال الدين محمد المعري وبعد
فتنة تمر آل تدريسها للشيخ شرف الدين حمزة الحبيشي الشافعي وتوفي عن ولد
لا يعرف شيئاً فوضع القضاة ايديهم عليها ودرسوا بها ثم استنزل ابن الحبيشي
عنها القاضي برهان الدين الحسفاوي ولم يدرس بها وحضرت دروسها مع
القاضي زين الدين بن الحرزي وتقدم ان من جملة وقف هذه المدرسة ثلث طاحون
شركة الفردوس (١) ومكتوب على بابها انها وقف على الفقهاء والمتفهمة
والمشتغلين بالعلم على مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه وانها بنيت في سنة
خمس وثلاثين وستمائة في ايام صلاح الدين يوسف بن العزيز بن غازي اهـ

✽ * المدرسة البلدية الحنفية * ✽

قال البروني في حواشي الدر المنتخب (ص ١١٤) هذه المدرسة خربها رجل
يقال له الخواجا بكر سكن حلب بعد ان كان بمدينة الرها و صار له مجلب شأن فاستعمله
احمد باشا المعروف بأبن الأكمكجي على عمارة دار السعادة ونقلت حجارة المدرسة
المذكورة اليها وكانت المدرسة قد اشرفت على الخراب وكان ذلك في حدود ١٠٢٤هـ

[١] قال ثمة في الكلام على الفردوس ووقفت على ذلك ضيعة وهي كفر زيينا وثلاثي طاحونها
وثلاثها الآخر على البلدية كما سيأتي اهـ

وهذه المدرسة كانت بالحاضر ملاصقة بالبلدية الشافعية المتقدم ذكرها وقد اخذت حجارة هذه المدرسة ولم يبق لها اثر في عمارة السور في دولة المؤيد وحمى شيخنا البلدية الشافعية ولم يمكنهم من نقضها وقد تقدم اسم بانيتها . واول من درس بها رشيد الدين المعروف بتكملة ثم رحل عنها الى دنيسر فوليتها بعده شمس الدين محمد ابن مصطفى المارداني ولم يكن من ماردين وانما هو من خلاط ثم خرج عنها الى الروم فوليتها اشرف الدين بن العفيف شيخ خانكاه ابن المقدم وعليه انقضت الدولة اه وفي الدر المختب في الكلام على المدارس الحنفية التي بظاهر حلب . المدرسة البلدية بالحاضر تقدم لنا اسم بانيتها ثم هجرت اخيراً لانفرادها وخرب الجامع الذي كان بجانبها المنسوب الى اسد الدين اه

— ابو القاسم هبة الله بن رواحة المتوفى سنة ٦٢٣ —

ابو القاسم هبة الله بن محمد بن ابي الوفا المعروف بأبن رواحة الملقب بركن الدين كان احد التجار ذوي الثروة والمعدلين بدمشق وكان في غاية الطول والعرض وقد ابنتى المدرسة الرواحية داخل باب الفواويس بدمشق وواقفها على الشافعية وفوض تدريسها ونظرها الى الشيخ تقي الدين بن الصلاح الشهرزوري وله بحلب مدرسة اخرى مثلها وقد انقطع في آخر عمره في المدرسة التي بدمشق وكان يسكن البيت الذي في ايوانها من الشرق ورغب فيما بعد ان يدفن فيه اذ مات فام يمكن من ذلك بل دفن بمقابر الصوفية اه (البداية والنهاية لابن كثير) من وفيات سنة ثلاث وعشرين وستمائة . وتقدم الكلام على المدرسة الرواحية في صحيفة (٤١) وسيأتي في ترجمة الامام ابي البقا يعيش بن عفي شارح المفصل المتوفى سنة ٦٤٣ انه كان من مدرسيها وفي هذه المدرسة تلقى العلامة بن خلكان صاحب التاريخ العلم عن ابي البقا المذكور كما ذكره في ترجمته

—* يوسف بن يحيى الطيب اليهودي المتوفى سنة ٦٢٣ *—

يوسف بن يحيى بن اسحق السبتي المغربي ابو الحجاج نزيل حلب وهو في سبته يعرف بأبن سمعون وهو جده العاشر او التاسع هذا كان طبيباً من اهل فاس من ارض المغرب مدينية بسواحل البحر الرومي كبيرة جامعة وكان ابوه يمانى الحرف السوفية وقرأ يوسف هذا الحكمة ببلاده فساد فيها وعانى شيئاً من علوم الرياضية واجادها وكانت حاضرة على ذهنه عند المحاضرة ولما ألزم اليهود والنصارى في تلك البلاد بالأسلام او الجلاء كتم دينه وتحيل عند امكانه من الحركة في الانتقال الى الاقاليم المصرى وتم له ذلك فارتحل بماله ووصل واجتمع بموسى بن ميمون القرطبي رئيس اليهود بمصر وقرأ عليه شيئاً واقام عنده مدة قريبة وسأله اصلاح هيئة ابن افلح الاندلسي فانها صحبتته من سبته فاجتمع هو وموسى على اصلاحها وتحريرها وخرج من مصر الى الشام ونزل حلب واقام بها مدة وتزوج الى رجل من يهود حلب يعرف بأبي العلاء الكاتب مارزكا وسافر عن حلب تاجراً الى العراق ودخل الهند وعاد سالماً واثري حاله ثم ترك السفر واخذ في التجارة واشترى ملكاً قريباً ونصده الناس للاستفادة منه فأقرأ جماعة من المقيمين والواردين وخدم في اطباء الخاص في الدولة الظاهرية بحلب وكان ذكياً حاد الخاطر وكانت بيننا مودة طالمت مدتها وقد شكنا اليّ يوماً امره وقال لي ابنتان واخشي عليهما من مشاركة السلطان لهما في الميراث واود ان يكون لي ولد ذكر فذكرت له شيئاً مقولاً من اقوال بعض الحكماء في التحيل على طلب الولد الذكر عند النكاح فقال اريد عمل ذلك وكان قد تزوج امرأة اخرى غير الاولى بحكم موت الاولى وبعد مدة اخرى انها قد علفت وقال قد فعلت ما قلت لي ثم انها كما شاء الله ولدت له ولداً ذكراً فجاءني وقد طار سروراً

بعد مدة بلغني ان ام الولد ادخلته الحمام واكثرت عليه الماء الحار فهلك فأدركه
لذلك امر مزعج ولما اجتمعت به معزياً له هونت عليه ماجري وقلت له اصبر
وراجع العمل ففعل وعلقت فجاءته بولد وسماه عبد الباقي وعاش ثم انه ترك ما قلته
له فعلقت وجاءته بأبنة فلام نفسه على ترك ما ذكرته له وعاد بعد مدة
ففعل ذلك فجاءته بذكر فقال لا انكر بهذا صحة ما يقال بالتجربة فقد استقر هذا
عندي حتى لا انكره . وقلت له يوماً ان كان للنفس بقاء تعقل به حال الموجودات
من خارج بعد الموت فعاهدني على ان تأتيني ان مت قبلي وأنيك ان مت قبلك
فقال نعم ووصيته ان لا يغفل ومات وافام ستين ثم رأيت في النوم وهو قاعد
في عرصة مسجد من خارجه في حظيرة له وعليه ثياب جدد بيض من النصيفي
فقلت له يا حكيم ألسنتُ قررت معك ان تأتيني لتخبرني بما لقيت فضحك وادار
وجهه فامسكته بيدي وقلت له لا بد ان تقول لي ماذا لقيت وكيف الحال بعد
الموت فقال لي السُّكَّلي لحق بالك وبقي الجزئي بالجزء ففهمت عنه في حاله
كأنه اشار الى ان النفس الكلية عادت الى عالم الكل والجسد الجزئي بقي في
الجزء وهو المركز الأرضي فتعجبت بعد الاستقياظ من لطيف اشارته نسئل الله
تعالى العفو عند العود الى الباري جل وعز واقول كما قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ساعة الموت اللهم الرفيق الأعلى وتوفي الحكيم بحلب في العشرة الأولى
من ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين وستمائة اهـ (اخبار الحكماء للوزير القفطي)

✽ عبد الرحمن الاسدي المتوفى سنة ٦٢٣ ✽

عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان الاسدي المعروف بأبن الاستاذ ويعرفون ايضاً
بأولاد علوان والد عبد الله المتقدم كان فقيهاً محدثاً صالحاً زاهداً خيراً معتنياً
بالحديث رحل في طلبه وحدث وتوفي في عاشر جمادى الآخرة سنة ثلاث

وعشرين عن تسعين سنة اهـ (طبقات الشافعية للأسنوي)

❦ الفتح نصر بن محمد القيسراني الشاعر المتوفى سنة ٦٢٥ ❦

قال الصفدي في تاريخه المرتب على السنين في وفيات سنة ٦٢٥ فيها توفي الفتح نصر بن محمد بن نصر بن صغير القيسراني الحلي بن الشاعر المشهور وكان ايضاً اديباً شاعراً فمن شعره .

خلع العذار اخو الوسواس * فيمن لثوب الحسن لا لبس
ظبي يصيد بطرفه غلب الصراغم والقناس
رشاً كفصن اراكمة ريان لا ينفك مائس
في الليل يخرج كالغروس وحين يصبح في الفوارس
ما لاح في جنح الدجا * الا واشرقت الحنادس
طلق الحيا باسم * لكن على العشاق عابس

❦ حسنون الطبيب الرهاوي المتوفى سنة ٦٢٥ ❦

ذكره ابو الفرج اللطفي في تاريخه مختصر الدول قال وفي سنة خمس وعشرين وستمائة توفي حسنون الطبيب الرهاوي وكان فاضلاً في فنه عالماً وعملاً ميمون المعالجة حسن المذاكرة بما شاهده من البلاد . وكان اكثر مطالعته في كتاب اللوكري في الحكمة وكان بديناً بهياً دخل الى مملكة قباچ ارسلان وخدم امراء دولته كامير اخور سيف الدين واختيار الدين حسن واشتهر ذكره . ثم خرج الى ديار بكر وخدم من حصل هناك من بيت شاه ارمن وهزار ديناري ثم الداخلين على تلك الديار من بيت ايوب ورجع الى الرها . ولما تحقق ان طفول الخادم تولى انا بكية حلب وله به معرفة من دار استاذة اختيار الدين حسن في الديار الرومية جاء اليه الى حلب ولم يجد عنده كثير خير وخاب مسعاه فأنه

كان منكسراً عند اجتماعه به وانفصاله عنه . فلما عوتب الخادم على ذلك من احد خواصه قال . انا مقصر بحقه لأجل النصرانية ولما عزم على الارتحال الى بلده ادركته حمى اوجبت له اسهالاً سحجياً ثم شاركت الكبد في ذلك فقضي نجه ودفن في بيعة اليعاقبة بحلب اه

— محمد بن الحسن العجمي المتوفى سنة ٦٢٥ —

لم اقف له على ترجمه خاصة انما ذكره ابو ذر في الكلام على المدرسة الظاهرية ونحن نذكر لك كلامه عليها ويكون هذا تنمة لكلامنا عنها في الجزء الثاني في صحيفة (٢٢٥) قال

— المدرسة الظاهرية الشافعية —

هذه المدرسة ظاهر حلب خارج باب المقام انشاها السلطان الملك الظاهر غازي وانتهت عمارتها في سنة عشرة وستائة وفوض النظر فيها الى القاضي بهاء الدين ابن شداد وشرف الدين ابى طالب بن العجمي وشرط ان يكون مشاركاً للقاضي بهاء الدين مدة حياته . وان يستقل بها بعد وفاته ثم لعقبه . واول من درس بها ضياء الدين ابو المعالي محمد بن الحسن بن اسمد بن عبد الرحمن بن العجمي وخضر يوم تدريسه السلطان الملك الظاهر بنفسه وعمل دعوة عظيمة حضرها الفقهاء . واستمر المذكور فيها الى ان توفي بدمشق حادي عشر صفر عند عوده من الحجاز سنة خمس وعشرين وكان مولده سنة اربع وستين وحمل الى حلب فدفن بها وولياها بعده الشيخ شرف الدين ابو طالب بن العجمي ولم يزل بها مدرساً الى سنة اثنين واربعين فاستخلف فيها ابن اخيه عماد الدين عبد الرحيم بن ابى الحسن عبد الرحيم ولم يزل نائباً عنه الى سنة خمسين فعزله عنها واستتاب ولده محي الدين محمد ولم يزل بها الى ان زالت الدولة الناصرية . وهذه المدرسة لم تزل

في ايدي بني العجمي ودرس بها منهم الشيخ كمال الدين عمر بن التقي شيخ
والدي والزم ان يدرس بها الحاوي الصغير في يوم واحد بالدليل والتعليل
فخرج الفقهاء معه لذلك والزم اوالدي ان يشتري مؤنة الاكل ويأتى به اليه
فاشترى والدي ما امر به وذهب اليه فوجده قد وصل الى كتاب الحيض بالدليل
والتعليل وقد ضجر الفقهاء واعترفوا بفضله .

وكان يسكن بها ويتزده بدستانها ويقوم الدرس هناك واخذها من بني العجمي
سراج الدين الفوي ثم لما قتل عادت اليهم . وبلغني ان من شرط واقفها ان
يصلي الفقيه الخمس فيها وهي محصورة في خمسة عشر فقيها ولها مدرس في الفقه
ومدرس في النحو والقراءات ومن جملة وقفها بستان الى جانبها وقد استأجره شخص
يقال له اجقا خازندار يشبك ودفن فيه موتاه . ولها حمام خارج باب المقام كانت
سوقا داخل حلب ويعرف بسوق الظاهر ولما تهدم عمره جقمق الدودار وجعله نصفين
نصفها لها ونصفا لمدرسته بدمشق ولها غالب ضيعة من عمل الباب يقال لها عين
ارزة . وهذه المدرسة انشا صاحبها الى جانبها تربة ليدفن بها من يموت من
الملوك والامراء وبنائها بحكم وبها خلاوي للفقهاء وبركة ماء وهي على ترتيب
الشرفية وقد استعصت مرة على التتار فأرادوا قلع عتبتها فحفر المقيمون بها سقاطة
من اعلا بابها ورموا عليهم بالاحجار فاندفعوا عنها اه

✽ عبد الرحمن بن محمد بن سنينيرة الشاعر المتوفى سنة ٦٢٦ ✽

عبد الرحمن بن محمد بن عمر بن ابي القاسم جمال الدين الواسطي المعروف بأبن
السينينيرة الشاعر المشهور ولد سنة سبع واربعين وخمسمائة وتوفي سنة ست وعشرين
وستماية طاف البلاد وطلب حاب ومدح الملك الظاهر وجرى له قضية يجرى
ذكرها ان شاء الله تعالى في ترجمة ابن خروف (قدمنا ترجمته تقلا عن ابن شاكر

ولم يذكر ثمة شيئاً) وكان عسر الاخلاق صعب الممارسة كبير الدعاوى لا يعتقد
في احد من اقرانه من الشعراء مثل الابله وابن المعلم وغيرهما شيئاً ويقول انا اسحب
ذيلي عليهم فضلاً ومزية ومدح الملك الظاهر بقصيدة يذكر فيها القناة التي
اجراها بحلب وهي

دون الصراة بدت لنا صور الدما * لا أدم صيران الصريم ولا الحما
غيد هززن من القدود ذوابلاً * لدنا ورشن من النواظر اسهما
غننت وكم دون الحريم احل من * دم عاشق عان وكان محرماً
فنهبن انقاء الصريم روادفاً * ونهبن ايماض البروق تبسما
واعرن انقاس النسيم من الصبا * ارجأ ابت اسراره ان تكتما
وعلى الصبابة كم فتى يوم النوي * جلد وعهد قد وهي وتصرماً
واهيم لولا فرط صدك لم اهم * ظمأ ولا الى الى رشف اللما
لما وقفت بسفح سلمى منشداً * اخلي سلمى بكاطمة اسلما
خلفتني بين التجنى والقالا * لا ممعنا هرباً ولا مستسلما
وتركتني بفنا الزمان معللاً * نفسى بذكر عسى وسوف وربما
ولكم طرفتك زائراً فجعات لي * دون الوسادة والمهاد المعصما
ومنحتني ظلماً ولما لم يكن * حوض العفاف بورده متهدماً
فالיום طيفك لوائم لبخله * للصب في سنة المكري ما سلما
يا سعاد ان حلاوة عشق التي * قد كنت تعهدتها استجالات علقما
سري في قلب سار في * اثر الفريق مقيضاً ونجماً
قد فاز بالقدح المعلى من اتى * نهو المعلى زائراً ومسلماً
لو لم تكن تلك القباب منازللاً * ما قابلت فيه الدور الانجماً

يا ساكني دار السلام عليكم * مني التحية معرقا او مشتما
وعلى حما حلب فان مليكها * ما زال صباً بالمكارم مغرماً
قوم ترى في الدرع منه لدى الوغا * اسداً على الاعداء رصلاً ارقماً
ويضم منه الدست في يوم الوغا * مجراً طماً كرمماً وطوراً ابهما
روى ترى حلب فمادت روضة * انفاً وكانت قبله تشكى الظما
(١) احيا رفات عفاتها فكأنه * عيسى بأذن الله احيا الأعظما
لا غرو ان اجري القناة جد اولاً * فطالما بقناته اجرى الدما
وبكفه للآمين انامل * منها العباب او السحاب اذا طما
❦ * القاسم بن عمر الواسطي المتوفى سنة ٦٢٦ * ❦

القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور الواسطي ابو محمد مولده بواسط العراق
في سنة ٥٥٠ في ذى الحجة ومات بحلب في يوم الخميس رابع ربيع الأول سنة ٦٢٦
اديب نحوي لغوي فاضل اريب له تصانيف حسان ومعرفة بهذا الشأن قرأ النحو
بواسط وبغداد على الشيخ مصدق بن شبيب واللغة على عميد الرؤساء هبة الله
ابن ايوب وقرأ القرآن على الشيخ ابي بكر البافلاني بواسط وعلى الشيخ علي
ابن هياب الجماحي بواسط ايضاً وسمع كثيراً من كتب اللغة والنحو والحديث على
جماعة يطول شرحهم علي . منهم ابو الفتح محمد بن احمد بن مجتار الماندائي واحمد
ابن الحسين ابن المبارك بن نغوبا سمع عليه المقامات عن الحريري فانتقل من بغداد
الى حلب في سنة ٥٨٩ فأقام بها يقرئ العلم ويفيد اهلها نحواً ولغة وفنون علوم
الأدب وصنف بها عدة تصانيف

وهي على ما املاه علي هو بيباب داره من حاضر حلب في جمادى الآخرة سنة ٦١٣
١ اقول هذا البيت في الدر المنتخب في باب الكلام على قناة حلب هكذا (احيا موات تراها الخ

كتاب شرح المع لأبن جنى . كتاب شرح التصريف الملوکی لأبن جنى
ایضاً . كتاب فعلت وافعلت بمعنى على حروف المعجم . كتاب فى اللغة لم يتم
الى هذه المدة . كتاب شرح المقامات على حروف المعجم ترتيب العزیزى . كتاب
شرح المقامات آخر على ترتيب المقامات كتاب شرح المقامات آخر على ترتيب
آخر كتاب خطب قليلة . كتاب رسالة فيما اخذ على بن النابلسی الشاعر فى
قصيدة نظمها فى الاثام الناصر لدين الله ابی العباس صلوات الله علیه اولها . الحمد
لله على نعمه المتظاهرة والصلاة على خير خلقه محمد وعترته الطاهرة وبعد فإنه
لما اخرت الفضائل عن الرذائل . وقدمت (الاولاخر على الاوائل . وبذ عهد
القدماء . وجهل قدر العلماء . وصار عطاء الأموال . باعتبار الأحوال لا بأختیار
الأقوال . وظهر عظیم الأجلال بالأسماء لا بالأفعال . علمت ان الأقدار التى تعطى
وتمنع وتخفف وترفع فأخملت عند ذلك من ذكرى واخفيت من نظمی ونثرى
ولأمر ما جدد قصیر انفه ومن شعر نفسه

ومالى الى العلیاء ذنب علمته * ولا انا عن كسب المحامد باعد
وقلت اصبر على كید الزمان وكده فعسى الله ان یأتى بالفتح اوامر من عنده
فلواو یعل الا ذو نعل * تعالى الجيش وانحط القتام (مکذا)
الى ان بلغنى من یعول علیه ويرجع فى القول الیه عن بعض شعراء هذا الزمان من
یشار الیه بالبنان انه انشد عنده بیت الولید یشهدله بالفصاحة والتجوید وهو قوله
اذا محاسنى اللائی ادل بها * صارت ذنوبى فقل لی کیف اعتذر

فقال مقال المفتری کم قد خربنا على البحتري فصبرت قلبی على اذاته واغضیت
جفنى على قذاته حتى ابتدرنى بالبادرة التى یقصر عنها لسان الحادرة فلو كان
النابلسی كأبن هانى الأندلسی لزلزلت الأرض زلزالها واخرجت الأرض انقالها

فيا لله العجب متى اشرفت الظلمة على الضياء او علت الأرض على السماء وابن
السها من القمر وكيف يضاهي القمر بالقمر فأنا لله وافوض امري الى الله أفي
كل سحابة اراع برعد وفي كل واد بنوسعد

واني شقي باللثام ولا ترى * شقيا بهم الا كريم الشائل
لقد تحككت العقرب بالأفعى * واستسنت الفصال حتى القرعى
وطاولت الأرض السماء سفاهة * وفاخرت الشهب الحصى والجنادل

وما ذلك التيه والصلف. والتجاوز للحد والسرف. الا لانه كلما جرجريرا اعتقد
انه قد جرجريرا وكلما ركب الكميت ظن انه قد ارتكب الكميت وكلما اعظم
من غير اعظم واكرم من غير كرم شخ بأنفه وطال وتطاول الى مالن ينال وزعم انه قد
بدل بليدا وعبد عبيدا ولا والله ليس الأمر كما زعم ولا الشعر كما نظم ولكنها
المكارم السلطانية الملكية الظاهرية التي نوهت بذكره فسترها ورفعت من قدره
فكفرها بقوله ما أذكره اذا انتهت اليه ولما طلب العبد كراعا فأعطي ذراعا خرج
على من يعرفه وبهرج على من يكشفه فقات لا تحياء بعد بؤس ولا عطر بعد عروس
وما انا بالغيران من دون جاره * انا اذا لم اصبح غيورا على العلم
وقصدت قصيدا من شعره يزعم انها من قلائد دره قد هذبها في مدة سنين ومدح
فيها امير المؤمنين وقال فيها . فانظر لنفسك اي در تنظم

فكان لعمري ناظما غير انه * كخاطب ليل فاته منه طائل

فواعجبا كم يدعي الفضل ناقص * ووا أسفا كم يظهر النقص فاضل

وتتبع ما فيها من غلطاته واظهرت ما خفي من سقطاته وابست له جلد النمر
واندفقت عليه كالسيل المنهمر بعد ان كتبها بخطه وزينها بأعرابه وضبطه
وابن اللبون اذا مالتر في قون * لم يستطع صولة البزل القناعيس

فوجدته قد اخطأ منها في واحد وعشرين مكاناً عدم فيها تمكنا من العلم وامكانا
فمنها ستة عشر موضعاً توضحها الكتابة والنظر ومنها خمسة توضحها المجادلة والنظر
فهذا من جيد مختاره وما يظهر على اختباره وان وقع الي شيء من مزوق
شمره او منوق مستعاره لأعصبته فيه عصب السلامة ولأعذبته تعذيب الظلمة
فإن قلتم انا ظلمنا فلم نكن * بدأنا ولكننا اسأنا التقاضيا

ولو انه اقتصر على قصوره وانفق من ميسوره وستر عواره ولم يبد شواره لطويته
على غره ولم انبه على عاره وعمره فإن من سلك الجد امن العثار وسلم من سالم
النقع المثار. ولكن كان كالباحث عن حقه بظلفه فلحق بالأخسرين اعمالاً (الذين
ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا) وخطوة في هذه
القصيدة يتقسم قسمين قسم فاته فيه ادب الدرس فيقسم ايضاً قسمين قسم لفظي
وقسم معنوي فاما القسم اللفظي فإنه يتقسم ايضاً الى قسمين قسم لغوي وقسم
صناعي فاما القسم اللغوي فإنه كذا وكذا لم يحتمل هذا المختصر ذكره. وانشدني
لنفسه من قصيدة

ديباج وجهك بالعمار مطرز * برزت محاسنه وانت مبرز
وبدت على غصن الصبا لك روضة * والفصن بنبت في الرياض ويفرز
وجنت على وجنات خدك حمرة * خجل الشقيق بها وحر القرمز
لو كنت مدعياً نبوة يوسف * لقضى القياس بأن حسنك معجز
وانشدني لنفسه من قصيدة

زهر الحسن فوق زهر الرياض * منه للفصن حمرة في بياض
قد حمى ورده ورجسه الفص سيف من الجفون مواضي
فاذا ما اجتنبت باللحظ فاحذر * ما جنيت صحة العيون المراض

للضيوف وهي اول عماره انشئت بحلب منذ الفتح العثماني اه
اقول وقد تقدمت الاشارة الى ذلك في الكلام على المدرسة الخسروية في الجزء الثالث
﴿ علي بن محمد التنوخي المتوفى بعد ستين وخمسمائة ﴾
علي بن محمد بن علي بن محمد بن يزيد ابو الحسن التنوخي الحلبي قدم دمشق مرة
انشدنا ابو اليسر شاكر بن عبد الله بن محمد بن سليمان وكتب لي بخطه انشدني
علي بن محمد لنفسه بحلب في شهر ربيع الآخر سنة احدى وستين وخمسمائة وكتب
بها الى دمشق

طيف سرى موهنا والليل ما انقضبا * الي سرأ ونجم الغرب ما غربا
فلى الفلا وجلا جنح الدجى وخلا * من الرقيب وولى ممعنا هربا
ظن الدجنة تخفيه وكيف وقد * وشا بسراه نور مزق الحجبا
كانه بدرتم لاح في غسق * وهنا فلما رآته الاعين احتجبا
افديه من زائر زور زيارته * يبدو لعيني وتحفى جفنه الرقبا
اودى بصبرى واشجاني وارقي * لما به وارق الدمع فانسكبا
واودع الروع احشائي واذهب ما * ابقى العراق وما رد الذى ذهبنا
وكننت احسبه وافا يبشرنى * بام شمل شتيت طالما انشعبنا
وان قد قرب الترحال عن حلب * والدار عما قليل تجمع الغربا
فكان لمح سراب لاح بارقه * فاشتد اذ بصر الظامى به طلبا
حتى اذا جاءه لم يلق موضعه * فما يسكن من احشائه لهبا
فعاد باليأس والنفس النفيسة قد * طارت شعاعا وانضى جسمه تعبنا
كذلك حظي من الاحباب ان وضلوا * صدوا وان سئلوا اضنوا بما طلبنا
يجزون بالعرف نكرا من احبهم * وبالقطيعة لا بالقرب من قربا

وان هم مرة سروا بوصلهم * ضروا بهجرهم اضعافه حقبا
 كالدهر يرضى بما يولى وشيمته * ان يسترد الذى اعطى كما وهبا
 وعاذل عادل عن مذهبي سفسها * يروم بالعذل تسهيل الذى صعبا
 يقول لهم وهو فيما قال متهم * عندى ولو كان صدقا خلته كذبا
 الى م تشتاق داراً بان ساكنها * عنها وتندب ربعا دارساً خربا
 اذا رآه الخليل البال مر به * بكاء له رحمة بالدمع فانتجبا
 مستبدلا من ظباء الانس وحشته * فلا وكم او انس انسانا بها عذبا
 عينا تصيد اسود الغيد اعينها * تلك الظباء اللواتى لحظهن ظبا
 فقلت والشوق يطوينى وينشرنى * طي السجل اذا ما فاض او كتبنا
 اصخ بسمك نحوي واجتنب نفسي * تسمع حديثا له في الخافقين نبا
 ما كنت اول مشتاق الى وطن * بكاء وحن الى احبابه وصبا
 ولا بأول من لج الغرام به * فباح لما شكى من قلبه وصبا
 صب اذا لاح برق من ديارهم * كأنما خلته من قلبه حلبا
 بجانب النوم ان مرت بجانبه * ريح الجنوب ويصبون تهب صبا
 ويستطير اشتياقا كلما لمع الـ * برق اليماني من تلقاهاهم وخبا
 فهل معين لذي عين مسهدة * عين من الدمع منها الماء ما نضبا
 بادى الصبابة لا يصبو الى عذل * حاف الكابة لا ينفك مكتنبا
 اغراه بالوجد من اغراه بعدهم * من التصبر عنهم فاستجال هبا
 يريك ظاهره بالعين باطنه * فغير خاف سوى ما في الضمير خبا
 قد كان يأمل ان يقضي الزمان له * اليهم رجعة يقضي بها اربا
 فعاقه قذل عما يحاوله * فان قضى بهم وجدا فلا عجبا

لو خير الخلد من اوطانه بدلا * لم يرضها بدلا منها فدع حلبا
ولو ترف اليه الارض قاطبة * لم يرض ارضا سواها مسرحا وربا
وكيف ارضى بارض ما وجدت بها * صديق صدق حوى فضلا ولا ادبا
الا اناسا سئمت العيش بعدهم * اذا غدا الناس رأسا خلتهم ذنبا
لا يأمرون بمعروف كذاك ولا * ينهون عن منكر خوفا ولا رعبا
اذا بلوتهم الفيتهم نفرا * وان بلوتهم الفيتهم ادبا
وان نثرت عليهم كلما انتظموا * در القريض جزوني عنه تحسلبا
وكما حضروا احضرت من ادبي * مادبا حار في آدابها الادبا
طلس الدباب اضل الله سعيهم * تطيلسوا اللوم لما استعذبوا العذبا
وشر ما نالني فيها واعجبه * اني اتخذت الاعادي وصلة قربا
اقت حولين في اكناف اكنفها * حلف السقام افاسى الهم والوصبا
لم احظ منهم بحظ مذ حلت بها * اغنى من الود لا مالا ولا نشبا
فقرب الله في الترحال عن بلد * فيه الاجانب خير لي من القربا
وباعد الله داري من ديارهم * ولا لقي لي ان سميتهم نسببا
ومزقت يد دهر السوء شملهم * في كل شعب كشملة فرقت شعبا
فا اقلهم نفعا واكثرهم * قطعاً لذي رحم ثوب الغنى سلبا

اهـ (ابن عساكر) والمشتغل بكلمة عراقية خوزبيض يشاكل اللؤلؤ والحلي يتخذ من الليف والخرز

الحسين بن محمد المعروف بالنجم المتوفى في هذا العقد ظناً

الحسين بن محمد بن اسعد الفقيه المعروف بالنجم تفقه على ابيه محمد بن اسعد وسمع
منه الحديث قال ابن العديم ولي التدريس بالحلاوية وله تصانيف في الفقه منها
شرح الجامع الصغير لمحمد بن الحسن فرغ من تصنيفه بمكة وله الفتاوي والواقعات

وكان فقيهاً فاضلاً عالماً متديناً وحكي حكاية طويلة عنه في حضوره عند نور الدين محمود بن زنكي وقد سأله عن لبس خاتم في يده كانت فيه لوزات من ذهب فقال له تتعزز من هذا وتحمل الى خزانتك من المال الحرام في كل يوم كذا وكذا وان نور الدين امر بتبديل ذلك اهـ (ط ح ق)

﴿ محمد بن احمد السمرقندي المتوفى في عقد السبعين ظلم ﴾

محمد بن احمد بن ابي احمد ابو منصور السمرقندي صاحب تحفة الفقهاء (١) تفقهت عليه ابنته فاطمة العالمة الصالحة وكانت تحفظ التحفة وتفقه عليه زوجها ابو بكر الكاساني صاحب كتاب البدائع وسيأتي له زيادة في ترجمة تلميذه ابي بكر بن مسعود الكاساني في الكنى اهـ (ط ح ق)

وترجمه اللكنوي في الفوائد البهية وقال انه تفقه على ابي المين ميمون المكحولي وعلى صدر الاسلام ابي اليسر البزدوي . ولم يذكر تاريخ وفاته وعلى الظن انها في نواحي هذه السنين

— منصور ابن الدميك النحوي الشاعر —

منصور بن مسلم بن علي بن ابي الخرجين ابو نصر الحلبي النحوي المؤدب الشاعر يعرف بأبن ابي الدميك قال ياقوت كان اديباً فاضلاً نحويًا له تصانيف وردود على ابن جني منها تنمة ما قصر فيه ابن جني في شرح ابيات الحماسة وديوان شعر وقفت عليه بخطه الرائق فوجدته مشحوناً بالفوائد النحوية وقد شرح الفاظها اللغوية واعربها فدل على تجره في علم العربية ومن نظمه

أأحبابنا ان خلف البين بعدكم * قلوباً ففيها للتفرق نيران

(١) يوجد نسخة في مكتبة حالي افندي في الآستانة ورقها ١٧٤ وفي مكتبة بني جامع ورقها ٣٧٤ وهو مزوج بتمامه مع شرحه المسمى ببدايع الصنائع للأمام الكاساني وسيأتي ذلك قريباً

رحلتم على ان القلوب دياركم * وانكم فيها على البعد سكات
عسى مورد من سفح جوش نافع * فأني الى تلك الموارد ظمآن
وما كل ظن ظنه المرء كائن * يقوم عليه للحقيقة برهان
وعيش الفتى طمان مر وعلقم * كما حاله فسيان رزق وحرمان

اه (بغية الوعاه) ولم يذكر وفاته وعلى الظن انها في هذا القرن وقال ياقوت
في معجم البلدان (اشمونيث) عين في ظاهر حلب في قبلتها تسقي بستانا يقال له
الجوهري وان فضل منها شيء صب في قويق ذكرها منصور ابن مسلم بن ابي
الخرجين يتشوق حلب

ايا سائق الأظمان من ارض جوشن * ساهت ونلت الخصب حيث ترود
الى اين عنها تشفى ما بي من الجوى * فلم يشف ما بي عالج وزرود
هل العوجان القمر صاف لوارد * وهل خضبته بالخلوق مدود
وهل عين اشمونيث تجري كمقلتي * عليها وهل ظل الجنان مديد
اذ مرضت ودت بأن تراها * لها دون الحال الاساءة برود
ومن جرب الدنيا على سوء فعلها * يعيب ذميم العيش وهو حميد
اذا لم تجد ما تبغيه فخص بها * غمار السرى ام الطلاب ولود
﴿ نجم بن عبد المنعم المعروف بأبن أبي درهم الشاعر المتوفى سنة ٥٧٠ ﴾

نجم بن عبد المنعم بن الحسن ابن الخضر ابو الثريا الحلبي المعروف بأبن أبي درهم
الشاعر كان متعصباً في السنة مظهراً لها بحلب وقدم دمشق واقام بها مدة ثم
عاد الى حلب ثم قدمها مرة اخرى كتبت عنه شيئاً من شعره انشدني نجم لنفسه
ما ازداد واشوك الا زددت فيك هوا * تأبى مقاصد قلبي منك ما قصدوا
والله ما زهدوني فيك اذ عدلوا * وانما رغبوني في الذي زهدوا

سموا الي بمكروه كما شهدت * في صدق ودك احشائي بها شهدوا
حتى اذا استياسوا من طاعتي لهم * جاؤا اليك سعاة في واجتهمدوا
فما وثقت بصدقي ان تكذبهم * ولا اعتقدت بعهدي كالذي اعتقدوا
يا قلب مت كمداً ممن تظن به * او عش فريداً فكل الناس قد فسدوا
حدثنا ابو عبد الله محمد بن الحسن بن احمد بن الملجي وكتبه لي بخطه قال الناجم
ابن الشائم المعروف بأبن ابي درهم رجل في البديهة لا يجارى وفي البحر لا يضاهاى
اشد الناس انفاً في مذهب السنة واقوام فيها مهاجر للباطنية وله معهم مقامات
يعجز عن مثلها الأسود ويأين عندها الجلود سلم فيها ونصره الله عليهم انشدني
ابياتاً حائية استجذت منها بيتاً هو

انا صاحب الفؤاد ما دمت سكران * وسكران اذا ما كنت صاحي
وابوه الشائم شيخ من اهل بالس اه (ابن عساكر)

— هاشم بن احمد الاسدي المتوفى سنة ٥٧٧ هـ —

هاشم بن احمد بن عبد الواحد بن هاشم بن محمد بن هاشم الاسدي الخطيب قال
ياقوت اصلهم من الرقة وانتقلوا الى حلب وكان حسن القراءة والعبادة والزهد
صنف اللحن الحقي . وافراد ابي عمرو بن العلاء وغير ذلك وولي خطابة حلب
ولما خطب اعتقه ابو عبد الله محمد بن نصر القيسراني وقال له

شرح المنبر صدراً * لتفليك رحيباً

اترى ضم خطيباً * منك ام ضمغ طيباً

ولد سنة ست وتسعين واربع مائة ومات في جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين
وخمس مائة اه (بغية الوعاة) وقال الملا في مختصره لتاريخ الذهبي في ترجمته شيخ خير زاهد
بارع في العربية كتب عنه ابو سعد ابن السمعاني والخطيب يونس بن محمد الفارقي

وروى عنه ابو القسم بن صصري وقال كان خطيب حلب جامعاً لفنون شتى . وترجمه ابو ذر في كنوز الذهب ومما قاله انه خطيب حلب وابن خطيبها وهم اسديون واصلمهم من الرقة وانتقلوا الى حلب ايام الملك رضوان واول من انتقل منهم على بن هاشم ومن تصانيف هاشم المترجم كتاب مناجاة العارفين وكتاب خطب وغير ذلك وورد الى بغداد حاجا وسمع عليه بها خطبة وخلع عليه ببغداد في الايام المستنجدية وشرف بسيف مكتوب عليه (شرفي على كل البيوت لاني * قدما سكنت خزانة المستنجد)

درب الخطيب هاشم شرقي الجامع

قال ابو ذر هو منسوب الى الخطيب ابى طاهر هاشم بن احمد بن عبد الواحد ابن هاشم الأسدي وهذا الدرب كان يعرف قديماً بدرب التميمي وهو الذي يفتح اليه بابا المدرسة الشرفية وكان على رأس الدرب حوض ماء وبه مسجد وبهذا الدرب مكان عظيم البناء وقد جعل فاسارية وبهذه الفاسارية حصّة وقف على الشرفية ثم اتخذت داراً في سنة ثمان وسبعين ورأيت في بعض التواريخ انه كان على باب الجامع دير ولا ادري علمه الآن ثم صار غالب الدرب المذكور اعماد الدين ابن الترحمان وكان ابني الترحمان ثروة وانقرضوا ولهم مساكن بدرب الديلم تجاه امكتهم التي هي شرقي المدرسة انتهى

(الامام علوان بن عبد الله الأسدي المعروف بأبن الأستاذ المتوفى سنة ٥٧٨)
علوان بن عبد الله بن علوان ابو عبد الله الأسدي الحلبي ابن الأستاذ امام زاهد عابد علق عنه ابو المواهب بن صصري وقال اقام بالحجاز سنين وكان للمجاورين به راحة مات في شعبان اهـ (مختصر الذهبى من وفيات سنة ثمانية وسبعين وخمسمائة)
قال الدحلاني في تاريخ مكة وفي ايام مكث ابن عيسى ابطل السلطان صلاح الدين الايوبي صاحب مصر المكس المأخوذ من الحجاج في البحر على طريق عيذاب

وكان من لم يؤد بعينذاب يؤخذ منه مجدة وهو سبعة دنائير مصرية على كل انسان
 وكان يأخذ ذلك امير مكة وكان سبب ابطاله ان الشيخ علوان الأسدي الحلبي
 حج فلما وصل الى جدة طولب بذلك فأبى ان يسلم لهم شيئاً واراد الرجوع
 فلا طفوه وبعثوا الى صاحب مكة وكان الشريف مكث بن عيسى فأمر بأطلاقه
 ومساخته فلما طلع الى مكة اجتمع به واعتذر اليه بأن مدخول مكة لا يفي بمصالحنا
 وهذا الحامل لنا على هذا فكتب الشيخ علوان الى السلطان صلاح الدين وذكر
 له حاجة امير مكة وعرفه ان البلد ضعيفة وانها ما تدخل ما يكفيه وان ذلك
 هو الذي حمله على هذه البدعة الشنيعة فأنعم عليه مولانا السلطان صلاح الدين
 بثمانية آلاف اردب قح وقيل بألفي دينار والفي اردب وامره بترك هذه المظلمة
 ﴿ * مسعود بن محمد النيسابوري المتوفى سنة ٥٧٨ * ﴾

ابو المعالي مسعود بن محمد بن مسعود النيسابوري الطريثي الفقيه الشافعي الملقب
 قطب الدين تفقه بنيسابور ومرو على أئمتها وسمع الحديث من غير واحد ورأى
 الأستاذ ابا نصر القشيري ودرس بالمدرسة النظامية بنيسابور نيابة عن ابن الجويني
 وكان قد نقرأ القرآن الكريم والأدب على والده وقدم بغداد ووعظ بها وتكلم
 في المسائل فأحسن وقدم دمشق سنة اربعين وخمسمائة ووعظ بها وحصل له قبول
 ودرس بالمدرسة المجاهدية بالزاوية الغربية من جامع دمشق بعد موت الفقيه
 ابي الفتح نصر الله المصيصي وذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق ثم خرج
 الى حلب وتولى التدريس في المدرستين اللتين بناهما نور الدين محمود واسد الدين
 شيركوه ثم مضى الى همدان وتولى التدريس بها ثم رجع الى دمشق ودرس بالزاوية
 الغربية وتفرد برياسة اصحاب الشافعي رضي الله عنه وكان عالماً صالحاً صنف
 كتاب الهادي في الفقه وهو مختصر نافع لم يأت فيه الا بالقول الذي عليه الفتوى

وجمع للسلطان صلاح الدين عقيدة تجمع جميع ما يحتاج اليه في امر دينه واحفظها اولاده الصغار حتى ترسخ في اذهانهم من الصغر . قال ابن شداد في سيرة السلطان ورأيته يعني السلطان وهو يأخذها عليهم وهم يقرأونها بين يديه من حفظهم . وكان متواضعاً قليل التصنع مطرحاً للتكليف وكانت ولادته سنة خمس وخمسمائة وتوفي سنة ثمان وسبعين وخمسمائة بدمشق ودفن بالمقبرة التي انشأها جوار مقبرة الصوفية غربي دمشق وزرت قبره غير مرة اهـ (ابن خلكان)

اقول المدرسة التي بناها نور الدين محمود هي المدرسة النورية وقد تقدم ذكرها في الجزء الأول في صحيفة (٧٦) وقد ذكر ابو ذر في الكلام عليها من تولى التدريس بها واولهم المترجم ثم قال في الآخر وتولى التدريس بها الشيخ زين الدين عبد الملك بن الشيخ شرف الدين عبد الله العجمي سنة ست وخمسين وستائة ولم يزل مدرساً بها الى ان استولت التتر على حلب واستمر بها بعد ذلك الى ان خرج من حلب . وهذه المدرسة آل امرها الى التاج الكركي قاضي حلب (المتوفى سنة ٨٤٠) وكان يسكن بقاعتها والمدرسة المذكورة تجاه المدرسة الصاحبية التي انشأها ابن شداد الآتي ذكرها بالقرب من جامع المرحوم تغري بردي (جامع الموازين) ومن وقفها تل باجر اهـ ومدرسة اسد الدين شيركوه هي الاسدية الجوانية في محلة باب قنشرين وقد تقدم الكلام عليها

— * محمد ابن احمد بن حمزة المتوفى سنة ٥٧٩ * —

محمد بن احمد بن حمزة الحلي ابو الفرج الملقب شرف الكتاب قال يافوت كان نحوياً لغوياً فطناً شاعراً مترسلاً قدم بغداد وقرأ على ابن الخشاب وابن الشجري وصحب الوزير ابن هبيرة وسمع الحديث من ابي جعفر الثقفي ومات سنة تسعة وسبعين وخمسمائة اهـ (بغية الوعاة)

— محمد بن حرب ابو الرجا المتوفى سنة ٥٨٠ —

محمد بن حرب بن عبد الله النحوي الحلي ابو الرجا احد اعيان حلب والمشهورين منهم بعلم الأدب مات بدمشق في سنة ٨١ او ٨٢ وحدثني ابن الجبراني قال مات شيخنا بدمشق في سنة ٥٨٠ وحدثني كمال الدين ابو القاسم عمر بن ابي جرادة ادام الله ايامه قال حدثني محمد بن عبد الواحد بن حرب الخطيب خطيب قلعة حلب املاء من لفظه قال حدثني ابو الرجا محمد بن حرب ابو عبد الله النحوي قال رأيت في النوم انساناً ينشدني هذا البيت

اروم عطا الأيام والدهر مهلكي * ممر لها والدهر رهن عطاها
فأجزته بأبيات

ايا طالب الدنيا الدنية انها * سترديك يوماً ان علوت مطاها
صن النفس لا تركز اليها فان ابت * فردد عليها آي آخر طاها (١)
ودع روضي الآمال والحرص انه * اذا ردع النفس الهدى سطاها
فلا بد يوماً ان تلم ملمة * فتبسط منا عقدة نشطاها [٢]
انشدني الأخ ابو القاسم احمد بن هبة الله بن سعد الجبراني النحوي الحلي قال
انشدني شيخى ابو الرجا محمد بن حرب الأنابي وانا بقرية من بلد اعزاز من
نواحي حلب لنفسه في صفة الرمان

ولما فضضت الختم عنهن لاح لي * فصوص عقيق في بيوت من التبر
ودر ولكن لم يدنسه غائص * وماء ولكن في مخازن من خر
وانشدني قال انشدني المذكور لنفسه

لما بدا ليل عارضيه لنا * بجكى سطوراً كتب كالمسك

«١» يريد قوله تعالى ولا تمدن عينيك الخ «٢» اي عقداها

٥- أبو اليسر شاکر بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٥٨١ هـ -

أبو اليسر شاکر بن عبد الله بن محمد بن أبي المجدين عبد الله بن محمد بن سليمان المعري قال العماد كان كاتب الانشاء لنور الدين محمود بن زنكي قبلي فلما استعفى وقعد في بيته توليت الانشاء بعده ومولده بشير في جمادى الآخرة سنة ٤٩٦ وكان قد تولى ديوان الانشاء سنين كثيرة قال وانشدني لنفسه

وردت بجهلي مورد الصب فارتوت * عروقي من محض الهوى وعظامي
ولم تك الا نظرة بعد نظرة * على غرة منها ووضع لثام
فلت بقلبي من تشي طماعه * اقرت بها حتى المات عظامي
وله ايضاً

سازفته نظرة اطسال بها * عذاب قلبي وماله ذنب
يا جور حكم الهوى ويا عجبا * تمسرق عيني ويقطع القلب
وله يا عارضاً دب في الخلد دبيباً * من تحت عقرب صدغ
قعد القلب منهما في بلاء * وعذاب ما بين قرص ولدغ
وله غريت بهم نوب الليالي فاغتدوا * ما يستقر لهم بأرض دار
حتى كأنهم طريف بضائع * وكأن أحداث الزمان تجار
وله تعمم رأسى بالمشيب فساءنى * وما سرني تفتيح نور بياضه
وقد ابصرت عيني خطوباً كثيرة * فلم ار خطباً اسوداً كبياضه

وتقدم بعض ترجمته في كتاب الأنصاف (ص ٩٦) وذكرته ان وفاته كانت سنة ٥٨١ هـ (معجم الأدباء)

(فاطمة السمرقندية العالمة الفاضلة زوجة صاحب البدائع المتوفاة في هذا العقد)
فاطمة بنت محمد بن احمد ابن أبي احمد السمرقندي مؤلف التحفة وهي زوجة الامام

نحوى مقرئ فاضل امام شاعر له حلقة بجامع حلب يقرأ بها العلم والقرآن وله ثروة
ولد سنة احدى وستين وخمسة وَاخذ النحو عن ابي السخاء فتيان الحلبى وابى
الرجاء محمد بن حرب وقال الذهبي روى عن ابيه ويحيى الثقفى وعن المجد ابن العديم
سنقر القضائى وكان بصيراً باللغة والعربية مات فى سابع رجب سنة ثمان وعشرين وستماية اه
(حماد البزاعي الشاعر من اهل بزاعة من معاصري ياقوت)

لم اف على تاريخ وفاته وذكره ياقوت فى الكلام على بزاعة قال وقد خرج منها
حماد البزاعي شاعر عصري وكان من المجيدين ومن شعره فى غلام اسم ابيه عبد القاهر
نفر نومي ظبي الحمى النافر * ونام عما يكابد الساهر
يساليلة بتمها واولها * كأول الحب ماله آخر
ارعى نجومًا وانت وساثرها * اجير منه فليس بالسائر
مغري بظبي الموصل من بني * الموصل وهو القاطع الهاجر
صرت له اول اسم والده الاول اذا كان نصفه الآخر
(شعراء بزاعة)

قال ياقوت ومن ادبائها ابو خليفة يحيى بن خليفة التتوخى البزاعي يعرف بأبن
الفرس له شعر جيد منه

حبيب جفاني لا لذنب اتيت * على هجره افديه بالمال والنفس
رضيت به فليهجر العام كله * ويحمل لي يوماً من الوصل والأنس
ومنهم ابو فراس بن ابى الفرج البزاعي واورد له فى الكلام على دير سمعان قوله
يسادير سمعان قل لي اين سمعان * واين بانوك خبرنى متى بانوا
واين سكانك اليوم الألى سلقوا * قد اصبحوا وهم فى الترب سكان

اصبحت قفراً خراباً مثل ماخربوا * بالموت ثم انقضى عمرو وعمران
وقفت اسأله جهلاً ليخبرني * هيهات من صامت بالنطق تبديان
اجابني بلسان الحال انهم * كانوا ويكفيك قولي انهم كانوا
وقال في الكلام على دير عمان انه بنواحي حلب وتفسيره بالسريانية دير الجماعة
ومر به ابو فراس بن ابى الفرج البزاعي فقال ارتجالاً

قد مررنا بالدير دير عَمَنا * ووجدناه دائراً فشحجنا
ورأينا منازلًا وطلولا * دارسات ولم نر السكان
واردتنا الآثار من كان فيها * قبل تفنيم الخطوب عيانا
فبكينا فيه وكان علينا * لا عليه لما بكينا بُسكانا
لست انسى يا دير وقفنا فيه * لك وان اورثتني النسيان
من اناس حلوك دهرًا فخلو * لك وامسوا قد عطلوك الآنا
فرقتهم يد الخطوب فأصبحت خراباً من بعدهم اسيانا
وكذا شيمة الليالي تيمد الـ * حى منا وتهدم البنيانا
حرباً ما الذي لقينا من الدهر وماذا من خطبها قد دهانا
نحن في غفلة بها وغرور * وورانا من الردي ما وورانا

✽ النحوي الشاعر سعيد بن سعيد من ذرية البحري من معاصري ياقوت ✽
ذكره ياقوت في الكلام على جبرين (قرية قريبة من حلب) ورفع نسبه الى
البحري الشاعر المشهور ووصفه بالجبراني النحوي المقري فاضل امام شاعر له
حلقة في جامع حلب يقرى بها العلم والقرآن وله ثروة وسألته عن مولده فقال
في سنة ٥٦١ وقرأ النحوي على ابى السخاء فتيان الحلي وابى الرجاء محمد بن
حرب وقرأ القرآن على الدقاق المغربي وانشدني لنفسه

ملك اذا ما السلم شئت ماله * جمع الهياج عليه ما قد فرقا

واكفه تكف الندى فبنائه * لولامس الصخر الأصم لأورقا

لكن قوله انه قرأ على ابي السخاء فتیان هذا ليس بصحيح لأن وفاة فتیان

كانت سنة ٥٦٠ كما تقدم ومولد سعيد سنة ٥٦١ الا اذا كانت ولادته سنة

٥٤١ وهناك سهو من النساخ او الطبع فيكون ذلك صحيحاً والله اعلم

— محمد بن المنذر المغربي المراكشي المتوفى سنة ٦٢٨ —

محمد بن المنذر بن محمد بن ابي عقيل عبد الرحمن بن المنذر المغربي المراكشي

ابو منصور الفقيه الشافعي نزيل حلب قدم والده الى بغداد واتصل بأبن هبيرة

قبل وزارته وتوفي بالموصل وولد محمد المذكور ببغداد وسمع بها الحديث من ابي

عبد الله بن خميس وتفقه على ابي البركات الشيرجي وغيره وقرأ القرآن على ابي

بكر القرطبي وصحب ابا نجيب السهروردي وسمع منه الحديث ومن المظفر بن

السبلي وابن المارح وابن البطي وغيرهم وسمع كتاب الالكافي (هكذا) من سعد الله

ابن حمد ... في دار بن هبيرة ولقي عبد القادر الجيلي وسافر الى الشام وقرأ

قطعة من تاريخ دمشق على مصنفه على بن القاسم بن عساكر وكان يمتنع من الرواية

ويقول مشايخنا اسمعوا وهم صغار لا يفهمون وكذلك مشايخهم وانا لا ارى الرواية

عمن هذه سبيله وعمرت وعلت سنه ولم يرو شيئا وكان فقيها فاضلاً غزير العلم

علماً بالأدب قال ابن النجار اجتمعت به مجلب غير مرة وكان حسن الاخلاق

كيساً ممتناً بأحدى عينيه توفي سنة ثمان وعشرين وستمائة مجلب ودفن خارج

باب النصر وله شعر (لم يذكر منه شيئاً وعمله بياض) اهـ (وافى بالوفيات للصفدي)

اقول وقد تقدم شيء من اخباره في ترجمة القاضي اسعد بن مماتي

﴿ سعيد بن أبي منصور المتوفى سنة ٦٢٨ هـ ﴾

سعيد بن أبي منصور الحلبي النحوي التاج أبو القاسم قال القفطي قرأ النحو على أبي الرجاء بن حرب ودخل إلى دمشق واجتمع بالتاج الكندي وتصدر بجامع حلب لأقراء العربية والقرآن قرر له رزق من وقف الجامع وكان بخيلاً بعلمه شديد الطلب للدنيا يدخل في دينيات الأمور ويعامل المعاملات المخالفة للشرع إلى أن حصل منها جملة ولم يستقم بها وخلفها لولده مات يوم الاثنين ثامن شهر رجب سنة ثمان وعشرين وستمائة هـ (بغية الوعاة)

﴿ محمد بن هبة الله بن العديم المتوفى سنة ٦٢٨ هـ ﴾

محمد بن هبة الله بن أبي جرادة أبو غانم عمر بن العديم عم صاحب كمال الدين مولده سنة ست وأربعين وخمسمائة تفقه على مذهب أبي حنيفة وتعبد وانقطع ومات سنة ثمان وعشرين وستمائة ويأبى ولده يحيى وكان يكتب على طريقة ابن البواب ويكتب في كل رمضان ختمة أو ختمتين هـ (طح قرشي) وقال في الوافي بالوفيات وكتب تصانيف الترمذي الحكيم وعنى بها هـ أقول رأيت كتاباً بخطه منها هو الآن في مكتبة المجلس البلدي في الاسكندرية

وقال ابن الأثير في حوادث سنة ثمان وعشرين وستمائة وفيها توفي القاضي أبو غانم بن العديم الحلبي الشيخ الصالح وكان من المجتهدين في العبادة والرياضة والعاملين بعلمهم فلو قال قائل أنه لم يكن في زمانه أعبد منه لكان صادقاً فرضي الله عنه وأرضاه فإنه كان من جملة شيوخنا سمعنا عليه الحديث وانتفعنا بروايته وكلامه هـ وسيأتي ذكره ضمن ترجمة ابن أخيه صاحب كمال الدين المتوفى سنة ٦٦٠ عند سياق تراجم بني العديم نقلاً عن معجم الأدباء

✽ يحيى بن أبي طي بن حميدة المتوفى سنة ٦٣٠ ✽

يحيى بن حميدة الشهير بأبن أبي طي آية الله الكبرى في العلوم والفنون والادب والشعر والتاريخ ومعرفة اخبار الصحابة والعرب وغير ذلك ومن آثاره البديعة اخبار الشعراء الشيعة مرتب على الحروف الهجائية وكتاب تهذيب الاستيعاب في معرفة الاصحاب للقرطبي وتاريخ مصر ومختار تاريخ المغرب وكتاب حوادث الزمان في خمس مجلدات ورتبه على الحروف الهجائية وكتاب سلك النظام في تاريخ الشام في اربع مجلدات وكتاب طبقات العلماء وعقود الجواهر في سيرة الملك الظاهر بيبرس التركي وكتاب (معادن الذهب في تاريخ حاب) وهو كتاب كبير وقد ذيله وكتاب كنز الموحدين في سيرة صلاح الدين وكتاب مناقب الائمة الاثني عشر وفيها زجر البشر وكتاب الآل والعذب الزلال وبيان المعالم وغير ذلك مما يطول شرحه وكانت وفاته سنة ست مائة وثلاثين اه (نهر الذهب) له وذكر في الكشف من المؤلفات عند ذكره مناقب الائمة الاثني عشر الذخائر العقبى وذكر له ايضاً كتاباً في السير في ثلاث مجلدات

وفي تذكرة العلامة الشنقيطي اللغوي التي ذكر فيها المختار من نفائس المخطوطات الباقية في الاندلس (الاسكوريال) الكتاب السادس والخمسون المنتخب في شرح لامية العرب صنفه يحيى بن أبي طي بن حميدة بن ظافر بن علي الحلبي الفسافي وهو شرح لا نظير له حقيقة يشفي العليل ويروي الغليل يحتاج الى نسخه وطبعه لأنه جمع من الفوائد ما لا يكاد يوجد في غيره اه

وقال في هذه التذكرة الثاني والتسعون مجموع فيه ملقي السبيل لأبي العلاء الرابع والتسعون مجموع فيه الرسائل الأغرريقية والرسالة المنبجية له ايضاً كتب بها الى الوزير القاسم المغربي اه وقد فاتني ذكر ذلك في ترجمته

يحيى الدامغاني البغدادي المتوفى سنة ٦٣٠ هـ

يحيى بن جعفر بن عبد الله بن قاضي القضاة أبي عبد الله محمد بن علي الدامغاني
 ظهير الدين أبو جعفر مولده سنة اثنين وخمسين وخمسمائة ببغداد قال المنذري سمع
 من أبيه وحدث ولنا منه اجازة كتب اليها بها من حلب غير مرة احديهن في
 شوال سنة عشرين وستمائة وهو من بيت القضاء والعلم توفي بحلب سنة ثلاثين
 وستمائة اهـ (ط ح قرشي)

(الخائكانه الدامغانية)

قال أبو ذر هي داخل بيت ابن نفيس العجمي خارج باب الأربعين كان اندثر
 بعضها جددتها ابن نفيس المذكور وهي وقف على البسطامية وهي نسبة الى حسن
 الدامغاني وهو مدفون بها وكان مكتوب عليها وقفها احمد ولا اعرفه اهـ اقول
 لا اعرف مكان هذه الخائكانه ويغلب على الظن انها دثرت

محمد بن أبي بكر الخباز النحوي المتوفى سنة ٦٣١ هـ

نجم الدين محمد بن أبي بكر بن علي الموصلي المعروف بأبن الخباز قال الذهبي كان
 من كبار العلماء ولد سنة سبع وخمسين وخمسمائة واشتغل وبرع في علم العربية وقدم
 مصرفاً قرأ الناس بها مدة وصنف كتباً مشهورة منها شرح الفية ابن معطى ثم عاد
 الى حلب ومات بها في سابع ذي الحجة سنة احدى وثلاثين وستمائة اهـ (ط ش
 للأسنوي) وذكره العلامة المؤرخ ابن خلكان في ترجمة القاضي بهاء الدين يوسف
 ابن رافع بن شداد وهو من جملة شيوخه الذين تلقى العلم عنهم في حلب قال ثمة
 لما توفي شيخنا جمال الدين أبو بكر الماهاني سنة سبع وعشرين وستمائة ترددت
 الى الشيخ نجم الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن علي المعروف بأبن الخباز
 الموصلي الفقيه الإمام وهو اذ ذاك مدرس المدرسة السيفية فقرأت عليه من اول

كتاب الوجيز للغزالي الى الأقرار [ثم قال في آخر ترجمة البهاء بن شداد]
وتوفي الشيخ نجم الدين بن الخباز المذكور في السابع من ذى الحجة سنة احدى
وثلاثين وستمائة بحلب ودفن بظاهرها خارج باب الأربعين وحضرت الصلاة
عليه ودفنه رحمه الله تعالى

﴿ ابو بكر احمد بن العجمي المتوفى سنة ٦٣١ ﴾

لم اقف له على ترجمة انما ذكره في الدر المنتخب في الكلام على الخوانق وذكر
ثمة وفاته حيث قال خاتقاه انشاها شمس الدين ابو بكر احمد بن العجمي وكانت
داراً يسكنها فوقها الشيخ شرف الدين ابو طالب اخوه على الصوفية عند موته
وتوفي سنة احدى وثلاثين اهـ

(ومن آثاره مدرسة بالجبل)

قال ابو ذر هذه المدرسة ذكرها بن شداد من جملة المدارس التي خارج حلب وهي
الآن داخل السور لأن السور يصل الى باب الأربعين ثم الى خندق القلعة
كما بيناه في سور حلب . انشاها شيخ الطائفة شمس الدين ابو بكر احمد بن ابي
صالح عبد الرحيم الشهيد بن العجمي على مذهب الامام الشافعي والامام مالك
في سنة خمس وتسعين وخمسمائة ولما توفي دفن بها وقد دفن عنده جماعة من
اقاربه كالشيخ ابي حامد ووالده عبد الرحيم وهم صالحون معتقدون وبنو العجمي
اذا حزنهم امر يأتون الى قبور هؤلاء يتبركون بالدعاء عندهم واهل عائلتهم
يأخذون من تراب قبورهم لأجل الحمي . ولما طلب حكم الذي تسلطن بحلب والدي
ليحضر بيعته امتنع والدي وذهب الى هذه المدرسة ودعا هناك فصرف الله عنه
كيد . وكان قد رسم بنهب بيت والدي .

وانما وضع هذه المدرسة هنا وافقها تبركاً بخالد ابن رباح او بلال اخيه لان

احدهما مدفون في مقبرة الجبيل المعروفة قديماً بمقبرة الأربعين كما تقدم في فضل الزيارات وهذه المقبرة فيها كثير من الصالحين وقد تقدم شرح بعضهم وكانت هذه المقبرة متصلة بهذه المدرسة لآبناء بينهما والآ ن جدد بينهما بيوت وغيرهم واهل هذه البيوت اذا حفروا اس دورهم وجدوا فيها الموتى وهذه المدرسة الان ملتصقة بالسور وفي ابوانها الشالى شباك مطل على خندق البلد وكان قبل فتنة تمر فوق هذا الايوان قاعة معلقة مرخة عظيمة وبعد تيمر وجد غالبها

وكان بنو العجمى يأتون هذه المدرسة للتنزه وخارج هذه المدرسة من جهة الشرق مقبرة نصفها مختص بأهل الواقف ونصفها لساثر المسلمين وكان بينهما حائط دثر فى فتنة تيمر وكان كل طائفة من بني العجمى لهم موضع مختص بهم لموتاهم وكان بهذه المقبرة اشجار مختلفة تسقي من بركة المدرسة وغالب بنى العجمى مدفونون في هذه المقبرة ووالدى مدفون بها كما تقدم .

ومن جملة اوقاف هذه المدرسة طاحون الدوير على نهر فوق من جهة القبلة وحصه من رجا المحدثه وحوانيت بسوق الهواء وحوانيت بسويقة حاتم استبدلات عن بيت كان بالقرب من المدرسة المذكورة وكان المدرس بها اخو الواقف الشيخ شرف الدين صاحب الشرفية . وكان قبلي هذه المدرسة فى زمن الواقف رحبة واسعة فوضع يده صاروخان عليها بغير طريق شرعي وجعلها اصطبلالاه وفي الغالب لا يوضع فيها دابة الامات وقد مح الله غالب ذرية هذا الرجل ببركة الواقف اه
 - * الكلام على هذه المدرسة وهي فى المحلة المعروفة بالجبيطة * -

اقول لم نزل هذه المدرسة باقية وقد اشتهرت فى زماننا بجامع ابى ذر وهو من دفن فيها كما سيأتى فى ترجمته . وقبلتها عامرة طولها نحو ٢٠ ذراعاً وعرضها نحو ١٢ ذراعاً وفيها منبر للخطابة وتقام فيها الجمعة . وشرقي هذه القبلية بيت كبير قديم

في وسطه قبة مرتفعة في شرفها شباك مطل على التربة التي هناك وفي هذا البيت ثمانية قبور مسنمة بالتراب لا غير هي قبور بني العجمي معهم والمحدث الكبير ابراهيم ابن محمد سبط ابن العجمي وولده ابو ذر لكن لا يعلم صاحب كل قبر على اليقين وحول الصحن من جهتي الشرق والغرب حجر مشرفة على الخراب وفي شماليه ايوان كبير خرب له ثلاثة شبابيك مطلة على الخندق وحول المدرسة من جهتي الشرق والغرب دور للسكني يظهر ان بعضها مقتطع من المدرسة وبعض ارض المدرسة مبلط بمجارة سوداء كبار تدل حالتها على انها ما كان مبنياً في جدران المدرسة وشرقي المدرسة تربة واسعة آخذة نحو الشرق متصلة بأحد ابواب حلب المعروف الآن بباب الحديد وقد بني في آخر هذه التربة مغفر لقعود المحافظين وذلك سنة ١٢٦٥ وهو متصل بالباب وحين بنائه نبش مئة مئة عدة قبور منها قبر كان فيه تابوت من دف نقل ذلك التابوت الى مصطبة امام المغفر وهناك اتخذ له ضريح لكن لم يعلم صاحبه وهذه المدرسة كما علمت هي في درب الجبيل وقد تكلم ابو ذر على هذا الدرب حيث قال (الكلام على درب الجبيل)

تكلمنا على بعضه في غير هذا الموضع ولم يكن دوراً وانما كان مقابر وجددها هذا الدرب مسجد قريب من مدرسة الجبيل عمره اولا الحاج محمد بن الشكيزان ادركته وكان ذا مال كثير غرق اكثره في البحر وبني داراً على الخندق عظيمة فتقطع ثم اعاد ما بني وانفق عليه كما اخبرني بعض الناس ثلاثة آلاف اشرف في ثم جدد المسجد بعد انه دامه الخواجا منصور التاجر . والى جانبه مكتب وقعت الصاعقة عليه فاحترق ثم خرجت من الشباك الى خندق البلدور أي الناس في الخندق ناراً عظيمة اه اقول وهذا المسجد لا زال موجوداً وقد جدد بعضه من سنين ويعرف الآن بمسجد ابي الشامات ومتولوه هم من هذه العائلة وفي صحن المسجد عدة قبور قديمة .

محمد بن محمد بن محمد السلاوي المتوفى سنة ٦٣٢ هـ

محمد بن محمد بن احمد بن يوسف بن غياث السلاوي ابو عبد الله الحلبي سمع بمصر من ابي عبد الله الارتاحي ذكره المنذرى في التكملة وقال ما علمته حدث وكان فاضلاً على مذهب ابي حنيفة وله معرفة بالشروط وسكن حلب الى ان مات بها ودرس بها على مذهب ابي حنيفة قال ولده محمد بن محمد توفي والدى يوم الاربعاء سادس عشر جمادى الآخرة سنة اثنين وثلاثين وستمائة وبأى ولده محمد اه [ط ح قرشي]

* القاضي بهاء الدين يوسف ابن شداد المتوفى سنة ٦٣٢ هـ *

ابو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة بن محمد بن عتاب الأسدي قاضي حلب المعروف بأبن شداد الملقب ببهاء الدين الفقيه الشافعي . توفي ابوه وهو صغير السن فنشأ عند اخواله بنى شداد فنسب اليهم وكان شداد جده لأمه وكان يكنى اولاً ابا العز ثم غير كنيته وجعلها ابا الحسن كما ذكرته ولد بالموصل ليلة العاشر من شهر رمضان سنة تسع وثلاثين وخمسمائة وحفظ بها القرآن الكريم في صغره ثم قدم الشيخ ابو بكر يحيى بن سعدون القرطبي المقدم ذكره (اي في ابن خاكان) فلأزمه وقرأ عليه بالطرق السبع واتقن عليه القراءات قال ابو المحاسن المذكور في بعض تأليفه اول من اخذت عنه شيخى الحافظ ضياء الدين ابو بكر يحيى بن سعدون القرطبي فأنى لازمت القراءة عليه احدى عشرة سنة فقرأت عليه معظم ما رواه من كتب القراءات وقراءة القرآن العظيم ورواية الحديث وشروحه والتفسير حتى كتب لى خطه بذلك وشهد لى بأنه ما قرأ عليه احد اكثر مما قرأت وعندى خطه بجميع ما قرأته عليه فى قريب من كراسين وفهرست ما رواه جميعه عندى وانا ارويه عنه ومما يشتمل عليه فهرست البخارى ومسام من عدة طرق وغالب كتب الحديث وغالب كتب الأدب وغيره وآخر

روايتي عنه شرح الغريب لأبي عبيد القاسم بن سلام قرأته عليه في مجالس آخرها في العشر الأخير من شعبان سنة سبع وستين وخمسمائة . ومنهم الشيخ أبو البركات عبد الله بن الحنضر بن الحسين المعروف بأبن الشيرجى سمعت عليه بعض تفسير الثعلبي واجازني ان اروي عنه جميع ما رواه على اختلاف انواع الروايات وكتب لي خطه بذلك في فهرست سماعي مؤرخا بخامس جمادى الأولى سنة ست وستين وخمسمائة . ومنهم الشيخ محمد الدين أبو الفضل عبد الله بن أحمد الطوسي الخطيب بالموصل وهو مشهور بالرواية حتى يقصد لها من الآفاق وعاش نيفا وتسعين سنة سمعت عليه كثيراً من مسموعاته واجاز لي جميع ما رواه سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ومنهم القاضي فخر الدين أبو الرضا سعيد بن عبد الله ابن القاسم الشهرزوري سمعت عليه مسند الشافعي رضي الله عنه ومسند أبي عوانة ومسند أبي يعلى الموصلي وسنن أبي داود وكتب لي خطه بذلك وهو في فهرستي وسمعت عليه الجامع لأبي عيسى الترمذي واجاز لي رواية ما رواه وكتب لي خطه بذلك في شوال سنة سبع وستين وخمسمائة ومنهم الحافظ محمد الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي الاشيري الصنهاجي واجاز لي جميع ما يرويه على اختلاف انواعه وفي فهرستي خطه بذلك مؤرخاً بشهر رمضان سنة سبع وخمسين وخمسمائة وفهرسته عندي بذلك . ومنهم الحافظ سراج الدين أبو بكر محمد بن الجياني قرأت عليه صحيح مسلم من اوله الى آخره بالموصل والوسيط للواحيدي واجاز لي رواية ما يرويه في تاريخ سنة تسع وخمسين وخمسمائة فهذه اسماء من حضر في خاطري وقد سمعت من جماعة لم يحضرنى روايتهم عند جمع هذا الكتاب كشهادة الكاتبة في بغداد وأبي الفيث في الحربية والشيخ رضي الدين القزويني المدرس بالنظامية وجماعة شذت عني طرفهم فلم اذكرهم اذ كان في هؤلاء غنية عنهم هذا آخر ما ذكره عن نفسه . وقال غيره انه قرأ الفقه علي

أبي البركات عبد الله بن الشيرجي المذكور فقيه الموصل وكان عالماً زاهداً متقشفاً
وتوفي سنة أربع وسبعين بالموصل ثم اشتغل بالخلاف على الضياء بن أبي حازم
صاحب محمد بن يحيى الشهيد النيسابوري ثم باحث في الخلاف متفتي أصحابه
كالنخري التوقاني والبروي والعماد التوقاني والسيف الحواري والعماد المناججي ثم
انحدر إلى بغداد بعد التأهل التام ونزل بالمدرسة النظامية وترتب فيها معيدا
بعد وصوله إليها بقليل وأقام معيداً نحو أربع سنين والمدرس بها يوم ذاك
أبو نصر أحمد بن عبيد الله بن محمد الشاشي ثم اصعد إلى الموصل في سنة تسع وستين
فترتب مدرساً في المدرسة التي أنشأها القاضي كمال الدين أبو الفضل محمد بن
الشهرزوري ولازم الاشتغال وانتفع به وله كتب سماه ملجأ الحكام عند التباس
الأحكام ذكر في أوائله أنه حج في سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وزار بيت المقدس
والخليل عليه السلام بعد الحج والزيارة للرسول صلى الله عليه وسلم ثم دخل
دمشق والسلطان صلاح الدين محاصر قلعة كوكب فذكر أنه سمع بوصوله فاستدعاه
إليه فظن أنه يسأله عن كيفية قتل الأمير شمس الدين فإنه كان أمير الحاج في
تلك السنة من جهة صلاح الدين وقتل على جبل عرفات لأمر يطول شرحه
فلما دخل عليه ذكر أنه قابله بالأكرام التام وما زاد على السؤال عن الطريق ومن
كان فيه من مشايخ العلم والعمل وسأله عن جزء من الحديث ليسمعه عليه فأخرج
له جزءاً جمع فيه أذكار البخاري وأنه قرأه عليه بنفسه فلما خرج من عنده تبعه
عماد الدين الكاتب الأصهباني وقال له السلطان يقول لك إذا عدت من الزيارة
وعزمت على العود فعرّفنا بذلك فلنا إليك مهم فأجابه بالسمع والطاعة فلما عاد
عرّفه بوصوله فاستدعاه وجمع له في تلك المدة كتاباً يشتمل على فضائل

الجهاد (١) وما عدا الله سبحانه وتعالى للمجاهدين يحتوي على مقدار ثلاثين كراسة فخرج اليه واجتمع به بقية حصن الاكراد وقدم له الكتاب الذي جمعه وقال انه كان عزم على الانقطاع في مشهد بظاهر الموصل اذا وصل اليها ثم انه اتصل بخدمة صلاح الدين في مستهل جمادى الاولى سنة اربع وثمانين وخمسمائة ثم ولاء قضاء العسكر والحكم بالقدس الشريف ولما توفي صلاح الدين كان حاضراً وتوجه الى حلب لجمع كلمة الاخوة اولاد صلاح الدين وتحليف بعضهم لبعض فكتب الملك الظاهر غياث الدين بن صلاح الدين صاحب حلب الى اخيه الملك الافضل نور الدين علي بن صلاح الدين صاحب دمشق يطلبه منه فأجابته الى ذلك فأرسله الظاهر الى مصر لأستخلاف اخيه الملك العزيز عماد الدين عثمان بن صلاح الدين وعرض عليه الظاهر الحكم بحلب فلم يوافق على ذلك فلما عاد من هذه الرسالة كان القاضي بحلب قد مات فعرض عليه فأجاب هكذا ذكره في كتاب ملجأ المحكم وذكر القاضي كمال الدين ابو القاسم عمر بن احمد المعروف بأبن العديم في تاريخه الصغير الذي سماه زبدة الحلب في تاريخ حلب ما مثاله وفي سنة احدى وتسعين يعني وخمسمائة اتصل القاضي بهاء الدين ابو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم بخدمة الملك الظاهر وقدم اليه الى حلب وولاه قضاءها ووقوفها وعزل عن ووقوفها زين الدين ابا البيان نبأ بن البانيامي نائب محي الدين ابن الزكي وحل عنده بهاء الدين في رتبة الوزارة والمشاورة انتهى كلامه (ثم قال ابن خلكان) وكانت حلب في ذلك الزمان قليلة المدارس وليس بها من العلماء الا نفر يسير فاعتنى ابو المحاسن المذكور بترتيب امورها وجمع الفقهاء بها وعمرت في ايسامه المدارس الكثيرة

(١) قال فاندبك في كتابه اكتفاء القنوع بما هو مطبوع في صحيفة ٩٠ كتاب احكام الجهاد النبوي لبهاء الدين ابن شداد طبع في لندن سنة ١٧٥٥ م باعثناء العلامة سولتنزاه

وكان الملك الظاهر قد قرر له اقطاعا جيدا يحصل جملة مستكثرة ولم يكن له
خرج كثير فإنه لم يولد له ولا كان له اقارب فتوفى له شيء كثير فعمد مدرسة للشافعية
بالقرب من باب العراق قبالة مدرسة نور الدين محمود بن زنكي رحمه الله تعالى
(هي المدرسة النورية) ورأيت تاريخ عمارتها مكتوب على سقف مسجدتها وهو
الموضع المعد لألقاء الدروس وذلك في سنة احدى وستائة ثم عمر في جوارها
داراً للحديث النبوي وجعل بين المكانين تربة برسم دفنه فيها ولها بابان باب الى
المدرسة وباب الى دار الحديث وشبا كان الى الجهتين وهما متقابلان بحيث ان الذي
يقف في احدى المكانين يرى من يكون في المكان الآخر . ولما صارت حلب
على هذه الصورة قصدها الفقهاء من البلاد وحصل بها الاشتغال والاستفادة
وكثر الجمع بها

ثم ذكر ابن خلدان هنا بجيئه مع اخيه الى حلب ونزوله في هذه المدرسة واشتغاله
بالعلم الى ان قال ولم نزل عنده الى ان توفي في التاريخ الآتي ذكره ولم يكن
في مدرسته في ذلك الزمان درس عام لانه كان المدرس بنفسه وكان قد طعن في
السن وضعف عن الحركة وحفظ الدروس والفاؤها فرتب اربعة من الفقهاء
الفضلاء برسم الأعادة والجماعة يشتغلون عليهم ثم قال

وكان القاضي ابو المحاسن المذكور بيده حل الأمور وعتمدها ولم يكن لأحد معه
في الدولة كلام وكان سلطانها الملك العزيز ابو المظفر محمد بن الملك الظاهر
ابن السلطان صلاح الدين وهو صغير السن تحت حجب الطواشي شهاب الدين ابي
سعيد طغرل وهو انا بـكه ومتولى امور الدولة بأشارة القاضي ابي المحاسن
لا يخرج عنهما شيء من الأمور وكان للفقهاء في ايامه حرمة تامة ورعاية كبيرة
خصوصاً جماعة مدرسته فأنهم كانوا يحضرون محاسن السلطان ويفطرون عنده

في نسب ويشتمهم في ديوانه على تمييز انسابهم
والثالث معرفة من ولد منهم من ذكر او انثى فيشبهه. ومعرفة من مات منهم فيذكره
حتى لا يضيع نسب المولود ان لم يشبهه ولا يدعى نسب الميت غيره ان لم يذكره
والرابع ان يأخذهم من الآداب بما يضاهاى شرف انسابهم وكرم عتدهم لتكون
حشمتهم في النفوس موفورة وحرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم محفوظة
والخامس ان ينزههم عن المكاسب الدنيئة ويمنعهم من المطالب الخبيثة حتى لا يستقل
منهم متبذل ولا يستضام منهم متذل
والسادس ان يكفهم عن ارتكاب المآثم ويمنعهم من انتهاك المحارم ليكونوا على الدين
الذى نصره واهل بيته ولا ينكروا الذي ازالوه انكروا حتى لا ينطق بدمهم انسان ولا يشتم انسان
والسابع ان يمنهم من التسلط على العامة لشرفهم التشطط عليهم لنسبهم فيدعوا
ذلك الى المقت والبغض ويبعثهم على المناكرة والبعد ويندبهم الى استعطاف القلوب
وتأليف النفوس ليكون الميل اليهم اوفى والقلوب لهم اصفى
والثامن ان يكون عوناً لهم في استيفاء الحقوق حتى لا يضعفوا عنها وعوناً عليهم
في اخذ الحقوق منهم حتى لا يمنعوا منها ليصيروا بالمعونة لهم منتصفين وبالمعونة
عليهم منصفين فان من عدل السير فيهم انصافهم وانتصافهم
والتاسع ان ينوب عنهم في المطالبة بمقوقم العامة في سهم ذوى القربى في الفى
والغنيمة الذى لا يختص به احدهم حتى يقسم بينهم بحسب ما اوجبه الله تعالى لهم
والعاشر ان يمنع ايمانهم ان يتزوجن الا من الاكفاء لشرفهن على سائر النساء
صيانة لانسابهن وتعظيماً لحرمتهن ان يزوجن غير الولاة او ينكحن غير الكفاة
والحادى عشر ان يقوم ذوى الهفوات منهم فيما سوى الحدود بما لا يبلغ به حداً
ولا ينهر به دماً ويقبل ذا الهيئة منهم عثرة ويغفر بعد الوعظ زلته

والثاني عشر مراعاة وقوفهم بحفظ اصولها وتنمية فروعها واذا لم يرد اليه جبايتها راعى الجباة لها فيما اخذوه وراعى قسمتها اذا قسموه وميز المستحقين لها اذا خصت وراعى اوصافهم فيها اذا شرطت حتى لا يخرج منهم مستحق ولا يدخل فيها غير محق . واما التقابة العامة فعمومها ان يرد اليه في التقابة عليهم مع ما قدمناه من حقوق النظر خمسة اشياء . احدها الحكم بينهم فيما تنازعوا فيه . والثاني الولاية على ايتامهم فيما ملكوه . والثالث اقامة الحدود عليهم فيما ارتكبوه . والرابع تزويج الأيامي اللاتي لا يتعين اولياؤهن او قد تعين فعضلوهن . والخامس ايقاع الحجر على من عته منهم اوسفه وفكه اذا افاق ورشد فيصير بهذه الخمسة عام التقابة فيعتبر حيثئذ في صحة تقابته وعقد ولايته ان يكون عالماً من اهل الاجتهاد ليصح حكمه وينفذ قضاؤه ثم ذكر هنا الامام المارودي رحمه الله حكم قضائه وقضاء القضاة بين الاشراف بما فيه طول فارجع اليه ان شئت

وفي هذه الازمنة قد تبدلت هذه الاحوال وتغيرت تلك الاوضاع ولا يراعى في القباة شيء من هذه الشروط ولا يقومون بشيء من هذه الاعمال وقد درست معالم تلك الوظيفة الجليلة ولم يبق منها سوى اسمها والله في خلقه شؤون

— الأمير الفقيه عيسى الهكاري المتوفى سنة ٥٨٥ —

الفقيه ابو محمد عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد بن احمد بن يوسف ابن القاسم بن عيسى بن محمد بن القاسم بن محمد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ويقال له الهكاري الملقب ضياء الدين كان احداً الاُمراء بالدولة الصلاحية كبير انقدر وافر الحرمة معولاً عليه في الآراء والمشورات وكان في مبدأ امره يشتغل بالفقه بالمدرسة الزجاجية بمدينة حلب فاتصل بالأمير اسد الدين شيركوه عم صلاح الدين وصار امامه يوصلي به الفرائض الخمس ولما توجه الأمير اسد الدين

الى الديار المصرية وتولى الوزارة بها كان في صحبته ولما توفي اسد الدين انفق الفقيه عيسى المذكور والطواشي بهاء الدين قراقوش على ترتيب السلطان صلاح الدين موضعه في الوزارة ودققا حيلة في ذلك حتى بلغا المقصود فلما تولى صلاح الدين رأى له ذلك واعتمد عليه ولم يكن يخرج عن رأيه وكان كثير الأدلال عليه بخاطبه بما لا يقدر عليه غيره من الكلام وكان واسطة خير للناس نفع يحاوه خلقاً كثيراً ولم يزل على مكانته وتوفر حرمة الى ان توفي يوم الثلاثاء التاسع من ذي القعدة سنة خمس وثمانين وخمسمائة بالحيم بمنزلة الخروبة ثم نقل الى القدس ودفن بظاهرها . وكان يلبس زي الأجناد ويعتم بعمائم الفقهاء فيجمع بين اللباسين والخروبة بفتح الحاء وتشديد الراء موقع بالقرب من عكا اه ابن خلكان

وترجمه السبكي في طبقاته فقال هو الأمير ضياء الدين عيسى بن محمد الهكاري الفقيه المحقق اكبر امراء الدولة الصلاحية تفقه بالجزيرة على الإمام ابي القاسم ابن البرزى ثم انتقل الى حلب وسمع الحديث من الحافظين ابي طاهر السلفي و ابي القاسم ابن عساكر وحدث سمع منه القاضي محمد بن علي الأنصاري وغيره وكان من مبادئ سعده انه اتصل بخدمة الملك اسد الدين شيركوه وصار امامه في الصلوات وتوجه معه الى مصر وكان احد الأسباب المعينة على سلطنة صلاح الدين بعد عمه فن ثم رعى له السلطان هذه الخدمة وكان ذا شجاعة وشهامة فأمره اسد الدين ثم رفع صلاح الدين منزلته ونقله من امرة الى امرة حتى صار اكبر امراء الدولة واسر مرة مات بمخيمه على حصار عكا وهو مجاهد للفرنج اه

— آثاره مجلب —

قال ابو ذر في كلامه على الجوامع . وفي بانقوسا جامع تقام فيه الخطبة يعرف بعيسى الكردي الهكاري كان شحنة الشرطة مجلب اه ومثله في الدر المتعجب ولا ادري اي جامع هو .

الشيخ عبد الله الحراكي المتوفى سنة ٥٨٦ هـ -

عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين بن أبي القاسم بن أبي الحسن علي بن كمال الدين محمد بن الحسن بن محمد بن علي الزاهد بن محمد الأقسام بن يحيى ذي الدمة بن الحسين ذي العبرة بن زيد الشهيد بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب رضي الله عنه . السيد الشريف الحسيب الشيخ الصالح الجليل الأصيل العريق القدوة الزاهد العابد الورع الناسك السالك المسلك المحقق المدقق (قال بعد ان اطلال في وصفه) تعبد في جبال فلسطين بعد نزوله من المدينة المشرفة ثم نزل قرية من حوران تسمى بجراك فنسب اليها ونزل الى الشام في ايام الشيخ رسلان الدمشقي وكان شيخ التصوف بها حتى غارت منه مشايخ الشام وظهره من الكرامات ما لا يمكن العبارة عنه من الكشف الحقيقي والألهام الرباني والاتصال النبوي واجتمع عليه عالم كبير من المترددين عليه ما خشي به على نفسه ان يشغله ذلك عن حال المراقبة . وكان من مناقبه رحمه الله انه ما رفع طرفه الى السماء ابدا من الحياء من الله فلما كثرت عليه الناس ارتحل منها الى حمص فكثر عليه الناس وتلمذ له الغالب من اهلها واشتهرت كراماته حتى خشي على نفسه ان يشغله ذلك عن حال المراقبة من ازدحام الناس عليه فارتحل منها وتوجه الى معرة النعمان فازدحم عليه الناس فحشي ان يشغله ذلك عن حال المراقبة فارتحل منها الى الغرزل من عملها فأقام بها واستوطنها واتته الناس من العراق واطراف الشام وتلمذ له ما لا يمكن حصرهم وتوفي بها سنة ست وثمانين وخمسمائة وبني عليه مشهد واسلم يوم وفاته جماعة من النصاري ولم يعقب سوى خلفه ابي الحسن علي وكان مقاربا لوالده في الزهد والعبادة والعلم والحال رحمهما الله تعالى ومنه الطائفة الطاهرة القاطنة بمعرة النعمان ولهم الزاوية المشهورة بها اه (من بعض المجامع الحلبية)

عمر فلم يزل بها الى ان توفي سنة تسم وستين ووليتها اخوه افتخار الدين عثمان فلم يزل مدرسا بالصاحبية فقط الى ان توفي بالديار المصرية ووليتها ولده شرف الدين عبد المجيد مع الأوقاف بحلب وهو مستمر بها الى تاريخ سنة سبع وسبعين وستماية وهذه المدرسة كانت قبل فتنة تيمر عامرة بالعلماء ودرس بها الشيخ شرف الدين الأنصاري وغيره وبعد تيمر سكن شيخنا الشيخ علاء الدين بن الوردى وكان يقرئ بها الحاوى والبهجة والناس يترددون اليه

وكان شيخنا المؤرخ يدرس بها الأحد والأربعاء دائما وكنت احضر معه ومن جملة من درس قبل الفتنة التيمرية ابن بنت الباربنى قال لى الشيخ علاء الدين ابن مكتوم انه كان يتصفح كراسا من الروضة وكراسا من المهمات مرة واحدة ويوردهما وانه لما تكرر ذلك منه اصيب بالعين فأخذته الحمى ومات

ودرس بهذه المدرسة جماعة من القضاة كالسيد وشيخنا زين الدين بن الخرزى والباعونى ثم تعطيات هذه المدرسة وصارت مسكنا للنساء حتى قدم الشيخ الصالح الزاهد علاء الدين الجبرتي فحضر الى هذه المدرسة ورأى ما حل بها من التعطيل فشرع في اخراج النساء منها وفي عمارتها وتبييضها وترخيم ما تقلع من رخامها وتعزيل خلاويها وعماراة مرتفقها وفتح بركتها ولما فتح ايوانها الشمالى وعزله ظهر فيه قبر فأبقاه في مكانه . واقام شعار هذه المدرسة من ترتيب امام ومؤذن وحصر ومصابيح وغير ذلك وعزم على ان يسوق الى بركتها الماء من القناة كعادتها فاطالت مدته .

وقال ابن الوردى في ترجمة ابن شداد وعمر بحلب دار حديث ومدرسة متلاصقتين وجعل تربة بينهما فقال الناس هذه تربة بين روضتين ورجا ان يشمله بركة العلم ميتا كما شمله حيا وان يكون في قبره من سماع الحديث والفقه بين الري والريا

ربما انعش المحب عيان من بعيد اوزورة من خيال
او حديث وان اريد سواه فسماع الحديث نوع وصال
ومن وقفها كفر سلوان من عمل عزاز وحصة بالسوق الذي انشاه دقاق وبياع
فيه الزموط قبلي الجبالين وقال قبل ذلك وهذه المدرسة ليست محكمة البناء
وهي صغيرة قليلة البيوت للفقهاء وبها ثلاثة اواوين اهـ

﴿ الكلام على دار الحديث خاصة ﴾

قال ابو ذر في الكلام على دار الحديث ومنها دار انشاها القاضي بهاء الدين بن
شداد الى جانب مدرسته المتقدم ذكرها في المدارس وهذه الدار كانت الى محنة
تيمر بجما لا اهل الحديث يسكنون بها ويقرأون ويسمعون ويكتبون الطبايق
ويدخلون الى الآفاق ثم يرجعون وطالما مكث فيها والدي والشيخ عز الدين
الحاضري والشيخ شرف الدين الأنصاري وقرأوا ودأبوا وكتبوا وبعد تيمر
انطوى ذلك البساط وآل امرها الى ان سكنها شخص حواً واخذ منها قطعة
ارض واضيفت الى بيوت الجيران واغلاق بابها واستولى عليها من لا معرفة له ولا الم
بشيء من امور دينه فضلاً عن الحديث ومن وقفها قرية كرمائل ببلد عزاز اهـ .

اقول موضع هذه المدرسة ودار الحديث بين محلة السفاحية ومحلة ساحة بزه شمالي
القسطل الواقع تجاه مسجد الخريزاتي قسم منها في الجنيئة المعروفة الآن بجنيئة
الفريق في غربيتها وقسم منها في العرصة التي امامها من جهة الغرب ايضاً وقد
دثرتا ولم يبق منهما سوى حجرة كبيرة بنيت منذ عهد قريب في جدار قصير في
داخله آثار قبور ولعل بينها قبر الواقف رحمه الله ومكتوب على هذه الحجرة
(١) بسم الله الرحيم هذه دار حديث انشاها لقراءة الحديث واقرائه وحفظه
وسمائه (٢) واسمائه وتلقين القرآن العظيم واقامة الصلوات الخمس في الجماعة على

ما شرط في كتاب الوقف (٣) في أيام السلطان الملك العزيز وأخيه الملك الصالح
 وأتابكهما الملك الرحيم الزاهد العابد (٤) طغرل بن عبد الله عتيق والد السلطان
 الملك الظاهر غازي بن يوسف تغمده الله برحمته (٥) وكذلك يفعل بوالدة
 الملك الناصر بتولى دولتهم يوسف بن رافع بن تميم من قضا لنا (٦) نعمة في مدة
 وقع لحقنا (هكذا) في شهر ربيع الآخر سنة ثمان عشر وستمائة تقبل الله منه .
 وقد اطلعت على وقفية الناصري الركابي الأمير ناصر الدين محمد الشهير بأبن برهان
 وتاريخها سنة ٩٣١ التي وقف فيها مسجداً ودوراً ثلاثة وغير ذلك وموقع المسجد
 والدور في جنيّة الفريق وقد جاء في تحديد دار الواقف وشمالاً المدرسة الصاحبية
 وتنام الحد بيت جار في وقف الصاحبية المذكورة ثم قال وجميع الفرون الكائن
 تجاه الصاحبية بمحلة ساحة بزه . وقد ظهر لي ان موضع هذا الفرون في العرصه
 الحالية الآن الواقعة تجاه زاوية الشيخ تراب وقد علمنا من هذا ان المدرسة ودار
 الحديث كانتا في القرن العاشر عامرتين في الجملة ولعلمها خربتا في التزلزلة التي
 حصلت سنة ١٢٣٧ والله اعلم

﴿ الخانكاه البهائية ﴾

ومن آثاره الخانكاه البهائية قال ابو ذر وهي بالقرب من دار الحديث التي انشاها
 الى جانب مدرسته وتربته كانت داراً يسكنها اهـ

﴿ ذكر ما كان هناك من الآثار ﴾

قال ابو ذر في الكلام على الرباطات رباط بالقرب من صاحبيه بن شداد يعرف
 بأقامة عبد الولي البعلبيكي اهـ اقول ولا اثر الآن لتلك الخانكاه ولا لهذا الرباط
 (تتمه الكلام على المدرسة السلطانية تجاه القلعة)

تكلمنا في الجزء الثاني في صحيفه ٢٢٢ على المدرسة السلطانية وقلنا ثمة ان اول

مدرس بها كان القاضي بهاء الدين بن شداد ثم رأيت ابا ذر في كنوز الذهب
تكلم على هذه المدرسة فأجبت ذكره هنا لما فيه من الفوائد قال
هذه المدرسة تعرف قديماً بالظاهرية وهي تجاه باب القلعة وهي مشتركة بين
الطائفتين الشافعية والحنفية كان الملك الظاهر قد أسسها وتوفي ولم يتمها وبقيت
مدة حتى شرع طغرل اتابك العزيز فيها فعمرها وكملها سنة عشرين وستماية
وهذه المدرسة مبنية بالحجارة الهرقلية المحكمة ومحرابها من اعاجيب الدنيا في جودة
التركيب وحسن الرخام واراد تيمور اخذه فقبل له انه اذا ازيل لا يتركب
على حاله الأول فأبقاه

وهي كثيرة الخلاوي للفقهاء وبركتها ينزل اليها بدرج . واول من درس بها
وافتحت به القاضي بهاء الدين بن شداد فذكر فيها الدرس يوماً واحداً وهو
يوم السبت ثامن عشر شعبان من السنة المذكورة وولي نظرها فولاهما القاضي
زين الدين ابا محمد عبد الله الأسدي قاضي القضاة مجلب فلم يزل مدرساً بها الى
ان توفي سنة خمس وثلاثين وستماية وكان يدرس بها المذهبين . فوليها بعده ولده
القاضي كمال الدين ابو بكر بن احمد ولم يزل بها الى استيلاء التتر على حلب وكان
ايضاً يدرس المذهبين الشافعية والحنفية

(ثم قال) واعلم ان هذه المدرسة قبل ختمه تيمر لما كان والدي مشغلاً بالعام كانت
روضة الأدباء ودوحة العلماء كان اولاد حبيب الثلاثة وهم محمد والحسن والحسين
يسكنون بها وينظمون وينثرون ويحدثون ويأتي اليهم الناس افواجاً للأخذ
عنهم وتراجم الثلاثة في تاريخ والدي وشعرهم كثير مشهور

وكان يسكن هناك القصاص الفاضل قص مصحفاً بنقطه واعرابه وجعل بين كل
ورقتين ورقة سوداء ليظهر القص ودرس بها الشيخ شرف الدين الأنصاري وغيره

من القضاة ورزقها متوافر دار على اهلها
ولم نزل المدرسة على ذلك الى محنة تيمور فصارت كما قال الشاعر
وتنكرت صفة الغوير فلم يكن * ذاك الغوير ولا النقا ذاك النقا

ودرس بها شيخنا (١) بعد فتنة تيمور عند ولايته القضاء واخذها عنه التاج
الكركي وكذلك العسرونية ليتكف عن طلب القضاء ثم عادتا اليه ودرس بها بعد
شيخنا جماعة منهم العلامة السيد الحسيني قاضي حلب وضبط متحصلها من جهاتها
في ستين . ومن جهاتها عين دفنا من بلد اعزاز وقرى والقيسية وحصن في اصعا
وحصة في نبل وحصة في حربنا ولها جهات بحلب وصرفها على المستحقين ولم يأخذ
منها شيئا حتى سأل الفقهاء عن قدر ما يأخذ وبيض المدرسة وخبا للفقهاء الذين
توجهوا للحجاز واحسن للحاضرين ونفل الفضلاء فجزاه الله خيرا اهـ

— سليمان بن مسعود الطوسي الشاعر المتوفى سنة ٦٣٤ —

قال الصلاح الصفدي في حوادث سنة ٦٣٤ فيها توفي ابو داود سليمان بن مسعود
ابن الحسن بن احمد الطوسي الحلبي شاعر لطيف ومن نظمه

الا زد غراماً بالحبيب وداره * وان لج واش فاحتمله وداره
وان قدح اللوام فيك بلومهم * زناد الهوى يوماً فأورى قواره
عسى زورة يشفى بها منه خلصة * فأنتك لا يشفيك غير ازدياره
وذو هيف فيه يقوم لعاذلي * بعذري اذا مالام لام عذاره
بوجه بضاهي البدر عند كماله * بعيد المدى من تقصه وسراره
فلا بدر الا ما بدا من جيوبه * ولا غصن الا ما انثى في ازاره
فسبحان من اجري الطلامن رضابه * ومن انبت الريحان في جلناره
وقد دب عنها صدغه بمقارب * وناظره من سيفه بشفاره

«١» يعني به القاضي علاء الدين ابن خطيب الناصرية صاحب الدر المنتخب

وله ايضاً عفا الله عنه

ابدى لنا من صنوف الحسن اصنافاً * تروى فتسترق الالفاظ واصنافاً
 زبرجدا في عتيق زانه سبيج * ولؤلؤ في زلال الريق شفافاً
 كأنه حينما يجلو لمبسمه * يشق من شفقيه عنه اصداًفاً
 يرش من مقلتيه اسهماً وكذا * يسيل منها اذا ما شاء اسيافاً
 ريم من الروم مطبوع على صلف * يفوق غصن النقا قدأ واعطافاً
 تجاذب الريح فيه لين معطفه * كما تجاذب خصر منه اردافاً
 امير حسن تراه واحداً وترى * في طرفه من جنود الحسن آلافاً
 وكانت وفاته بجلب رحمه الله تعالى اهـ

✽ يوسف بن اسماعيل الشاعر المشهور بالشواء المتوفى سنة ٦٣٥ ✽
 ابو المحاسن يوسف بن اسماعيل بن علي بن احمد بن الحسين بن ابراهيم المعروف
 بالشواء الملقب شهاب الدين الكوفي الأصل الحلي المولد والمنشأ والوفاة كان
 اديباً فاضلاً متقناً لعلم العروض والقوافي شاعراً يقم له في النظم معان بديمة في
 البيتين والثلاثة وله ديوان شعر كبير يدخل في اربع مجلدات (١) وكان زيه
 على زي الحلبيين الأوائل في اللباس والعمامة المشقوقة وكان كثير الملازمة لحلقة
 الشيخ تاج الدين احمد بن هبة الله بن سعد بن سعيد بن المقلد المعروف بأبن
 الجبراني الحلي النحوي اللغوي الفاضل (تقدمت ترجمته في وفيات سنة ٦٢٨)
 وأكثر ما اخذ الأديب عنه وبصحبه انتفع وعاشر التاج ابا الفتح مسعود بن ابي
 الفضل النقاش الحلي الشاعر المشهور زماناً (تقدمت ترجمته في وفيات سنة ٦١٣)
 وتخرج عليه في عمل الشعر وكان يبنى وبين الشهاب الشواء مودة أكيدة ومؤانسة

(١) منه منتخبات في برلين ذكر ذلك جرجي زيدان في آداب اللغة العربية

كثيرة ولنا اجتماعات في مجالس نتذاكر فيها الأدب وانشدني كثيراً من شعره
وما زال صاحبي منذ اواخر سنة ثلاث وثلاثين وستائة الى حين وفاته
وقبل ذلك كنت اراه قاعداً عند بن الجبراني المذكور في موضع تصدره في جامع
حلب وكان يكثر التمشي في الجامع ايضاً على جاري عادتهم في ذلك كما يعملون
في جامع دمشق ولم يكن بيننا اذ ذاك معرفة وكان حسن المحاوره مليح الايراد
مع السكون والتأني واول شيء انشدني من شعره قوله

هاتيك يا صاح ربنا لعل * ناشدتك الله فخرج معي
وانزل بنا بين بيوت النقا * فقد غدت أهلة المربع
حتى نطيل اليوم وقفا على الساكن او عطفاً على الموضع
وانشدني لنفسه ايضاً

ومفهم عني الزمان بخده * فكساه ثوبي ليله ونهاره
لامهدت عذري محاسن وجهه * ان غض عندي منه غض عذاره
وكان كثيراً ما يستعمل العربية في شعره فن ذلك قوله ولا ادري هل انشديني
ام لا فإنه انشدني كثيراً من شعره وما ضبطت كل ما انشديني وكذلك كل شيء
اذكره بعد هذا لا اتحقق الحال في سماعي منه فأورده مهملاً فن ذلك قوله
وكنا خمس عشرة في التثام * على رغم الحسود بغير آفه
فقد اصبحت تنويناً واضحى * حبيبي لا تفارقه الاضافه
وله ايضاً في غلام ارسل احد صديغيه وعقد الآخر

ارسل صديغا ولوى قاتلي * صديغا فاعيا بهما واصفه
فخلت ذا في خده حية * تسعى وذا عقربا واقفه
ذا الف ليست لوصل وذا * واو لكن ليست العاطفه

وله ناديت وهو الشمس في شهرة * والجسم للخفية كالني
يا زاهياً اعرف من مضمرة * صل واهيا انكر من لاشي
وله في المديح

فتى فاق الورى كرمًا وبأساً * عزيز الجار مخضر الجناب
ترى في السام منه غيث جود * وفي يوم الكرمهه ليث غاب
اذا ما سل صارمه لحرب * اراك البرق في كف السحاب
وله ايضاً في شخص لا يكتم السر

لى صديق غدا وان كان لا ينطق الا بغيبة او محال
اشبه الناس بالصدى ان تحدثه اعاده في الحال
وله ايضاً قالوا احبيبك قد تضيع نشره * حتى غدا منه الفضاء معطرا
فأجبتهم والخال يعلو خده * او ما ترون النار تحرق عنبراً
وله هواك يامن له اختيال * مالي على مثله احتيال
قسمة افعاله الحيني * ثلاثة مالها انتقال
وعدك مستقبل وصبري * ماض وشوقي اليك حال
وله ايضاً ان كان قد حجبوه عنى غيره * منهم عليه فقد قنعت بذكره
كالمسك ضاع لنا وضاع مكانه * عنا فأغنى نشره عن نشره
وله ايضاً

فديت بنفسى رأس عين ومن فيها * وبيض السواقي حول زرق سواقيها
اذا راقني منها جوارى عيونها * اراق دمي منها عيون جوارىها
وله في غلام قد ختن

هنأت من اهواه عند ختانه * فرحاً وقلبي قد عمراه وجوم

يفديك من ألم الم بك امرؤ * يخشى عليك اذا ثنالك نسيم
أمعذبني كيف استطعت على الأذى * جلدأً واجزع ما يكون الريم
لوم تكن هذي الطهارة سنة * قد سنها من قبل ابراهيم
لفتكت جهدي بالترين اذغدا * في كفه موسى وانت كلیم

ومعظم شعره على هذا الاسلوب وقد اوردت منه انموذجا فيه كفاية وكان من
المغالين في التشيع واكثر اهل حلب ما كانوا يعرفونه الا بمحاسن الشواء والصواب
فيه هو الذي ذكرته ههنا وان اسمه يوسف وكنيته ابو المحاسن وبعد هذا
رأيت في كتاب عقود الجمان الذي وضعه صاحبنا الكيال ابن الشعار الموصلي وقد
بنى ترجمة المذكور على يوسف وكنيته ابو المحاسن وكان صاحبه واخذ عنه كثيراً
من شعره وهو من اخبر الناس بحاله واعلم وذلك في وقته وكان مولده تقريباً
في سنة اثنين وستين وخمسمائة وتوفي يوم الجمعة تساع عشر المحرم سنة خمس
وثلاثين وستمئة بحلب ودفن ظاهرها بمقبرة باب انطاكية غربي البلد (اي في
تربة السنبلة) ولم احضر الصلاة عليه لعذر عرض لي في ذلك الوقت رحمه الله
تعالى فلقد كان نعم الصاحب اه (ابن خلكان) وفي الكشف قصيدة فيما يقال
بالياء والواو للأديب ابي المحاسن اسماعيل (الصواب يوسف بن اسماعيل)
ابن علي الشواء الحلبي اولها (قل ان نسيت عزوته وعزيتته) وشرحها محمد بن
ابراهيم بن النحاس الحلبي المتوفى سنة ٦٩٧ هـ وسماه هدي امهات المؤمنين اه
— * عبد الله بن عبد الرحمن الاسدي المتوفى سنة ٦٣٥ * —

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان بن رافع الاسدي ابو محمد المعروف
بأبن الأستاذ من اهل حلب اسمه والده في صباه من يحيى بن محمود الثقفي وغيره
ثم سمع هو بنفسه وكتب بخطه وتفقه على قاضي حلب ابي المحاسن يوسف بن

رافع بن تميم وعني القاضي ابو المحاسن به لما رأى من نجابته ومخائيل الفلاح اللائحة عليه واستفرغ جهده في تعليمه واتخذ له ولداً وصاهره وجعله معيد مدرسته وله نيف وعشرون سنة ثم ولي التدريس بعده بمدارس ونبل مقداره عند الملوك والسلاطين وارتفع شأنه وعظم جاهه ودخل بغداد وناظر بها ولد سنة ثمان وسبعين وخمسمائة وتوفي سنة خمس وثلاثين وستماية اهـ (طبقات الكبرى للسبكي) -
 * حامد القزويني المتوفى سنة ٦٣٦ * -

شمس الدين ابو الرضا حامد ابن ابي المظفر القزويني المعروف بأبن العميد ذكره التفليسي فقال ولد بقزوين سنة ثمان واربعين وخمسمائة وتفقه بمرافة على المجد الجيلي وببغداد على السيد السامسي والفخر التوقاني وسمع وحدث وزاد غيره فقال قرأ على القطب النيسابوري وقدم معه الشام سنة ست وسبعين وولي قضاء حمص ثم انتقل الى حلب ودرس بها الى ان توفي سنة ست وثلاثين وستماية -
 اهـ (طش لأسنوى)

- يعقوب بن ابراهيم بن النحاس المتوفى سنة ٦٣٧ -

يعقوب بن ابراهيم بن النحاس لم نقف له على ترجمة خاصة وكان اول مدرس في المدرسة الحسامية ولم يزل مدرسا الى ان توفي سنة ٦٣٧ كما ذكره ابو ذر في كلامه على هذه المدرسة

- الكلام على المدرسة الحسامية -

قال ابو ذر هذه المدرسة غربي القلعة على رأس القناة انشاها الأمير حسام الدين محمود بن ختلو والى حلب كان اول من درس بها الشيخ بدر الدين يعقوب بن ابراهيم بن محمد بن النحاس الحلي ولم يزل مدرسا بها الى ان توفي سنة سبع وثلاثين وستماية فولبها بعده ولده محي الدين محمد ولم يزل بها الى انقضاء دولة الملك

الناصر انتهى الى جانبها مسجد لحسام الدين المشار اليه وبالقرب منها خانكاه
يقال لها العادلية بنيت في سنة ست وسبع مائة اه

اقول لم تزل هذه المدرسة موجودة وهي كما قال ابو ذر غررى القلعة . وشمالى
مكتب الصنائع الآن بينهما الجادة ودار السكنى وامام بابها القديم باب حادث
احدث في القرن الماضي وكتب عليه (جددت مدرسة بنى الشحنة في ايام صاحب
الدولة حضرة ثريا باشا والى حلب ادام الله تعالى اجلاله عن يد الحاج يوسف
والحاج عبد القادر حسنى الحسيني سنة ١٢٨١) ومتى دخلت هذا الباب تجد
وراءه باباً آخر هو الباب القديم وهو من ثلاث احجار سوداء كبار يعلو نجفة الباب
حجرة كبيرة مكتوب عليها (١) بسم الله الرحمن الرحيم عمر هذا المسجد في ايام
عبد ... (٢) السلطان الملك العزيز ابن الملك (٣) وذلك بالاشارة الأتابكية
السعيدية ... عبد الله (٤) الظاهرية محمود الختلو رحمه الله في سنة خمس
عشرة (او خمسة وعشرين) وسبعمائة . اه [١]

والذي ظهر لي ان هذه المدرسة انتقصت من طرفي الغرب والشمال ودخل ما كان
فيها من الحجرات وقسم من صحنها في الدور المبنية ثمة لأن صحنها الموجود الآن
صغير جداً والباقي من المدرسة قبليتها وطولها نحو ١٦ ذراعاً وعرضها نحو خمسة
اذرع وفي الجهة الغربية منها حجرتان صغيرتان مبنيتان حديثاً بناء غير محكم
احدهما اكبر من الأخرى وعلى الكبيرة قنطرة ذات حجارة ضخمة تدل على
ان ما وراءها من البناء كان داخلاً فيها . وشرقيها حجرة صغيرة في
طرفها درج تصعد منه الى حجرة مبنية فوق باب المدرسة وهي مشرفة على
الخراب . وكان يسكن المدرسة بعض النساء الفقيرات ثم اخرجن منذ عهد

(١) محمود ابن الختلو هو جد بنى الشحنة العائلة المشهورة وقد ذكره في اوائل الد
المنقخب وقال ان له ترجمة في تاريخ ابن العديم ولم اقف له على ترجمة

قريب واقفل باب المدرسة وهي الآن مهجورة بتاتا وهي تحت يد دائرة الاوقاف
والذي يظهر انه لم يبق لها شيء من الأوقاف واما الخانكاه العادلية التي ذكرها
ابو ذر فلا اثر لها الآن

❦ * خليفه بن سليمان القرشي المتوفى سنة ٦٣٨ * ❦

خليفه بن سليمان بن خليفه بن محمد القرشي ابو السرايا الخوارزمي الأصل الحلبي
المولد والدار مولده مجلب سنة ست وستين وخمسمائة وقيل سنة خمس قال ابن
المديم وكتب بخطه في اجازة ان مولده سنة ثلاث وخمسين قرأ الفقه مجلب
على الامام علاء الدين ابي بكر بن مسعود الكاساني صاحب البدائع ورحل الى
بلاد العجم تفقه بها على جماعة منهم الصفي الأصفهاني صاحب الطريقة توفي ثالث
عشرين شوال سنة ثمان وثلاثين وستماية مجلب ودفن بجبانة مقام ابراهيم الخليل
صلى الله عليه وسلم خارج باب العراق اه (ط ح للقرشي)

❦ * محمد بن عبد الرحمن ابن الاستاذ المتوفى سنة ٦٣٨ * ❦

محمد بن عبد الرحمن ابن علوان بن رافع قاضي القضاة جمال الدين ابو عبد الله ابن
الاستاذ الأسدي ولد مجلب وسمي وحدث وناب عن اخيه القاضي زين الدين
عبد الله وتوفي مجلب سنة ثمان وثلاثين وستماية اه (وافي بالوفيات)

❦ * محمد بن عبد الله الانصاري المتوفى في هذا العقد * ❦

محمد بن عبد الله بن ماجد جمال الدين الأنصاري الحلبي انشدني الشيخ اثير الدين
من لفظه قال انشدنا المذكور لنفسه بمصر بمكتب ابن عبد الحميد

قف الركب يا صاح بالأعرج ■ قليلاً لتندب قلبي معي
فقد كان يسكن بين الضلوع * وقد صار يربع بالأربع
دعاه الغرام الى حنقه * قلبي المنية لما دعني

فأه له من قطع اللحاظ * ومن بالنواظر لم يقطع
ومن ذا الذي قاده طرفه * فلا يستقاد ولم يتبع
فمن ينس لا انسى يوم الوداع * غداة الشية من العلم
وقولى لها بلسان الخضوع * وقد كدت اغرق فى الأدمع
قنى ساعة نشتكك الغرام * وما شئت من بعدها فاصنعى
ولم يبق لى الدهر امنية * سوى ان اقول وان تسمى
وفى هذه البين يا هذه * يبين المحقق من ادعى
وصح الفراق وسار الرفاق * ولم يبق فى الوصل من مطمع
وبيت القصيدة انى رجعت * سليباً وما عاد قلبى معى
فيا حب اياك ان تستقر * ويا عين اياك ان تهجمى
كان مولده سنة احدى وسبعين وخمسة اى [وافى بالوفيات] فتكون وفاته فى
هذا العقد تقديراً

✽ الأمير عبد القاهر بن عيسى التنبى المتوفى سنة ٦٣٩ ✽

هو الأمير جمال الدين ابو الشاء عبد القاهر بن عيسى المعروف بأبن التنبى كانت
وفاته رابع عشر المحرم سنة تسع وثلاثين وستائة

✽ آثاره مجلب * الخانكاه التنبية ✽

قال ابو ذر هذه الخانكاه بذيل العقبة بدرب المتوجه الى جب السدلة انشاها
الأمير جمال الدين ابو الشاء عبد القاهر بن عيسى المعروف بأبن التنبى كانت
داراً يسكنها فوقها عند وفاته وبهذه الخانكاه قبر فلعله قبر واقفها وهذه
الخانكاه اخذ بعضها واضيف الى مساكن الجيران وسكن فى هذه الخانكاه العبد
الصالح الشيخ شمس الدين النري وكان من الاخيار ويقرى فى الجسامع الكبير

الأيتام لله تعالى ويطعمهم وللناس فيه اعتقاد ويقفون عليه مساكن فكان يأخذ ربهما ويطعم به الفقراء توفي تاسع عشر ربيع الاول سنة ست وعشرين وثمانمائة ودفن بمقبرة ابن الاطعماني غربي الناعورة اهـ

اقول موضع هذه الخانكاه قبيل الرقاق الذي تصعد منه الى سحلة العقبة وتجاه الرقاق المعروف بزقاق الخواجه وقد ادركنا هذا المكان وهو خرب بتاتا وقد عمره منذ خمس سنوات التاجران صالح المكتبي ومحمد عرب خانا فوفه داران لهما وقبر الواقف ابقي مكانه داخل حجرة صغيرة وهو بجانب مطلع الدارين ومحرر عليه بخط حديث هذا صريح الشيخ محمد القني وهو غلط والصواب في اسمه ماتقدم

❦ ارسلان شاه بن العادل المتوفى سنة ٦٣٩ ❦

ارسلان شاه بن الملك العادل قال ابن الوردي في تكملة المختصر في حوادث سنة ٦٣٩ فيها في ذي الحجة توفي الملك الحافظ نور الدين ارسلان شاه بن العادل ابن ايوب بعزاز فانه تعوض بها عن قلعة جعبر ونقل الى حلب فدفن في الفردوس وتسلم نواب الناصر يوسف صاحب حلب عزاز وقلعتها واعمالها اهـ

❦ عبد الغني بن تيمية الحراني المتوفى سنة ٦٣٩ ❦

عبد الغني بن محمد بن ابي القاسم بن محمد بن تيمية الحراني خطيب حران وابن خطيبها سيف الدين ابو محمد بن الشيخ فخر الدين ابي عبد الله المتقدم ذكره والد في ثاني صفر سنة احدى وثمانين وخمسمائة بجران له تصنيف الزوائد على تفسير الوالد واهدى القرب الى ساكني التراب توفي بجران في سابع عشر المحرم سنة تسع وثلاثين وستمائة اهـ (الدر المنضد)

❦ الفضل بن عبد المطلب الهاشمي المتوفى في هذا العقد تقديراً ❦

الفضل بن عبد المطلب ابو المعالي تقدم نسبه في ترجمة ابيه شيخ الاسلام عبد

المطلب ولد مجلب سنة اثنين وسبعين وخمسمائة سمع والده وغيره وحدث مجلب قال ابن العديم فقيه فاضل له يد في علم الكلام والخلاف وتفقه مجلب على والده وغيره وله يد باسطة في علم العربية والأدب مع الشعر وصناعة الانشاء وكان فصيحاً كثير المعروف اه (ط ح قرشي) لم يذكر تاريخ وفاته فتكون في هذا العقد تقديراً

✽ محمد بن هاشم الخطيب المتوفى سنة ٦٤١ ✽

قال في كنوز الذهب محمد بن هاشم بن احمد بن عبد الواحد بن هاشم ابو عبد الرحمن الحلي له محلة مجلب كان خطيب الجامع الأموي مجلب وكان يجتنب بالحاضر في ورقة بيده توفي في شهر ربيع الأول سنة احدى واربعين وستائة ومن نظمه ان غربت حلب الشام وغربت سكنى المقيم بها عن الابصار [هكذا] فلنعم عوني دمع عيني ان تفانت اسرتي ونخاذلت انصاري

قال في الكواكب المضية ومن نظمه يمدح الظاهر غازي

احبابنا بان صبري يوم بينكم * لهفماً على طيب عيش لي بكم سلفا
لله ايامنا والشملى مشتمل * وحادث الدهر عنا صرفه صرفا
يا آمري الصبر اني بعد بؤمهم * والله استعذب التعذيب والتلفا
ويا مكلفي السلاوان حسبك بي * يكفيك ما حل بي من فقهم وكفا
وحق سالف عيش مر لي بهم * ما لذ عيشي ولا ورد الحياة صففا
يا قاتل الله يوم الدين كم كبد * ذابت وكم مدمع فيه دما ذرفا
دعني بوجدني على فقد ... وان * ... برح بي التبريح واعتسفا
داء بقلب المعنى الصب ليس له * سوى مدمع غياث الدين قط شفا
يعطى رغائب آمال اليه سرت * غرائب الجود حتى يوم السرففا

وقال ابو ذر في الكلام على درب الخطيب هاشم اما الخطيب هاشم فهو ابن احمد
 ابن عبد الواحد خطيب حلب وابنه خطيبها ايضاً وهم اسديون ولد ابنه
 (المترجم) في حدود الستين وخمسمائة ونيف على الثمانين وحدث عن ابيه ولأبيه
 ديوان خطب وكانا شافعيين وتوفي في ربيع الأول سنة احدى واربعين
 وستمائة وكان له (اي لهائهم) ولد آخر يسمى سميحاً خطب بحلب ايضاً سمع
 عبد الرحمن بن الحسن بن المجهمي وسمع آباءه وعبد الواحد بن عبد الماجد القشيري
 وابا بكر محمد بن علي بن ياسر الجبائي مولده في رجب سنة ست واربعين وخمسمائة
 بحلب وتوفي يوم الجمعة خامس ربيع الآخر سنة احدى وعشرين وستمائة
 وللخطيب عم يقال له سميح بن عبد الواحد روى عن ابي محمد عبد الله بن محمد
 ابن سميح بن سنان شيئاً من شعره وروى عنه اخوه احمد ولأبي محمد بن سنان
 اليه ابيات يعرض فيها بذكر روشن عمله ابو طاهر بحلب وكان من ظرفاء
 الحلبيين والأبليات

بحياة زينب يا ابن عبد الواحد * وبحق كل نبية في ياقده

وزينب هذه التي اقسم عليه بحياتها هي بنت الشيخ ابي نصر بن هاشم والقسم
 عليه بالنبية هو ان ابا نصر كان له ملك بقرية ياقده من قرى حلب وكان له فلاح
 فيها له بنت تدعى انها نبية تبصر في المنام الوحي وكان الفلاح اقل عقلاً من
 ابنه وكان يقسم بحق النبوة وكان ابو نصر يحكى عن خرافات هذا الفلاح فذلك
 اقسم عليه بها وقلة العقل في اهل هذه القرية باقى الى الآن . وقد ادعى رجل منهم
 النبوة يقال له ابن الدربى واخته ايضاً تدعى النبوة

— الأمير اقبال الظاهري المتوفى سنة ٦٤١ هـ —

قال ابو ذر قال ابن العديم انه عتيق ضيفة خانون وكان عنده ظلم ولما قدم التتار

الى ظاهر حلب سنة احدى واربعين وستائة مرض من خوفه في صفر وتوفي فيه ودفن في التربة التي انشاها وهي هذه ووقفها مدرسة على الحنفية

﴿ (آثاره في حلب) (المدرسة الجمالية) ﴾

هذه المدرسة قبل حلب خارج باب المقام قبلي الفردوس بقرها بئر ماء على جادة الطريق انشاها جمال الدولة اقبال الظاهري وقيل انه انتخب احجارها من احجار الفردوس لما عمر فلذلك جاءت حسنة البناء محكمة النحت والآلة

اول من درس بها شمس الدين عيسى الدمشقي ولم يزل بها الى ان توفي فوليتها بعده جمال الدين يوسف الى ان مات فوليتها قطب الدين بن عبد الكريم بن عبد الكريم ابن عبد الصمد المعروف بأبن العديم الى ان مات فوليتها فاضي البلستين من بلاد الروم ولم يزل بها الى ان مات فوليتها بدر الدين محمد بن نجم الدين ابى الحسن على بن ابراهيم المعروف بأبن خشنام وعليه انقرضت الدولة وآل تدريسها بعد هؤلاء لبني العديم ومن جملة اوقافها بعض حمام العتيق بباقوسا اه (كنوز الذهب)

قال في الدر المنتخب ووقفها ثلاثة ارباع حمام العتيق بباقوسا شركة الطواشية واربع افدنة من اليرب واربع افدنة من دابق وهذه المدرسة ايضا من المدارس التي انتزعها والدي من القاضي جمال الدين بن العديم بحكم جهله وادركت والدي وكان يقيم بها بأهله وعياله ايام الصيف في كل سنة

﴿ الخانكاه الجمالية ﴾

هذه الخانكاه انشاها جمال الدولة اقبال الظاهري تحت القلعة في حدود الأربعين وستائة قلت هي برأس درب المبلط تجاه تربة الظاهر بالسلطانية ومن وقفها ربع حمام بباقوسا المعروفة بحمام العتيق اه

— ❧ * عبد المحسن التنوخى المتوفى سنة ٦٤٣ * ❧ —

عبد المحسن بن حمود بن عبد المحسن بن علي امين الدين التنوخى الحلبي الكاتب
المنشي البليغ ولد سنة سبعين وخمسمائة وتوفي سنة ثلاث واربعين وستمائة رحل
وسمع بدمشق من حنبل وابن طبرزد والكندى وغيرهم وعني بالأدب جمع كتاباً
في الأخبار والنوادر في عشرين مجلداً روي فيه بالسند وله ديوان شعر وديوان
ترسل وكتاب مفتاح الأفراح في امتداح الراح وكتب لصاحب صرخد
عز الدين ابيك ووزر له وكان ذكياً خيراً كامل الادوات ومن شعره

اشتغل بالحديث اذا كنت ذا فهم فقيه المراد والأشار
وهو العالم يعلم وبه بين ذوى الدين تحسن الآثار
انما الرأي والقياس ظلام والاحاديث للورى انوار
وكن بما قد علمته عاملاً فالعالم روح تجنى منها الثمار
واذا كنت عالماً وعليماً * بالأحاديث لم تمسك نار
وقال يعاتب صديقاً له

سألتك حاجة ووثقت فيها * بقول نعم وما في ذاك عاب
ولم اعلم بأنى من اناس * خلوا قلبي وعندهم السراب
وقال في المعنى

ظننت به الجميل فجئت ارضي * اليه بهمتي طولاً وعرضاً
فلما جئته الفيت شخصاً * حمى عرضاً له واياح عرضاً
وقال ايضاً كأنما نارنا وقد خمدت * وجمرها بالرماد مستور
دم جرى من فواخت ذبحت * من فوقه ريشهن مشور
وقال ايضاً اتانا بكانون يشب ضرامه * كقلب حب او كصدر حسود

كأن احمرار النار من تحت لحمة * خدود عذارى في معاجر سود

وقال في غلام جميل الصورة لا بس اصفر

قد قلت لما ان بصرت به * في حلة صفراء كالورس

او ما كفاه انه قمر * حتى تدرع حالة الشمس

وقال ايضاً اقول لنفسى حين نازل اتى * مشيبي ولما يبق غير رحيلي

اي انفس قد مر الكثير فأفصرى * ولا تحرصى لم يبق غير قليل

ولا تأمل طول البقاء فأني * وجدت بقاء الاهر غير طويل

وقال ايضاً لله هل يا ملول * الى الوصال وصول

ام هل الى سلسبيل * من ريق فيك سبيل

صلى فما ذا النجافى * من ذا الجمال جميل

ساءت لبعذك حالى * واست عنك احوال

قضى اعتدالك فينا * ان ليس عنك عدول

ما مال قدك الا * ظلما علي جميل

فهل شمائل ريح * مرت به ام شمول

ان كنت تنكر انى * بمقلتيك قتيل

فهادمي كاد من * خدك الاسيل يسيل

وذا الدلال على ما * بي من هواك دليل

لكن يهون على النمر * في الهوى ما يهول

اه فوات الوفيات لابن شاكر. قال جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية (صحيفة

٢٢ جلد ٣) لم تقف على كتابه في الاخبار والنوادر وانما وصلنا ديوانه المسمى مفتاح

الأفراح في امتداح الراح على نسق ابى نوار وفيه مجرون منه نسخ خطية في برلين وفيينا اه

✽ ابو البقا بن يعيش شارح المفصل المتوفى سنة ٦٤٣ * ✽

ابو البقا يعيش بن علي بن ابي السرايا بن محمد بن علي بن الفضل ابن عبد الكريم ابن محمد بن يحيى بن حيان القاضي بن بشر بن حيسان الأسدي الموصلية الأصل الحلي المولد والمنشأ الملقب موفق الدين النحوي ويعرف بأبن الصائغ .
قرأ النحو على ابي السخافتيان الحلي وابي العباس المغربي والفيروزي وسمع الحديث على ابي الفضل عبد الله بن احمد الخطيب الطوسي بالموصل وعلى ابي محمد عبد الله بن عمرو ابن سويد التكريتي وبحلب من ابي الفرج يحيى بن محمود الثقفي والقاضي ابي الحسن احمد بن محمد الطرسوسي وخالد بن محمد بن نصر بن صغير القيسراني وبدمشق على تاج الدين الكندي وغيرهم وحدث بحلب وكان فاضلاً ماهراً في النحو والتصريف رحل من حلب في صدر عمره قاصداً بغداد ليدرك ابا البركات عبد الرحمن بن محمد المعروف بأبن الأنباري وتلك الطبقة بالعراق وبلاد الجزيرة فلما وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته فأقام بالموصل مديدة وسمع الحديث بها ثم رجع الى حلب ولما عزم على التصدر للأقراء سافر الى دمشق واجتمع بالشيخ تاج الدين ابي الين زيد بن الحسن الكندي الإمام المشهور وسأله عن مواضع مشكلة في العربية وعن اعراب ما ذكره ابو محمد الحريري في المقامة العاشرة المعروفة بالرحبية وهو قوله في اواخرها حتى اذا لالا الافق ذنب السرحان وآن انبلاج الفجر وحن فاستبهم جواب هذا المكان على الكندي هل الافق وذنب السرحان مرفوعان او منصوبان او الافق مرفوع وذنب السرحان منصوب او على العكس وقال له قد علمت قصدك وانك اردت اعلامي بمكانتك من هذا العلم وكتب له خطه بمدحه والثناء عليه ووصف تقدمه في الفن الأدب قلت (القائل ابن خلدان) وهذه المسئلة يجوز فيها الأمور الأربعة والمختار

منها نصب الأفق ورفع ذنب السرحان . ولما وصلت الى حلب لأجل الاشتغال بالعلم الشريف وكان دخولي اليها يوم الثلاثاء مستهل ذي القعدة سنة ست وعشرين وستمائة وهي اذذاك ام البلاد مشحونة بالماء والمشتغلين وكان الشيخ موفق الدين المذكور شيخ الجماعة في الادب لم يكن فيهم مثله فشرعت في القراءة عليه وكان يقري بجامعها في المقصورة الشمالية بعد العصر وبين الصلاتين بالمدرسة الرواحية وكان عنده جماعة قد تنبهوا وتميزوا به وهم ملازمون مجلسه لا يفارقونه في وقت الاقراء وابتدأت بكتاب اللمع لأبن جنى فقرأت عليه معظمها مع سماعي لدروس الجماعة الحاضرين وذلك في اواخر سنة سبع وعشرين وما انتمتها الا على غيره لعذر اقتضى ذلك . وكان حسن التفهيم لطيف الكلام طويل الروح على المبتدي والمتنهي وكان خفيف الروح ظريف الشائل كثير المجون مع سكية ووقار ولقد حضرت يوماً حلقة وبعض الفقهاء يقرأ عليه اللمع لأبن جنى فقرأ بيت ذي الرمة في باب النداء

ايا ظبية الوعاء بين جلاجل * وبين القا آنت أم أم سالم
فقال له الشيخ ان هذا الشاعر اشدة وله في المحبة وعظم وجده بهذه المحبوبة ام سالم وكثرة مشابقتها للغزال كما جرت عادة الشعراء في تشبيه النساء الصباح الوجوه بالغزلان والمها اشتبه عليه الحال فلم يدرك هل هي امرأة ام ظبية فقال آنت ام ام سالم واطال الشيخ موفق الدين القول في ذلك وبسط بأحسن عبارة بحيث يفهمه البليد البعيد الذهن وذلك الفقيه منصت مقبل على كلامه بكلية حتى يتوهم من يراه على تلك الصورة انه قد تعقل جميع ما قاله الشيخ من شرحه فلما فرغ الشيخ من قوله قال له الفقيه يا مولانا ايش في هذه المرأة الحسناء يشبه الظبية فقال له الشيخ قول منبسط تشبهها في ذنبها وقرونها

فضحك الحاضرون وخجل الفقيه وما عدت رأيت حاضراً مجلسه (قلت) وجلجل
بفتح الجيم وضمها اسم مكان والثانية جيم ايضاً . وكنا يوماً نقرأ عليه بالمدرسة
الرواحية فجاء رجل من الأجناد وبيده مسطور بدين وكان الشيخ له عادة
بالشهادة في المكاتب الشرعية فقال يا مولانا اشهد علي ما في هذا المسطور
فأخذ الشيخ من يده وقرأ اوله اقرت فاطمة فقال له الشيخ انت فاطمة
فقال الجندي يا مولانا الساعة تحضر وخرج الى باب المدرسة فأحضرها وهو
يتبسم من كلام الشيخ . وكنا يوماً نقرأ عليه في داره فمطش بعض الحاضرين
وطلب من الغلام ماء فأحضره فلما شرب قال ما هذا الا ماء بارد فقال له الشيخ
لو كان خبزاً حاراً كان احب اليك . وكنا يوماً عنده بالمدرسة الرواحية فجاء
المؤذن قبل العصر بساعة جيدة فقال الحاضرون ايش هذا يا شيخ واين وقت
العصر فقال الشيخ موفق الدين دعوه عسى ان يكون له شغل فهو مستعجل
وكان يوماً عنده القاضي بهاء الدين المعروف بأبن شداد قاضي حلب فجري
ذكر زرقاء اليمامة وانها كانت ترى الشي من المسافة البعيدة حتى قيل تراه من
مسيرة ثلاثة ايام فحمل الحاضرون يقولون ما علموه من ذلك فقال الشيخ موفق
الدين انا ارى الشي من مسيرة شهرين فتمعجب الكل من قوله وما امكنهم ان
يقولوا له شيئاً فقال له القاضي كيف هذا يا موفق الدين فقال لا ارى الهلال
فقلت له كانت مسافة كذا وكذا سنة فقال لو قلت هذا عرف الجماعة
الحاضرون وكان الشيخ موفق الدين المذكور كثيراً ما ينشد هذه الأبيات

وقد كنت لا آتي اليك مخاتلاً * لديك ولا ائني عليك تصنعاً
ولكن رأيت المدح فيك فريضة * علي اذا كانت المديح تطوعاً
ففهمت بمالم يخف عنك مكانه * من القول حتى تناق مما توسعها

فلا تتخالك الظنوت فأنها * ما تم وأترك في الصلح موضعاً
فلو غيرك الموسوم عندي بريبة * لأعطيت فيه مدمعي القول ما ادعى
فوالله ما طوات بالقول فيكم * لساناً ولا عرضت للذم مسمعا
ولكنني أكرمت نفسي فلم تهن * واجللتها من أن تزل وتخضعاً
فباينت لا أن العداوة باينت * وقاطعت لا أن الوفاء تقطعا

وشرح الشيخ موفق الدين كتاب المفصل لأبي القاسم الرنخسري شرحاً مستوفياً وليس
في جملة الشروح مثله (١) وشرح تصريف الملوكي لأبن جنى شرحاً جيداً (٢)
وانتفع به خلق كثير من أهل حلب وغيرها حتى أن الرؤساء الذين كانوا يجلب
ذلك الزمان كانوا تلامذته وكانت ولادته ثلاث خلون من شهر رمضان سنة
ست وخمسين وخمسمائة بحلب وتوفي بها في سحر الخامس والعشرين من جمادى
الأولى سنة ثلاث وأربعين وستمائة ودفن من يومه بتريقته بالمقام المنسوب إلى
إبراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه اهـ (ابن خلكان)

○ القاضي الأكرم علي بن يوسف القفطي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ○

قال ياقوت في معجم الأدباء علي بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد بن موسى
ابن أحمد بن محمد بن إسحاق بن محمد بن ربيعة بن الحرث بن قريش بن أبي أوفى

(١) قال فأنديك في كتابه اكتفاء القنوع بما هو مطبوع في صحيفة ٣٠١ شرح ابن يعيش على
المفصل هذا طبع في جلدتين في لايسك عام ١٨٨٦ باعتناء العلامة ياهن عن أربع نسخ خطية
موجودة في مكاتب لايسك واكسفورد والتسطينية والقاهرة اهـ ويوجد من المطبوعة نسخة
في المكتبة السلطانية بمصر وهناك أجزاء متعددة خطية ويوجد منه نسخ متعددة في مكاتب
الآستانة في مكتبة سليم اغا والفاتيح والياصوفية وولى الدين وبكي جامع ولاله لي .
(٢) منه نسخة في السلطانية في المكتب الشنقيطية ذكره أحمد تيمور باشا في مقالته نوادر
المخطوطات المنشورة في مجلة الهلال

ابن ابي عمرو بن عادية بن حيان بن معاوية بن تميم بن شيبان بن ثعلبة بن عكاشة
ابن صعب بن علي بن بكر بن وائل ابو الحسن القفطي يعرف بالقاضي الاكرم
احد الكتاب المشهورين المبرزين في النظم والنثر وكان ابوه القاضي الاشراف
كاتباً ايضاً ومنشئاً وكانت امه امرأة من بادية العرب من قضاة وامها جارية
حبشية كانت لاخت ابي عزيز قتادة الحسني امير مكة تزوجها احد بني عمها
العلويين وجاءت منه بأولاد ثم مات عنها فتزوجها رجل من بللى فجاءت منه
ببنين وبنات منهم ام القاضي الاكرم ادام الله علوه وكان والده الاشراف خرج
يشتري فرساً من تلك البوادي وقد قاربوا ارض مصر للنجعة فرآها فوقت منه
بموقع فتزوجها ونقلها الى اهله وكانت ربما خرجت في الاحياء الى البادية
استرواحاً على ما الفتة ونشأت عليه ويخرج ابنها معها مدة قال
وكانت امرأة صلحة مصلية حسنة العبادة فصيحة اللهجة وكانت اذا اردت سفراً
اشتغلت بما يصالح اموري في السفر وهي تبكي وتقول

اجهز زيداً للرحيل واني ■ بتجهيز زبد للرحيل ضنين

وحدثني اطل الله بقاءه قال كنت وانا صبي قد قدمت من مصر واستصحبني
سنورا اصبهانيا على ما تقتضيه الصبوة وافقت ان ولدت عدة من الاولاد في
دارنا فنزل سنور ذكر فأكل بعض تلك الجراء ففعلني ذلك واقسمت ان لا بد لي
من قتل الذي اكلها فصنعت شركاً ونصبت في عليه في دارنا وجلست فأذا بالسنور
قد وقع في الحباله فصعدت اليه وبيدي عكاز وفي عزمي هلاكه وكان لنا جيرة
وقد خرب الحائط بيننا وبينهم ونصبوا فيه بارية الى ان يحضر الصناع وكان
لرب تلك الدار بنتان لم يكن فيما اظن احسن منهما صورة وجمالاً وشكلاً
ودلالاً وكانتا معروفتين بذلك في بلدنا وكانا بكرين فلما هممت بقتله اذا قد

انكشف جانب البارية ف وقعت عيني على ما بهر المشايخ فيكف الشبان حسناً
وجمالاً . واذهما تومئان اليّ بالاصابع تسألاني اطلاقه . قال فأطلقتها ونزلت وفي
قلبي ما فيه لكوني كنت اول بلوغى والوالدة جالسة في الدار لمرض كان بها
فقال لي ما اراك قتلته كما كان عزمك فقات لها ليس هو المطلوب انما هو سنور
غيره فقالت ما اظن الامر على ذلك واكن هل اوى اليك بالاصابع حتى
تركته فقلت من يؤي اليّ ولا اعرف معنى كلامك فقالت على ذلك يا ابني
اسمع مني ما اقول لك

ثمتان لا ارض انتهما كما * عرس الخليل وجارة الجنب
وكان مع هذا البيت بيت آخر انسيته قال فوالله لكان ماء وقع على نار فاطفأها
فما صعدت بعد ذلك الى سطح ولا غرفة الى ان فارقت البلاد ولقد جاء الصيف
فاحتملت حره ولم اصعد الى سطح في تلك الصيفية ثم وجدت هذا البيت في
ابيات الاحوص بن محمد منها

قالت وفلت تخرجي وصلي * جبل امرئ كلف بكم صب
صاحب اذا بعلى فقلت لها * القدر امر ليس من شعبي
ثمتان لا اصبو لوصلهما * عرس الخليل وجارة الجنب
اما الخليل فلست خسائه * والجار اوصاني به ربي
الشوق اقلته برويتكم * قتل الظما بالبارد العذب

قال لي ولدت في احد ربيعي سنة ٥٦٨ بمدينة فقط من الصعيد الاعلى احد
الجزائر الخالدات حيث الأرض الاربعة وعشرون في اول الايام الثاني وبها
قبر قبط بن مصر ابن سام بن نوح ونشأ بالقاهرة .
اجتمعت بخدمة في حلب فوجدته جم الفضل كثير النبل عظيم القدر سمح الكف

طلق الوجه حلو البشاشة وكنت الازم منزله ويحضر اهل الفضل وارباب العلم فما
رأيت احداً فاتحه في فن من فنون العلم كالنحو واللغة والفقه والحديث وعلم
القرآن والاصول والمنطق والرياضة والنجوم والهندسة والتاريخ والجرح
والتعديل وجميع فنون العلم على الإطلاق الاوقام به احسن قيام وانتظم في وسط
عقدهم احسن انتظام وله تصانيف اذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى انشدني
لنفسه بجلب في جمادى الآخرة سنة ٦١٣

ضدان عندى قصرا هتي * وجه حيي ولسان وقاح
ان رمت امرأ خاتني ذوالحيا * ومقولى يطمعنى في النجاح
فانثني في حيرة منهما * لى مغلّب ماض وما من جناح
شبه جبان فر من معرك * خوفاً وفي يمناه غضب الكفاح
وانشدني ادام الله علوه في اعور لنفسه

شيخ لنا يعزى الى منذر * مستقبح الاخلاق والعين
من عجب الدهر حدث به * بفرد عين ولسانين
ومما املاه عليّ ادام الله علوه من فصل . واما سؤاله عن سبب التأخر والتجمع
والتوقف عن التطاول في طلب الرياسة والتوسع والتعجب من التزامي قعر
البيت وارتضائي بعد السبق بأن اكون السكيت فلا تنسبني في ذلك الى تقصير
وكيف ولساني في اللسن غير الكن وبنائي في البيان غير قصير ولقد اعددت
للرياسة اسبابها ولبست لكفاح اهلها جلبابها وملكت من موادها نصابها وتساهت
لاحلاسها وضاربت اضرابها وباريتهم في ميدان الفضائل فكنت السابق وكانوا
الفسكل وظننت اني قد حلت من الدولة امكن مكانها واصبحت انسان عينها
وعين انسانها فاذا الظنون مخلفة وشفار عيون الاعداء مرهفة والفرقة المظنونة

بالانصاف غير منصفة وصار ما اعتمدته من اسباب التقريب مبعداً ومن اعتقدته
 الى مساعد اغداً عليّ مسعداً واصبح لثالي مُورداً من اعدته لمرادى موردًا وجسست
 مقاصد المرشد فوجدتها بهم مقفلة ومتى اظهرت فضيلة اعتمدوا فيها تعطيل
 المشبهة وشبه المعطلة واذا ركبت اشهب النهار لنيل مرام ركبوا ادم الليل لتقض
 ذلك الأبرام وان سمعوا مني قولاً اذاعوا وان لم يسمعوا اختلقوا من الكذب
 ما استطاعوا وقد صرت كلمة في وسط افاع لا يأمن لسمعها وكالمجاور النار يتقى
 شررها ويستكفي الذعها والله المسئول توسيع الامور اذا ضاقت مسالكها وهو
 المرجو لاصلاح قلوب الملوك على ممالكهم اذ هو رب المملكة ومالكها وها انا جاثم
 جثوم الليث في عرينه وكامن كمن الكمي في كمينه . واعظم ما كانت النار
 لهما اذا قل دخانها واشد ما كانت السفن جريا اذا سكن سكانها والجياد تراض
 ليوم السباق والسهم تكن في كنانها لاصابة الاحداق والسيوف لا تنقض
 من الاغمد الا ساعة الجلال واللائي لا تظهر من الاسقاط الا للتعليق على
 الاجياد وبينما انا كالنهار المانع طاب برداه اذ تراني كالسيف القاطع خشن حده
 ولكل اقوام اقوال ولكل مجال ابطال نزال وسيكون نظري بمشيئة الله الدائم
 ونظري لمح وريحي في هذه الدولة المنصورة عادية وريحهم فيها نفحة وها انا مقيم
 تحت كنف انعامها راج وابل اكراهها من هائل غمامها منتظر لعدوى وعدوها
 انكاسهم منها من وبيل انتقامها .

واملي عليّ قال . كتبت الى ابي القاسم بن ابي الحسن شيث وكان قد انصرف
 عن الملك الظاهر ثم رجع اليه بأمر من الملك الظاهر . مقدم سعد مؤذن بسمو
 مجد له مجلس الجبال لا زال غاديا في السعادة ورائها ممنوحاً من الله بالنعيم مانحاً
 ميسراً له ارجع الاعمال كما لم يزل على الامائل راجعاً موضعاً له قصد السبيل كوجهه

الذى ما برح مسفراً واضحاً قد رد الله بأوبته ما نزع من السرور واعاد بعودته
الجبر الى القلب المكسور ولائم بالمامه صدوعاً في الصدور والواجب التفاؤل
بالعود اذ العود احمد والا يخطر الطيرة ببال اذ نهى عن التطير احمد بل يقال
انقلب الى اهله مسروراً وتوطن من النعمة الظاهرية جنة وحريراً ودعا عدوه
لعوده ثبوراً وصلى من نار حسده سعيماً اسعد الله مصادره وموارده ووفر مكارمه
ومحامده وايد ساعده ومساعدته . وانشدنى نفسه ادام الله علوه من قصيدة
قالها في الملك الظاهر غازي بن يوسف بن ايوب صاحب حلب مطلعها

لا مدح الا لمليك الزمان * من المنى في بابيه والأمان
غياث دين الله في ارضه * ان اخلف البرق وضمن العنان
في كفه ملحمة للندى * مثل التي تعهد يوم الطعان
فالعسر مصروع بساحاته * واليسر سام في ظهور الرعان
وراحتاه راحة للمورى * على كريم الخلق مخاوفتان
فكفه البني لبسط الغني * وكفه اليسرى قبض العنان
ومنها تعرب في الهيجاء اسيافه * عن حركات مثل لفظ اللسان
كسر وفتح ببلاد العدى * وبعده ضم لمل مهات

ومنها في صفة ولديه

بكران بل بدران ما يكسفان ■ روحان الملك وربحانتان
اؤلؤتا بحر وان شئت قل ■ ياقوتتا نجر وعندا لبان
فرعاف في دوحة عز سمت * غيثان بل بجران بل رحمتان
سيملكان الأرض حتى يرى * لى منهما حران والرقتان
ومنها فاسام على الدهر شديد القوى * ذا مرة ما شد كف بتان

واستوطن الشهباء في عزرة * واخسس بغمدان وقعي لبان
وانشدني ادام الله عاؤه لنفسه من قصيدة

اذا وجفت منك الخيول لغارة * فلا مانع الا الذي منع العهد
نرات بأنطاكية غير حافل * بقلة جند اذ جميع الوري جند
فكم اهيف حازته هيف رما حكم * وكم ناهد اودي بها فرس شهد
لئن حل فيها ثعلب الغدر لا ون * فسحقاً له قد جاءه الأسد الورد
وكان قد اغتر العين بليكنكم * واعظم نارحيث لالهب يبدو
جنى النحل مفتر او في النحل آية * فطوراً له سم وطوراً له شهد
تمدك اجناد الملوك تقربا * وجند السخين العين جزر ولا مد
نهن بها بكرا خطبت ملاكها * فأعطت يد الخطوب وانتظم العقد
بخيشك مهر والبنود حمولة * واسهمكم نثر وسمر القنا نقد

وله من التصانيف كتاب الضاد والطاء وهو ما اشتبه في اللفظ واختلف في الخط.
كتاب الدر الثمين في اخبار المتيمين . كتاب من البوت الأيام عليه فرفعته ثم
التوت عليه فوضعت . كتاب اخبار المصنفين وما صنفوه كتاب اخبار النحويين
كبير . كتاب تاريخ مصر من ابتدائها الى ملك صلاح الدين اياها في ست مجلدات .
كتاب تاريخ المغرب ومن تولاها من بني تومرت . كتاب تاريخ اليمن منذ اختطت
والى الآن . كتاب الجلي في استيعاب وجوه كلاً كتاب الاصلاح لما وقع من الخلل في
كتاب الصحاح للجوهري . كتاب الكلام على الموطأ لم يتم الى الآن . كتاب الكلام
على الصحيح للبخاري لم يتم تاريخ محمود بن سبكتكين وبنيه الى حين انفصال الامر
عنهم . كتاب اخبار السلجوقية منذ ابتداء امرهم الى نهايته كتاب الأيناس في اخبار آل
مرداس . كتاب الرد على النصاري وذكر مجامعهم كتاب مشيخة زيد بن الحسن الكندي

كتاب نهضة الحُطَّار ونهضة الناظر في احسن ما نقل من على ظهور الكتب .

وكتاب اشعار الزيديين (١)

وكان الاكرم القاضي المذكور جماعة للكتب حريصاً عليها جداً لم ارمع اشتغالي على الكتب ويومي لها وتجارني فيها اشد اهتماماً منها بها ولا اكثر حرصاً منه على اقتنائها وحصل له منها ما لم يحصل لأحد وكان مقياً مجلب وذلك انه نشأ بمصر واخذ بها من كل علم نصيب . ولي والده القاضي الاشرف النظر بالبيت المقدس من قبل الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين بن ايوب وصعبه القاضي الاكرم وذلك في سنة ٥٩١ واثام بها مع والده مدة فانس ولاية المقدس من القاضي الاكرم ادام الله عزه شرف نفس وعلو همة فأجوده واشتملوا عليه وكانوا يسألونه ان يتسم بمجدة احد منهم فلم يكن يفعل ذلك مستقلاً وانما كان يسأم العمل ويعتمد على رأيه في تدبير الأحوال وكان لا يدخل معهم الا فيما لا يقوم غيره فيه مقامه . واتفق ما اتفق بين الملك العادل ابي بكر بن ايوب وبين ابن اخيه الملك الأفضل علي بن صلاح الدين يوسف بن ايوب والاكرم حينئذ بالبيت المقدس فأقتضت الحال لا تسامه بمجدة في حيز الملك ان خرج من القدس فيمن خرج منها من العساكر في سنة ٦٠٨ وصحب فارس الدين ميمونا القصري والي القدس ونابلس فالتحق بالملك الظاهر غازي بن يوسف بن ايوب مجلب في قصة يطول شرحها فلما حصل مجلب كان معه ميمون القصري على سبيل الصداقة والمودة لا على سبيل الخدمة والكتابة واتفق ان كاتب ميمون ووزيره مات فألزمه ميمون خدمته والأقسام بكتابته ففعل ذلك على مضض واستحياء ودبر اموره احسن تدبير وساس جنده احسن سياسة وتدبير وفرغ بال ميمون من كل ما يشغل به بال

(١) ذكر هذا في المطلع السعيد في ترجمة المترجم

الامراء واقطع الأجناد انقطاعا رضوا بها وانصرفوا شاكرين له لم يعرف منذ
 تولى امره الى ان مات ميمون جندي اشكى او تألم وكان وجيها عند ميمون
 المذكور يحترمه ويعظم شأنه ويتبرك بآرائه الى ان مات ميمون في ليلة صبيحتها ثالث
 عشر رمضان سنة ٦١٠ فأقر الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين خزانته عليه
 وهو ملازم لبيته متشاغل بالعام وتصنيف الكتب الى ان احتسج ديوانه اليه
 فعول في اصلاحه عليه وهو مع ذلك مجتنب غير راض . ثم ساق يافوت حكاية
 جرت له في القطر المصري وفصلاً من انشائه عن المقر الأشرف الملكي الظاهري
 عند رحيل عسكر الفرنج عن حصن الخوابي وقال بعد ذلك حدثني صاحب
 الوزير الأكرم ادام الله تمكينه قال ركبت يوماً سنة ٦١٨ المظروع الى القلعة
 فاستقباني رجل صلوك فقال انظر في حالي نظر الله اليك يوم ينظر اليه المتقون فقلت له
 ما خبرك قال انارجل صلوك وكان لي دابة استرزق عليها المعائلة فاتهمني الوالي بالجبول
 بسرقة ملح فأخذ دابتي ثم طالبني بجباية فقلت خذ الدابة فقال قد اخذتها واريد
 جباية اخرى فقلت له ابشر بما يسرك وطلعت الى صاحب الأمر يومئذ وهو الامير
 الكبير اتابك طغول الظاهري وقلت روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 ثلاثة اشياء مباحة للناس مشتركون فيها الكلاء والمساء والملح وقد جرى كيت
 وكيت ولا يليق بمثلك وانت عامة وقتك جالس على مصلاك مستقبل القبلة
 والسبحة في يدك ان تكون مثل هذه الأشياء في بلدك فقال اكتب الساعة الى
 جميع النواحي برفع الجبايات ومحواستها اصلاً وامر الولادة ان يعملوا بكتاب الله
 وسنة رسوله ومن وجب عليه حد من الحدود الشرعية يقام فيه على الفور ولا
 يلتمس منه شيء آخر ومر الساعة بأرافة كل خمر في المدينة ورفع ضمانها
 واكتب الى جميع النواحي التي تحت حكمي بمثل ذلك واوعد من يخالف ذلك

عقوبتنا في الدنيا عاجلاً وعقوبة الخالق في الآخرة آجلاً . فخرجت وجلس
في الديوان وكتبت بيدي ولم استعن بأحد من الكتاب في شيء من ذلك ثلاثة
عشر كتاباً الى ولاية الأطراف ثم انشد

ولا تكتب بكفك غير شيء * يسرك في القيامة ان تراه

وكان المحصول من ضمان ما اطلق ما مقداره مائتا الف درهم في السنة وان اضيف
اليه ما يستقبل في السنة الآتية من رخص الكروم وتعطيل ضماناتها وقلة دخلها
بهذا السبب الف الف درهم او ما يقاربها

وحدثني ادام الله علوه قال حججت في موسم ٦٠٨ وكان والدي في صحبتي
فصادفت بمكة جماعة من اهل بلدنا وكنت بعيد العهد بقاء احد منهم فرآني
رجل فالتحق بي كما جرت العادة ثم عاد الى من في صحبتته من بلدنا فأخبرهم
بناجواؤهم الى منزلنا فقصوا حقنا بالسلام والسؤال والحرمة ثم انصرفوا الى رحالهم
فجاء كل واحد منهم بما حضره لم يحتفلوا له وكان فيما جاؤونا به ظرف كبير مملوء
عسلاً وآخر سمناً على جبل وهو وقره فالتقاء في خيمتنا فأمرت الغلمان ان يعملوا
منه حيدساً فيكثروا على عادة تلك البلاد واكلنا واكثرنا زيادة على ما جرت به
عادتنا ثم طفنا بالبית وعدنا الى رحالنا ونمت فرأيت كأنني اطوف واذا رجل
شديد الأدمة مشوه الحلقة فأخذ بيدي واخرجني من الحرم من بساب ابراهيم
فأذا به قد وقفني على الظرفين بعينها لا ارتاب بهما فقال لي اتعرف هذين فقلت
نعم هذان ظرفان جاءنا بهما رجل على سبيل الهدية احدهما سمن والآخر عسل
فقال لي ليس الامر كذلك ثم حط يده على بطنها وعصر فخرج من فمها نار
احسست بلفحها في وجهي وجعلت امسح في من شدة حرهما وانزعجت من هول
ما رأيت وقت من فراشي خائفاً فما استطعت النوم الى الغداة.

واجتمعت بمهديهما وكان يعرف بأبن ابي شجاع فقلت له اخبرني عن هذين
 الظرفين ما خبرهما فقال اشتريتهما وجئت بهما فقلت يا هذا هل فيهما شبهة
 فحلف انهما من خالص ماله فأخبرته بالحال فبكي حينئذ ومد يده فأخذ بيدي
 وعاهدني ان يخرج من عهديته وقال والله ما اعرف ان في مالي شبهة الا ان لي اختين ما
 انصفتهما في تركتهما ابينهما وانا اعاهد الله اني ارجع من وجهي هذا واعطيتهما حتى ارضيهما.
 قال صاحب ادام الله علوه فعلمت انهما لي موعظة فعاهدت الله ان لا آكل
 بعدها من طعام لا اعرف وجهه فكان لا يأكل لأحد طعاماً ويقول الناس لا يعرفون
 بواطن الامور ويظنونني اقول ذلك كبرا ومن اين لي بما يقوم بعذري عندهم .
 ثم كنت بعد ذلك في حضرته بمنزله المعمور وقد عاد من القلعة بحلب فقال لي
 جرت اليوم ظريفة فقلت هات خبرها ادام الله امتاعنا بك فازلت تأتي بالظرائف
 والطرف . فقال حضرت اليوم في مجلس الملك الرحيم اتابك طغرل الظاهري
 وحضرت المائدة وفيها طعام الملوك شواء وشرائح وسنبوسج وحلاوات وغيرها
 كما جرت العادة فتأملت نفسي فنفرت نفسي منه ولم تقبله مع كوني قد قارب الظهر ولم اتند
 فلم انبسط ولا مددت يدي اليه فقال لي مالك لا تأكل وكان قد عرف
 عادتني فقلت له ان نفسي لا تقبل هذا الطعام ولا تشتهي . فقال لملك شبعان
 قلت لا والله الا انني اجد في نفسي نفرة منه . فأشار الى غلام فدخل داره وجاء
 بمائدة عليها عدة غضاير من الدجاج فلم تقبل نفسي الا دجاجة واحدة معمولة
 تحت رمان فمددت يدي اليها وتناولت منها قال فرأيت اتابك وهو يتعجب
 فقلت له ما الخبر فقال اعلم انه ليس في هذا الطعام شيء اعلم اين وجهه وهو
 من عمل منزلي من غير هذه الدجاجة والباقي لجأنا من جهة ما نفسي بها طيبة
 وتشاركت انا وهو في تلك الدجاجة مع بغضي لحب الرمان وكان اتابك لا يأكل

الامن مال الجوالى فقط لجملت أعجب من ذلك فقال اعلم اننى لا احسب هذا كرامة لى والسكنى اعده نعمة من الله في حقى فان امتناعى لم يكن عن شىء كرهته ولا ريب اطلعت عليه ولكن كان اتقياضاً ونفرة لا اعرف سببها ولا الالبانة عن معناها. ثم ختم ياقوت ترجمته برسالة ارسلها المترجم الى صديق له تتعلق بشراء كتاب يعرف بالتذكرة لابن مسleme في اثني عشر مجلداً لم نجد في ذكرها عظيم فائدة غير انها انبى عن شغف صاحب الترجمة بشراء الكتب النفيسة واقتنائها كما سنتلوه عليك. وقد تأخرت وفاة صاحب الترجمة عن وفاة المترجم له وهو ياقوت عشرين سنة لأن وفاة ياقوت كانت سنة ٦٢٦ ووفاة المترجم كانت سنة ٦٤٦ كما سيأتى. وترجمه ابن شاكر في فوات الوفيات فقال هو على بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد بن موسى وزير حلب القاضى الأكرم جمال الدين ابو الحسن القفطى احد الكتاب المشهورين وكان ابوه القاضى الاشرف كاتباً ايضاً (الى ان قال) وكان صدراً محتشماً كامل السؤدد جمع من الكتب مالا يوصف وقصد بها من الآفاق وكان لا يجب من الدنيا سواها ولم يكن له دار ولا زوجة واوصى بكتبه للناصر صاحب حلب وكانت تساوي خمسين الف دينار وله حكايات غريبة في غرامه بالكتب ولد سنة ٥٦٠ (١) وتوفي سنة ست واربعين وستائة ثم ساق ماله من المؤلفات وقد قدمنا ذكرها نقلاً عن ياقوت.

وفي هامش معجم الأدباء ما نصه وتوفي على بن يوسف القفطى في شهر رمضان سنة ٦٤٦ بحلب ودفن بظاهر حلب بالقرب من مقام ابراهيم عليه السلام (٢)

(١) يظهر ان الأصح ان ولادته كانت سنة ٥٦٨ كما تقدم عن ياقوت (٢) قال ابو ذر في الكلام على التربة القنطري خارج حلب بالقرب من مقام اخيل انشاها ابو الحسن على بن يوسف القنطري وهي قبة لطيفة محكمة البناء ومكتوب على ظاهرها (كل من عليها فان) الخ الآية اه قلت ولا اثر الآن لهذه القبة

وقال الصلاح الصفدي في تاريخه المرتب على السنين في حوادث سنة ٦٤٦ في ترجمة الوزير المذكور بعد ان ترجمه بعين ما نقلناه عن فوات الوفيات . وله حكايات عجبية في غرامه بالكتب منها انه وقم له نسخة مليحة من كتاب الانساب لابن السمعاني بخطه يعوزها بجلد من اصل خمسة فلم يزل يبحث عليه ويطلبه من مظانه فلم يحصل له فبعد ايام اجتاز بعض من يعرفه بسوق القلانسين فوجدوا اوراقا منه فأحضرها اليه وذكر القصة فأحضر الصانع وسأله عنه فقال اشتريته في جملة اوراق وعلمته قوالب للقلانس فحدث عنده من الهم والغم والوجوم مالا يمكن التعبير عنه حتى انه بقي اياما لا يركب الى القلعة وقطع جلوسه واحضر من ندب على الكتاب كما يندب على الميت المفقود المؤيس منه وحضر عنده الأعيان يسئلونه كما يسلى من فقد له عزيز والحكايات الدالة على عشقه الكتب كثيرة اه .

قال في الطالع السعيد وذكره ابن سعيّد وقال نظم بيتين في جارية اشتراها وهما
تبدت فهال البدر من كلف بها * وحقق مثلي في دجى الليل حائر
وماست فشق الغصن غيظاً ثيابه * الست ترى اوراقه تتسائر
قال وزعم انه لا يؤتى لهما بثالث فأنشده في الحال

وعاجت فألقى العود في النار نفسه * كذا نقلت عنه الحديث المحابر
وقالت فغار الدر واصفر لونه * لذلك ما زالت تغار الضرائر

وذكرنا في المقدمة في تعداد مؤلفاته التاريخية ان من جملة تاريخ آل بويه واخبار العلماء بأخبار الحكماء وهذان التاريخان لم يذكرهما ياقوت ولا ابن شاکر ولا الصلاح الصفدي والأول معذور لأنه توفي قبل المترجم بعشرين سنة كما قدمناه فلعله فهما بعد وفاته . وقلنا في المقدمة ان اخبار العلماء بأخبار الحكماء قد طبع وانا قد النقطنا ما فيه من تراجم اطباء الشهباء واثبتناها في مواضعها .

✽ * اسماعيل بن سودكين المتوفى سنة ٦٤٦ * ✽

اسماعيل بن سودكين بن عبد الله ابو الطاهر النورى صاحب الشيخ ابا عبد الله محمد بن علي ابن العربي مدة وكتب عنه كثيراً من تصانيفه وسمع بمصر من ابي الفضل محمد بن يوسف الغزنوى وابي عبد الله محمد بن حامد الأرتاحي وبحلب من الشريف ابي هاشم عبد المطلب ابن الفضل الهاشمي وحدث وكان فقيهما فاضلاً محدثاً شاعراً له نظم حسن وكلام في التصوف مولده بالقاهرة سنة ثمان اوتسع واربعين وخمسمائة ومات بحلب سنة ست واربعين وستماية اه (ط ح القرشي) وقال الحافظ الذهبي في تاريخ الإسلام في ترجمة المذكور ان ابااه كان من مماليك السلطان نور الدين فزهد هو وتصوف اه

✽ * مفضل ابن بصيلة المتوفى سنة ٦٤٦ * ✽

مفضل بن ابي محمد ابن ابي المكارم ابو المكارم الحلبي المعروف بأبن بصيلة كتب عنه الحافظ الدمياطي وذكر في معجم شيوخه ان وفاته سنة ست واربعين وستماية ومولده بحلب سنة اثنين وستين وخمسمائة اه (ط ح القرشي)

✽ * صديق بن رمضان المتوفى سنة ٦٤٧ * ✽

صديق بن رمضان بن علي بن عبد الله ابو الفضل وابوبكر الدمشقي الصوفي نزيل حلب ولد سنة اثنين وسبعين وخمسمائة وسمع من القاضي ابي سعد بن عصرون ويحيى الشافعي روى عنه شيوخنا ابن الظاهري والدمياطي واسحق النحاس وتوفي في السادس والعشرين من شوال رحمه الله تعالى اه (ذهبي من وفيات سنة سبع واربعين وستماية اه

✽ * الحسن بن ابي طاهر الخشاب المتوفى سنة ٦٤٨ * ✽

الحسن بن ابي طاهر ابراهيم بن سعيد بن يحيى بن محمد بن الخشاب الحلبي من كهلاء

اقول هذا الرقاق يعرف الآن بزقاق ابي درجين في محلة باب قنسرين والتربة كانت خربة يضع فيها من يستأجر القرن الذي وراءها المعروف بقرن الأصفر القش والخطب وفي سنة ١٣١٥ عمرها الشيخ مصطفى ابن الشيخ ابراهيم الهلالي الدارغزاني القادري الخاوتي زاوية وجمع ما عرفه على عمارتها من اهل الخير واليسار وصار يقيم فيها الذكر مساء كل يوم جمعة الى ان توفي رحمه الله يوم الاثنين لأربع مضت من ربيع الآخرة سنة ١٣٣٧ وقد كان قبل ذلك يقيم الذكر في المسجد المعروف بمسجد الأصفر وهو مسجد قديم كان انشاه ابو الحسن محمد ابن الخشاب كما ذكره ابوذر في الكلام على درب الخانكاه .

وفي اثناء عمارة الزاوية وجد عدة قبور قديمة درست كلها وهي في الموضع الذي يقام فيه الذكر ولم يبق من آثار التربة المذكورة سوى جدارها الشرقي وهناك حجرة قديمة كتب عليها بعد البسملة (انما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا بالله الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون) جدد عمارة هذه التربة المعروفة ببني الخشاب تنعم الله ساكنيها بالرحمة الفقير الى رحمة الله الحسن بن الخشاب (اي المترجم) في شهور سنة ثلاث وثلاثين وستمائة اه

— احمد بن يوسف الحسيني المتوفى سنة ٦٤٨ —

احمد بن يوسف بن علي بن محمد بن احمد بن نصر وقيل ابو العباس عماد الدين الحسيني تفقه على احمد بن محمود الغزنوي مولده سنة نيف وستين وخمسمائة بحلب نقله ابن العديم وسمع الحديث من ابي هاشم عبد المطلب بن الفضل الهاشمي شيخ الحنفية وخرج من حلب الى مصر جافلاً من النثر لما وصل التتار الى بلاد الروم سنة اربعين وستمائة وحدث بمصر فأضر بها ثم عاد الى حلب فأقام بها صابراً محتسباً الى ان مات في سنة ثمان واربعين وستمائة بحلب وذكره شيخنا

قطب الدين في تاريخ مصر كتب عنه الحافظ الدمياطي اه (ط ح القرشي)

الحافظ يوسف بن خليل بن قراجا المتوفى سنة ٦٤٨ هـ

يوسف بن خليل بن قراجا بن عبدالله الحافظ شمس الدين ابو الحجاج الدمشقي
الآدمي نزيل حلب ولد سنة خمس وخمسين وخمسمائة بدمشق وكان مشتغلاً
بصنعتة الى ان صار ابن نيف وثلثين سنة فأخذ يسمع الحديث فسمع من يحيى
الثقفي واحمد بن حمزة بن الموازيني وابن صدقة الحراني ثم طلب الحديث وكتب
الطباق ونسخ اجزاء وتخرج عند الحافظ عبد الغني وسمع منه الكثير وكان شاباً
فطناً مليح الخط فحسن له الحافظ الرحلة وادراك الاسانيد العراقية فرحل الى
بغداد سنة ثمان وثمانين وسمع بها الكثير من ذاكر بن كامل ويحيى بن بوش وابن
كليب ورجب بن مذكور وابي منصور وعبد الله بن المبارك الأزجي وخلق من
اصحاب بن الحصين وغيره ورجع الى بلده بمحدث كثير وقد فهم وحفظ وصار
من خيار الطلبة فبقي متطعماً الى ما باصبهان من العوالي في هذا الوقت فرحل اليها
في سنة احدى وتسعين وادرك بها اسناداً في غاية العلو اكثر عن اصحاب ابي
علي الحداد وسمع الكثير من مسعود الجمال وخليل بن بدر الداراني وابي الفضائل
عبد الرحيم الكاغدي وابي جعفر محمد بن اسماعيل الطرسوسي وابي طاهر بن
فارشاه وابي المكارم اللبان والكراني وناصر الويدح ومحمد بن احمد المعاد ومحمد
ابن الحسن الاصفهيد وخلق وكثب الكتب الكبار والاجزاء وحسن خطه
واتسع حفظه وجلب الى الشام خيراً كثيراً ثم رحل الى مصر وسمع من البوصيري
واسماعيل بن ياسين وابي الجود المقرئ وفاطمة بنت سعد الخير وجماعة قال عمر بن
الحاجب سألت ابا اسحق الصريفي عنه فقال حافظ ثقة عالم بما يقرأ عليه
لا يكاد يفوته اسم رجل وقال ابن الحاجب وسألت الضياء عنه فقال حافظ سمع

وحصل الكثير وهو صاحب رحلة وتطواف قال ابن الحاجب هو أحد الرحالين
بلد أحدكم فضلاً (هكذا) وأوسمهم رحلة نقل بخطه المليح ما لا يدخل تحت
الحصر وهو طيب الأخلاق مرضي الطريقة متقن حافظ ثقة قلت روى عنه
جماعة من كبار الحفاظ وأنبا عنه الحفاظ الدمياطي وابن الظاهري ومحمد بن سليمان
الغربي ومحمد بن جوهر المقرئ وعلي بن أحمد الهاشمي والبهاء أيوب بن النحاس
وأخوه اسحق وعز الدين عبد العزيز بن العديم الحاكم وأخوه عبد المحسن
وطاهر بن عبد الله بن العجمي وعبد الملك بن عفيفه وسنقر الزبني وعبد الله بن
محمد الخزومي وأبو حامد المؤذن وتاج الدين صالح الفرضي وأبو بكر الدشتي
وآخرون ومن يروى عنه في هذا الوقت وهو سنة أربع عشرة بن ساعد بمصر
ونخوة بنت النصيبي بحماة وابن أخيها محمد بن أحمد وأحمد بن محمد بن العجمي
وأبراهيم واسعد وعبد الرحمن بن صالح بن العجمي بحلب والعتيق اسحق الآمدي
والأمين محمد بن النحاس بدمشق وقد خرج لنفسه معجماً سمعته من ابن الظاهري
وعوالى وفوائد كثيرة سمعنا عامتها وتفرد بأشياء كثيرة من حديث أصبهان
لخراهم واستيلاء الهلاك عليها مع أنه ما رحل اليها حتى مضى من عمره عنفوان
الشبية وصار ابن ست وثلاثين سنة توفي رحمه الله تعالى في ليلة عاشور جمادى
الآخرة بحلب اهـ (ذهبي من وفيات سنة ثمان وأربعين وستمائة)

﴿ * تاج الدين جعفر المعروف بالسراج المتوفى سنة ٦٤٩ * ﴾

ترجمه ابن الوردي في تمة المختصر قال في حوادث سنة ٦٤٩ فيها توفي الشيخ
تاج الدين جعفر بن محمد بن سيف الحلي المعروف بالسراج صاحب الكرامات
الخارقة والانفاس الصادقة في العشر الآخر من شعبان بحلب ودفن بمقابر الصالحين
وقبر الشيخ أبي المعالي الحداد والشيخ جعفر المذكور والشيخ أبي الحسين النوري

مقاربات ظاهرة تزار . صحب الشيخ جعفر المذكور والشيخ شهاب الدين
السهروردي وروى عنه عوارف المعارف وتخرج به خلق من اعيان الصالحاء
مثل الشيخ مهنا بن كوكب الفوعي ومثل شيخنا الشيخ عبد بن عيسى بن علي
السرجاوي وغيرهم وربي المريدين على عادة الصوفية وكان يكشفهم بالأحوال
في خلواتهم ويحل ما اشكل عليهم ورجع بسببه خلق كثير الى الله في جبل السماق
وبلد سمرين والباب وبزاعة وحلب وغيرها وقرب العهد به وبمن لقينا من اصحابه
وشهرة كراماته عندهم تغني عن ذكرها وكان له رحمة الله عليه مريدون اعززة
عليه بالبارة فكان اذا رأى البارة من بعيد ينشد

واحبها واحب منزلها الذي * نزلت به واحب اهل المنزل

✽ * الخضر بن الحسن بن عامر المتوفى سنة ٦٤٩ *

الخضر بن عامر شمس الدين ابو القاسم الحايي ابن قاضي الباب ويدعي بعبد المجيد
سمع يحيى الثقفي وعنه ابن الظاهري والدمياطي واسحق النحاس وجماعة مات في
ذي القعدة اهـ (ذهبي من سنة تسع واربعين وستائة)

✽ * احمد بن يوسف الانصاري المتوفى سنة ٦٤٩ *

احمد بن يوسف بن عبد الواحد بن يوسف ابو الفتح الانصاري السعدي المنعوت
بشهاب الدين كان اماماً عالماً محدثاً مفتياً حدث بجزء الانصاري بأجازة من ابن
طبرزد وابي اليمن الكندي وغيرهما مات في تاسع شعبان سنة تسع واربعين وستائة
وولد بحلب وتفق بهما ثم سافر الى الموصل وتفق بهما على الجلال الرازي وسمع
الحديث سمع منه ابو حفص عمر بن العديم وقرأ علم النظر والخلاف وبرع فيهما
قال ابن العديم استدعي في ايام المستنصر بالله الى بغداد ليدرس بالمدرسة المستنصرية
فتوجه اليها ودرس بهما في يوم الخميس العشرين من جمادى الاولى سنة ثلاث

وثلاثين وستائة وهو ثاني مدرس بها ذكر التدريس بها ثم عاد الى بلده في صفر سنة خمس وثلاثين واول من درس بها من اصحابنا (اي الحنفية) عمر بن محمد الفرغانى وهو (اي المترجم) والد يوسف وحفيده محمد يأتي كل منهما في موضعه اه (ط ح للقرشى) وقال الحافظ الذهبي في تاريخه انه درس بحلب في المقدمة وبمدرسة الحدادين وولي مشيخة رباط سنقر شاه بعد موت ابيه وروى عن شيخه الأفتخار الهاشمى وغيره توفي في شعبان .

— * محمد بن محمد بن عمرو النحوى المتوفى سنة ٦٤٩ * —

محمد بن محمد بن ابي علي بن ابي سعيد بن عمرو الشيخ جمال الدين ابو عبد الله الحلبى النحوى ولد سنة ست وتسعين وخمماية وتوفي سنة تسع واربعين وستماية سمع من ابن طبرزد واخذ النحو عن الموفق بن يعش وغيره وبرع في العربية وتصدر لأقراءها وجالسه الأمام جمال الدين ابن مالك واخذ عنه الشيخ بها الدين ابن النحاس وحدث عنه الشيخ شرف الدين الدميلى وشرح المفصل شرحاً مفصلاً اه وافى بالوفيات

— * الأمير مسعود بن ابيك المتوفى سنة ٦٤٩ * —

— * آثاره بحلب * المدرسة الفطيسية * —

قال ابو ذر هذه المدرسة دخلت في دار العدل ولم يبق لها اثر انشاها سعد الدين مسعود ابن الأمير عز الدين ابيك المعروف بفطيس عتيق عز الدين فرخشاہ ابن شاهنشاه بن ايوب صاحب بعلبك كانت داراً يسكنها فوقها بعد عينه مدرسة وتوفي المذكور سنة تسع واربعين وستماية

واول من درس بها احمد بن محمد بن يحيى القراولى الماردانى المعروف بالفصيح وعليه انقضت الدولة الناصرية وحكم القاضى شمس الدين بن امين الدولة الحنفى

بانتقال وقفها الى القليجية اذهي اقرب مدرسة اليها ومن جملة وقفها حصة بدير الجمال .
قال في الدر المنتخب بعد ان ذكر نحو ما تقدم دثرت من الفتنة التيمورية ولم يبق
لها الا ن عين ولا اثر وكذا صار في مدارس عديدة فأننى ما زلت اسمع انه كان
يجلب اربعون مدرسة للحنفية خاصة على ان ابن شداد لم يستوعب ولا ادعي
ذلك فإنه كان في باطنها مدارس غير ما ذكر

✽ الخانكا الفطيسية ✽

انشاها سعد الدين المذكور في مدرسته التي دخلت في دار العدل اه وبمناسبة ما
تقدم نذكر المدرسة القليجية وما كان داخل دار العدل وفي جوارها من الآثار
فقول قال ابو ذر

✽ * المدرسة القليجية * ✽

هذه المدرسة غربي دار العدل ملاصقة لها انشاها الأمير مجاهد الدين محمد بن
شمس الدين محمود بن قليج النورى وانتهت عمارتها سنة خمسين وستماية . واول
من درس بها الشيخ مجد الدين الحسن المتقدم ذكره [١] جامعاً بينها وبين
المدرسة الاسدية وعليه انقضت الدولة الناصرية والآن هي في تكلم اولاد الغان
ويدعون انهم من ذرية الواقف انتهى وفي كفالة جانيبك الناجي توفي ابو زوجته
فدفنه بهذه المدرسة

قال في الدر المنتخب قلت وهذه المدرسة قد فجدد من جوانبها الثلاثة دور
مضافة الى دار العدل وفتح اليها باب منها وقل الا تتفاح بها وطالما اردنا حضور الدرس
بها فوجدنا بابها الذي يشرع الى الطريق الذي كان نافذاً وسدوا ضيف الى
دار العدل مغلقاً من داخل وقد اصاروها كالحاصل ثم انها خربت ودثرت رأساً اه

« ١ » اي في المدرسة الاسدية التي نجاء القلعة

جامع الناصري *

جامع الناصري داخل دار العدل والى جانبه مسجد السيدة بنت وئاب النميري وقد تقدم الكلام عليها في فصل المزارات . وهذا الجامع كان اولاً خاناً يسمى خان البيض فعمره يلبغا الناصري جامعاً ووقف عليه وقفاً فلما قتل اخرج السلطان وقفه وبني يلبغا المذكور حماماً تحت القلعة والى جانبه مكتب ايتام وحوض ماء والآن انما يصرف على الجامع من مال الحمام وفي كل اوان يأتي اقارب الناصري من القاهرة وينازعون ارباب وظائف الجامع ويقولون ان الحمام ليست وقفاً على الجامع انما هي لنا وان وقف الجامع اخرجه السلطان وهما قرية شيخ الحد وقرية زعرين

* خانكاه طاي بغا *

هذه الخانكاه انشاها الأمير علاء الدين طاي بغا كانت داراً يسكنها فوققفها على الصوفية عند موته وتوفي سنة خمسين وستماية قلت وهذه الخانكاه قبل دار العدل مكتوب على بابها وقف هذا الرباط في ايام الناصر يوسف بن العزيز محمد بن الظاهر غازي علاء الدين ابو سعيد طاي بغا الظاهري على الصوفية المستعربة المقيمين بها من اهل الدين والصلاح والسنة والجماعة في شهر رجب سنة خمسين وستماية والى جانبها قاعة مكتوب عليها هذا ما وقفه علاء الدين طيبغا على الخانكاه

* خانكاه سنقرجاه النوري *

هذه الخانكاه بالقرب من المقدمة انشاها سنقرجاه النوري ومكتوب عليها عمر هذا الرباط في دولة ابي القاسم محمود بن زنكي مولاه سنقرجاه من ماله ووقفه على فقراء العرب وزعاده سنة اربع وخمسين وخمسماية صنفه عيسى بن علي . وتقدم في الشاذنجية ان شاذنجت له وقف على هذا الرباط انتهى . والى جانب هذا الرباط سارية مكتوب عليها اسست هذه البنية في ايام العادل محمود برسم منافع

الخانكاه المجاهدية الملاصقة المتولى شاذ بنحت وقفامؤيداً في سنة اربع وستين وخمسمائة اه
اقول تقدم ان دار العدل ويقال لها دار السعادة ايضاً كانت موضع بناء المستشفى
الوطني الآن آخذة الى جهة الغرب ويغلب على الظن ان الجنيينة المعروفة الآن
بجنيينة شلم والدار التي داخلها هي من دار العدل ايضاً وهذه المدارس والخانكاه
القطيسية والخانكاه القديم التي قدمنا الكلام عليها في ترجمة ابن الطرسوسى المتوفى
سنة ٥٤٩ هـ هي في هذا المكان .

— محمد بن الوزان المتوفى سنة ٦٥٠ هـ —

محمد بن محمد بن سعد الله بن رمضان بن ابراهيم الحلبي عرف بأبن الوزان مولده
بجلب سنة ثمان وستين وخمسمائة سمع بمصر والاسكندرية ودمشق وخرج له
الحافظ ابو حامد الصابوني مشيخة وحدث بها بدمشق ودرس بالاسدية ظاهر
دمشق وكان فيه دين وسكون مات بدمشق سنة خمسين وستمائة اه (طاح للقرشي)
— الملك الصالح احمد بن غازي صاحب عينتاب المتوفى سنة ٦٥١ هـ —
احمد بن غازي بن يوسف بن ايوب الملك صلاح الدين صاحب عينتاب ابن
السلطان الملك الظاهر ابن السلطان الكبير صلاح الدين بن ايوب هو اخو
السلطان الملك العزيز ابو الملك الناصر صاحب الشام والملك الصالح هذا هو
الأسن وانما اخره عن سلطنة حلب لأن امه ام ولد والعزيز كانت امه الصاحبة
ابنة الملك العادل . مولد الملك الصالح المذكور سنة ستمائة وكان ملكاً شجاعاً
مهاباً وقوراً مبجلاً وافر الحرمة وعنده فضيلة تامة وذكاء حدث عن الأفتخار
الهاشمي وروى عنه الحافظ شرف الدين الدمياطي وذكر انه امتنع من الرواية
وقال ما انا اهل لذلك بل انا اسمع عليك الى ان الح عليه وسمع منه ووصله ولم
يزل الملك الصالح بعينتاب الى ان توفي بها في سنة احدى وخمسين وستماية وعمل

له الملك الناصر صاحب الشام الغزاة بدار السعادة ورثاه الشعراء وخلف ولداً واحداً ذكراً رحمه الله تعالى اهـ (المنهل الصافي)

— محمد بن طلحة القرشي المتوفى سنة ٦٥٢ —

محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن الشيخ كمال الدين ابو سالم القرشي المدوي النصيبي الشافعي المفتي ولد بالعمرية من قرى نصيبين سنة اثنتين وثمانين وتفقه وبرع في المذهب وسمع بديسابور من المؤيد الطوسي وزينب الشعرية وحدث بحلب ودمشق وكان صدرًا معظماً محتشماً وترسل عن الملوك ولي الوزارة بدمشق ثم تركها وزهد وخرج عن ملبوسه وانكمش عن الناس وترك مماليكه ودوابه ولبس ثوب قطن ومخففة وكان يسكن الأمانة فخرج منها واختفى ولم يعلم مكانه وسبب ذلك ان الناصر عينه للوزارة وكتب تقليده فكتب الى الناصر يعتذر اليه قال الشيخ شمس الدين ودخل في شيء من الهذيان والضلال وعمل دائرة للحروف وادعى انه استخرج علم الغيب وعلم الساعة توفي بحلب سنة اثنتين وخمسين وستماية وقد جاوز السبعين اهـ من الوافي بالوفيات المصالح الصفدي .

وقال المصالح المذكور في تاريخه المرتب على السنين في حوادث سنة ٦٥٢ وفيها توفي الشيخ الامام العالم العلامة القدوة كمال الدين محمد بن طلحة بن محمد القرشي ولد في سنة اثنين وثمانين وخمسائة وكان فاضلاً عالماً تولى القضاء بنصيبين والخطابة بدمشق ثم طاب ليولوه الوزارة بدمشق فأيقظه الله تعالى وزهده في الدنيا وانقطع وحج في هذه السنة فلما رجع اقام بدمشق قليلاً ثم سافر الى حلب فتوفي بها رحمه الله وله كتاب سماه العقد الفريد (١) جمع فيه كل شيء وكتاب في علم الحرف (٢) وكتاب الدر المنظم في اسم الله الاعظم (٣)

[١] طبع في مصر (٢) منه نسخة في بيت الحسي بحلب (٣) يوجد نسخة منه في مكتبة عموجه حسين باشا بالآستانة ورقها ٣٤٦ وانظر ما كتبه في كشف الظنون على هذا الكتاب

ومن شعره

ولمياء يسي حسنهما كل ناسك * وينسيه اوراد العبادة والزهد
نعمت بهما والعمر في عنفوانه * بشرخ شباب فوده حالك البرد
وكان بها ضعف الذي بي من الهوى * وقد وجدت ارواحنا لذة الوجد
الى ان بدى في ليل فودي انجم * من الشيب ابدت نبوة الخلق الجمعد
وكان عذارى عندها عند وصلها * فشبت فأضحى المذرى ضدها عندي
فأعجب لأمر كان داعية الهوى * زمانا فأضحى وهو داعية الصد

ومن شعره في المنجم

اذا حكم المنجم في القضايا * بحكم جازم فاردد عليه
فليس بعالم ما الله فاضي * فقلدني ولا تركن اليه

ومن شعره في المنى

لا تركن الى مقال منجم * وكل الأمور الى الآله وسلم
واعلم بأنك ان جعلت لكوكب * تدبير حادثة فلست بمسلم
انتهى . اقول وله من المؤلفات (مطالب السؤل في مناقب آل الرسول) ذكر
صاحب الكشف اسم الكتاب فقط هكذا (مطالب السؤل في مناقب الرسول
صلى الله عليه وسلم) وهذا سهو منه او من الناسخ . وهو في مجلد واحد وسط
يجي في نحو ٢٥ كراسة موجود في مكتبة المدرسة الأحمديّة بجلب محرر
سنة ٨٩٦ وهو مضبوط جميعه بالشكل قال محرره في آخره نقلت من نسخة نقلت
بخط المصنف مؤرخة في ذى القعدة سنة خمسين وستمائة اه والكتاب في مناقب
الأئمة الاثني عشر ويظهر في خلال كلامه ان المصنف من الشيعة .

✽ النصر ابو الفتح ابن السلطان صلاح الدين المتوفى سنة ٦٥٢ ✽
 النصر ابو الفتح ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب بن شاذى توفى
 بحلب وقد قارب السبعين او جاوزها اه (ذهبي من وفيات سنة اثنين وخمسين وستائة)
 ✽ عبد السلام بن عبد الله بن تيمية الحراني المتوفى سنة ٦٥٢ ✽
 عبد السلام ابن عبد الله بن ابي القاسم الحضرمي محمد بن علي الشيخ الامام العلامة
 مجد الدين ابو البركات ابن تيمية الحراني الحنبلي جد الشيخ تقي الدين ابن تيمية
 ولد في حدود التسعين وخمسمائة وتفقه في صغره على عمه الخطيب فخر الدين
 ورحل الى بغداد وهو ابن بضع عشرة سنة في صحابة ابن عمه وسمي بها وبجمران
 وروى عنه الدمياطي وشهاب الدين عبد الحليم وجماعة وكان اماماً حجة بارعاً
 في الفقه والحديث وله يد طولى في التفسير ومعرفة نامة بالأصول واطلاع على
 مذاهب الناس وله ذكاء مفروط ولم يكن في زمانه مثله وله مصنفات نافعة
 كالأحكام وشرح الهداية وبيض منه ربعة الأول وصنف ارجوزة في القراءات
 وكتاباً في اصول الفقه قال الحافظ ابو عبد الله الذهبي وحدثني الشيخ تقي الدين
 ابن تيمية قال كان الشيخ جمال الدين بن مالك يقول اين للشيخ مجد الدين الفقه
 كما اين لداود الحديد وشيخه في الفرائض والعربية ابو البقا وشيخه في القراءات
 عبد الواحد وشيخه في الفقه ابو بكر ابن غنيمه صاحب ابن المنى وحكى البرهان
 الراعي انه اجتمع به فأورد نكتة عليه فقال مجد الدين الجواب عنها من مائة وجه
 الأول كذا والثاني كذا وسردها الى آخرها ثم قال للبرهان قد رضينا منك
 بالأعادة فخضع له البرهان وانبهر انتهى قلت توفي الشيخ مجد الدين المذكور
 سنة اثنين وخمسين وستاية رحمه الله تعالى اه (المنهل الصافي)
 وترجمه صاحب الدر المنضد فقال هو مجد الدين ابو البركات شيخ الأسلام

وفقيه الوقت واحد الأعلام ابن أخى الشيخ فخر الدين محمد بن أبى القاسم المتقدم ذكره ولد سنة تسعين وخمسةائة تقريباً بحران وصار من أئمة المذهب (ذكر تصانيفه) أطراف احاديث التفسير رتبها على السور معزوة. ارجوزة فى علم القراءات. الأحكام الكبرى فى عدة مجلدات. المنتقى من احاديث الأحكام وهو الكتاب المشهور انتقاه من الأحكام الكبرى. المحرر فى الفقه. (١) منتهى الغاية فى شرح الهداية بيض منه اربع مجلدات كبار الى أوائل الحج والباقي لم يبيض. مسودة فى اصول الفقه مجلد وزاد فيها ولده ثم حفيده ابو العباس مسودة فى العربية على نسط المسودة فى الأصول. توفي بعد العصر من يوم الجمعة يوم عيد الفطر سنة ثلاث وخمسين وستماية ودفن بكرة للسبت بمقبرة الجبانة من مقابر حران وقيل توفي يوم عيد الفطر بعد صلاة الجمعة منه سنة اثنين وخمسين وستماية ولم يبق فى البلد من لم يشهد جنازته الا معذور وتوفيت ابنة عمه زوجته بدرية بنت فخر الدين بن تيمية قبله بيوم واحد رحمهما الله تعالى اه وله ترجمة فى طبقات الحفاظ لأبن عبد الهادى

✽ محمد بن محمد البلخي المتوفى سنة ٦٥٣ ✽

محمد بن محمد بن محمد بن عثمان ابو عبد الله البلخي ثم البغدادي الحلبي الحنفي المنعوت بالنظام كان من اعيان فقهاء المذهب عالماً فاضلاً ذكياً درس بحاب (٢) وسمع نيسابور من المؤيد الطوسى قال الذهبي وحدث عنه بصحيح مسام وسمع ببخارى وسترقند وبالري من ابن مسعود ابن موجود بن محمود ومن احمد بن محمد الحسن

[١] منه نسخة نفيسة فى مجلد عند اولاد الشيخ محمد سلطان بحلب وهو مطبوع مع شرحه الكبير للأمام الشوكانى فى مصر فى ثمان مجلدات

(٢) اى بالمدرسة الأتابكية فى محلة الجبيلة وقد تقدم ذلك فى الجزء الثانى (ص ٢٥١) وقلنا ثمة تولى التدريس بعده ولده تقي الدين احمد ولم يزل بها الى ان قتل فى فتنه التتر

الاستر ابادى الحنفيين وتفقه بخراسان على المحيوي وحدث بجلب وافتي وكتب عنه الحافظ الدمياطي وذكره في معجم شيوخه وقال توفي بجلب ليلة الاربعاء التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثلاث وخمسين وستمائة ودفن بالجبل خارج باب الأربعين مولده ببغداد سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة قلت وولده عبد الوهاب ابن محمد حدث عنه يجزء الى حنيفة رضي الله عنه سمعته عليه وقد تقدم في بابها (ط ح للقرشي) والمنهل الصافي

✽ * صقر بن مجي المتوفى سنة ٦٥٣ * ✽

ابو المظفر صقر بن مجي بن سالم بن عيسى بن صقر الكلبي الحلبي كان اماما بارعا في المذهب ديننا سمع وحدث واضر في آخر عمره ولد قبل الستين وخمسمائة وتوفي بجلب في سابع عشر صفر سنة ثلاث وخمسين وستمائة ذكره في المعبراه (طش للأسنوي) وقال السبكي في طبقات الشافعية سمع من مجي الثقفي والخشوعي وابن طبررذ وحنبل وغيرهم روى عنه الدمياطي وابن الظاهري وسنقر القضائي وغيرهم اه وذكره ابن كثير في البداية والنهاية في وفيات هذه السنة وقال ومن شعره من ادعى ان له حالة * تخرجه عن منهج الشرع فلا تكون له صاحباً * فإنه ضر بلا نفع

✽ * الشريف احمد الحسيني تقيب الأشراف المتوفى سنة ٦٥٣ * ✽

الشريف المرتضي ابو الفتوح عز الدين بن ابي طالب احمد بن محمد بن جعفر بن زيد بن جعفر ابن ابي ابراهيم محمد بن احمد بن محمد بن الحسين بن اسحق بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر العلوي الحسيني الاسحاقي الحلبي تقيب الاشراف بجلب ولد سنة تسع وسبعين وخمسمائة وسمع من النسابة الى علي محمد بن اسعد الحراني والافتخار الهاشمي وابي محمد بن علوان واجاز له مجي الثقفي وحدث بدمشق وحب

وكان صدراً رئيساً وافر الحرمة وهو الذي شهر ابن العود (المتوفى سنة ٦٧٩
وستأتى ترجمته) على حمار بحاب لما سب الصحابة روى عنه الديماطى وغيره وروى
عنه بالثغر البرهان توفي فجأة في شوال مجلب اه (ذهبى من وفيات سنة ثلاث
وخمسين وستمائة) وترجمه الصلاح الصفدى في تاريخه المرتب على السنين في هذه
السنة وقال ومن شعره

كيف السبيل الى خل صاحبه * يرعى المودة في حلى وترحالي
لى عنده مثل ما عندي له وله * حفظ الوداد بترك القيل والقال

﴿ * آثاره مجلب وبقية ترجمته * ﴾

﴿ * مدرسة النقيب * ﴾

قال ابو ذر في كنوز الذهب هذه المدرسة في اعلى جبل جوشن متاخمة لدار
المنز وهي غابة في العمارة يقال لها تاج حلب وهي كثيرة المساكن والمنافع وهي
منزه حلب وفيها بئر ماء يستقي منه من صحنها ومن درجها ومن اعلاها ولها
صف خلاوي في اعلاها وقد امهم رواق وبه قناطر مطل على قويق وحلب وبساتينها
ولها قاعتان احدهما عن يمين هذه الخلاوي والاخرى عن يساره وبها عدة
قاعات غير هاتين بأعلاها واسفلها وهي غابة في الارتفاع وكان بأعلاها قصر
فأخذت احجاره وكان قد انشأها مشهداً ثم صيرها مدرسة وقبليتها في غابة
الجودة وقبوها يتحير الناظر اليه من حسن التركيب ولما عمر السور في ايام المؤيد
راموا اخذ حجارتها فنهضها الله من النقص لأخلاص نية بانيتها ومحبة الشيخين
رضي الله عنهما ووقف عليها وقفاً ودرس واقفها فيها سنة اربع وخمسين وستمائة (١)
وهذا النقيب هو الامام الشريف المرتضى احمد بن محمد الخ النسب المتقدم تولى

[١] هذا سهو لأن وفاته كما تقدم وكما سيأتى سنة ٦٥٣ ولعل الصواب سنة ٦٤٣

تقابة الطالبين بحلب بعد موت اخيه وبقي على ذلك مدة ثم عزله الظاهر غازي بسبب انه اخذ الخراج واستدرك عليه فيه وولي التقابة شمس الدين ابا علي بن زهرة ثم ان اتابك ولاء الحسبة بحلب في ايام العزيز محمد ودام على ذلك الى ان مات ابو علي بن زهرة فولاه تقابة الطالبين واستمر فيها وولي بعد ذلك في دولة الناصر يوسف تقابة العباسيين مضافة الى تقابة العلويين وهو شهر الترجمه كثير المناقب والمفاخر سني الاعتقاد وهو من نسل ابي بكر الصديق ايضاً من جهة الام وسيأتي بقية الكلام على نسبته الى ابي بكر في ترجمة الاشرف [١] توفي الشريف النقيب فجأة بحلب ليلة الخميس سادس عشر شوال سنة ثلاث وخمسين وستمائة وترك ثلاثة ايام حتى تيقنوا موته ثم دفن بمدرسته المذكورة في جانب قليتها ومولده بحلب في سنة تسع وسبعين وخمسمائة ومن شعره في الامام المستعصم بالله
 امام لنا يهدي الى منهج الهدى * ويوضح من ادياننا كل مشكل
 اذا عجزت افهامنا عن صفاته * عدلنا الى آي الكتاب المنزل
 قال في الدر المنتخب بعد ذكره لهذه المدرسة في المدارس الحنفية هذا القول من ابن شداد يقتضي ان الشريف المذكور كان حنفياً اذ صرحه ان المدرسة المذكورة من مدارس الحنفية التي بظاهر حلب ولم يعرف ان الشريف المذكور كان حنفياً ولا احده من اهل بيته والله اعلم اهـ

❦ * الآثار التي كانت في الفيض * ❦

وبمناسبة ذكرنا لمدرسة ابن النقيب نذكر ما كان هناك من الآثار فتقول

❦ * المدرسة الدفاقية * ❦

قال ابو ذر هذه المدرسة كانت شمالي الفيض انشاها مذهب الدين ابو الحسن

[١] لم نقف على ذلك في هذا الجزء ولعله في الجزء الآخر

على بن فضل الله بن الدقاق وبها يعرف ذلك المكان. اول من درس بها رشيد الدين المعروف بتكملة وذلك في سنة ثلاثين وستمائة ثم رحل عنها الى ديسير فوليها برهان الدين اسحاق التركماني ولم يزل بها الى ان رحل عنها الى دمشق فوليها شمس الدين المارداني فقوضها لصهره بدر الدين محمد الكنجي ثم رحل عنها بدر الدين فقوضها شمس الدين لفخر الدين عبد الرحمن بن ادريس بن حسن الحلاطي وعليه انقرضت الدولة الناصرية .

وهذه المدرسة لم يبق لها اثر ولم يعرف مكانها بل ظهر في هذه الأزمان تجاه الفيض مكان اخرج منه احجار هرقلية فيحتمل انه من اسها ويحتمل غيره فانه كان على الفيض عمائر كثيرة كما سيأتي ولا خربت اخذت وانفاه واجعات املاكا كغيرها.

✽ * تربة ابني ايبك * ✽

قال ابو ذر تربة ابني ايبك بالفيض وهما احمد وعمر واكمل منهما وقف قد اندثرت وبقي هناك قبر من الرخام الاصفر تجاه الجنة المعروفة بالشريفة اه .
اقول ولا اثر لذلك الآن

✽ * القبة التي كانت هناك * ✽

وقال في الكلام على التراوية الدقافية ان ابا بكر دوادار السيفي برد بك المتولي على هذه التراوية عمرقبة عند مرمى النشاب غربى الفيض وتحت هذه القبة صهر ربح ماء ليس من عمارته انما تساعد عليه اهل الخيرة من الرماة الذين يرمون هناك بالنشاب اه
اقول يظهر انه لذلك اشتهر هذا المكان الى الآن بالقبة والعمود ولا اثر الآن لهذه القبة لكن هناك عمود ملقى في الارض وعليه كتابة يعبر قراءة ما كتب عليه .

✽ * ابو بكر بن يوسف بن هلال المتوفى سنة ٦٥٣ * ✽

ابو بكر بن يوسف بن ابي بكر بن ابي يوسف بن هلال المحدث المقرئ ناصح

الدين الحراني الحنبلي المعروف بأبن الرزاز ولد بجران سنة اربع عشرة وستماية
تقديراً وقرأ القراءات وتفقه وسمع بدمشق من ابى عمرو بن الصلاح وابى الحسن
السخاوى ومجلب من ابن خليل وابن رواحة والطبقة واخذ القراءات عن الشيخ
ابن عبد الله الفاسى وغيره وكتب الكثير وخطه معروف وكان ديناً فاضلاً روى
عنه الديمياطى فى معجمه وكان رفيقه فى الطلب توفي فى التاسع والعشرين من
جمادى الأولى اهـ (ذهى من وفیات سنة ثلاث وخمسين وستماية)

✽ * المبارك بن ابى بكر بن حمدان المتوفى سنة ٦٥٤ * ✽

المبارك بن ابى بكر بن حمدان بن احمد بن علوان وادم ابى بكر احمد
المؤرخ الأديب كمال الدين ابو البركات ابن الشمار الموصلى مصنف كتاب عقود
الجمان فى شعراء هذا الزمان سمع من يعقوب ابن صابر والمنجنيقي ومن غيره هو
من شيوخ الديمياطى وتاريخه موجود بالسميساطية وتوفى فى سابع جمادى الآخرة
بمجلد وله احدى وستون سنة اهـ (ذهى من وفیات سنة اربع وخمسين وستماية)

✽ * علاء الدين بن ابى الرجا المتوفى سنة ٦٥٤ * ✽

علاء الدين على ابن ابى الرجا قال فى الدر المنتخب كان شاد ديوان الملكة ضيفة
خاتون بنت الملك العادل ومن آثاره المدرسة العلانية ولم اقف على ذكر من درس
بها اهـ اقول انها ليست مدرسة بل هي مسجد وموقعه خارج محلة الكلاسة فى
قبليها فى التربة التى هناك وهو مسجد صغير كتب على باب القبلىة (١) بسملة امر
بعمارة هذا (٢) المسجد المبارك فى ايام مولانا السلطان (٣) الملك العزيز غياث
الدينى والدين سلطان (٤) الأسلام والمسلمين ابو المظفر (٥) محمد ابن الملك
غازى ابن يوسف [٦] ابن ايوب خلد الله ملكه العبد الفقير (٧) الى رحمة الله
تعالى على ابن ابى الرجا [٨] فى مستهل رمضان سنة ثلاث وثلاثين وستماية اهـ

وداخل القبيلة من شرقها حجرة واسعة فيها قبر المترجم وقد كتب على باب الحجرة
 [١] البسملة هذه تربة العبد الفقير الى الله تعالى [٢] علاء الدين علي ابن ابي
 الرجا ابن ترخم غفر الله له ولجميع [٣] المسلمين توفي يوم الاثنين في اثنين
 وعشرين يوماً [٤] من شهر المحرم سنة اربعة وخمسين وستمائة غفر [٥] له
 ولوالديه ولجميع المسلمين رحمة من الله من قال رحمه الله اه
 وشاد الديوان معناها ناظر الديوان ورئيسه واهل المحلة هناك يعتقدون انه كان
 من كبار الأولياء وينورونه وينذرون له النذور خصوصاً النساء فأنهن يكثرن
 من زيارته يوم الجمعة وقد علمت ما كانت وظيفته

— * محمد بن محمد بن الحضر المتوفى سنة ٦٥٥ * —

محمد بن محمد بن ابراهيم بن الحضر مهذب الدين ابو نصر ابن الدهان المنجم الحلبي
 الحاسب الشاعر الأبل الموصلي ولد بحلب سنة ثمان وثمانين وخمسمائة توفي بصرخد
 في آخر السنة له ديوان شعر ومقدمة في الحساب اه [ذهبي من وفيات سنة
 خمس وخمسين وستماية]

﴿ سليمان بن عبد المجيد العجمي الكاتب المتوفى سنة ٦٥٦ ﴾

سليمان بن عبد المجيد بن الحسن بن ابي غالب عبد الله ابن الحسن ابن عبد الرحمن
 الاديب البارع عون الدين ابن العجمي الحلبي الكاتب ولد سنة ست وستماية
 سمع من الافتخار الهاشمي وجماعة وروى عنه الديماطي وفتح الدين ابن القيسراني
 ومجد الدين العقيلي وكان كاتباً مجيداً مترسلاً ولي الاوقاف بحلب وتقدم عند
 الملك الناصر وحظي عنده وولي نظر الجيوش بدمشق وكان متأهلاً للوزارة
 كامل الرئاسة لطيف الشائل وله نظم ونثر ومن شعره

لهيب الخد حين بدا لعيني * هفا قلبي اليه كالفراس

فأحرقه فصار عليه خالاً * وها اثر الدخان على الحواشي
توفي سنة ست وخمسين وستماية بدمشق رحمه الله تعالى اه (المنهل الصافي)
* محمد بن الحسن القاسمي المتوفي سنة ٦٥٦ * —

محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف ابو عبد الله القاسمي المغربي الفقيه الحنفي
العلامة المقرئ نزيل حلب وبها تفقه على مذهب ابي حنيفة ولد بفاس بعد
الثمانين وخمسماية وقدم ديار بكر وقرأ بها القراءات على ابي موسى عيسى بن
ابن يوسف المقدسي وابي القاسم الشاطبي وكان مابح الخط على طريقة المغاربة
كثير الفضائل وافر الديانة فاضلاً في الفقه وروى عن عبد العزيز بن زيدان النحوي
والقاضي يوسف بن شداد وتفقه عليه واخذ عنه الجم الغفير منهم محمد بن ايوب
النادفي الفقيه الحنفي ومحمد بن ابراهيم النحاس النحوي وشرح حرز الاماني شرحاً
عظيماً [١] وكان يتكلم في الأصول على طريقة الأشعرية وله تصانيف هائلة في
المذهب وغيره قال ابو شامة مات بحلب سنة ست وخمسين وستماية اه [ط القرشي]
* يحيى بن محمد بن المديم المتوفي سنة ٦٥٦ * —

يحيى بن محمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن نمر بن زهير بن هرون بن
موسى بن عيسى بن عبيد بن محمد بن عامر بن ابي جرادة ابو الفتح ذكره الدمياطي
في معجم شيوخه وذكر انه توفي سنة ست وخمسين وستماية ودفن في تربته بالمقام
ظاهر باب العراق ومولده بحلب سنة ثمانين وخمسائة قلت ويحيى هذا منعوت
بالتساج ويعرف بابن المديم سمع من ابيه وعمه ابي الحسن احمد ومن الشريف
ابي هاشم ابن الفضل الهاشمي في آخرين وسمع بدمشق من ابي الين زيد بن
الحسن الكندي واجازله ابو الفرج يحيى بن محمود الثقفي وحدث اه [ط القرشي]

﴿ * محمد بن احمد بن المديم المتوفى سنة ٦٥٦ * ﴾

محمد بن احمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير بن هرون
ابن موسى ابن عيسى بن عبد الله بن محمد بن ابي جرادة ابو عبد الله ابن ابي جرادة
تقدم والده احمد ذكره الديماطى فى معجمه وهو اخو الصاحب كمال الدين
ابن المديم ابو القاسم عمر مات سنة ست وخمسين وستماية بمجلب ومولده بهاسنة
تسمين وخسماية سمع من ابيه وعمه ابي غانم و ابي حفص عمر ابن طبرزد والشرىف
ابى هاشم عبد المطلب بن الفضل الهاشمى و ابي الين الكندى وحدث اه [طالقشى]
وقال فى المنهل الصافى كان فقيها من الفقهاء المعدودين من العلماء كان فاضلا
اصوليا فقيها نحو ياتفقه على القاضى صاعد بن محمد وغيره وافتى ودرس وافرأ سنين اه

﴿ * محمد بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٦٥٦ * ﴾

محمد بن محمد بن محمد بن عبد المجيد نظام الدين ابو عبد الله الأنصارى البغدادى
الأصل الحابى المولد والمشأ والمعروف بأبن المولى ولد بمجلب فى الثالث والعشرين
من جمادى الأولى سنة خمس وتسعين وخسمائة وتوفى سنة ست وخمسين وستماية
بدمشق ليلة الخامس من جمادى الآخرة ودفن من الغدى مجلب فاسيون كان صاحب
ديوان الأنشاء الملك الناصر صلاح الدين مقدما على جماعة الكتاب فاضلا رئيسا
له الوجاهة العظيمة والمثولة المكيمة عند مخدومه وله الترسل والنظم الحسن وروى
عنه الديماطى اه [وافي بالوفيات]

﴿ * فاطمة خاتون المتوفى سنة ٦٥٦ * ﴾

[آثارها بمجلب] [الخانكاه الكالية]

قال ابو ذر هذه الخانكاه انشأها صاحبة فاطمة خاتون بنت الملك العادل بالقرب
من البيارستان النورى مكتوب على بابها وقفت هذه الخانكاه فاطمة بنت الملك

الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب علي الفقيرات المقيات بها واظهار الصلوات الخمس بها والمبيت بها ووقفت عليها كفرتمال [كافر ديمال] من جبل سمعان بنظر ادريس ابن محمد اه توفيت فاطمة خاتون سنة ست وخمسين وستائة اه اقول موقع هذه الخانكاه امام مدفن بني الجلابي وهي خراب الآن واتقاضها مكومة وفيها الآن ثلاث حجر صغيرة مشرفة على الخراب يسكنها بعض الفقراء ويظهر من وضعيتها ان الجيران قد انتقصوها من اطرافها الثلاث ولم يزل الكثير من احجارها الكبيرة وقواعدها العظيمة ملقى في ارضها

✽ ابو بكر بن محمد بن السلطان صلاح الدين المتوفى سنة ٦٥٧ ✽

ابو بكر بن الملك الأشرف أبي الفتح محمد بن السلطان الكبير صلاح الدين يوسف ولد بمصر في سنة سبع وتسعين وخمسمائة ونشأ بحلب وسمع بها من عمر بن طبرزد وحنبل ودخل بغداد في الأيام المستنصرية وسمع بها من اصحاب أبي بكر بن الراغوثي وأبي الوقت السجري وكان اميراً جليلاً له حرمة وافرة توفي بحلب في ذي الحجة وله ستون سنة اه [ذهبي من وفيات سنة سبع وخمسين وستائة]

✽ احمد بن محمد بن الخضر المتوفى سنة ٦٥٨ ✽

احمد بن محمد بن يوسف بن الخضر ابو الطيب الحلبى الحنفى الفقيه روى عن عمر ابن طبرزد ودرس واشغل توفي بحلب بعد اخذها بالسيف وقتل اكثر اهلها بأيام اه [ذهبي من وفيات سنة ثمان وخمسين وستائة]

✽ ابراهيم بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٥٨ ✽

ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد بن موسى بن احمد الوزير مؤيد الدين ابواسحق الشيبانى المقدسى ثم المصري المعروف بأبن القفطى اخو الصاحب جمال الدين على بن يوسف المؤرخ ولد ببغيت المقدس سنة اربع وتسعين وخمسمائة

وسمع مجلب في سنة نيف وعشرة من الافتخار عبد المطلب الهاشمي ووزر مجلب
بعد اخيه الأكرم مدة روى عنه الديماطي ومات مجلب بعد اخذها بيسير في
احد الربيعين اهـ (ذهب من وفیات سنة ثمان وخمسين وستاية) .

وقال اليونيني في الذيل حدث مجلب ودمشق ووزر مجلب بعد اخيه القاضي الأكرم
مدة الى ان انقضت الدولة الناصرية وملك التتر حلب فأمره بالاستمرار في
تنفيذ الأشغال فباشر على كره منه وتوفي عقيب ذلك في احد الربيعين وكان من
الصدور الرؤساء الفضلاء الأعيان اهـ وقال في الطالع السعيد في ترجمته قال الحافظ
عبد المؤمن الديماطي انشدنا لنفسه هذه الايات

يا قمرًا حاز كل ظرف * وحار فيما حواه وصف
منلك القلب إن زمان * عارض في ان يراك طرف
ضمك جبر لكسر قلب * عليه فتح الهموم وقف
— آتاره مجلب —

قال ابو ذر في الكلام على دور الحديث ومنها دار انشاها صاحب مؤيد الدين
ابراهيم بن يوسف القفطى تجاه الفردوس وكانت قديما تعرف بالبدرية ووقف
عليها كتباً من جملتها المجلد ورأيت اهـ

— الحافظ ابراهيم بن خليل الآدمي المتوفى سنة ٦٥٨ —

ابراهيم بن خليل بن عبد الله نجيب الدين الدمشقي الآدمي ابو اسحق اخو الشيخ
شمس الدين يوسف بن خليل ولد يوم عيد الفطر سنة خمس وسبعمين وسمع من
عبد الرحمن بن علي الخرقى واسماعيل الجروبي وبجي الثقي ومنصور الطبري ويوسف
ابن معالى الكيان وعبد اللطيف بن ابي سعيد وعمر بن يوسف الحموى وابي طالب
محمد بن الحسين ابن عبدان وابي المحاسن محمد بن كامل التنوخى والخشوعى وجماعة

وحدث بدمشق وحلب وطال عمره واشتهر اسمه وكان له اجزاء ومنها يحدث
حاصلها له اخوه وكان سماعه صحيحا وكان يعمل المداسات حمل عنه خلق كثير
وحفاظ وحدث عنه الشيخ تاج الدين عبد الرحمن واخوه شرف الدين وتاج
الدين صالح الجعبري وبدر الدين محمد بن الجوهرى الحلبي والشيخ نصر المنبجي
والعماد ابن الباسي وصفية بنت الحلوانية ومحمد بن احمد النجدي وابو القدا ابن
الخباز وزينب خالة بن المحب والجمال علي بن الشاطبي والشمس محمد بن الفخر
ابن البخاري والتقي احمد بن العز ابراهيم وآخرون قال لنا الدمياطي بعثته الى
حلب لينوب عني في التسميع في وظيفتي فقدم في وقعة التتر في صفر اه [ذهبي
من وفيات سنة ثمان وخمسين وستماية].

محمد بن ابي القاسم القزويني المتوفى سنة ٦٥٨

محمد بن ابي القاسم بن محمد بن ابي بكر بن عمر الضياء ابو عبدالله القزويني الاصل
الحلي المولد الصوفي ولد سنة اثنين وسبعين وسمع من يحيى الثقفي روى عنه الدمياطي
والقاضي عز الدين العديمي واخوه عبد الله والكمال اسحق الأسدي وحفيده
عبد الله بن ابراهيم بن محمد الصوفي نزيل القاهرة وغيرهم وتاج الدين صالح الجعبري
وحدث بدمشق وحلب توفي بحلب في اوائل ربيع الآخر بعد رحيل التتار خذلهم
الله اه [ذهبي من وفيات سنة ثمان وخمسين وستماية]

محمد بن يحيى بن العديم المتوفى سنة ٦٥٨

محمد بن يحيى بن محمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير بن
هرون بن موسى ابن عيسى بن عبدالله بن محمد بن ابي جرادة عامر ابو المفاخر
ابن ابي الفتح ابن ابي غانم بن ابي الفضل ابن ابي الحسن العقيلي الحلبي الفقيه
قتل شهيداً في وقعة التتار بحلب في صفر سنة ثمان وخمسين وستماية وكان مولده

بها سنة تسع او عشر وستائة اهـ [ط ح للقرشي]

تورانشاه ابن السلطان صلاح الدين المتوفى سنة ٦٥٨ هـ

تورانشاه الملك المعظم ابو الفاخر بن السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن ايوب آخر من بقي من اخوته ولد سنة سبع وسبعين وخمسمائة وسمع بدمشق من يحيى الثقفي وابن صدقة الحراني واجاز له عبد الله بن برى النحوي وغيره وانتفى له الدمياطي جزأ وحدث بحلب ودمشق وروى عنه الدمياطي وسنقر القضائي وغيرهما وفي قيد الحياة من الرواة عنه احمد وعبد الرحيم ابنا محمد بن عبد الرحمن ابن العجمي والتاج محمد بن احمد بن محمد بن النصيبي والقاضي احمد بن عبد الله القرشي وغيرهم وكان كبير البيت الأيوبي . وكان السلطان الملك الناصر وهو ابن ابن اخيه يحترمه ويحمله ويشق به ويتأدب معه فكان يتصرف في الخزان والأموال والعلمان وقد حضر غير مصاف وكان ذا شجاعة وعقل وغور وكان مقدم الجيش الحاي من زمان طويل وهو كان المقدم لما التقواهم والحوارزمية سنة ثمان وتلاثين بقرب الفرات فأسر يومئذ وهو مشغن بالجراح وانهزم عساكره هزيمة قبيحة وقتل منهم خلق وقتل في هذه الكائنة الصالح ولد الملك الأفضل علي ابن يوسف واغارت الحوارزمية على بلاد حلب وفعلوا كل قبيح فلاحول ولا قوة الا بالله . ولما استولى التتار خذلهم الله على حلب وبذلوا فيها السيف اعتصم بقلعتها وحماها ثم سلمها بالأمان وادركه الأجل على اثر ذلك ولم يكن عدلاً وربما تماطى المحرم فأن الدمياطي يقول اخبرنا في حال الاستقامة توفي ساحه الله في السابع والعشرين من ربيع الأول بحلب ودفن بدهايز داره وله ثمانون سنة اهـ (ذهبي من وفيات سنة ثمان وخمسين وستائة .)

وترجمه في المنهل الصافي بنحو ما قدمناه قال ومما كتب اليه اسامة بن مرشد ابن

علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكتاني في خرس قلعه ملغراً
وصاحب لا أمل الله صحبته * يشقى لنفعي ويسعى سعي مجتهد
لم القه مذ تصاحبنا فمذ وقعت * عيني عليه افترقنا فرقة الأبد
✽ عبد اللطيف السعدي الأنصاري المتوفى سنة ٦٥٨ ✽

عبد اللطيف بن أبي الفتح أحمد بن يوسف بن عبد الواحد الأنصاري السعدي
الحلبي الأمام نجم الدين قتل في وقعة حلب في العشر الأوسط من صفر سنة ثمان
 وخمسين وستمائة وقتل معه في الوقعة أخوه شيخ الإسلام فخر الدين يوسف
أبو الفضل ويأتي إن شاء الله تعالى اه (ط ح القرشي)

✽ عمر بن عبد المنعم المتوفى سنة ٦٥٨ ✽

عمر بن عبد المنعم بن أمين الدولة الحلبي تفقه وسمع من أبي هاشم عبد المطالب
الهاشمي وحدث وكان إماماً فقيهاً مات بحلب في العشر الأوسط من صفر سنة
ثمان وخمسين في الوقعة وهو بن عم إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم المذكور
فيما تقدم اه (ط ح القرشي)

✽ عبد الواحد بن العديم المتوفى سنة ٦٥٨ ✽

عبد الواحد بن عبد الله بن عبد الصمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن أحمد
ابن يحيى بن زهير بن هرون بن عيسى بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن عامر
ابن أبي جرادة أبو محمد الفقيه الشاعر مولده بحلب سنة اثنين وعشرين وستمائة
وقتل بها في وقعة التتار في صفر سنة ثمان وخمسين وستمائة اه (ط ح القرشي)

✽ شيخ الإسلام علي بن خُشنام المتوفى سنة ٦٥٨ ✽

علي بن إبراهيم بن خُشنام بن أحمد الحلبي شيخ الإسلام قتل في وقعة حلب سنة
ثمان وخمسين وستمائة سمع من داود بن الحافظ معمر بن عبد الواحد بن الفاخر

اربعةين الجوزقي بسماعه من ام اليها فاطمة بنت محمد بن ابي سعد البغدادي انبأ
ابو عثمان سعيد بن ابي سعيد احمد بن محمد العيار انبأ ابو بكر محمد بن زكريا
الجوزقي (١). قلت انبأني الحافظ الدمياطي عن علي بن خشنام وحدث بها عنه مجلب
سمع من جمال الدين الظاهري روى عنه الدمياطي في معجم شيوخه (ط ح ق)
وترجمه صاحب المنهل فقال علي بن ابراهيم بن خشنام شيخ الاسلام جمال الدين
ابو الحسن الحميدي الكردي الحنفي كان اماماً بارعاً مفتياً فقي ودرس واشتغل عدة
سنين وتفقه به جماعة من الأعيان والطلبة وكان ممن اجتمع فيه العلم والعمل وانتهت اليه
رئاسة السادة الحنفية في زمانه روى عنه الدمياطي والبدري محمد بن التوزي وغيرهما اهـ
— احمد بن الخضر المتوفى سنة ٦٥٨ —

احمد بن محمد بن يوسف بن الخضر بن عبد الله بن عبد الرحيم ابو الطيب الحلبي
الفقيه مولده مجلب سنة ثمان وخمسين وخمسمائة كتب عنه الدمياطي ويأتي ابوه
محمد بن يوسف واخوه عبد الله بن محمد بن يوسف وجدهما يوسف بن الخضر
ودرس مدة مجلب وسمع من ابي حفص عمر بن طبرزد وحدث ومات سنة ثمان
 وخمسين وستماية مجلب اهـ (ط ح القرشي)

— الحسن بن امين الدولة المتوفى سنة ٦٥٨ —

الحسن بن احمد بن هبة الله بن ابي القاسم الوزير هبة الله بن محمد بن عبد الباقي
كنيته ابو محمد الملقب بمجد الدين عرف بأبن امين الدولة وهبة الله هو الملقب
امين الدولة تقدم في الهمزة ابراهيم بن امين الدولة فقيه فريقي محدث شرح مقدمة

[١] تمة السند بعد الجوزقي كما في الدر المنتخب في ترجمته انبأنا احمد بن محمد بن الحسن
الحافظ حدثنا عبد الرحمن بن بشر عن يحيى بن سعيد عن عبد الله بن عمر عن سمي عن ابي
صالح عن ابي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة
وقد اتفقا عليه من حديث مالك عن سمي مولى ابي بكر ابن عبد الرحمن اهـ

الأمام سراج الدين شرحاً حسناً وحدث بحلب سماع منه الشيخ جمال الدين الظاهري
وقتل في وقعه حلب في العشر الأوسط من صفر سنة ثمان وخمسين وسبعمائة .

انبأني الحافظ عبد المؤمن الدمياطي انشده الحسن بن احمد لنفسه

كأن البدر حين يلوح طوراً * وطوراً يخفي تحت السحاب

فتاة كلما سفرت بوجه * توارت خوف واش بالحجاب

وله رحمه الله تعالى

عليك بصحبة الأخيار والزم * طريقهم وكن فطنا نبيها

واهل الشر لا تقرب اليهم * فهم كالنار تمحرق ما لديها

اه (طاح القرشي)

✽ يوسف بن احمد الأنصاري المتوفى سنة ٦٥٨ ✽

يوسف بن احمد بن يوسف بن عبد الواحد ابو الفضل الأنصاري الحلبي الحنفي
الفقيه كان اماماً فاضلاً متميزاً من المشهورين بحلب سماع من ابن اللتي والقاضي
بهاء الدين يوسف بن رافع بن شداد وجماعة وبيغداد من ابن بهروز وابي طالب ابن
القيبطي وبدمشق من مكرم وجماعة وحدث وراح في الوقعة اهذهبي (من وفيات
سنة ثمان وخمسين وسبعمائة) وفي المنهل الصافي هو احد فقهاء الحنفية في زمانه وهو
من بيت علم وفضل سماع بيغداد من ابى المنجا عبد الله بن احمد ابن اللتي وغيره
وسماع بحلب ودمشق ورحل وكتب وحصل ودأب ودرس وتصدى للأشغال
سنين وانتفع به عامة الطلبة وكان امام وقته وشيخ الحنفية في زمانه اه

✽ الامير الكبير ابو علي حسام الدين الغرياني المتوفى سنة ٦٥٨ ✽

ابو علي بن محمد الامير ابى علي بن باسالك الامير الكبير حسام الدين الغرياني
المعروف بابن ابى علي كان رئيساً مدبراً خبيراً قوي النفس قال قطب الدين طلبه

الملك الناصر يوماً فقال وددت الموت الساعة فأن ناصر الدين القيمري عن يساره وابن يغمور عن يمينه والموت اهون من القعود تحت أحدهما وأما ناصر الدين القيمري فإنه سمح له بالقعود فوقه وفهم ذلك قبل وصوله فتهايل وجهه ودخل فأكرموا دكرامة عظيمة وجلس إلى جانب السلطان وكان له اختصاص بالملك الصالح نجم الدين الأيوبي فلما تملك الصالح اسماعيل حبسه وضيق عليه ثم أفرج عنه وتوجه إلى مصر وقد ناب في السلطنة بدمشق لنجم الدين ايوب عقيب الخوارزمية وجاء فخاصر بعلبك سنة اربع واربعين وبها اولاد الصالح اسماعيل فسلموها بالأمان ثم ناب في السلطنة بمصر وتوفي أبوه عنده فبنى على قبره قبة وكان على نيابة السلطنة عند موته للصالح نجم الدين فجهز القصاد إلى حصن كيفا إلى الملك المعظم ليسرع ثم حج الأمير حسام الدين سنة تسع واربعين واصابه في اواخر عمره صرع وتزايد به وكثر فكان سبب موته وكان مولده بحلب سنة اثنتين وتسعين وخمماية واصله من اربل وله شعر جيد وادب اهـ (ذهبي من وفيات سنة ثمان وخمسين وستماية)

✽ عبد الرحمن بن عبد الرحيم العجمي بالي الشرفية المتوفى سنة ٦٥٨ ✽

عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن بن طاهر ابن محمد بن الحسين ابن علي ابو طالب شرف الدين بن العجمي الحلبي الشافعي من بيت العلم والرياسة بحلب درس بالظاهرية ووقف مدرسة بحلب ودفن بها وكانت وفاته حين دخلت التتار حلب في صفر سنة ثمان وخمسين وستماية فعذبوه بأن صبوا عليه ماء بارداً في الشتاء فتشجع حتى مات رحمه الله تعالى اهـ (من البداية والنهاية لأبن كثير)

وقال اليوناني في الذيل سمع من ابن طبرزد وغيره وكان من الرؤساء المشهورين معروف بجلالة القدر ومكارم الأخلاق وله بر ومعرفة (اعلمه لذلك عرف

بقاضى الحاجات واشتهر به الى زماننا هذا) وكانت وفاته في الرابع والعشرين من صفر بعد وقعة التتر ولما هجم التتر حلب عذبوه في الشتاء بأن صبوا عليه الماء البارد ليدفع لهم المال فتشيج واقام اياما ثم مات وكان يدرس بالمدرسة الظاهرية خارج حلب ومولده في سنة تسع وستين وخمسمائة بحلب وبيته مشهور بالتقدم والجلالة والسمة والعلم والحديث رحمه الله اهـ

﴿ آثاره بحلب ﴾

(المدرسة الشرفية الشافعية)

قال ابو ذر في كنوز الذهب انشأها الشيخ الامام شرف الدين ابو طالب عبد الرحمن ابن العجمي واصرف على عمارتها ما ينيف على اربعمائة الف كذا قال ابن شداد وهذه المدرسة حسنة مليحة وهي في غاية الارتفاع وحسن البناء والصنعة فالبوابة (اي الباب) لم ينسج على منوالها واىوانها فرد في بابها ومخرباتها غاية في الجودة ورخام ارضها محكم وبركتها من اعاجيب الدنيا لا يهتدي تركيبها الا الحذاق وعمقها الآن قامة وبسطة وقيل كانت اعظم من ذلك وكان يأتي الماء اليها من دولاب تجاه باب المدرسة الكبير وصنع لها واقفها سربا لأجل خلائها من المدرسة الى خارج البلد لم يشارك احداً فيه بل مختص بهذه المدرسة وقد خسفت تنويراتها التي خارج المدرسة شمالها واسقفت وبهذه التنورة جباب لأجل القاذورات اذا امتلأت سرحت في السراب .

وهذه المدرسة مبنية بالحجر المرمرى وعليها نورانية ظاهرة ورؤيتها تورث فرحاً وانسراح صدر وكيف لا ومعلم بنائها هو العبد الصالح شيخ الطريقة ابو بكر

النصبية المدفون بمقام الشيخ فارس في جبل بابلي (١) واسمه مكتوب على محرابها واسم النحات مكتوب على بابها واسمه ابو الثنا بن ياقوت وصنع لها طرازاً على حائطها الأعظم ليكتب عليه ما اراد وكذلك على ايوانها فلم يتفق ذلك لأن واقفها اخترته المنية ولم يكملها ومدة عمارتها اربعون سنة . وكان رحمه الله لا يجلس على دككها التي خارج بابها لئلا تنسب اليه انما كان يجلس على دككها داخل الباب وفي ايوانها

وهذه المدرسة بها ثلاثة ادوار من الخلاوى المحكمة البناء والابواب والخزائن .

١٠ اقول مكتوب على الجدار القبلي في تربة الشيخ فارس من الخارج كما قرأته في سنة ١٣٤٢

(١) بسم الله الرحمن الرحيم هذه تربة العبد الفقير الى رحمة الله تعالى الكريم
(٢) سلطان الطريقة وشيخ الحقيقة ابو بكر النصبية المراغي قدس الله روحه توفي
(٣) في سنة احدى وستماية ليلة نصف رمضان وكانت ليلة الجمعة رضي الله تعالى عنه .
ومكتوب هناك على الباب

(١) عمر هذا المسجد المبارك في ايام مولانا السلطان الملك (٢) الظاهر غياث الدنيا والدين ابو المظفر الغازي بن الملك (٣) الناصر احسن الله اليه يوسف بن الشيخ ابي بكر النصبية .
ومكتوب على حجر فوق شبك في الصحن الخارجي

[١] جدد هذا المسجد في ايام مولانا السلطان [٢] الملك الناصر خلد الله تعالى ملكه واعزه العبد الفقير الراجي رحمة [٣] ربه ابو بكر المجدد . . في سنة ثمان واربعين وستماية .
اقول لم اقف على ترجمة للشيخ فارس وكذا لم اقف على ترجمة لأبي بكر النصبية باكثر مما ذكرته هنا

والى الجانب الشرقي الجنوى من مقام الشيخ فارس قبة اخرى على جبله هناك فيها قبور وحوها قبور كثيرة على مسافة بضع دقائق طولاً وعرضاً وعلى بعض الواح القبور محرر سنة ١٢٣١ و ١٢٣٥ مما دل على ان هذا المكان في هذا الحين كان أهلاً بالسكان وان هناك ابنية كثيرة وقد رأيت في كتاب وقف بني الجلي الموقوف على المدرسة الأحمديّة من جملة عقارات وقفهم حمام في بابلي ومما لا ريب فيه انه لا حمام بدون سكان ويغلب على الظن ان خراب هذا المكان كان في الزلزلة التي حصلت سنة ١٢٣٧

وبها بأعلا الأيوان مع اعلى حاصلها المعروف الآن بالمقارة قاعة مليحة للمدرس
ولهذه القاعة باب من الأيوان وباب من ارض المدرسة وبصدر هذا الأيوان
بادهيج له ثلاثة ابواب ثم سد بابان منه منهم لأجل الزلزلة خوفاً على الأيوان
وفي هذه المدرسة بثران وصهريجان على بثر منهم قنطرة من الحديد مكتوب
عليها (وقف هذه المدرسة عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن العجمي على مصالح
الجب في شهر ربيع الاول سنة اربعين وستماية) واسم صانعها على بن ابي بكر
ابن مسلم . وعليها خط بالكوفي لا ادري ما هو وهذه الكتابة ليست حفرأ
انما هي بالقلم المجوز وعليها صنعة حفر من بدائع الرسم وهذه القنطرة الحديد
من المعجائب ومشاهدتها تورث الفكرة كيف صنعت (١)

والى جانب هذه المدرسة تربة الواقف وهو مدفون بها بوصية منه . وعليها
وقف وزاد وقفها بنت ابنه عائشة .

والى جانب قبليتها مسجد قديم لم يغيره الواقف بل عمر حائطه وابقى باب المسجد
في مكانه وفتح له الى قبلية المدرسة بابا آخر كذا قيل لى ورأيت في كتاب وقفها
ان الواقف هو الذى بناد ووقفه مسجدا . والى جانب هذا المسجد بيت كان
اصطبلا للعجول التى كانت تجذب الاحجار لبناء المدرسة . وكان الواقف رحمه الله
اذا عاقه في طريق العجول الذى تجذب الاحجار عائق من بناء اشتراه من مالكه
وهدمه حتى تمر العجول هناك وكان بهذه المدرسة من الابواب المنجورة على
الخلاوي من احسن الصنائع المطعم والحفر والخبيط والمكوك وغير ذلك مما يفتخر
به الصانع وقد ذهب غالبها من عدم التعمد وكان بالمقارة المذكورة في هذه المدرسة

[١] اخذت هذه القنطرة منذ عشر سنوات اخذتها دائرة المعارف وارسلتها لمتحف
الآستانة ولا ادري ان كانت وصلت اليه ام لا

من الرخام المألون والفصوص الملونة ما لا مزيد عليه ليرخم به الايوان وحائطه والقبليّة وحائطها فلما توفي واقفها رحمه الله تعالى اخذه اقاربه واقسموه وجعلوه في بيوتهم وقد وقف الواقف رحمه الله تعالى على هذه المدرسة الكتب النفيسة من كل فن من حديث وتفسير وفقه ونحو وغير ذلك فمن كتبها مسند الامام الشافعي والامم وجميع كتب الامام الشافعي وكتب الاصحاب كتفسير الثعلبي وغيره من التفاسير والنهاية والحاوي الكبير والابانة والتتمة والذخائر والشامل ومن الحديث الكتب الستة وكان بها جميع كتب المذاهب ولم يفته شيء سوى كتب الرافعي والنووي لانها لم تصل كتبها اذ ذاك الى حلب وكان بها اربعون نسخة من التنبية (١) وجميع كتب الغزالي وكانت اسماء الكتب مثبتة عند اقاربه في درج كبير فذهب في محنة تيمر .

وبلغني انه شرط واقفها ان يشتري لأبواب المدرسة الحصر من عبادان والبسط من اقصر اى واقاربه يقولون ان من شرطه ان لا يتعرض على الناظر في امر المدرسة وان اعترض معترض يغلّق بابها ويعود وقفها وفقاً على اهليه (٢) وقد وقف لها الأوقاف الجليّة كالتقرشية في طريق بالس وغير ذلك ولها مؤذن يؤذن على بابها ومن جملة الموقوف على المؤذنين حصّة بقرية حرييل ووقف غير واقفها عليها وهو الطرسوسى حصّة بقرية ديدحين آلت اليها . ولها باب من جهة القبلة يفتح الى بيوت الخطيب هاشم

وقد درس فيها ولده محي الدين محمد واسمه مكتوب على الكتب الموقوفة عليها واعاد له فيها عشرة انفس لم يكن في عصرهم في سائر البلاد مثلهم الى ان قتل

(١) هو للأمام ابني اسحق الشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦ في فروع الفقه الشافعي انظر الكشف

« ٢ » هناك كتب ابو ذر على الهامش ما نصه وقد رأيت ذلك في كتاب وقفها

شهيداً بأيدي التتر بعد استيلائهم على حلب . واما الواقف فانه توفي بعد استيلاء التتر على حلب في رابع عشرى صفر سنة ثمان وخمسين وستائة . ثم قبض الله لهذه المدرسة من درس بها تبرعاً قبل فتنة تيمروبعدها والذي الحافظ برهان الدين ورحل اليه الحفاظ من البلاد للأخذ عنه بها كشيخ الاسلام ابن حجر والحافظ العلامة شمس الدين بن ناصر الدين . وهذه المدرسة من شرط واقفها ان يقرأ بها البخاري وقرأه والذي بعد ذلك بها . واذا تذكرت ما كانت عليه هذه المدرسة من كثرة الفضلاء وتردادهم اليها السماع عليهم ولسماعهم وما عليه الآن تذكرت قول الشاعر

هذى منازل قوم قد عهدتهم * في رغد عيش رغيد ما له خطر
صاحت بهم نائبات الدهر فانقلبوا * الى القبور فلا عين ولا اثر اه
اقول موقع المدرسة المذكورة شرق الجامع الكبير بدرب يعرف قديماً بدرب الديلم قال ابو ذر درب الديلم هو الآخذ من باب الجامع (الشرقي) الى عقبة الياسمين وبه المدرسة الشرفية .

وهي مشهورة عند الناس الآن بالأشرفية وهو غلط وبانيها رحمه الله مدفون في قبة داخل المدرسة من الجهة الشمالية ولها شباك على الجادة من جهتي الغرب والشمال ولناس فيه اعتقاد عظيم يقصدونه كثيراً للزيارة خصوصاً النساء وهو مشهور لديهم بقاضي الحاجات حتى ان هذا الاسم صار علماً على هذا المكان . ولما عرضت الجادة وذلك سنة ١٣٣٥ خربت هذه القبة القديمة وحول قبره من وسطها الى طرفها من الجهة القبلية ولما بنيت الخوانيت ثمة كما سيأتى اتخذ له حجرة صغيرة بين هذه الخوانيت ولها شباك كما تقدم . وهذه المدرسة كانت عامرة بالعلم والتدريس أهلة بالطلاب والعلماء وسيمر

بك الكثير من مدرسيها ونخص بالذكر منهم المحدث الكبير الشيخ ابراهيم
 ابن محمد سبط بنى العجمي المتوفى سنة ٨٤١ وسنأتيك ترجمته الواسعة
 ثم اهل امر التدريس فيها وانحطت عن شأنها وذلك من اكثر من مئتي سنة وفي
 اواخر القرن الماضي اتخذ قبلتها الشيخ محمد العريف الخطاط المشهور مكتباً يؤدب
 فيه الاطفال ويعلمهم الخط واشتهر بشيخ الأشرفية وصار ذلك لقباً له
 وفي سنة ١٢٩٩ عمر متولي وقف احمد مطاف باشا في الجهة الشرقية بقوا كبيرا
 وبيتاً اتخذوا مكتباً وذلك بدلاً عن مكتب كان شرقي مدفن احمد مطاف باشا
 الكائن في محلة الجاوم وعند ذلك غادر الشيخ محمد الاشرفي هذا المكان الى
 المسجد المعروف بالقرموطية في محلة باحسيتا
 ولم يزل هذا المكتب يؤدب فيه الأطفال ويدفع الراتب لمعلمه من واردات وقف
 احمد مطاف باشا المعروف الآن بوقف بنى الغنام الى سنة ١٣٤٢ في هذه السنة
 اهتم مدير الأوقاف السيد محيى الكيال بأمر هذه المدرسة العظيمة فحرب
 حجيرها الغربية التي عن يمين باب المدرسة ويسارها وكان يسكنها بعض الفقراء
 الغرباء والرواق والمطهرة اللذين كانا في الجهة الشمالية وكانت كلهما مشرفة على
 الخراب وعمر مكانها عشرة حوانيت كبيرة وعرضت الجادة من الجهة الغربية ذراعين
 ومن الجهة الشمالية ثلاثه اذرع فتحسن المكان تحسناً عظيماً واوجرت هذه
 الحوانيت بنحو ثلاثمائة ليرة عثمانية ذهباً
 وفي سنة ١٣٤٣ وهي السنة الماضية شرع ايضاً بعمارة قاعة كبيرة فوق ذلك
 القبو الكبير والبيت الذى بجانبه واخذ لهذه القاعة غرفة من الطابق العلوى من
 خان الصابون الذى ثلثاه ملك لجون دويك من تجار اليهود وثلثه تابع لدائرة
 الأوقاف ودفع له قيمة حصته من هذه الغرفة وذلك لتكون القاعة مربية

وبنى في الجهة الشرقية بيت كبير له من جهته القبليّة اربعة عواميد ضخمة والقصد من ذلك ان تتخذ هذه القاعة لألقاء المحاضرات العامية وذلك القبو الكبير والبيتان اللذان بجانبه لوضع خزائن الكتب والمطالعة

ورسم القبليّة ايضاً ودهنها بحيث عادت اليها بهجتها الأولى وقبتها تعد من الآثار العربيّة الهامة لما فيها من بديع الصنعة وحسن الهندام . والمسجد الصغير الذي كان غربي هذه القبليّة الذي ذكره ابو ذر في كلامه المتقدم عليها دخل في عمارة الحوانيت المتقدمة

وهذه الهمة القعساء التي ابرزها مدير الاوقاف السيد محي الكيالي وصارت سبباً لعمران هذه المدرسة بعد ان كادت تدرس يستحق عليها مزيد الثناء والشكر وقد خلدت له ذكرى حسنة على ممر الدهور والاحقاب

وقد دخلت هذه السنة وهي سنة ١٣٤٤ ونحن الآن في اوائل شهر ربيع الثاني منها والعمل قائم في المدرسة غير انه على اثر ترك السيد محي الكيالي لمديرية دائرة الاوقاف وذلك منذ شهرين لأسباب يطول شرحها وليس هنا موضع بسطها عدلت دائرة الاوقاف عن الغاية التي قدمناها وفي عزمها ان تقسم تلك القاعة الى غرف وتتخذ هذه المدرسة مركزاً لدائرته

وعسى ان تهتم الدائرة ببناء حبر للطلاب فوق تلك الحوانيت بدلا من الحجر التي كانت تحت ويمين لهذه المدرسة المدرسون فيحي هذا المكان بالعلم والدراسة كما حيي بالعمران ويكون قد تحقق بذلك ايضاً غرض الواقف ومقاصده (استدراك) شمالي هذه المدرسة الترفاق المعروف الآن بزقاق الزهراوي وكان يعرف قديماً بدرب البازيار وقد تكلمنا على هذا الدرب في ترجمة البازيار في اوائل هذا الجزء وذكرنا ما كان هناك من الآثار وفاتنا ان نذكر ان بهذا الدرب كان سكن

سليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز وكان به ايضاً مدرسة يقال لها المدرسة البدرية

—☆ المدرسة البدرية ☆—

قال ابو ذر هذه المدرسة في صدر درب البازيار وبابها باق وهي خراب وبها الآن بيت عمر في هذه الأزمان انشاها بدر الدين عتيق عماد الدين شادي بن الملك الناصر صلاح الدين بن ايوب ولها وقف وصار وقفها ملكا كذا قاله ابن شداد اه

(الصاحب كمال الدين عمر بن احمد بن العديم المتوفى)

(سنة ٦٦٠ و ترجمة أسرته)

عمر بن احمد بن ابي جرادة يعرف بابن العديم العقيلي يكنى ابا القاسم ويلقب كمال الدين من اعيان اهل حلب وافاضلهم وهو عمر بن احمد بن هبة الله بن محمد ابن هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير بن هارون بن موسى بن عيسى بن عبد الله ابن محمد بن ابي جرادة صاحب امير المؤمنين علي بن ابي طالب صلوات الله عليه واسم ابي جرادة عامر بن ربيعة بن خويلد بن عوف بن عامر بن عقيل ابي القبيلة ابن كعب بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة ابن حفصة بن قيس بن عيلان مضر بن نزار بن معد ابن عدنان وبيت ابي جرادة بيت مشهور من اهل حلب ادباء شعراء عباد زهاد قضاة يتوارثون الفضل كابراً عن كابر وتالياً عن غابر وانا اذكر قبل شروعي في ذكره شيئاً من مآثر هذا البيت وجماعة من مشاهيرهم ثم اتبعه بذكره ناقلًا ذلك كله من كتاب الفقه كمال الدين اطل الله بقاءه وسماه الاخبار المستفادة في ذكر بني ابي جرادة وقرآته عليه فاقربه . سأله اولاً لم سميتم ببني العديم . فقال سالت جماعة من اهلى عن ذلك فلم يعرفوه وقال هو اسم محدث لم يكن آبائى القدماء يعرفون بهذا ولا احسب

الا ان جد جدى القاضي ابا الفضل هبة الله بن احمد بن يحيى ابن زهير بن ابي
جرادة مع ثروة واسعة ونعمة شاملة كان يكثر في شعره من ذكر العدم وشكوى
الزمان فسمي بذلك فان لم يكن هذا سببه فلا ادرى ما سببه . حدثني كمال الدين
ابو القاسم قال حدثني جمال الدين ابو غانم محمد بن هبة الله بن محمد بن ابي جرادة
عمى قال لما ختمت القرآن قبل والدى رحمه الله بين عيني وبكى وقال الحمد لله
يا ولدى هذا الذى كنت ارجوه فيك حدثني جدك عن ابيه عن سلفه انه ما منا
احد الى زمن النبي صلى الله عليه وسلم الا من ختم القرآن . قال المؤلف وهذا
متعبة جليلة لا اعرف لاحد من خلق الله شرواها وسألت عنها قوماً من اهل
حلب فصدموها وقال لى زين الدين محمد بن عبد القاهر النصيبى دع الماضي واستبدل
بالحاضر فاني اعد لك كل من هو موجود في وقتنا هذا وهم خلق ليس فيهم احد
الا وقد ختم القرآن وجعل يتذكروهم واحداً واحدا فلم يخرم بواحد .

حدثني كمال الدين اطل الله بقاءه قال وكان عقب بني ابي جرادة من ساكني البصرة
في محلة بنى عقيل بها فكان اول من انتقل منهم عنها موسى بن عيسى بن عبد الله
ابن محمد بن عامر ابي جرادة الى حلب بعد المائتين للهجرة وكان وردھا تاجراً .
وحدثني قال حدثني عمى ابو غانم محمد بن هبة الله بن محمد بن ابي جرادة قال :
سمعت والدى يذكر فيما بآثره عن سلفه ان جدنا قدم من البصرة في تجارة
الى الشام فاستوطن حلب قال وسمعت والدى يذكر انه بلغه انه وقع طاعون
بالبصرة فخرج منها جماعة من بنى عقيل وقدموا الشام فاستوطن جدنا حلب .

قال وكان لموسى من الولد محمد وهارون وعبد الله فالما محمد فله ولد اسمه عبد
الله ولا ادرى اعقب ام لا واما العقب الموجود الآن فلم يارون وهو جدنا ولعبد
الله وهم اعمامنا .

فمن ولد عبد الله القاضي ابو طاهر عبد القاهر بن علي بن عبد الباقي بن محمد بن عبد الله بن موسى ابن ابي جرادة وهو من سادات هذا البيت واعيانهم ومات في جمادى الاولى من سنة ٤٦٣ فقال القاضي ابو الفضل هبة الله بن احمد ابن ابي جرادة يرثيه وكانت قد توفيت قبل وفاة والده القاضي ابي الفضل اخته بايام قلائل فتوجع له ااضين صبرت لا عن رضى منى وايشار * وهل يرد بكائى حتم اقدار اروم كف دموعى وهي في صيب * وابتنى برد قلبى وهو في نار ما ليلالى تعرى جانبي ابدأ * من اسرتي واخلائي واوزادى تلذ طعم مصيبتى فاحسبها * تظمى فيروى صداها ماء اشفاري محاسن جدت الارض الفضاء بها * وطالما صبت بها عن لحظ ابصار وواضح كسنا الاصباح انقله * من رأي عيني الى سرى واضمارى ان الردى اقصدتني غير طائشة * سهامها في فتى كالكوكب الوارى رمته صائبة الاقدار من كشب * وما رجحت (١) عظم اقدار واطار وهي قصيدة غراء طويلة .

ومنهم ابو المجد عبد الله بن محمد بن عبد الباقي ابن محمد شيخ فاضل اديب شاعر له معرفة باللغة والعربية سمع بحلب استاذ ابا عبد الله الحسيني بن عبد الواحد ابن محمد بن عبد القادر القنسريني المقرئ مؤلف كتاب التهذيب في اختلاف القراء السبعة وسمعه ولده الشيخ ابو الحسن علي بن عبد الله وله اشعار حسان منها
توسوس عن علي الزمان * ففي كل يوم له معضله
فلو جعلوا امره ليلة * الي لا صبح في سلسله

ومات الشيخ ابو المجد بحلب في حدود سنة ٤٨٠ .
 ومنهم ولده الشيخ ابو الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن ابي جرادة صدر زمانه
 وفرداوانه ذو فنون من العلوم وخطه مليح جداً على غاية من الرطوبة والحلاوة
 والصحة وله شعر يكاد يختلط بالقلب ويسلب اللب لطافة ورقة تصدر بحلب لأفادة
 العلوم الدينية والأدبية متفردا بذلك كله ورتب غريب الحديث لأبي عبيد علي
 حروف المعجم رايته بخطه وشرع في شرح ابياته شروعاً لم يقصر فيه ظفرت منه
 بكراريس من مسوداته لانه لم يتم . سمع بحلب والده ابا المجد و ابا الفتح عبد
 الله بن اسماعيل الحلبي و ابا الفتيان محمد بن سلطان بن حيوس الشاعر وغيرهم ورحل
 عن حلب قاصداً للحج في ثالث شعبان سنة ٥١٦ ووصل الى بغداد وسمع بها
 ابا محمد عبد الله بن علي المقرئ وغيره ولم يتيسر للناس في هذا العام حج فعاد
 من بغداد الى حلب ثم سافر الى الموصل بعد ذلك في سنة ٣١ وسمع بها وادركه
 تاج الاسلام ابوسعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني فسمع منه بحلب هو وجماعة
 وافرة وذكره السمعاني في الذيل لتاريخ بغداد . قال المؤلف وقد ذكرته في هذا الكتاب
 في موضعه بما ذكره السمعاني به . حدثني كمال الدين قال سمعت والدي رحمه الله يقول
 كتب الشيخ ابو الحسن بن ابي جرادة بخطه ثلاث خزائن من الكتب لنفسه وخزانة
 لابنه ابي البركات وخزانة لابنه ابي عبد الله ومن شعره (انباناً به تاج الدين
 زيد بن الحسن الكندي) من قصيدة يصف فيها طول الليل

فواد بالاحبة مستطار * وقلب لا يقر له قرار
 وما أنفك من هجر وصد * وعتب لا يقوم له اعتذار
 وعيني دمعها جم غزير * ولكن نومها نزر غرار
 كان جفونها عند التلاقي * تلافوها الأسمه والشفار

وهذا حالها وهم حلول * فكيف بها اذا خلت الديار
ابيت الليل مرتفقاً كثيراً * لهم في الضلوع له اوار
كأن كواكب الفلك اعترأها * فتور او تخونها المدار
منها فيا لك ليلة طالت ودامت * فليس لصحبها عنها انسفار
اسائلها لا بلغ منتهأها * لعل الهم يذهب النهار

ومات الشيخ ابو الحسن في سنة ٥٤٨ عن ٨٨ سنة (١).

ومنهم ولده ابو على الحسن بن على بن عبد الله بن محمد بن ابى جرادة وكان فاضلاً
كاتباً شاعراً اديباً يكتب النسخ طريقة ابى عبد الله بن مقلة والرقاع طريقة على
ابن هلال وخطه حلو جيد جداً خال من التكلف والتعسف سمع اياه بحباب وكتب
عنه السمعاني عند قدومه حلب وسار في حياة ابيه الى الديار المصرية واتصل
بالعادل امير الجيوش وزير المصريين وانس به ثم نفق بعده على الصالح بن دزيك
وخدمه في ديوان الجيش ولم يزل بمصر الى ان مات بها في سنة ٥٥١ (٢) ومن
شعره في صدر كتاب كتبه الى اخيه عبد القاهر في سنة ٥٤٦

سرى من افاصي الشام يسأني عنى * خيال اذا ما راد يسلبني منى
ترككت له قلبى وجسمى كليهما * ولم يرض الا ان يعرس في جفنى
والى ليدنيني اشتياقي اليكم * ووجدى بكم اوان وجد الفتى يدنى
وابعث آمالى فترجع حمرأ * وقوفاً على صن من الوصل اوطن
فليت الصبا تسرى بمكنون مرنا * فتخبرني عنكم وتخبركم عنى
وليت الليالى الخاليات عوائد * علينا فتعتاض السرور من الحزن

[١] تقدمت له ترجمة اخرى على حدة في وفيات سنة ٤٦٠ هـ وقلنا الأصح في وفاته ما ذكره هناك

(٢) تقدمت له ترجمة على حدة في وفيات سنة ٥٥١ هـ

ومن شعره

ما ضرهم يوم جد البين لو وقفوا * وزودوا كلفاً اودى به الكلف
 تخلفوا عن وداعي ثم ارتحلوا * واخلفوني وعوداً ما لها خلف
 وواصلوني بهجر بعد ما وصلوا * حبلى وما انصفوني لكن انتصفوا
 فليتهم عدلوا في الحكم اذ ملكوا * وليتهم اسعفوا بالطيف من شفقوا
 ما للحب والمذال ويحهم * خانوا وماتوا ولما عنفوا عنفوا
 استودع الله احباباً الفتهم * لكن على تلقى يوم النوى ائتلفوا
 عمري لئن نرحت بالبين دارهم * عني فما زحوا دمعي وما زرفوا
 يا حبذا نظرة منهم على عجل * تكاد تنكرني طوراً وتعترف
 سقت عهودهم غراء واكفة * تهمل ولو انها من ادمعي تكف
 احبابنا ذهلت البابنا ومحا * عتابنا لكم الاشفاق والاسف
 بعدتم فكأن الشمس واجبة * من بعدكم وكان البدر منخسف
 يا ليت شعري هل يحظى برؤيتكم * طرفي وهل يجمعن ما بيننا طرف
 ومضمر في حشاه من خاسنكم * لفظاً هو الدر لا ما يضر الصدف
 كنا كفصين حال الدهر بينهما * او لفظتين لمعنى ليس يختلف
 فاقصدتنا صروف الدهر نابلة * حتى كأن فوادينا لها هدف
 فهل تعود ليالى الوصل ثانية * ويصبح الشمل منا وهو مؤتلف
 ونلتقى بعد يأس من احبتنا * كمثل ما يتلاقى اللام والألف
 وما كتبت على مقدار ما ضمنت * منى الضلوع ولا ما يقتضي الهمف
 فان اتيت بمكنوني من عجب * وان عجزت فان العذر منصرف
 ومنهم اخوه ابو البركات عبد القاهر بن علي بن عبد الله بن ابي جرادة كان ظريفاً

لطيفاً اديباً شاعراً كاتباً له الخط الرائق والشعر الفائق والتهذيب الذي تبحر في جودته ويلتحق بالنسبة الى ابن البواب والتأنيق في الخط المحرر الذي يشهد بالتقدم في الفضل وان تأخرو. سمع مجلب اباه ابا الحسن وغيره وكتب عنه جماعة من العلماء وكان اميناً على خزائن الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي وذا منزلة لطيفة منه ومن شعره (وكتبه بليقة ذهب)

ما اخترت الا اشرف الرتب * خطأ اخلد منه في الكتب
والخط كالمرآة ننظرها * فنرى محاسن صورة الادب
هو وحده حسب يطال به * ان لم يكن الا من حسب
ما زلت انفق فيه من ذهب * حتى جرى فكتبت بالذهب
وقال ايضاً وهو بدمشق في سنة ٥٤٩

امت ببذلي خالصاً من مودتي * الى من سواء عنده المنع والبذل
وتحسب نفسي والأمانى ضلة * باني من شغل الذي هو لي شغل
الا ان هذا الحب داء موافق * وان شفاء الداء ممتنع سهل
عفا الله عن ان جنى فاحتملته * تجنى فعاد الذنب لي وله الفضل
ومن كلما اجمعت عنه تسلياً * تبينت ان الرأي في غيره جهل
سأعرض الا عن هواه فانه * جميل بمثلي حب من ماله مثل
والقى مقال الناصحين بمسمع * ضربت عليه بالفواية من قبل
فعمدى وان اخفيت ذاك عن العدا * عزيمة هم لا تكل ولا تألوا
ولي في حواشي كل عدل تلقى * الى حب من في حبه قبح العذل
واني لأدنى ما اكون من الهوى * اذا ارجف الواشون بي انني اساو
هذا لعمري والله الغاية في الحسن والطلاوة والرونق والحلاوة. وقال ايضاً

عاد قلبي الى الهوى من قريب * ما يحب بمسته عن حبيب
 طال ياهمني تهاديك في الرش * قد خذي من غواية بنصيب
 واذا ما رأيت حسناً غريباً * فاستعدي له لوجد غريب
 يا غزلاً مالت به نشوة العج * ب فنهزت عطفه هن القضيبي
 بين الحاظك المراض وبينى * نسب لو رعيت حق النسيب
 انت اجريت عين الدمع من عي * ني واوريت زند قلبي الكسبي
 لا تقل ليس لي بذلك علم * فعلى مقلتيك سببا مريب
 ما تعديك في الذي انت فيه * ان حظي لديك حظ اديب
 ومات في سنة ٥٥٢ .

ومنهم ابن اخيه ابو الفتح عبدالله بن الحسن بن علي بن ابي جرادة وكان يجيد
 الكتابة وجمع مجاميع حسنة وجمع شعر والده ابي عبدالله الحسن وشعر عمه ابي
 البركات عبد القاهر وله شعر لا بأس به . منه

من ذا مجيري من يدي شادن * مهفهف القد مليح العذار
 قد كتب الشعر على وجهه * اسطر مسك طرسها جنان
 فهو لاء من بنى عبد الله بن موسى بن عيسى .

واما اخوه هارون بن موسى فهو اول من اشترى بجلب ملكاً في قرية تعرف
 بأورم الكبرى وكان له ولدان زهير واحمد والعقب ازهير وهو الذي اشترى اكثر
 املاك بني جرادة مثل اورم الكبرى ويحمول واقذار واواؤة والسين وهي قرى
 ووقف وفقاً على شري فرس يجاهد به في سبيل الله وتوفي في حدود سنة ٣٤٠ .
 فن ولد زهير ابو الفضل هذا ابو عبد الصمد بن زهير بن هارون بن موسى
 ولادته في حدود ال ٣٢٠ سمع بجلب ابا بكر محمد بن الحسين الشيعي وغيره

وروي عنه ابن اخيه القاضي ابو الحسن احمد ومشرق العابد وجماعة ولعله مات في حدود سنة ٣٩٠ وليس له عقب. ومنهم ابو جعفر يحيى بن زهير بن هارون بن موسى وهو العديم اليه ينسبون وقد ذكرنا انهم لا يعرفون لم سموا ذلك. ومنهم ولده القاضي ابو الحسين احمد بن يحيى بن زهير وهو اول من ولي القضاء بمدينة حلب من هذا البيت وقد سمع الحديث ورواه وقرأ الفقه على القاضي ابي جعفر محمد بن احمد السمناني وكان السمناني اذ ذاك قاضي حلب. انشدني كمال الدين ابو القاسم عمر بن احمد بن جرادة انشدني والذي لجده ابيه القاضي هبة الله احمد ابن يحيى يذكر ابااه ويفتخر به

انما ابن مستنبط القضايا * وموضح المشكلات حلا

وابن المحاييب لم تعطل * من الكتاب العزيز تتلى

وفارس المنبر استكانت * عيدانه من حجاب ثقلا

توفي بعد سنة ٤٢٩ (قدمنا ترجمته في ص ١٨٠ وقلنا ان وفاته في عقد الحسين ظناً) ومنهم ابنه القاضي ابو الفضل هبة الله (١) بن احمد كان كبير القدر جميل الامر مبعلاً عند آل مرداس له شعر جنل فصيح ذو معان دقاق يترفع قدره عنه وانما يقول ببلاغته وبراعته سمع الحديث من ابيه ولعله لقي ابا العلاء الممرى وقرأ عليه

(١) كانت ولادته سنة ثلاث عشرة واربع مائة كما في طبقات الحنفية للقرشي وفي الزبد والضرب كان القاضي بحلب في ايام شرف الدولة مسلم بن قريش صاحب حلب [الذي قتل سنة ٤٧٨] كسرى بن عبد الكريم بن كسرى ومات فولي قضاءها ابو الفضل هبة الله بن احمد بن ابي جرادة ابن بنت كسرى المذكور وكان شرف الدولة بخطبه بأن العم اكونه عقيلي والقاضي عقيلي. وفي كنوز الذهب درب بني كسرى هو الذي به المدرسة الصلاحية وكان به دور بني العديم خربت في تيمور وبه مسجد لهم وهناك مساكن عن الدين نقيب الاشراف شيخ والذي. وكان هذا الدرب ثم فيه الى المدرسة السيفية وكسرى هو ابن عبد الكريم ابن كسرى بن كسور السامي قاضي حلب مات سنة ٤٧٣ وولي قضاء حلب سنة ٤٤٥ اه

شيئاً وولي القضاء مجلب واعمالها في سنة ٤٧٣ وبقي على ذلك الى ان مات وكانت ولايته للقضاء في اوائل دولة شرف الدولة ابي المكارم مسلم بن قريش بعد وفاة حميه القاضي كسرى بن عبد الكريم بن كسرى وكتب تقليده من بغداد عن المقتدي بالله . ومن شعره

لي بالغوير لبانات ظفرت بها * قد سد من دونها لي اوضح الطرق
وبالثنية بدر لاح في غصن * اصمى فوآدي لها سهم من الملق
سرافة لقاوب الناظرين لها * وما يقام عليها واجب السرق
لا يفلت المرء من اشراك مقلتها * وان تخلص لم يفلت من العقق
وابرزت من خلال السجف ذاشعل * لولا بقا الليل قلنا غرة الفلق
ولأثم ودموع العين واكفة * لا يستين لها جفن من الفرق
تقول افنيته والشمل مجتمع * ولم تصنه لتوديع ومفترق
وله ربع لهند باللوى مصروم * اقوى فما آو به منهوم
اخفاه الحاح البلى فضلت في * انشاده لولا النسيم نهوم
تضياف طرفي فيه دمع ساجم * وقرى فوآدي في ذراه هموم
هل عاذر في الربع رائى عيسهم * تحدى لها وخذ بهم ورسيم
وهوى تبعمده الليالي والنوى * ان قربته خواطر ورسوم
يا صاحبي خذا المطايا وحدها * تدمي فما شغلها الا الكوم
امضين احكام الهوى وأعنه * ومساعد المرء الظلوم ظلوم
وله . وما عسى يطلب الرجال من رجل * كاس من الفضل ان عرى من المال
كالبارد العذب يوم الورد من ظمأ * والصارم المضب في روع واوجال
همومه في جسيمات الامور فما * ياني مصاحب اطماح وآمال

الذ من ثروة تأنى بساذلال * عز القناعة مع صوت واقلال
وما يضر امرأ أثرت منافيه * ان اكسبته الليالي رقة الحال
وقال ايضاً يمدح ابا الفضائل سابق بن محمود بن نصر بن صالح بن مرداس صاحب
حلب ويشكره اذ لم يسمع فيه قول حساد وشوا به اليه

خلها ان ظلمت تشكو الاواما * لا قلها الابن ان طال وداما
واجمل السرج اذا ما شغبت * كلاً والمورد العذب اللجاما
او تراها كالحنايا بالسرى * وباسراع الى المرمى سهامها
قصرت ظهراً ورسفاً وعيباً * مثل ما طالت عناناً وحزامها
تنصب الأذنين حتى خيات * بهما تبصر ما كان امامها
واذا ما بارت الريح اغتدت * خلفها النكباء حسرى والنماي
كم مقامي بين احكام العدى * انعم القائد لا اعصى الزماما
اكله الطائم لا يرهب اثماً * او اسيراً بان ان كف احتشاما
واليم الحظ لا ينصفني * من زمان جار في قصدى الى ما
تعلي رؤوسه اذ نابيه * قترى الأرجل تملو فيه هامها
اتمنى راحة تقذني * منهم عزت ولو كانت همامها

ومنها

كم رموني عامداً في هوة * نارها تملو اشتعالاً واضطراما
فما صدني حتي فكأت بك لي * نثار ابراهيم برداً وسلاما

وله في المعنى من قصيدة

هشت يارض العواجم (١) دولة * روى ثراك بها اشم اروع

قد عاد في الأيام ماء شباها * وتسالت حرق الاسى والاضلع
اشكو اليك عصابة نبذوا الحيا * حسداً وشدوا في اذاي واوضعوا
راموا ابتزازي مورثي عن اسرني * وتأزروا في قبضه وتجمعوا (هـ)
يتطلبون لي الذنوب كأنني * ممن عليه بالسنان يقع
لم اخش قهرهم ونصرك مصلت * دوني ولي من حسن رأيك مرجع
وله وما الذل الا ان تبيت مؤملاً * وقد سهرت عيناك وسنان هاجعا
الخشي امرأة واشتكى منه جفوة * اذا كنت باليسور في الدهر قائما
اذا ما رأي طالباً منه حاجة * في حرج ان لم يكن لي مانعا
وكان المنجمون قد حكموا له انه يموت في صدور الرجال فاتفق انه اعتقل بالقلعة مدة
لتهمة اتهم بها بالمالاة لبعض الملوك ثم اطلق بعد مدة فزل ركباً واصحابه حوله
فبينما هوساثر اذ وجد الما فقال لاصحابه امسكوني امسكوني فأخذوه في صدورهم
من على فرسه فلما وصل الى منزله بقي على صدورهم الى ان مات بحلب في سنة ٤٨٨ .
ومنهم ولده القاضي ابو غانم محمد ابن القاضي ابي الفضل هبة الله بن القاضي ابي
الحسن احمد وكان قتيهاً فاضلاً زاهداً عفيفاً سمع اياه وغيره وولي قضاء حلب
واعمالها وخطابتها بعد موت ابيه في ايام تاج الدولة تش في سنة ٤٨٨
ولم يزل قاضياً بها الى ان عزله رضوان لما خطب المصريين وولي القضاء القاضي
الروزني المعجمي في شوال من سنة ٤٩٠ ثم عاود الملك رضوان الخطبة لابي العباس
فاعاد القاضي ابا غانم الى ولايته وجاءه التقليد من بغداد بالقضاء والحسبة عن
القاضي علي بن الداماني بامر المستظهر في صفر سنة ٤٩٦ وكان مولد القاضي
ابي غانم في رجب سنة ٤٤٦ وهو الذي شرع في عمارة المسجد الذي بحلب
يعرف ببني العديم واتمه ابنه القاضي ابو الفضل هبة الله وكان يتولى الخطابة في

المسجد الجامع والامامة بحلب وكان حنفي المذهب وكان يؤم الناس ثلاثين سنة
 وهو مكتنف تحت ثيابه ويسبل ايكامه فارغة خوفاً من الولاة في ايامه لانهم كانوا
 اسماعيليين يرون رأي المصريين وكانوا يفطرون قبل العيد بيوم ويجتمع اكابر حلب
 في يوم عيدهم بهشونهم فصعد القاضي ابو غانم المناء في من صعد وقدم للناس
 سكرًا ولوزًا واخذ القاضي ابو غانم لوزة ووضعها في فيه فقال له صاحب حلب
 ايها القاضي لم لا تأكل من السكر فقال لانه يذوب وتبسم فضحك الوالي واعفاه
 من ذلك. حدثني كمال الدين قال حدثني عمي حدثني ابي قال نزل جدك القاضي
 ابو غانم في بعض الايام يصلي بالجامع وخلع نعليه قرب المنبر وكانا جديدين فلما
 قضى صلاته قام للبسهما فرجد نعليه العتيق مكانهما فقال لغلامه الم انزل الى الجامع
 بالمدايس الجديد فاين هو فقال الغلام بلى ولكن جاءنا الساعة رجل وطرق الباب
 وقال القاضي يقول لكم انفذوا اليه مداسه العتيق الى الجامع فقد سرق مداسه
 الجديد فضحك وقال هذا والله لص شفيق جزاه الله خيراً وهو في حل منه .
 والقاضي ابو غانم هذا هو الذي نهض من حلب في سنة ٥١٨ وقد حصرها
 الفرنج وديس بعد قتل بك على منبج حتى اقدم البرسقي من الموصل فاستنقذها
 من الحصار وهربوا لما سمعوا بقدومه وكان اهل حلب لقوا شدة واكلوا الميتة
 ولم يكن عندهم امير وانما اتواوا حفظ البلد بانفسهم وابلوا بلاء حسناً حسنت به العاقبة .
 ومنهم ابنه القاضي ابو الفضل هبة الله سمي باسم جده وكني بكنيته وكان فقيهاً
 مرضياً ورعاً زاهداً سمع الحديث ورواه وولي القضاء بحلب واعمالها بعد موت
 ابيه القاضي ابي غانم وكتب له عهده من اتابك زنكي بن اقسقر في سنة ٥٣٤
 ثم جاء له العهد من بغداد من قاضي القضاة الزيني وامر المفتي وكان مولده
 في ذي القعدة سنة ٤٩٩ فلما قتل اتابك زنكي وولي ابنه نور الدين وولي القضاء

كمال الدين محمد بن عبد الله الشهرزوري قضاء الشام ورزق البسطة والتحكم في الدولة وقاوم الوزراء بل الملوكة التمس من القاضي ابي الفضل هذا ان يكتب في كتب سجلاته ذكر النيابة عنه فامتنع القاضي ابو الفضل ولج ابن الشهرزوري وساعده مجد الدين بن الداية وهو والى حلب لشيء كان في نفسه على القاضي ابي الفضل لأمر كان يخالفه فيها في افضية يوفر فيها جانب الحق على اغراضه وترددت المراسلات بين نور الدين وبينه في قبول النيابة وهو يابي الى ان قال ابن الداية هذا تحكم منه في الدولة وفيك اذ تأمر بشيء ولا يمثلته فاعزله وول محي الدين ابن كمال الدين فقال نور الدين (بياض في الاصل) يستتاب قاض حنفي فعزل القاضي ابو الفضل وولي محي الدين قضاء حلب واستناب له الكردري وذلك في سنة ٥٥٧ وحيج في تلك السنة . وكتب ابو الحسين احمد بن منير الطرابلسي القاضي ابي الفضل هبة الله يلمس منه كتاب الوساطة بين المتنبئين وخصومه للقاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني وكان قد وعد بهما ودافعه

يا حائزاً غاي كل فضل * تفضل في كنهه الاحاطه

ومن ترقى الى محل * احكم فوق السها مناطه

الى متى اسعط التمني * ولا ترى المن بالوساطه

ومات القاضي ابو الفضل لعشر بقين من ذي الحجة سنة ٥٦٢ .

ومنهم ابن اخته ابو المكارم محمد بن عبد الملك بن احمد بن هبة الله بن احمد بن هبة الله ابن احمد بن محي بن زهير بن ابي جرادة سمع بحلب ورحل الى بغداد وسمع بها محمد بن ناصر السلامي وغيره وحدثني كمال الدين ابيه الله قال قال لي شيخنا ابو العين زيد الكندي كان ابو المكارم محمد بن عبد الملك بن ابي جرادة فسمع ببغداد الحديث معنا على مشايخنا فسمعت بقرائته وورد اليها الى دمشق بعد ذلك وكنا نلقبه

[القاضي بسعادتك] وذلك ان القلانسي دعاه في وليمة وكنت حاضرها فجعل لا يسأله عن شيء فيخبر عنه بما سر اوساء الا وقال في عقبه بسعادتك فان قال له ما فعل فلان قال مات بسعادتك وان قال له ما خبر الدار الفلانية يقول خربت بسعادتك فسمينه القاضي بسعادتك وكان يقولها لأعتياده اياها لا للجهل كان فيه وكان له ادب وفضل وفقه وشعر جيد وقد روى الحديث ولا يبي المكارم شعر منه

انن تنائيتم عني ولم تركم * عيني فانتم بقايي بعد سكان
لم اخل منكم ولم اسعد بقرنكم * فهل سمعتم بوصل فيه هجران

وله اشعار كثيرة ومات بحلب في سنة ٥٦٥ او سنة ٦٦ (١).

ومنهم جمال الدين ابو غانم محمد بن القاضي ابي الفضل هبة الله بن القاضي ابي غانم محمد بن القاضي ابي الفضل ابن القاضي ابي الحسين محي وهو عم جمال الدين احد الأولياء والعباد وارباب الرياضة والاجتهاد عامل كثير الصوم والصلوة وهو حي يرزق الى وقتنا هذا وكان قد تولى الخطابة بمجامع حلب وعرض عليه القضاء في ايام الملك الصالح اسماعيل بن محمود بن زنكي بعد القاضي ابن الشهرزوري فامتنع منه فقلد القضاء اخوه القاضي ابو الحسن والد كمال الدين ايده الله وكتب جمال الدين هذا بخطه الكثير وشفق بتصانيف ابي عبد الله محمد بن علي بن الحكيم الترمذي فجمع معظم تصانيفه عنده وكتب بعضها بخطه وكتب من كتب الزهد والرقائق والمصاحف كثيراً وكان خطه في صباه على طريقة ابن البواب القديمة ووهب لاهله مصاحف كثيرة بخطه وكان اذا اعتكف في شهر رمضان

(١) وترجمه الصلاح الصفدي في الوافي بالوفيات بمثل ما هنا واورد له من النظم قوله

لئن بعدت اجسامنا عن ديارنا * فأن بها الارواح في عيشة رغد
وليس بقاء المرء في دار غربة * مضراً اذا ما كان في طلب المجد

كتب مصحفاً او مصحفين وجمع براوات الأقلام فيكتب بها تعاويز للحمى وعسر
الولادة فيعرف بركتها. قال وسألت عمي عن مولده فقال في سنة ٥٤٠ وقد سمع
اباه وعمه ابا المجد عبدالله وغيرهما وروى الحديث وتفقه على العللاء الغزنوي واجتمع
يجماعة من الأولياء وكشف باشياء مشهورة وهو الآن يحيى في محرم سنة ٦٢٠ (١)
ومنهم القاضي ابو الحسن احمد بن القاضي ابي الفضل هبة الله بن القاضي ابي غانم
محمد بن ابي الفضل هبة الله بن القاضي ابي الحسن احمد بن ابي جرادة كل هؤلاء
ولوا قضاء حلب وهذا هو والد كمال الدين صاحب اصل هذه الترجمة كان
يخطب بالقلمة بحلب على ايام نور الدين محمود بن زنكى ثم ولي الخزائن في ايام
ولده الملك الصالح اسماعيل الى ان عرض القضاء على اخيه كما ذكرنا فامتنع منه
فقلده القاضي هذا بحلب واعمالها في سنة ٥٧٥ ولم يزل والياً للقضاء في ايام
الملك الصالح ومن بعده في دولة عز الدين ثم عماد الدين بن قطب الدين مودود
ابن زنكى وصدرأ من دولة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب الى ان
عزل عن منزلي الخطابة والقضاء ونقل الى مذهب الشافعي وكان عزله عن القضاء
في سنة ٥٧٨ وولاه القاضي محي الدين محمد بن علي بن التركي قاضي دمشق الشافعي
وكان صرف اخوه الاصغر ابو المعالي عبدالصمد عن الخطابة قبله فعلم ان الامر
يؤول الى عزله عن القضاء ولأن الدولة شافعية فاستأذن في الحج والاعفاء عن القضاء
فصرف عن ذلك بمدمراجعات. وسمع الحديث من ابيه وابي المظفر سعيد بن سهل
الفلكي وغيرهما ومولده سنة ٥٤٢ ومات رحمه الله ليلة الجمعة ال ٢٧ من
شعبان سنة ٦١٣ هذا ما كتبه من الكتاب الذي ذكرته آنفاً على سبيل الاختصار
والايجاز وهو قليل من كثير من فضائلهم وانا الآن اذكر من انا بصدد

(١) كانت وفاته سنة ٦٢٨ وقد تقدمت ترجمته في هذا التاريخ

— ﴿ ترجمة صاحب كمال الدين عمر بن العديم ﴾ —

هو كمال الدين أبو القاسم عمر ابن القاضي أبي الحسن أحمد بن القاضي أبي الفضل هبة الله ابن القاضي أبي غانم محمد بن القاضي أبي سعيد هبة الله بن القاضي أبي الحسن أحمد بن جرادة كل هؤلاء من آبائه ولي قضاء حلب واعمالها وهم حنفيون وهو الذي نحن بصدده . والى معرفة حاله ركبنا سنن المقال وجدده . فانه من شروط هذا الكتاب لكتابته التي فاق ابن هلال وبلغت الغاية في الجودة والاتقان ولتصانفيه في الادب التي تذكر آفاقاً ان شاء الله تعالى . فلما اوصافه بالفضل فكثيرة . وسماته بحسن الاثر اثيرة . واذا كان هذا الكتاب لا يتسع لأوصافه جميعاً . وكان الوقت يذهب بحلاوة ذكر محاسنه سريعاً . ورأيت من المشقة والانجاب . التصدي لجميع فضائله والاستيعاب . فاعتمدت على القول مجمللاً لا مفصلاً (وضربة) لا مبوباً فاقول : ان الله عز وجل عني بحقيقته فاحسن خلقه وخلقه وعقله وذهنه وذكاؤه وجعل همته في العلوم ومعالى الامور قفراً الادب واقفه ثم درس الفقه فاحسنه ونظم القريض فجوده وانشأ النثر فزينه وقرأ حديث الرسول وعرف علمه ورجاله وتأويله وفروعه واصوله وهو مع ذلك قلق البنان جواد بما تحوي اليدين وهو كاسمه كمال في كل فضيلة لم يعتن بشيء الا وكان فيه بارزاً ولا تماطى امراً الا وجاء فيه مبرزاً مشهور ذلك عنه لا يخالف فيه صديق ولا يستطيع دفاعه عدو واما قراءته للحديث في سرعته وصحة ايراده وطيب صوته وفصاحته فهو الغاية التي افر له بها كل من سمعها فانه يقرأ الخط العقيد كأنه يقرأ من حفظه واما خطه في التجويد والتحرير والضبط والتقييد فسواد مقلة لابي عبد الله بن مقلة وبدر ذو كمال عند علي بن هلال

خلال الفضل في الاجاد فوضي ﴿ ولكن الكمال لها كمال

واذا كان التام من خصائص عالم الغيب . وكان الانسان لا بد له من عيب .
فعليه لطالب العنت والشين . انه يخاف عليه من اصابته العين هذا مع العفاف
والزمت والوقار وحسن السمات . والجلال المشهور . عند الخاص والجمهور .

فاد الجيوش لسبع عشرة حجة * ولداته عن ذلك في اشغال

سأله ادام الله علوه عن مولده فقال لي ولدت في ذي الحجة سنة ٥٨٨ قال فلما
بلغت سبعة اعوام حصلت الى المكتب فاقعدت بين يدي المعلم فاخذ يمثل لي كما
يمثل للأطفال ويمد خطاً ويرتب عليه ثلاث سينات فاخذت القلم وكنت قد رأيت
وقد كتب « بسم » ومد مدته ففعلت كما فعل وجاء ما كتبته قريباً من خطه فتعجب
المعلم فقال لمن حوله ائن عاش هذا الطفل لا يكون في العالم اكتب منه . وصحت
لعمرى فمراة المعلم فيه فهو اكتب من كل من تقدمه بعد ابن البواب بلا شك .
وقال وختمت القرآن ولي تسع سنين وقرأت بالعشر ولي عشر سنين وحسب الي الخط
وجعل والدي يحضني عليه . فحدثني الشيخ يوسف بن علي بن زيد الزهري المغربي
الاديب معلم ولده بمحضرة كمال الدين قال : حدثني والدي هذا (وأشار اليه)
قال ولد لي عدة بنات وكبرن ولم يولد لي غير ولد واحد ذكر وكان غاية في
الحسن والجمال والفطنة والذكاء وحفظ من القرآن قدراً صالحاً وعمره خمس سنين
واتفق ان كنت يوماً جالساً في غرفة لنا مشرفة على الطريق فمرت بنا جنازة
فاطلع ذلك الطفل يبصره نحوها ثم رفع رأسه الي وقال يا ابت اذا انا مت
بما تشي تابوني فزجرته وادركني في الوقت استشعار شديد عليه فلم يمس الا ايام
حتى مرض ودرج الى رحمة الله ولحق بربه فاصابني عليه مالم يصب والداه علي ولد
وامتنعت من الطعام والشراب وجلست في بيت مظلم وتصبرت فلم اعط عليه صبراً
فحماني شدة الوله على قصد قبره وتوليت حفرة بنفسي واردت استخراجه والتشفي

برؤيته فلمشيئة الله واطفه بالطفل اوبى اثلا ارى به ما اكره صادفت حجراً ضخمًا
وعالجته فامتنع عليّ قلعه مع قوة وايد كنت معروفاً بهما فلما رأيت امتناع الحجر
عليّ علمت انه شفقة من الله على الطفل او عليّ فزجرت نفسي ورجعت ولهان
بعد ان اعدت قبره الى حاله التي كان عليها فرأيت بعد ذلك في النوم ذلك
الطفل وهو يقول يا ابتاه عرّف والدتي اني اريد اجي اليكم فانتبهت مرعوباً
وعرفت والدته ذلك فبكينا وترحمنا واسترجعنا ثم اني رأيت في النوم كأن نوراً
خرج من ذكرى حتى اشرف على جميع دارنا ومحلنا وعلا علواً كبيراً فانتبهت
واولت ذلك فقل لي ابشر بمولود يملو قدره ويعظم امره ويشيع بين الانام ذكره
بمقدار ما رأيت من النور فانتبهت الى الله عز وجل ودعوت وشكرته وقويت
نفسى بعد الأياس لانى كنت قد جاوزت الاربعين فلم تمض الا هنيهة حتى اشتملت
والدة هذا ولدى (واشار الى كمال الدين ايده الله) على حمل وجاءت به في
التاريخ المقدم ذكره فلم يكن بقلبي بمجلاوة ذلك الاول لانه كان نحيفاً جداً فجعل
كلما كبر نبل جسماً وقدرأ ودعوت له عدة دعوات وسألت الله له عدة سوآلات
ورأيت فيه والحمد لله اكثرها ولقد قال له رجل يوماً بحضرتي كما يقول الناس
أراكه الله فاضياً كما كان آباؤه فقال ما اريد له ذلك ولكنى اشتيه ان يكون
مدرساً فبلغه الله ذلك بعد موته وسمع الحديث على جماعة من اهل حلب والواردين
اليها واكثر السماع على الشيخ الشريف افتخار الدين عبد المطلب الهاشمي ورحل
به ابوه الى البيت المقدس مرتين في سنة ٦٠٣ وفي سنة ٦٠٨ ولقي بهامشاين
وبدمشق ايضاً وقرأ على تاج الدين ابى الين في النوبتين كثيراً من مسموعاته .
حدثني كمال الدين ادام الله معاليه قال . قال لى والدى احفظ اللمع حتى اعطيك
كذا وكذا فحفظته وقرأته على شيخ حلب يومئذ وهو الضياء بن دهن الحضا

ثم قال لي احفظ القدوري حتى اهب لك كذا وكذا الدراهم كثيرة ايضاً فحفظته في مدة يسيرة وانا في خلال ذلك اجود وكان والدي رحمه الله يحرصني على ذلك ويتولى صقل الكاغد لي بنفسه فاني لا ذكر مرة وقد خرجنا الى ضيعة لنا فامرني بالتجويد فقلت ليس ها هنا كاغد جيد فاخذ بنفسه كاغداً كان معناردياً وتناول شربة اسفيدر كانت معنا فجعل يصقل بها الكاغد بيده ويقول لي اكتب ولم يكن خطه بالجميل وانما كان يعرف اصول الخط فكان يقول لي هذا جيد وهذا رديء وكان عنده خط ابن البواب فكان يريني اصوله الى ان اتقنت منه ما اردت ولم اكتب على احد مشهور الا ان تاج الدين محمد بن احمد بن البرفطي البغدادي ورد اليينا الى حلب فكتبت عليه اياماً فلائل لم يحصل منه فيها طائل ثم ان الوالد رحمه الله خطب لي وزوجني بقوم من اعيان اهل حلب وساق اليهم ما جرت العادة بتقديمته في مثل ذلك ثم جرى بيننا وبينهم ما كرهته وضيق صدري منهم فوهب لهم الوالد جميع ما كان سافه اليهم وطلعتهم ثم انه وصاني بابنة الشيخ الاجل بهااء الدين ابي القاسم عبد الحميد بن الحسن بن عبد الله المعروف بابن العجمي وهو شيخ اصحاب الشافعي واعظم اهل حلب منزلة وقدرًا ومالاً وحالاً وجاهاً وساق اليهم المهر وبالع في الاحسان

وكان والدي رحمه الله باراً بي لم يكن يلتذ بشي من الدنيا التذاذه بالنظر في مصالحها وكان يقول اشتهي اري لك ولداً ذكراً يمشي فولد احمد ولدي وراة وبقي الى ان كبر ومرض مرضة الموت فيوم مات مشي الطفل حتى وقع في صدره ثم مات والدي رحمه الله في الوقت الذي تقدم ذكره وكان الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين صاحب حلب رحمه الله كثير الاكرام لي وما حضرت مجلسه قط فاقبل علي احد اقباله علي مع صفر السن واتفق ان مرضت في شهور سنة ٦١٨ مرضاً ايس

منى فيه فكان يخطر ببالي وانا مريض ان الله تعالى لا يد وان يمن بالعافية لثقتي
 بصحة رؤية الوالد وكنت اقول ما بلغت بعد مبلغاً يكون تفسيراً لتلك الرؤيا الى
 ان من الله بالعافية وله الحمد والمئة فذهب عني ذلك الخيال وليس يخطر منه في هذا
 الوقت ببالي شيء لأن نعم الله عليّ سابعة واياديه في حقي شائعة قلت (قال
 في الحاشية يظهر ان ياقوت جمع بين كلامه وكلام المترجم) ولما مات والدي
 بقي بعده مدة ومات مدرس مدرسة شاذنخت وهي من اجل مدارس حلب
 واعيانها (١) ولي التدريس بها في ذي الحجة سنة ٦١٦ وعمره يومئذ ٢٨ سنة هذا
 وحلب اعمر ما كانت بالعلماء والمشايع والفضلاء الرواسخ الا انه رؤى اهلاً لذلك
 دون غيره وتصدر والقي الدرس بجهن قوى ولسان لودعي فأبهر العالم وامجج الناس
 وصنف مع هذا السن كتباً منها كتاب الدراري في ذكر الدراري (٢) جمعه للملك
 الظاهر وقدمه اليه يوم ولد ولده الملك العزيز الذي هو اليوم سلطان حلب .
 كتاب ضوء الصباح في الحث على السماح صنفه للملك الأشرف وكان قد سير
 من حران يطلبه فإنه لما وقف على خطه انتهى ان يراه فقدم عليه فأحسن اليه
 وأكرمه وخلع عليه وشرفه . كتاب الأخبار المستفادة في ذكر بني ابي جرادة وانا
 سألته جمعه لجمعه لي وكتبه في نحو اسبوع وهو عشرة كراريس . كتاب في الخط
 وعلومه ووصف آدابه واقلامه وطروسه وما جاء فيه من الحديث والحكم .
 وهو الى وقتي هذا لم يتم . كتاب تاريخ حلب في اخبار ملوكها وابتداء عماراتها
 ومن كان بها من العلماء ومن دخلها من اهل الحديث والرواية والدراية والملوك
 والامراء والكتّاب .

وشاع ذكره في البلاد وعرف خطه بين الحاضر والباد فتهاواه الملوك . وجعل

(١) هي في سوق الضرب وتعرف بجامع الشيخ معروف (٢) مطبوع في مطبعة الجوائب في الاستانة

مع اللآلى فى السلوك . وضربت به فى حياته الأمثال وجعل للناس فى زمانه
 حذواً ومثالاً . فلما رغب فى خطه انه اشترى وجهة واحدة بخط ابن البواب
 بأربعين درهماً ونقلها الى ورقة عتيقة ووهبها من حيدر الكتي فذهب بها وادعى
 انها بخط ابن البواب وباعها بستين درهماً زيادة على الذى بخط ابن البواب
 بعشرين درهماً . ونسخ لى هذه الرقعة بخطه فدفن فيها كتاب الوقت على انها
 بخطه ديناراً مصرياً ولم يطب قلبى ببيعها وكتب لى ايضاً جزءاً فيه ثلاث عشرة
 قائمة نقلها من خط ابن البواب فاعطيت فيها اربعين درهماً ناصرية قيمتها اربعة
 دنانير ذهباً فلم افعل . وانا اعرف ان ابن البواب لم يكن خطه فى ايامه بهذا
 النفاق ولا بلغ هذا المقدار من الثمن . وقد ذكرت ما يدل على ذلك فى ترجمة ابن
 البواب . فمن كتب اليه يسترفده شيئاً من خطه سعد الدين منو جهر الموصلى
 ولقد سمعته مراراً يزعم انه اكتب من ابن البواب ويدعى انه لا يقوم له احد فى الكتابة
 ويقر لهذا كمال الدين بالكمال فوجه اليه على لسان القاضى ابي علي القيلوي
 وهو المشهور بصحبة السلطان الأشرف يسأله سؤاله فى شيء من خطه ولو قائمة
 او وجهة وكان اعتماده على ان ينقل له الوجهة المقدم ذكرها .

ومن كتب اليه يسترفده خطه امين الدين ياقوت المعروف بالعالم وهو صهر
 امين الدين ياقوت الكاتب الذى يضرب به المثل فى جودة الخط وتخرج به الوف
 وتتلذذ له من لا يحصى . كتب الى كمال الدين رقعة وهو حي يرزق نسختها .
 (الذى حض الخادم على عمل هذه الابيات وان لم يكن من ارباب الصناعات)
 (ان الصدر الكبير الفاضل عز الدين حرس الله مجده لما وصل الى الموصل خلد الله
 ملك مال كها نشر من فضائل المجلس العالى العالمى الفاضلى كمال الدين كمال الله
 سعادته كما كمال سيادته . وبلغه فى الدارين مناه وارا دته ما يعجز البليغ عن فهمه

فضلاً عن ان يورده لكن فضائل المجلس كانت تملي على لسانه وتشغله فطرب
الخادم من استنشاق رباها واشتاق الى رؤية حاوئها عند اجتلاء محياها فسمع عند
ذلك الخاطر مع تبلده بأبيات تحضر المجلس محبة الخادم له وتعبد به وهي

حيا نداك كمال الدين احيانا * ونشر فضلك عن محياك حيانا
وحسن اخلاقك اللأى خصصت بها * اهدت على البعد لي روحاً وريحانا
حويت يا عمر المحمود سيرته * خلقاً وخلقاً وافضالا واحسانا
ان كان نجل هلال في صناعته ■ ونجل مقلة عينا الدهر قد كانا
فأنت مولاي انسان الزمان وقد * غدوت في الخط للعينين انسانا
قد بث فضلك عز الدين مقتصدًا * ونث شكرك اسراراً واعلانا
فضاع شرك في الحذباء واشتهرت * آيات فضلك ارسالاً ووحدانا
اننى عليك وآمالى معلقة * بحسن عفوك ترجو منك غفرانا
وان تطفلت في صدق الوداد ولم * يقض التلاقي لنا عفواً ولا حانا
فما ألام على شيء أتيت به * فلاأذن تعشق قبل العين احيانا
يا افضل الناس في علم وفي ادب * وارجع الخاق عند الله ميزانا
قد شرف الله ارضاً انت ساكنها * وشرف الناس اذ سواك انسانا

قد هجم الكلام على المجلس العالي بوجه وقاح ولم يخش مع عفو المولى وصمة
الافتضاح فليلق عليها المولى ستر المعروف . فهو اليق بكرمه المألوف والسلام
فكتب اليه كمال الدين بخطه الدري ولفظه السحري وانشدنيها لنفسه

يا من اجت حمى قلبى مودته * ومن جعلت له احشاي اوطانا
ارسلت نحوى ابياتاً طربت بها * والفضل المبتدى بالفضل احسانا
فرحت اختال محباً من محاسنها * كشارب ظل بالصهباء نشوانا

رقت ورافت نجاءت وهي لابسـة * من البلاغة والترصيع الوانا
 حكمت بمشورها والنظم اذ جمعا * بأحرف حسنت روضاً وبستانا
 جرت على جرول اثواب زيتها * اذا صبحت وهي تكسو الحسن حسانا
 اصحت تغبر وجه العنبرى فا * بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا
 يمسى لها ابن هلال حين ينظرها * يحكى اباها بما عاناه تقصانا
 كذلك ايضاً لها عبد الحميد غدا * عبداً يجر من التقصير اردانا
 اتت وعبدك مغفور بعلته * فغادرته صحيحا خير ما كانا
 وكيف لا تدفع الاسقام عن جسدى * وهى الصبا حملت روحاً وريحانا
 فما على طيفها لو عاد يطرقتنا * فربما زار احيانا واحيانا
 فاسلم وانت امين الدين احسن من * وشي الطروس بمنظوم ومن زانا
 ولا تخطت اليك الحادثات ولا * حلت بربك يا اعلى الورى شاننا
 وانشدني كمال الدين ادام الله علاءه لنفسه فى الغزل فاعتمد فيه معنى غريباً
 واهيف معسول المراشف خلته * وفي وجنتيه للهدامة عاصر
 يسيل الى فيه اللذيذ مدامة * رحيقاً وقد صرت عليه الاعاصر
 فيسكر منه عند ذاك قوامه * فيهتز تيهها والعيون فواتر
 كان امير النوم يهوى جفونه * اذا هم رفعاً خالفته المحاجر
 خلوت به من بعد ما نام اهله * وقد غارت الجوزاء والليل سائر
 فوسدته كفى وبات معانقى * الى ان بدا ضوء من الصبح سافر
 فقام يحمر البرد منه على تقى * وقت ولم تحلل لائتم مآزر
 كذلك احلى الحب ما كان فرجه * عفيفا ووصل لم تشنه الجرائر
 وانشدني لنفسه بمنزله بحلب فى ذى الحجة سنة ٦١٩ واملائه

وساحرة الأجفان معسولة الهمى * مر اشفها تهدي الشفاء من الظما
 حنت لي قوسي حاجبها وفوقت * الى كبدي من مقلة العين اسهما
 فواعجبا من ريقها وهو طاهر * حلال وقد اضحى علي محرما
 فان كان خمرآ اين للخمر لونه * ولذته مع اني لم اذقهما
 لها منزل في ربع قلبي محله * مصون به مذاوطته لها حي
 جرى حبها مجرى حياتي فخالطت * محبتها روحي ولحمي والدم
 تقول الى كم ترتضى العيش انكدا * وتقنع ان تضحي صحيحا مساما
 فسر في بلاد الله واطلب الغنى * تفر منجدا ان شئت او شئت متها
 فقلت لها ان الذي خلق الوري * تكفل لي بالرزق منا وانما
 وما ضرني ان كنت رب فضائل * وعلم عزيز النفس حرا معظما
 اذا عدت كفاي مالا وثروة * وقد صنت نفسي ان اذل واحرما
 ولم ابتذل في خدمة العلم مهجتي * لأخدم من لايت لكن لأخدما
 لا يظن الناظر في هذه الأبيات ان قائلها فقير وفقر فان الأمر بمكس ذلك
 لأنه رب ضياع واسعة واملاك جمة ونعمة كثيرة وعبيد كثيرة وأماء وخيل
 ودواب وملابس فاخرة وثياب ومن ذلك انه بعد موت ابيه اشترى دارا كانت
 لأجداده قديما بثلاثين الف درهم ولكن نفسه واسعة وهمته عالية والرغبات في الدنيا
 بالنسبة الى الراغبين. والشهوة لها على قدر الطالين وانشدني لنفسه بمنزله في التاريخ
 احذر من ابن العم فهو مصحف * ومن القريب فأنما هو احرف
 القاف من قبر غدا لك حافرا * والراء منه ردى لنفسك يخطف
 والياء يأس دائم من خيره * والباء بغض منه لا يتكيف
 فاقبل نصيحتي التي اهديتها * اني بأبناء العمومة اعرف

وانشدني ايضاً لنفسه بمنزله سالكاً طريق اهله في الافتخار
 سألزم نفسي الصنفح عن كل من جنى * عليّ واعفو حسبة وتكرما
 واجعل مالي دون عرضي وقاية * ولولم يغادر ذاك عندي درهما
 واسلك آتسار الألى اكتسبوا العلى * وحازوا خلال الخير ممن تقدما
 اوائلك قومي المنعمون ذوو النهى * بنو عامر فاسأل بهم كي تعلموا
 اذا ما دعوا عند النوب ان دجت * اناروا بكشف الخطب ما كان اظهما
 وان جلسوا في مجلس الحكم خلتهم * بدور ظلام والخلائق انجما
 وان هم ترقوا منبراً لخطابة * فأفصح من يوماً بوعظ تكلموا
 وان اخذوا اقلامهم لكتابة * فأحسن من وشى الطروس ونعما
 بأفوالهم قد اوضح الدر واغمدى * بأحكامهم علم الشريعة محكما
 دعاؤهم يحلو الشدائد ان عرت * وينزل فطر الماء من افق السما
 وقائلة يا بن العديم الى متى * تجود بما تحوي ستصبح معدما
 فقلت لها عني اليك فأنى * رأيت خيار الناس من كان منما
 اب اللؤم لى اصل كريم واسرة * عقيلية سنوا الندى والتكرما
 وانشدني لنفسه وقد رأى في عارضه شعرة بيضاء وعمره ٣١ سنة

ليس بياض الأفق بالليل مؤذنا * بأخر عمر الليل اذ هو اسفرا
 كذلك سواد النبات يقرب ييسه * اذا ما بدا وسط الرياض منورا
 ودخلت الى كمال الدين المذكور يوما فقال لى اترى انا في السنة الحادية والثلاثين
 من عمري وقد وجدت في لحيتى شعرات بيضا فقلت انا فيه

هنيئاً كمال الدين فضلاً حبيته * ونعماء لم يخص بها احد قبل
 لدائك في شغل بداعية الصبي * وانت بتحصيل المعالى لك الشغل

بلغت عشر من سنينك رتبة * من المجد لا يستطيعها الكامل الكهل
ولما اتاك الحكم والفهم ناشتاً * اشباك طفلاً كي يتم لك الفضل
انتهى ما قاله ياقوت في معجم الأدباء في ترجمة الكمال المذكور وتراجم آبائه واجداده
واعمامه وقد وجدنا من المناسب نقل جميع ما ذكره ياقوت في تراجم بني العديم
وان كان بعضها قد تقدم لتتصل سلسلة الكلام على هذا البيت الكبير على انها
لا تخلو من فوائد زائدة على ما ذكرناه فيما تقدم من تلك التراجم . وقد ترجمه
ياقوت بما ترجمه به سنة ٦١٩ وهو في الحادية والثلاثين من عمره كما علمت وقد
كانت وفاة ياقوت سنة ٦٢٦ ووفاته المترجم سنة ٦٦٠ كما سيأتي فتأخرت وفاته
عن وفاة مترجمه اربعة وثلاثين سنة ولا ريب ان تلك المدة الطويلة زادته علماً
وفضلاً وجاهاً وقدرًا . وجلالة فضل هذا الرجل وماله على الشهاب من الأيادي
البيضاء بذلك التاريخ العظيم المسمى ببغية الطلب في تاريخ حلب الذي بسطنا
الكلام عليه في المقدمة قضت علينا ان نستقصي اخباره ونذكر جميع ما نقف عليه
من تراجمه وهي وان طالت وتكرر بعضها لكنك تجد في كل واحدة منها من
الزيادات والفوائد ما لا تجده في الأخرى وجدير ان يبسط بأمثال هذا الرجل
المقال وان طال . على انك اذا تأملت قليلاً فيما ترجمه به ياقوت وهو في هذا السن
لتيقنت انه لو تأخرت وفاته عنه لأفرد لترجمته مجلداً على حدة ولحكمت على من ترجمه
بعده بأنه قد قصر في ترجمته غاية التقصير ولم يوفه بعض ما يستحقه . والعجب
كل العجب كيف اهل ابن خلكان في تاريخه وفيات الأعيان ذكره وذكر ابن ابي
طلي يحيى بن حميدة مع انها من معاصريه ويعرفها حق المعرفة لأنه بقي في حلب
لتمتلي العلوم فيها من سنة ٦٢٦ الى سنة ٦٣٥ كما تقدم في ترجمة ابي البقا يعيش
وترجمة القاضي بهاء الدين بن شداد . والأغرب من ذلك انه نقل عنهما في غير

موضع من تاريخه هذا ولا ندرى ما هو العذر الذي نلتمسه لأبن خلكان على ذلك ولا ريب انه اهل ترجمته بشي كان في نفسه مما لا يخلو عنه المتعاصرون وهنا نذكر لك ما ذكره في كشف الظنون في الكلام على وفيات الأعيان لأبن خلكان من الانتقاد عليه حيث قال وقد شنع عليه بعض المؤرخين من جهة اختصاره تراجم كبار العلماء في اسطر يسيرة وتطويله في تراجم الشعراء والأدباء في اوراق وصحائف وربما يكون من طول ترجمته مطعوناً بأحلال العقيدة وهو يثنى عليه ويذكر اشعاره وقصائده ولعل العذر فيه ما اشار اليه من ان اشتهار ذلك العالم كالشمس لا يخفى وعدم اشتهار ذلك الشاعر اه اقول وهذا العذر ليس بشي اذا تأملت ادنى تأمل ولنعد الى ذكر ما وعدنا به فنقول

قال في فوات الوفيات (عمر بن احمد بن هبة الله بن ابي جرادة) صاحب العلامة رئيس الشام كمال الدين العقيلي الحلي المعروف بأبن العديم ولد سنة ثمان وثمانين وخمسمائة وتوفي سنة ستين وستماية وسمع من ابيه ومن عمه ابي غانم محمد وابن طبرزد والأفتخار (اي افتخار الدين عبد المطلب الهاشمي المتوفى سنة ٦١٦) والكندي والخرساني وسمع جماعة كثيرة بدمشق وحلب والقدس والحجاز والعراق وكان محدثاً فاضلاً حافظاً مؤرخاً صادقاً فقيهاً مفتياً منشياً بليغاً كاتباً محموداً درس وافق وصنف وترسل عن الملوك وكان رأساً في الخط لا سيما النسخ والخواشي اطنب الحافظ شرف الدين (عبد المؤمن الدمياطي) في وصفه وقال ولي قضاء حلب خمسة من آبائه متتالية وله الخط البديع والخط الرفيع والتصانيف الرائقة منها تاريخ ادركته المنية قبل اكمال تبييضه روى عنه الدراوردي وغيره ودفن بسفح المقطم في القاهرة اه ثم ذكر سؤال يافوت له لم سيمت ببني العديم . ثم ذكر مؤلفاته التي ذكرها يافوت لكنه نقص منها ضوء السباح في الحث على السباح

وزاد على ما ذكره ياقوت كتاب دفع الظلم والتجري عن ابي العلاء المعري .
 وكتاب تهريد حرارة الأكباد على فقد الأولاد (ثم قال) وكان اذا سافر
 يركب في محفة تشيله بين بغلين ويجلس فيها ويكتب . وفد الى مصر رسولا والى
 بغداد وكان اذا قدم الى مصر يلزمه ابو الحسين الجزار فقال بعض اهل مصر .
 يا بن العديم عدمت كل فضيلة * وغدوت تحمل راية الأدبار
 ما ان رأيت ولا سمعت بمثلها * نفس تلذ بصحبة الجزار
 قال ومن نظمه وكتب بهما الى نور الدين بن سعيد .

بدا يسحر الأبواب بالحسن والحسنى * هلالاً اليه آية المقصد الأسنى
 وزرر ازرار القميص ترائباً * وضم اليه الدعص والفصن اللدنا
 وله يا احسن الناس نظماً غير مفتقر * الى شهادة مثلي مع توحده
 ان كان حظي كسى خطأ كتبت به * الى حسنا بدا في لون اسوده
 فقد اتت منك ابيات تعلمني * نظم القريض الذي يحلو لمنشده
 ارسلتها تقضي ما قد وعدت به * والحر حاشاه من اخلاف موعدة
 وما نسيت ولكن عاقبي ورق * مجيد خطي فاتيه بأجوده
 وسوف اسرع فيه الآن مجتهداً * حتى يوافيك بدرأ في مجلده
 بأحرف حسنت كالوجه دارية * مثل الحواشي عذار في مورده
 وكتب الى والده قاضي القضاة مجد الدين

هذا كتابي الى من غاب عن نظري * وشخصه في سويدا القلب والبصر
 ولا يمن بطيف منه يطرفني * عند المنام ويأتيني على قدر
 ولا كتاب له يأتي فأسمع من * ابنائه عنه فيه اطيب الخبر
 حتى الشمال التي تسرى على قلب * حنت علي فلم تخطر ولم تسر

اخضه بتحياتي واخبره * اني سئمت من الترحال والسفر
ابيت ارعى نجوم الليل مكتئباً * مفكراً في الذي القى الى السحر
وليس لي ارب في غير رؤيته * وذاك عندي اقصى السؤل والوطر
اه ما في فوات الوفيات لابن شاكر . ومن لطائفه الدالة على مكارم اخلاقه
وعلو همته ما ذكره ابن ابيك الصفدي في شرحه للامية المعجم عند قول الطفرائي
(اريد بسطة كف الخ) ان انسانا رفع قصته الى صاحب كمال الدين ابن المديم
فامجبه خطها فأمسكها وقال ارفعها هذا خطك قال لا ولكن حضرت الى
باب مولانا فوجدت بعض مما ليكه فكتبها لي فقال عليّ به فلما حضر وجده
مملوكه الذي يحمل مداسه وكان عنده في حال غير مرضية فقال هذا خطك قال
نعم قال هذه طريقتي من هو الذي اوقفك عليها فقال يا مولانا كنت اذا وقعت
لأحد على قصة اخذتها منه وسألته المهلة عليّ حتى اكتب عليها سطرين او ثلاثة
فأمره ان يكتب بين يديه ليراه فكتب

وما تنفع الآداب والعلم والحجبا * وصاحبها عند الكمال يموت
فكان اعجاب صاحب بالأستشهاد اكثر من الخط ورفع منزلته عنده حيث نذاه
ومما قاله في منتخب شذرات الذهب في اخبار من ذهب في حقه كان قليل المثل
عديم النظير فضلاً ونبلاً ورأياً وحزماً ودهاء وبهاء وكتابة وبلاغة درس وافتى
وصنف وعلم عن الملك الناصر وكان خطه في غاية الحسن وكان له معرفة تامة
بالحديث والتاريخ وايام الناس وكان حسن الظن بالفقراء والصالحين .

وذكره ابن كثير في حوادث سنة ٦٦٠ ومما قاله في حقه الامير الوزير الرئيس
الكبير صنف لحلب تاريخاً مفيداً يقرب من اربعين مجلداً وكان جيد المعرفة بالحديث
حسن الظن بالفقراء والصالحين كثير الاحسان اليهم وقد اقام بدمشق في الدولة

الناصرية المتأخرة وكانت وفاته بمصر ودفن بسفح المقطم بعد الشيخ عز الدين بعشرة ايام وقد اورد له الشيخ قطب الدين (اي اليونيني في الذيل اشعاراً حسنة اه وقال ابو الفدا في حوادث سنة ٦٦٠ وفيها في ذي الحجة (توفي صاحب كمال الدين عمر ابن عبد العزيز (صوابه بن احمد كما تقدم غير مرة ويظهر ان الخطأ من النسخ) المعروف بأبن العديم انتهت اليه رياسة اصحاب ابي حنيفة وكان فاضلاً كبير القدر الف تاريخ حلب وغيره من المصنفات (١) وكان قدم الى مصر لما جفل الناس من التتر ثم عاد بعد خراب حلب اليها فلما نظر ما فعله التتر من خراب حلب وقتل اهلها بعد تلك العمارة قال في ذلك قصيدة طويلة منها

هو الدهر ما تبنيه كفاك يهدم * وان رمت انصافا لديه فتظلم
اباد ملوك الفرس جمعاً وقيصراً * واصمت لذي فرسانها منه اسهم
وافنى بني ايوب مع كثر جمعهم * وما منهم الا ملك معظم
وملك بني العباس زال ولم يدع * لهم اثر من بعدهم وهم هم
واعتابهم اضحت تداس وعهدا * تباس بأفواه الملوك وتاهم

[١] اقول ومن مصنفاته [التذكرة] قال في مجلة المقتبس في الجلد الحادي عشر سنة ١٣٣٠ في صحيفة ٨١١ بعد ترجمة ابن العديم . ولابن العديم شعر مستباح ونثر عذب ومن كتبه التي ابقته الايام كتاب التذكرة دخل دار الكتب السلطانية بالقاهرة مجلد منه في بضعة اجزاء اولها الجزء الخامس وآخرها الجزء الحادي عشر وهي ٢٥٠ ورقات صغرى اولها لعل بن ابراهيم بن عبد المحسن بن قرناص الخزاعي الحموي

جفني بجفئك قد جفاه هجوعه * والقلب واصله عليك ولوعه

وسقام جسمي فيك عز ذهابه * والنوم عز على الجفون رجوعه

الى ان قال بعد نقل نموذجات من شعر شعراء عصره . هذه نموذجات من هذه التذكرة المتع النافع وبأحبذا لو صحت عزيمة احد علماء مصر بنشر الموجود منها لأنها اثر نفيس خصوصاً وهي مكتوبة بخط صاحبها وفيها من الأشعار والأخبار ما يلد ويفيد اه

وعن حلب ما شئت قل من عجائب * احل بها يا صاح ان كنت تعلم
ومنها فيالك من يوم شديد لغامه * وقد اصبحت فيه المساجد تهدم
وقد درست تلك المدارس وارتمت * مصاحفها فوق الثرى وهي ضخم
وهي طويلة وآخرها

ولكنما لله في ذا مشيئة * فيفعل فينا ما يشاء ويحكم

وترجمه علاء الدين ابن خطيب الناصرية في تاريخه الدر المنتخب فقال . مولده
بحلب في العشر الاول من ذي الحجة سنة ثمان وثمانين وخمسمائة سمع بحلب من
ابن طبرزد والافتخار (عبد المطلب الهاشمي) وعبد الرحمن بن علوان وبهاء الدين
يوسف بن رافع بن شداد قاضي حلب وثابت وابن دوربه وجماعة كثيرة من
اهل البلد والقاديين اليه وبدمشق من الكندي والقاضي ابن الحُرستاني وابن
طاووس وابن البنا والحسين بن مصري والبهاء عبد الرحمن وابن ابني واحمد بن
عبد الله العطار والعماد ابراهيم بن عبد الواحد وغيرهم ويبغداد من عبد العزيز
ابن محمود بن الاخضر وغيره وحدث سمع منه ولده المجد وابن مسدي وابن الحاجب
وذكره في معجمها والدمياطي وذكره في معجمه وابو القاسم احمد بن محمد ابن
الحسين وغيرهم وحدث بالكثير في بلاد متعددة ودرس وافق وصنف قال الذهبي
وكان عديم النظير فضلاً ونبلاً وذكاء ورأياً ودهاء ومنظراً ورواء وجلالة ومهابة
وكان محدثاً حافظاً ومؤرخاً صادقاً وقيقها مفتياً ومنشأً بليغاً وذكره الدمياطي في
معجمه واثني عليه وكذلك الشيخ شهاب الدين محمود قال في تاريخه وكان اماماً
عالماً فاضلاً متفناً في العلوم جامعاً لها احد الرؤساء المشهورين والعلماء المذكورين
وترسل الى الخليفة والملوك مراراً كثيرة وكانت له الوجاهة العظيمة عند الخلفاء
والملوك وهو مع ذلك كثير التواضع لين الجانب حسن الملتقى والبشر لساثر الناس

مع ما هو منظو عليه من الديانة الوافرة والتحرى في اقواله وافعاله . واما خطه
ففي الغاية العليا من الجودة ومعرفته بالحديث والتاريخ وايام الناس على اكمل ما يكون .
وجمع لحلب تاريخاً ابدع فيه ما شاء ومات وبعضه مسودة ولو كمل تبييضه كان
اربعين مجلداً وكان حسن الظن بالفقراء والصالحين كثير البر لهم والأحسان
اليهم . وحضر عند الشيخ عبد الله اليونيني الكبير وطلب منه ان يلبسه الخرقه
فأعطاه قميصه كأنه تفرس فيه الخير والصلاح انتهى ومن نظمه ما انشده له الحافظ
ابو محمد الدمياطي قال انشدنا صاحب يعني كمال الدين ابن العديم لنفسه بسر من رأى

نزلنا سر من رأى فازدهتنا * محاسنها الدوارس اذ نزلنا

وخطبنا لسان الحال منها * حللنا قبلكم ثم ارتحلنا

قال وانشدني ببغداد لنفسه وقد التمس منه بها مقال من خطه البديع
يا من له همه تسمو الى الرتب * ورغبة في بديع الخط والأدب
أسهرت ليلك في تحرير احرفه * وفي نهارك لا تصبو الى تعب
طلبت مني مثلاً تستعين به * على اجادة ما تبقى في الكتب
فلم اجد منع ما حاولته حسناً * اذ كنت اهلاً لنيل النجع في الطلب
فهاك خطأ كزهر الروض باكره * طل الندى وسقته عين السحب
يبدى لنا غرس بغداد به ثمر * حكاها في الحسن منسوب الى حلب
اقلامه سبعة نثرى برونقها * وحسن منظرها بالسبعة الشهب

قال الشيخ شهاب الدين محمود ولما وصل الى الديار المصرية في بعض سفراته
رسولاً اليها حمل اليه ايدمر مولى محي الدين الجزري المسمى بعد ذلك ابراهيم
الصوفي شعره ليتصفحه فطالعه وكتب عليه لنفسه .

وكتبت اظن الترك تختص عين * لهم ان رنت بالسحر فيها واجفان

الى ان اتانى من بديع قريضهم * قواف هي السحر الحلال وديوان
 فأيقنت ان السحر اجمعه لهم * يقر لهم هاروت فيه وسحبان
 فكتب اليه ايدمر يشكره ويسأله ان يكتب اسمه تحت الشعر الذي كتب على الديوان
 لك الفضل اولى الناس بالحمد منعم * تعرّف بالاحسان اذ رث عرفان
 وبارقة من فضل عليك خبرت * بأن سحاب الفضل عندك هتان
 اتنى على الديوان ابياتك التي * يفصل منها للبلاغة ديوان
 فدلّت وان قلت على ما وراءها * كما شف عن سر الصحيفة عنوان
 فلو عاينت عينا ابن مقلة خطكم * لنصّ اناة او رنا وهو خزيان
 فكيف يكون السحر فينا وعندنا * وخطك هاروت ولفظك سحبان
 فياملكاً ابدى ندى كن متما * ليشفع من يملك بالحسن احسان
 وتوجه والمأمور غيرك باسمك الـ * كـريم فاسماء الأكارم تيجان
 بجوك وشى الرياض ويشى [هكذا] * ويبقى شهيداً عندها منه غدران
 وان امراً اضحى الكمال بعينه * فن اين يعرفه وحاشاه نقصان
 على انه الصبح المنور شهرة * وليس بمطلوب على الصبح برهان
 ولما جاء التتار الى حلب في سنة ثمان وخمسين وستائة جفل صاحب كمال الدين
 الى مصر مع من جفل ولما ازاح التتار عن حلب عاد اليها فوجدها خراباً بعد
 تلك العمارة فقال فيها قصيدة لنفسه ميمية (قد منما وجد منها) ثم رجع الى القاهرة
 واستمر بها الى ان توفي بها في العشرين من جمادى الاولى وقيل تاسع عشر سنة
 ستين وستائة بظاهر مصر ودفن من يومه بسفح المقطم تغمده الله تعالى برحمته اه
 وترجمه الشيخ محمد العرصى (من رجال القرن الحادى عشر) في مجموعته وذكر ان من
 جملة مؤلفاته الأشعار بما الملوكة من النوادر والأشعار . ومراد المراد ومواد المواد .

(ثم قال) قال الذهبي وبجسن خطه يضرب المثل من ذلك ما انشدني ابن القيسراني.

بجد معذبي آيات حسن * فقل ما شئت فيه ولا تحاشي
ونسخة حسنه قرنت فصحت * وها خط الكمال على الحواشي

وقال فيه بدر الدين بن حبيب

وعذار مزخرف الخد يهوى * طائر القلب ناره كالفراس
فهو كالمسك او ككنمل بعاج * او كخط الكمال فوق الحواشي

وقال علي بن عثمان الأربلي

وميز بين فوديه وفرق * دقيق كالصراط المستقيم
حروف ملاحه دقت وجلت * معانيها كخط ابن العديم

وكتب اليه سعد الدين بن عربي يطلب منه شيئاً من خطه

الا ياسيد الوزراء طرا * نوالك سابق مني السؤال

يرجي العبد منك سطور نسخ * يزيل بنورها عنه الضلالا

فخطك فيه للظمان ري * اذا ما خط غيرك كان آلا

ولا ارضى بخط فيه نقص * وعندى همه ترجو الكمالا

ومن عجب وانت بلا مثيل * بأنى ابتغي منك المثالا

وله ايضاً شغلت يمينك يا ذا المعالي * بقبض البراع. وفيض النوال

فلا ابن هلال ولا غيره * يدانيك يابن العديم المثال

فأن الهلال فكيف ابنه * غدا قاصراً عن محل الكمال

وقال صاحب كمال الدين (اي المترجم) انشدني الملك الناصر لنفسه

البدر يجمع للغروب ومهجتي * لفراق مشبهه امي تقطع

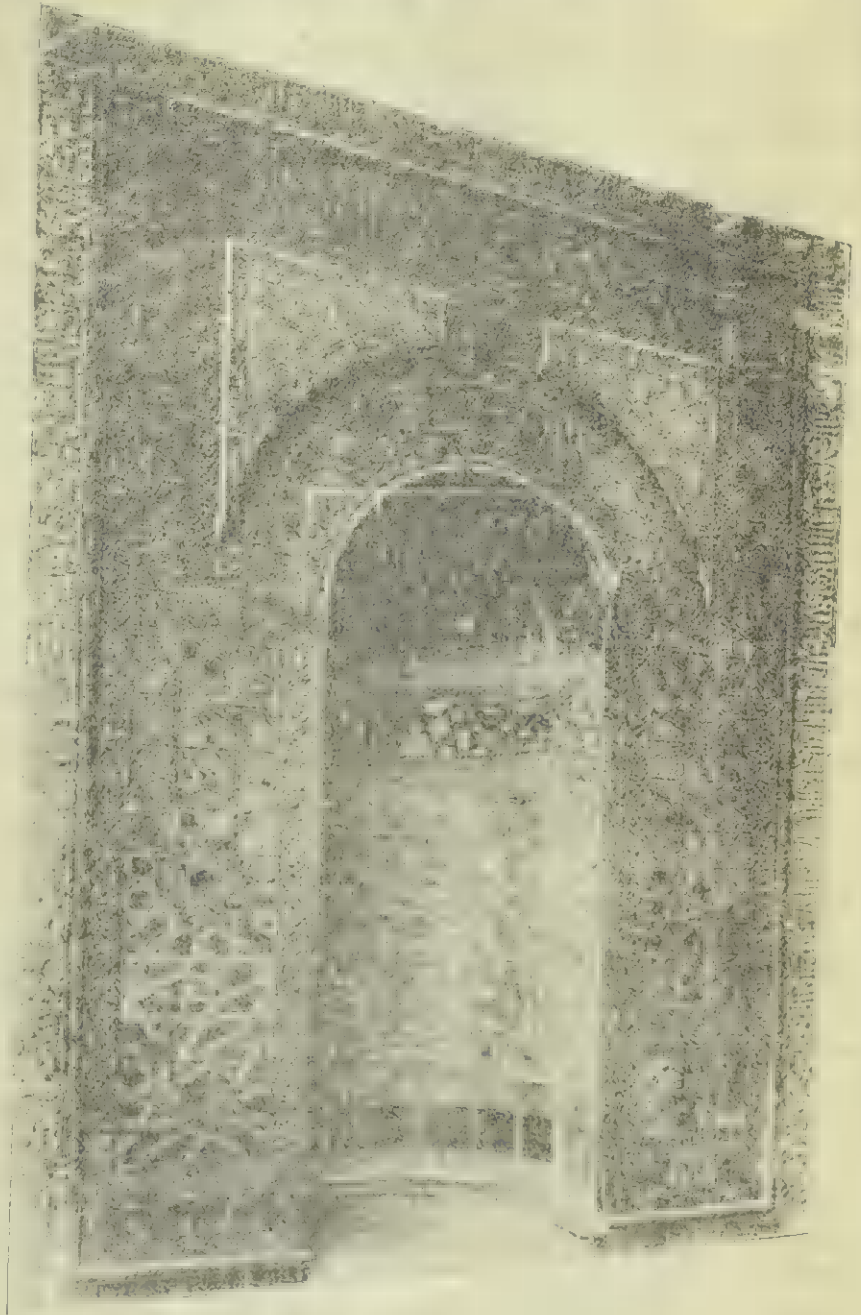
والشرب قد خاط النعاس جفونهم * والصبح من جلبابه يتقطع

قال وانشدني ايضاً لنفسه يتشوق الى حلب .
 لك الله ان شارفت اعلام جوشن * ولاحت لك الشهباء وتلك المعالم
 فبلغ سلاماً من محب متيم * ينوح اشتياقاً حين تشدو الجمائم
 قال العرضى بعد ان ذكر وفاته بالتاريخ المتقدم ودفن بسفح المقطم من القرافة
 بالقرب من المسجد المعروف بالعارض بتربة موسى ابن يغمور .

قال جمال الدين يحيى بن مطروح يمدح المترجم وهما في ديوانه المطبوع
 خرجت من النعيم الى النعيم * الى المولى الكمال ابن العديم
 ولولا ان اسى لقات انى * خرجت من الجحيم الى النعيم
 * آثاره بحلب *

قال فى كنوز الذهب (المدرسة العديمية) هذه المدرسة خارج باب اليرب
 انشاها الصاحب كمال الدين عمر بن العديم وبنى الى جوارها تربة وجوسقا وبستانا
 ابتداء فى عمارتها سنة تسع وثلاثين وستائة وتمت فى سنة تسع واربعين ولم يدرس
 بها احد لأن الدواة الناصرية انقرضت قبل استيفاء غرضه فيها وهي الآن
 يقام فيها الجمعة وكان يخطب بها الشيخ الصالح احمد الزركشى اه
 وقد اقبلت ايدي الزمان من خطه البديع ما هو مكتوب على اطراف محراب المدرسة
 الحلوية ونص ما كتب (بسم الله الرحمن الرحيم جدد هذا المحراب فى ايام مولانا
 السلطان الملك الغازي المجاهد المرباط المؤيد المنصور الملك الناصر صلاح الدنيا
 والدين سلطان الاسلام والمسلمين منصف المظلوم من الظالمين رافع العدل فى العالمين
 قانع الكفرة والملحدن ابي المظفر يوسف ابن محمد ناصر امير المؤمنين خلد الله
 ملكه واعز انصاره واعلا رايته وانا برهانه بولاية الفقير الى رحمة الله تعالى عمر بن
 احمد بن هبة الله بن محمد بن ابي جرادة غفر الله له واوالديه سنة ستماية وثلاثة واربعين .

صورة المحراب العظيم في ايوان المدرسة الحلوية
وفي داخل المحراب في اعلاه كتبت آية
الكرسي بالخط الكوفي المزهر البديع واذا
تأملت هذه الكتابة في الدف وفي نجارة هذا
المحراب تعلم ما وصلت اليه صنعة الكتابة
والنجارة من الرقي ومقدار عناية اهل ذلك
العصر في امر الصناعات وتأخذك الدهشة لذلك



تمتة الكلام على المدرسة الحلوية

تكلمنا على هذه المدرسة في الجزء الاول (ص ٧١) في تعداد آثار الملك العادل نور الدين الشهيد ثم وجدت ابا ذر في كنوز الذهب عقد لها فصلاً مسهباً وفيه زوائد كثيرة عما ذكرناه ثم فوجدنا من المناسب ايراده هنا تكميلاً للفائدة قال : لما حاصرت الفرنج حلب في سنة ثمان عشرة وخمسية وملكها يومئذ ايلغازي بن ارتق صاحب ماردين فهرب منها وقام بأمر البلد ومن فيه القاضي ابو الحسن محمد بن يحيى بن محمود بن احمد بن الخشاب فعمد الفرنج الى قبور المسلمين فنبشوها فلما بلغ القاضي ذلك عمد الى اربع كنائس من الكنائس التي كانت بها وصيرها مساجد احدها هذه (اي الحلوية) والثانية تأتي في الحدادية والثالثة في المقدمة والرابعة على ما يغلب عليه ظني هي المسجد الذي بقرب حمام موغان قلت وبالقرب من حمام موغان مسجد بينها وبين الجاولية الحنفية مكتوب على حائطه انه عمر في ايام الناصر بن العزيز بتولية محمد بن عبد الرحمن بن العجمي الشافعي في رمضان سنة خمس وخمسين وستماية

قال ابن شداد وكان بموضع الدار التي هي الآن دار الزكاة وهذه الدار وهذه الحمام المجاورة لها من انشاء ذكا وكان متولياً بحلب من سنة اثنين وتسعين ومائتين ببيت المذبح لكنيسة هيلانة التي هي الحلوية وبينهما ساباط معقود البناء تحت الارض يخرج منها من الكنيسة الى المذبح وكان النصارى يمظمون هذا المذبح ويقصدونه من سائر البلاد وكانت حمام موغان حماماً للهيكل وكان حوله قريباً من مائتي قلاية تنظر اليه وكان في وسطه كرسى ارتفاعه احدى عشر ذراعاً من الرخام الملكي الابيض. وذكر ابن شرارة النصراني في تاريخه ان عيسى عليه السلام جلس عليه وقيل جلس موضعه لما دخل حلب وذكروا ان جماعة من الحواريين

دخلوا هذا الهيكل وكان في ابتداء الزمان معبدًا لعباد النار ثم صار الى اليهود فكانوا يزورونه ثم صار الى النصارى ثم صار الى المسلمين وذكروا ايضًا انه كان بهذا الهيكل قس يقال له برسوما تعظمه النصارى وتحمل اليه الصدقات من سائر الافايم يذكر في سبب تعظيمهم له انه اصاب اهل حلب وباء في ايام الروم فلم يسلم منهم غيره

قال وكانت هذه المدرسة تعرف قديمًا بمسجد السراجين ولما ملك نور الدين حلب وقفه مدرسة وجدد فيه مساكن يأوي اليه الفقهاء واخوانا وكان مبدأ عمارته قال ابن شداد في سنة اربع واربعين وخمسية ومكتوب على بابها في سنة ثلاث واربعين ومتولى عمارتها القاضي فخر الدين ابو منصور محمد بن عبد الصمد بن الطرموسي الحلبي وكان ذاهمة ومروءة ظاهرة له امر نافذ في تصرفه في اعمال حلب واثر صالح في الوقوف ثم انعزل عن ذلك اجل انعزال ومات في وسط سنة تسع واربعين وخمسية والحرب الذي في ايوانها منجور فرد في بابه جدد في ايام السلطان صلاح الدين يوسف بن محمد في سنة ثلاث واربعين وستية وكان بها خزانة كتب فذهبت

وكان على قبتها طائر من نحاس يدور مع الشمس فذهب . ورأيت في كلام داود ابن علي احد الفقهاء بها ما لفظه فاطمة زوجة الكاساني هي التي سنت الفطر في رمضان للفقهاء بالحلالية كان في يديها سواران فاخرجتهما وباعتهما وعملت بشمعها الفطور كل ايلة فاستمر ذلك الى اليوم . قلت بل انقطع ذلك بالكلية . (ثم قال) ولما فرغ من بنائها استدعى لها من دمشق الفقيه الامام برهان الدين ابا الحسن علي بن الحسن بن محمد بن ابي جعفر و قيل جعفر البخاري فولاه تدريسها . واستدعى الفقيه برهان الدين ابا العباس احمد بن علي الاصولي السلفي من دمشق ليجمعه

نائباً عن برهان الدين فامتنع من القدوم فسير اليه برهان الدين كتاباً ثانياً يستدعيه فيه ويشدد عليه في الطلب فأجابه عن كتابه بكتاب استفتحه بعد البسملة ولو قلت طأ في النار اعلم انه * رضى لك او مُدني لنا من وصالك لقدمت رجلي نحوها فوطئتها * هدى منك لي او ضلة من ضلالك ثم قدم حلب بعد كتابه فاستنابه برهان الدين ولم يزل نائباً عنه الى ان مات فخرن عليه برهان الدين حزناً غلب عليه ولما فرغ من الصلاة عليه التفت الى الناس وقال شئت الاعداء بعلي لموت احمد

ولم يزل برهان الدين مدرساً الى ان خرج من حلب لامر جرى بينه وبين مجد الدين ابى بكر محمد بن محمد بن نوشتكين بن الداية لما كان نائباً عن السلطان بحلب وقصد دمشق فاقام بها الى ان توفي في شعبان سنة ثمان واربعين وخمسماية وتولى المدرسة بعد خروجه الفقيه الامام عبد الرحمن بن محمود بن محمد بن جعفر الغزنوي ابو الفتح وقيل ابو محمد الحنفي الملقب علاء الدين فاقام بها مدرساً الى ان توفي بحلب لسمع بقين من شوال سنة اربع وستين وخمسماية .

وولى بعده ولده محمود وكان صغيراً فتولى تدبيره الحسام علي بن احمد بن مكى الرازي الورودي ثم ولي بعده الامام رضى الدين محمد بن محمد بن محمد ابو عبد الله السرخسي وكان في اسائه لكثرة فتعصب عليه جماعة من الفقهاء الحنفية وصغروا امره عند نور الدين وكانت وفاته يوم الجمعة آخر جمعة في رجب سنة احدى وسبعين وخمسماية فكتب نور الدين الى عالي بن ابراهيم بن اسماعيل ابى علي الغزنوي وكان بالموصل ليقدم الى حلب ليوليه تدريس المدرسة واتفق ان ابى بكر بن مسعود بن احمد الكاساني الملقب علاء الدين سير رسولا من الروم الى نور الدين فعرض عليه المقام بحلب والتدريس بالحلوية فأجابه الى ذلك ووعد ان يعود

الى حلب بعد رد جواب الرسالة فعاد الى الروم ثم قدم حلب فولي عالي تدريس الخلاوية يوماً واحداً

ثم ان نور الدين استجيا من علاء الدين الكاساني فاستدعى ابن الحكيم مدرس مدرسة الحدادين الى دمشق وولي عالي الغزنوي مكان ابن الحكيم ثم ولي علاء الدين الخلاوية ولم يزل بها الى ان توفي يوم الاحد بعد الظهر عاشر رجب سنة سبع وثمانين وخمسمائة

وولي بعده عبد المطلب بن الفضل بن عبد المطلب بن الحسين بن محمد بن الحسين ابن عبد الرحمن بن عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس ولم يزل مدرساً الى ان توفي في جمادى الآخرة سنة ست عشرة وستماية

فولي بعده ولده تاج الدين ابو المعالي الفضل واستمر مدرساً الى ان توفي فجأة في اواخر سنة ثلاث وثلاثين وستماية وخلع في يوم تدريسه عشرين خلة على من حضر درسه من متميزي الفقهاء

فولي بعده كمال الدين ابو القاسم عمر بن قاضي القضاة نجم الدين احمد بن هبة الله بن ابي جرادة المعروف بابن العديم ولم يزل مستمراً على تدريسها الى ان قصد دمشق في خدمة الملك الناصر فولي تدريسها استقلالاً ولده مجد الدين ابو المجد عبد الرحمن وتدريسها بيد بني العديم الى الآن صورة انتهى

وكانت هذه المدرسة اخيراً في ايامي يستحي الشخص ان يمر على بابها من الفضلاء والعلماء الجالسين على دككها كالشيخ عز الدين الحاضري وجماعته وقد حضرت بها الدرس في ايام السبني قصره درس بها الشيخ ابو بكر بن اسحق الحنفي القاضي درساً حافلاً في قوله تعالى (شهد الله انه لا اله الا هو) ورتبه على علوم وحضر قضاة البلد وشيخنا وفضلاء البلد اذ ذاك والكمال . فلما اخذ في الدرس

سأله شيخنا مسئلة فارتج عليه بقية الدرس ودرس بعده في المجلس مدرستها
عن الدين بن العديم

ودرس في هذه المدرسة ايضاً ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن امين
الدولة وهو مذكور مع اقاربه ودرس بها ايضاً الحسين بن محمد اسعد الفقيه
المعروف بالنجم وله تصانيف في الفقه منها شرح الجامع الصغير لمحمد بن الحسن
فرغ من تصنيفه بمكة. وله الفتاوي والواقعات وكان ديناً وله حكاية طويلة في حضوره
عند نور الدين وقد سأله عن ايس خاتم في يده كان فيه لوزات من ذهب
فقال له تتحوز عن هذا ويحمل الى خزائنك من المال الحرام كل يوم كذا وكذا
فأمر نور الدين بأبطال ذلك. وسميت الحلوية لأنه كان عندها سوق الحلوانيين اه
وقال ابو ذر في اول الفصل الحادى عشر في خطط حلب وقلمتها وليندا في الكلام
على الخطط بالقصبة العظمى التى يدخل اليها من باب انطاكية ويستهى الى تحت القلعة
وما يتشعب منها بعد ان نعلم ان السلطان نور الدين الشهيد تفعمده الله برحمته
وقف نصف قرية لفخناز بالقرب من معرة مصرين على اصلاح الشوارع والبقية
وقف على الحلوية .

وبهذه المناسبة نتكلم على المدرستين الحدادية والمقدمية وعلى المسجد الذى بين
حمام موغان وبين المدرسة الجاولية فنقول

الكلام على المدرسة الحدادية ❦

قال ابو ذر هذه المدرسة سميت بالحدادية وهي بدرب المتوجه الى السفاحية
انشاها حسام الدين محمد بن عمر بن لاجين اخت صلاح الدين كانت من
من الكنائس الأربعة التى تقدم ذكرها فهدمها وبنها بناءً وثيقاً . واول من
درس بها الفقيه الأمام الحسين بن محمد بن اسعد بن حليم المنعوت بالنجم ولم يزل

بها الى ان استدعاه نور الدين الى دمشق وولي مكانه على بن ابراهيم بن اسماعيل
الغزنوي ولم يزل بها الى ان توفي اما في سنة احدى او اثنين وثمانين وخمسمائة
وهذان القولان حكاهما كمال الدين بن العديم وعلى المذكور صنف كتاب التفسير في
التفسير قال ابو الين الكندي صحف حتى في اسمه وفيه او هام كثيرة اذا تعرض في النحو .
ثم وليها بعده موفق الدين ابو الثنا عمود بن طارق النحاس الحلي ولم يزل مدرسا
الى ان توفي في السنة التي قدمنا ذكرها عند ذكره في الشاذنجية . ثم وليها
بعده ولده كمال الدين اسحق ولم يزل بها مدرسا الى ان توفي ليلة الأربعاء مستهل
شعبان سنة اربع واربعين وسبعمائة . ووليها بعده الشيخ شهاب الدين احمد بن
يوسف بن عبد الواحد الأنصاري ولم يزل بها مدرسا الى ان توفي يوم الخميس
سادس عشر شعبان سنة تسع واربعين وسبعمائة ووليها بعده ولده فخر الدين
يوسف ولم يزل الى ان قتلته التتر عند استيلائهم على حلب (قلت) وهذه المدرسة
بعد الفتنة التيمرية تعطلت عن اقامة الشعائر فيها وسكنها النساء واغلق بابها
حتى قدم الشيخ الصالح الزاهد العامل علاء الدين الجبرتي نفم الله به المتقدم
ذكره في مدرسة الصاحبية فحضر الى هذه المدرسة بعد ان عمر الصاحبية كما
تقدم واخرج النساء منها وصار يتردد اليها فأقام شعارها وعمر ما دثر منها وفتح
خلاوبها بعد ان كانت مردومة بالتراب وبيضوا ايوانها وفتح بركتها واجرى
اليها الماء من الحوض الذي خلف دار العدل واتخذ له فيها خلوة وكان يتعبد بها
وعمر مرتفعها وحفره حتى بلغ الماء وكان ينزل اليه بنفسه وينزع التراب منه
وعمره عمارة متقنة ولما حفرها المرتفق وجدوا فيه حجرا اسود على قبر وعليه
صلبان وكان اصل هذا المرتفق ناووسا للكنيسة فتعاونوا على هذا الحجر وربطوه
بالحبال وجهدوه الى خارج هذا المرتفق وبني الى جانب هذا المرتفق مستحما واحضر

اليه جرتا اسود من خارج وقفه بعض اهل الخير على هذا المكان والجرن الابيض
الذى على جانب البركة نقله من الحمام الخراب التى خلف دار العدل بأمر
مالكتها بنت المؤيد وكان قد اخرج به بعض الناس من الحمام الى مسجد هناك مهجور
ليأخذه الى منزله فسمع الشيخ بذلك فأرسل الى القاهرة واستأذن بنت المؤيد
في نقله الى هذه المدرسة فأذنت له فيه فنقله وفتح في هذه المدرسة بعض الناس
صهرجاً وانفق عليه جملة وانتم شعار هذه المدرسة بالذكر والصلوات الخمس
والمؤذنين والحصر والبسط والمصاييح وغير ذلك .

ومن جملة مانقم الاعداء على الشيخ علاء الدين واستفتوا عليه انه كان يصلي في
هذه المدرسة وهو شافعي المذهب فهلا كانوا استفتوا على النساء الساكنين
بها وعلى من عطل معاهدها ولقد رأيت بعينى النساء سافرات بها فلا حول ولا قوة
الا بالله وسيأتى ما اتفق للشيخ في خانقاه الملكى

ولما ألزم قصره المدرسين بالتدريس ألزم شيخنا ابن الرسام الحنبلى بالتدريس
فلم يجد له مكاناً فدرس بها وهذه المدرسة من جملة وقفها حوائت بسوق الحرير
وآل تدريسها الى المالكية اهـ

وقال ابن الشحنة فى الكلام عليها لم يزل يتولاها المدرسون الى ان وصلت الى
يدى ونزلت عليها اولدى وهي الآن بيدهما وقال بعده انها الآن معطلة اهـ
اقول هذه المدرسة كانت عامرة فى اواخر القرن العاشر كما ذكره رضى الدين
الحنبلى فى تاريخه وقدمنا ذلك فى الجزء الثالث فى صحيفة (٢٠٤) ثم اتخذت
دوراً ولا ادرى متى كانت ذلك وهي قبلى بيوت بنى راغب آغا وبقي من آثارها
عضادات بابها الكبير ومكتوب على طرفه الايمن (الحمد لله) بقلم جاف جداً والله الأمر .



الكلام على درب الحدادين

قال ابو ذر درب الحدادين هو الذي به المدرسة الحدادية وبه مسجدان كان احدهما فوق الحوض الذي كان على باب المدرسة ورأيت اقبا الخازندار وهو يخربه ولا ينكر عليه احد بلسانه . وجدد هناك حوضاً كبيراً والمسجد الآخر باق كان قد جددته زوج الخنزراوى كافل حلب ثم جدده بعض التجار . وبأرض هذا الدرب بالقرب من السفاحية حمام ميخان . قال ابن شداد وبهذا الدرب مشهد يعرف بعلي رضي الله تعالى عنه وامله هو هذا المسجد المتقدم الذي هو باق الآن اه اقول ولا اثر الآن لهذه المساجد اما الحمام فلم نزل موجودة

المدرسة المقدمة

هذه المدرسة بدرب كان يسمى قديماً درب الخطابين والآن يسمى بدرب ابن سلاز انشاها عز الدين عبد الملك المقدم وكانت احدى الكنائس الأربع التي صيرها القاضي ابو الحسن ابن الخشاب مساجد في سنة ثمان عشرة وخمسمائة و اضاف اليها داراً كانت الى جانبها وابتدأ في عمارتها سنة خمس واربعين وخمسمائة وهذه المدرسة على هيئة الشرفية وقيل انه اخذ ترتيب الشرفية منها وشمالياتها الآن دائرة واول من درس بها برهان الدين ابو العباس احمد بن علي الأصولي المقدم ذكره ثم وليها بعده الشريف افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل الهاشمي المقدم ذكره في الخلاوية ولم يزل بها الى ان توفي ووليها بعده ولده ابو المعالي الفضل ولم يزل بها الى ان توفي وتولاها بعده شهاب الدين احمد بن يوسف ابن عبد الواحد الانصاري ولم يزل بها الى ان توفي ووليها بعده افتخار الدين ابو الفاخر محمد بن تاج الدين ابي الفتح مجي بن القاضي ابي غسانم محمد بن ابي جمرادة المعروف بابن العديم ولم يزل بها مدرساً الى ان قتل عند استيلاء التتار على حلب

ومن جملة اوقافها زحاج الجوهري قبلى حلب على قويق وحصة بقرية كفتان اه
﴿ خانكاه المقدمة ﴾

هذه الخانكاه انشاها عبدالملك بن المقدم بدر ب الخطابين المعروف الآن بدر
ابن سلا سنة اربع واربعين وخمسمائة قات خرب بمضها وقد شرع في عمارة
في هذه الايام ومن جملة اوقافها حصتان بقرتي جسرين والمحمدية من عمل
دمشق وحصة بقرية كفتان من حواضر حلب اه

اقول موقع هذه المدرسة وهذه الخانقاه في محلة الجلوم في الزقاق المعروف الآن
بزقاق خان التين والاسمان السابقان هجرا بتاتاً وباب المدرسة لم يزل باقياً من
عهد الواقف وفيه هندسة حسنة لكنه آخذ الى الخراب وفي حاجة الى الترميم
وقد كتب عليه (١) البسملة هذا ما وقفه تقرباً الى الله تعالى (٢) في ايام الملك
العادل محمود بن زنكى بن اقسقر عز نصره (٣) الفقير الى رحمة الله محمد بن عبد
الملك بن محمد في (٤) سنة اربع وستين وخمسمائة فرحم الله من قرأه ودعا بالمغفرة .
والباقي من المدرسة قبلتها وهي في حاجة الى الترميم ايضاً وفيها شخص يؤدب
الأطفال ويعلمهم حساب الدفاتر التجارية والحجر التي كانت هناك في اطرافها
الثلاثة كلها تخربت ومكانها خال اصبح عرصه واسعة ماعدا حجرتين في الجهة
الغربية وهما مشرفتان على السقوط وربما سكنهما بعض الفقراء وتنوى دائرة
المعارف الآن بناء مكتب في تلك العرصه الواسعه لأحتياج هذه المحلة الى ذلك
واما الخانقاه فلا اثر لها الآن وربما كانت في الجانب الشرقي من هذه المدرسة .
ووقفها الذي بدمشق ليس خاصاً بها بل هو موقوف على المدرسة المقدمة التي
بدمشق وهو لم يزل باقياً وهي من آثار عز الدين عبد الملك ايضاً والمتولى عليها
وعلى وقفها صديقنا الفاضل الشيخ محمد حمدي السفرجلاني الدمشقي وقد ذكر

لى غير مرة انه يود ان يشرع في عمارة المدرسة التى فى حلب ليقدم لها ما يخصها من ريع وقفها الذى بدمشق

الكلام على درب الخطابين

قال ابوذر هو الذى به المدرسة والخاصة المتقدمين وبرأسه من جهة الشرق مسجد معلق انشاء الحاج جعفر بن مزاحم قاله ابن شداد وقد جدد هذا المسجد يوسف ابن احمد احد رجال الحلقة سنة تسع وثلثين وسبعماية وقد هجر الآن وسد بابيه وجعل ملكاً ثم جدد في زماننا . وهذا الدرب يعرف الآن ببني سلار لأن دار الأمير ناصر الدين محمد بن سلار كافل قلعة حلب به وكان مقدماً عند الظاهر برقوق وكذلك ولده وهي الآن بيد بني السفاح .

وخارج هذا الدرب من القبلة مسجد انشاء محمد بن دفاع ابن ابي نصر سنة اربع عشرة وستماية اه اقول لا اثر الآن المسجد الذى بناه يوسف بن احمد واما المسجد الذى انشاء محمد بن دفاع فهو باق تقام فيه الصلوات الجهرية وهو شرقي المدار الذى تجاه زقاق خان التين

بقي علينا من الأماكن الأربعة التى اتخذت مساجد المسجد الذى بقرب حمام موغان هذا المسجد فى آخر السوق الذى فيه الخان المعروف بخانات الحرير من جهة الشمال ويعرف بمسجد اليتامى قد خربته دائرة الأوقاف سنة ١٣٤٠ وبنت موضعه حانوتين كبيرين وبنت فوقهما المسجد وجعلت له منارة صغيرة وهو من هذه الجهة يلاصق الحوانيت التى بنيت حديثاً عوضاً عن الحمام التى كانت هناك وتعرف بحمام البيلوني التابعة لوقف بني البيلوني وقبلها زقاق ضيق غير نافذ فيه بعض الدور يعرف ببوابة الياسمين وقبلى هذا الزقاق المدرسة الجاولية



المدرسة الجاولية

هذه المدرسة بالقرب من السهلية وهي سويقة حاتم الآن لها بوابة عظيمة مبنية بالحجر المرقلي انشاها عفيف الدين عبد الرحمن ... الجاولي النوري وشرط ان يقرأ الفقهاء والمدرس شيئاً من القرآن ويجعل هذا للسلطان نور الدين

واول من درس بها الشيخ العالم علاء الدين ابو بكر بن مسعود احمد امير كاسان الكاساني المقدم ذكره ولم يزل بها الى ان توفي ووليها بعده الشيخ جمال الدين ابن سليمان بن خليفة القرشي المقدم ذكره الى ان مات فوليها بعده نجم الدين ابو الحسن علي بن ابراهيم بن حسام الكردي الهكاري المعروف بالجلى ولم يزل بها الى ان كانت فتنة التتر فقتل فيها وآل تدرسها الى شيخنا الشيخ شمس الدين ابن سلامة وسكن بها وآت بعد وفاته لشيخنا العلامة محب الدين بن الشحنة الحنفي فدرس بها درساً حافلاً من اول سورة البقرة ونقل كلام الزخشري عليه لوالده (هنا سطور على الهامش محجوة بتاتاً) ومن جملة اوقافها حصّة في لفحناز من عمل معرة مصرين اه وفي الدر المنتخب شرط منشئها المدرسها كفايته وكفاية عياله

اقول الباقي من هذه المدرسة قبليتها وعمر في الجهة الشرقية منها بعض حجر صغيرة ليست محكمة البناء وما عدا ذلك فهو عرصة وقد شرعت دائرة الأوقاف هذه السنة وهي سنة ١٣٤٤ في هدمها لتبنيها خاناً او حوانيت

احمد بن عبد الله الأسدي المعروف بأبن الأستاذ المتوفى سنة ٦٦٢

احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان بن رافع ابو العباس كمال الدين الأسدي الحلي الشافعي المعروف بأبن الأستاذ قاضي القضاة بحلب واعمالها مولده ليلة الثامن عشر من جمادى الآخرة سنة احدى عشرة وستماية

سمع من ابي هاشم عبد المطلب ابن الفضل الهاشمي ومن جماعة كثيرة غيره وحدث
ودرس وولي الحكم بحلب واعمالها سنة ثمان وثلاثين وستماية وهو في عنفوان
شبابه فخدمت سيرته وشكرت طريقته وكان سديداً لأحكام وله المكانة العظيمة
عند الملك الناصر صلاح الدين يوسف رحمه الله وسائر ارباب الدولة وكلته نافذة
وحرمة وافرة ومكارمه مشهورة ومناقبه مذكورة ولم يزل على ذلك حتى تملك
التر حلب وقامت بها في سنة ثمان وخمسين ومن الله تعالى بكسرهم في رمضان من
السنة المذكورة وكان قاضي القضاة كمال الدين قد نكب واصيب بأهله وماله
وبلده فقدم الديار المصرية ودرس بالمدرسة المعزية بمصر وبالمدرسة الكنهرية
بالقاهرة واقام على ذلك الى اول هذه السنة فوض اليه الحكم بحلب واعمالها
على عادته فعمله حب الوطن على الأجابة فعاد الى حلب واقام بها مدة اشهر
وتوفي بها في نصف شوال ودفن من الغدر رحمه الله وكان رئيساً جليلاً عظيم المقدار
جواداً سمحاً ديناً تقياً حسن الاعتقاد بالفقراء والصالحين كثير المحبة لهم والميل
اليهم والبر بهم والأيمان بكراماتهم لا يتكر ما يحكى عنهم من خرق العادات وكان
احد المشايخ الأجلاء المشهورين بالفضل والدين وحسن الطريقة وابن الجانب
وكثرة التواضع وجمال الشكل وحلاوة المنطق حضر الى زيارة والدي بعمليك
فترجل عن بغلته من اول الدرب ولما دخل الدار قعد بين يدي والدي متأدباً
الى الطرف الأقصى ولم يستند الى الحائط وسمع عليه شيئاً من الحديث النبوي وكان
من حسنات الدولة الناصرية بل من محاسن الدهر وهو من بيت معروف
بالعلم والدين والحديث وابوه القاضي زين الدين ابو محمد عبد الله تولى القضاء
بحلب واعمالها مدة وسمع من غير واحد وحدث وكان من العلماء الفضلاء الصدور
الرؤساء وجده عبد الرحمن احد المشايخ المعروفين بالزهد والصلاح والدين

رحمهم الله تعالى وبيتهم احد البيوت المشهورة في حلب بالسنة والجماعة اه (من
الذيل لليونيني في وفيات سنة ٦٦٢) وقال الاسنوى في طبقاته شرح الوجيز في
نحو عشر مجلدات وقفت عليه وقال السبكي في طبقاته في ترجمة المذكور وله حواش على
فتاوى ابن الصلاح فيها فوائد وكلامه يدل على فضل كبير واستحضار للمذهب جيد اه

✽ ابو بكر بن الزرادر الحراني المتوفى سنة ٦٦٣ ✽

ابو بكر بن يوسف بن ابي بكر بن ابي الفرج بن يوسف بن هلال بن يوسف
الحراني المقرئ الفقيه المحدث ناصح الدين المعروف بابن الزرادر ولد سنة اربع
عشرة وستماية تقديراً بحران وتوفي في تاسع عشرين جمادى الاولى سنة ثلاث
وستين وستماية بحلب اه (الدر المنضد في اصحاب الامام احمد)

✽ عبد الله بن محمد بن الخضر المتوفى سنة ٦٦٥ ✽

عبد الله بن محمد بن يوسف بن الخضر بن عبد الله بن القاسم بن عبد الرحيم
ابو محمد الحلي الفقيه تقدم اخوه احمد ويأتي ابوهما محمد بن يوسف وجدهما
يوسف . ذكره الدمياطي في معجم شيوخه وقال مولده بمحاة سنة تسع وستماية
وتوفي بقاعة الخطابة من القاهرة سنة خمس وستين وستماية ودفن بسفح المقطم
حضرت الصلاة عليه اه (ط ح للقرشي)

✽ الحسن بن علي التاجر المعروف بأبن عمرون المتوفى سنة ٦٦٦ ✽

الحسن بن علي بن ابي نصر بن النحاس ابو البركات شهاب الدين الحلي المعروف
بابن عمرون منسوب الى جهة الأم التاجر المشهور كانت له نعمة ضخمة ومتاجر
كثيرة واموال عظيمة وحرمة وافرة ومكانة عند الملك الناصر صلاح الدين يوسف
وسلفه واكابر امراء دولته ومنازلته لديهم رفيعة ولما ملك الناصر دمشق كان
المذكور اذا قدم عليه بالغ في اكرامه وتلقيه واقامة حرمة وانزاله في احد الاماكن

وترتيب الاقامات له مدة مقامه وسائر ارباب الدولة يعاملونه بما يناسب ذلك. ولما استولى التتار على حلب في سنة ثمان وخمسين لم يتعرضوا لداره وما جاورها من الدرب كافة كانه ضمن لهم مبلغاً كبيراً على ان يجمعوها من النهب ففعلوا وآوى اليها والى دربه من اهل حلب وغيرهم ومن الاموال ما لا يحصى كثرة فشملت السلامة لذلك جميعه وقام لهم بما كان التزمه من صلب ماله ولم يستعن على ذلك بمال احد ممن آوى اليه فكانت هذه مكرمة له وتمزق معظم امواله وخربت املاكه وبقي معه اليسير بالنسبة الى اصل ماله فتوجه الى الديار المصرية في اوائل الدولة الظاهرية فلزمه مغرم عظيم السلطان (هكذا واعله سقط لفظ من) اتى على قطعة وافرة مما تبقى معه واستوطن نهر الاسكندرية الى ان توفي الى رحمة الله تعالى بالاسكندرية في يوم الجمعة ثالث وعشرين شعبان ودفن هناك رحمه الله وقد نيف على الثمانين سنة تقريبا ثلاث سنين وكان عنده رياسة وسعة صدر وكرم طباع يسمح بما تشع نفس التجار ببعضه اطلاقاً وقرضاً واكابر الحلبين يعرفون رياسته وتقدمه لا ينكرون ذلك . وابو نصر المذكور هو فيما اظن محمد ابن الحسين بن علي بن النحاس الحلي كاتب تاج الملوك محمود بن صالح بن مرداس وهو صاحب المكنية الى سيد الملك بن منقذ صاحب شيزر (وهنا ساق اليوناني حكايته مع سيد الملك علي بن منقذ صاحب شيزر المتوفى سنة ٤٧٥ وقد قدمناها في ترجمة المذكور)

عبد الرحيم بن عبد الرحيم العجمي المتوفى سنة ٦٧٠

عبد الرحيم بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن طاهر بن محمد بن الحسين بن علي ابو الحسين عماد الدين الحلي الشافعي المعروف بأبن العجمي تفقه على مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه وسمع وحدث ودرس وتولى الحكم بمدينة

الفيوم وغيرها وناب في الحكم مدة وكان مشكور السيرة سديد الاحكام عارفاً
بفصل الحكومات وتوفي بجلب رحمه الله وبنيته مشهور بالعلم والحديث والرياسة
والسنة والجماعة اهـ [ذيل اليونيني من وفيات سنة ٦٧٠]

اقول وهو ممن تولى على مسجد المحصب المعروف الآن بجامع الكريمة في محلة
باب قنسرين واسمه منقوش على بابيه القديم ونص ذلك بعد البسملة (جدد هذه
البنية المباركة في دولة مولانا السلطان الأعظم والملك المعظم مالك رقاب الأمم
سيد ملوك العرب والعجم العالم العادل المجاهد الم رابط المؤيد المظفر المنصور الملك
الناصر صلاح الدنيا والدين حافظ . بلاد الله ناصر عباد الله معين خليفة الله
ابو المظفر يوسف ابن محمد بن يوسف خليل امير المؤمنين خلد الله ملكه اعز الله
انصاره بمحمد وآله بتولى مملوكه العبد الفقير الى رحمة الله عبد الرحيم بن عبد الرحيم
ابن المعجمي الشافعي في شهر سنة اربعة وخمسين وستماية من الهجرة النبوية) اهـ
وسياتي مزيد كلام على هذا الجامع في ترجمة الشيخ عبد الكريم الخوافي من
اعيان القرن التاسع

— احمد بن سعيد بن الاثير المتوفى سنة ٦٧١ —

احمد بن سعيد بن محمد صاحب تاج الدين بن شرف الدين بن شمس الدين
ابن الاثير الحلي الموقع واولاد ابن الاثير هؤلاء غير بني الاثير الموصليين وكان
تاج الدين المذكور بارعاً فاضلاً معظماً في الدول باشر الانشاء بدمشق ثم بمصر
للملك الظاهر بيبرس ثم للملك المنصور قلاوون وكان له نظم ونثر وعلى كلامه
رونق وطلاوة ومن عجيب ما اتفق ان الامير عز الدين ايدمر السناني النجفي
الدوادار انشد تاج الدين المذكور عند قدومه الى القاهرة في الايام الظاهرية
اول اجتماعه به ولم يكن يعلم اسمه ولا اسم ابيه قول الشاعر

كانت مسائلة الركبان فخرني * عن احمد بن سعيد اطيب الخبر
حتى التقينا فلا والله ما سمعت * اذني باحسن مما قد رأى بصرى
فقال له تاج الدين يا مولانا اتعرف احمد بن سعيد فقال لا فقال الماوك احمد
ابن سعيد ودام تاج الدين الى ان ولي كتابة الربعة فتح الدين ابن عبد الظاهر
شهرًا ومات بغزة ذاهبًا الى القاهرة في شوال سنة احدى وسبعين وستاية
وولي بعده ابنه عماد الدين اسماعيل كتابة السراة (المنهل الصافي) وستاتي
ترجمة ولده اسماعيل في وفيات سنة ٦٩٩ .

اقول والمترجم مؤلف سماه المختصر المختار من وفيات الأعيان لابن خلكان وهو
موجود في مكتبة المدرسة العثمانية بحلب انظر ما كتبه عنه في المقدمة ص (٥٣)
وقلت ثمة اني لم افق على ترجمة لأحمد ابن سعيد ثم وجدتها في المنهل الصافي
لما ارسله الي من مصر الوجيه المفضل احمد باشا تيمور فجزاه الله عن خير
محمد بن محمد بن محمد الأسدي المتوفى سنة ٦٧٢ ❦

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان بن رافع قاضي القضاة بحلب يحيى
الدين ابو المسكارم الأسدي الشافعي ولد بحلب خامس شعبان سنة اثنى عشرة
وستاية وسمع وحدث ودرس بالمدرسة المسرورية بالقاهرة وتولي قضاء حلب واعمالها
الى حين وفاته وبيته معروف بالعلم والدين والتقدم والسنة والجماعة توفي ثالث عشر
جمادى الأولى بحلب سنة اثنين وسبعين وستاية ودفن بتربة جده وقيل في وفاته
غير ذلك وقد ولي قضاء حلب من بيتهم جماعة اه (وافي بالوفيات المصالح الصفدي)

❦ عبد الرحمن بن العديم المتوفى سنة ٦٧٧ ❦

عبد الرحمن بن عمر بن احمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير بن هرون
ابن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن ابي جرادة ولد الصاحب ابو المجد

بجد الدين مات سنة سبع وسبعين وستماية ومولده سنة اربع عشرة وستماية
 وخرج له الحافظ ابو العباس الظاهري معجماً في عشرة اجزاء ذكر فيه
 شيوخه وحدث به بدمشق ومصر انتهت اليه رياسة الحنفية في وقته (طال الحنفية)
 وذكره الشيخ محمد العرضي في مجموعته فقال قال حافظ الاسلام الذهبي كان
 اماماً مفتياً مدرساً عالماً صديقاً معظماً ذا دين وتعبد وسيرة حميدة واوراد وسمع
 بمكة ومصر والاسكندرية ودمشق وحلب وبغداد وقدم على قضاء الشام وهو
 بزي الأمراء والرؤساء لم يعبأ بالمنصب ولم يغير زيه ولم يوسع كفه ومر بوادي
 ربيعة وهو مخوف فلم يسر منه حتى نزل وصلى فيه وقرأ وردده وقال الصلاح الصفدي
 في تاريخه بعد ان اثنى عليه وهو اول حنفي ولي خطابة جامع الحاكم ودرس بظاهرية
 القاهرة وحضره السلطان وهو لم يحضر بعد فطلبه السلطان فقبل له حتى يقضي
 ورد الضحى ثم جاء وقد تكامل الناس فقام له كلهم وهو لم يقم لأحد مولده
 سنة ثلاث عشر وستماية ومن نظمه

شهود ودى تؤدى وهي صادقة * وحاكم الشوق بالأسجال قد حكما
 هب اني مدع غابت شواهد * اليس ظرفك يقضى بالذى علما
 وله رحمه الله

ما بعد رامة المطايا موقف * قففوا بها ان رمت ان تسعفوا
 ربع الصبا ومهب انفاس الصبا * وغضارة العيش الذى يتشرف
 يا صاحبي قفاها واستشرفا * فعسى غزال من ربها يعطف
 وسلوا غصون البان هل مرت بها * ربح الصبا ام رختها فرفف
 وترقبوا سحراً لعل نسيمه * من جانب الوادي يرق ويلطف
 ان اوردت خبراً فاخبار الهوى * ابدأ به اسماعنا تتشف

او رامت الكتمان عن اهل الحمى * فبطيها نشر به يتعرف
 انا ان شفت برامة عن جلق * ونسيت ذكراها فا انا منصف
 ما في الهوى العذري ان انسى بها * ايام انس مثلها لا يخاف
 هي جنة المأوى ومصر بلادها * والنيل نائلها ويوسف يوسف
 هذي شهو الكون تشهد اني * من بعدكم متلهف متأسف
 ومتى سرت ربح الشائل سحرة * فسقامها ينيك اني مدنف
 واذا تسح على الرياض غمامة * فهي التي من بحر دمعي تعزف
 لا يحسب الدهر الخؤون بانني * بالبين لما غالي متلهف
 فانا العزيز على الزمان بيوسف * وعلى الزمان من الوري لا يؤسف
 وله عفا الله عنه

احن الى قلبي ومن فيه نازل * ومن اجل من فيها نحب المنازل
 واشتاق لمع البرق من نحو ارضكم * ففي البرق من تلك الثغور رسائل
 يرئخي مر النسيم لانه * بأعطف ذاك الرندو البان مائل
 وان مال بان الدوح ملت صباية * فبين غصون البان منكم شمائل
 ولي ارب ان ينزل الركب بالحمى * ليسأل دمعي وهو بالركب سائل
 ولي انة لا تنقضي او اراكم * وانظر نجداً وهو بالحي آهل
 ترى هل اراكم او ارى من اراكم * واباغ منكم بهض ما انا آمل
 واحظى بقرب الطيف منكم وانه * ليقنعني من وصلكم وهو باطل
 تطيلون تعذيبى بكم واطياه * ومالى منكم بعد ذلك طائل
 وله رحمه الله

قف بالمطي فلي في الحي اوطار * واحبس قليلا فقد لاحت لي الدار

هذا الحمي فاح لي من نشره ارج * كأنه عن اهيل الحمي اخبار
سرى وللركب ارواح يسر بها * طيبا وفي طيه المصب اسرار
ايه نسيم الصبا كثر حديثهم * في مسمعي فحديث القوم اسرار
بالله يا نسمة الوادي عسى خبر * بهديه عنهم الينا الشيخ والغار
ولا تقولي غدا آتي به سحرا * فكل اوقات من اهواه اسجار
توفي الى رحمة الله سنة سبع وسبعين وسثمائة ورنه شهاب الدين محمود الحلبي بقوله
اقم يا ساري الخطب الذم * فقد ادركت نجد بني العديم
هدمت وكنت تقصر عنه بيتا * له شرف يطول على النجوم
منها عثرت وقد ضلت بطود علم * اما تمشي على السنن القويم
وهي طويلة جدا اه

وترجمه في المنهل الصافي وقال في آخر ترجمته ودرس في دمشق في عدة مدارس
وسمع منه بن الظاهري والدمياطي وشرف الدين الحسن الصيرفي وقطب الدين
القسطلاني وبهاء الدين يوسف بن العجمي وابن العطار وابن جعوان وجماعة واجاز
للحافظ الذهبي وتوفي سادس عشر شهر ربيع الآخر سنة سبع وسبعين وسثمائة ودفن
بترته قبالة جوسق ابن العديم عند زاوية الحريري وكان يوما مشهودا اه

— ابو القاسم ابن العود المتوفى سنة ٦٧٩ —

ابو القاسم بن حسين ابن العود الشيخ نجيب الدين الأسدي الحلبي الفقيه المتكلم
رئيس الرافضة وشيخ الشيعة وكان قد اسن وعمر وانهرم وعاش نيفاً وتسعين
سنة كان عالماً متقناً مشاركاً في انواع من الفضائل قدم حلب وتردد الى الشريف
عز الدين مرتضى تقيب الأشراف فاسترسل معه يوماً ونال من اصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم فزبره التقيب وامر بحرقه من بين يديه واركب حماراً

مقلوباً وصفع في الأسواق فحدثني ابو الفضل ابن النحاس الأسدي ان فامياً [نسبة الى بلدة فامية] نزل من حانوته وجاء الى منزلة فاغترف غائطاً ولطخ به ابن العود وعظم النقيب عند الناس وتسحب ابن العود من حلب ثم انه اقام بقريّة جزّين مأوى الرافضة فأقبلوا عليه وملكوه بالأحسان وبلغني انه كان في الأخير متديناً متعبدا يقوم الليل وقد رثاه ابراهيم بن الحسام ابي الغيث بأبيات اولها

عرس مجزّين يا مستبعد النجف * ففضل من حلها يا صاح غير خفي
مات ليلة النصف من شعبان مجزّين قاله قطب الدين وقيل انه توفي سنة سبع وسبعين اهـ (ذهبي من وفيات سنة تسع وسبعين وسناية)

وقد ذكر قصة الفقيه ابن العود ابو ذر في كنوز الذهب في كلامه على مدرسة ابن النقيب التي تقدم ذكرها وقال بعد ذلك قال العلامة قطب الدين وعمل في هذه الواقعة اشعار كثيرة وقال القاضي شهاب الدين محمود انا اذكر هذه الواقعة وانا مجلب في الكتاب بعد الخمسين وسناية وكان استؤذن فيها يوسف الظاهري فتوقف خوف الفتنة وامضاها المرتضي وفعلمها بيده فلم يجسر احد من الشيعة ان يعارضه في ذلك وابن العود المذكور كان من الحلة وهو عندهم امام يقتدى به في مذهبهم وفيه مشاركة في علوم شتى وحسن عشرة ومحاضرة بالأشعار

والتواريخ والحكايات والنوادر ولما توفي رثاه الجمال ابراهيم العاملي فقال

عرس مجزّين يا مستبعد النجف * ففضل من حلها يا صاح غير خفي
نور ترى في ثراها فاستنار به * واصبح الترب منها معدن الشرف
فلا تلومن ان خفتم على كبدي * صبرا ولو انها ذابت من اللهف
لمثل يومك كانت الدمع مدخرأ * بالله يا مقاتي سحي ولا تقف
لا تحسبن جود دمعى بالبكا سرفأ * بل شح عيني محسوب من السرف

وهي أكثر من هذه الأبيات ولما بلغت هذه الأبيات جمال الدين محمد بن يحيى
- ابن مبارك الحمصي وهو من اكابر اهل مذهبهم فقال راداً على ناظمها
ارى تجاوز حد الكفر والسخف * من قاس مقبرة ابن العود بالنجف
ما راقب الله ان يرى بصاعة * من السموات او يهوى بمنخسف
واعجب لجزيين ما ساخت بساكنها * بجاهل لعظيم الزور مقترف
وقد تحيرت فيما فاه من سفه * ومن ضلال والحاد ومن سرف
ومنها

ما انت الا كمن قد قاس منطقة م البيت المحرم ذي الأستار بالكف
ولا اتول كمن قاست جهالة * در الثمين بمكسور من الخرف
او من يقيس الجبال الشاخات بمن * حط الحطيم وعرف المسك بالجيف
او من يقيس النجوم الزاهرات اذا * سمت الى اوجها والسعد بالخرف
ولم اوفك ما استوجبت من قدع * واست اجمع سوء الكيل والحشف
وما اردت بهذا الغض من رجل * بمثله خلف من غابر السلف
ما كان هجوى له الا ليقلع عن * تكفير اهل الهوى والدين والصف
وان عتبت عليه وهو يسمني * لقد بكيت عليه وهو في الجذف
ومنها

فأنت حاتم على ما قلته غرضي * لقد لجأت من الحسنى الى كنف
وان ظنتم بي سوء فلست اذا * رضيت حيدرة الهادى بذى آسف
قلت اختلف في مكان قبر علي رضي الله عنه . وقال سفيان الثوري اعز الخلق
خمسة انفس عالم زاهد . وفقه صوفي . وغني متواضع . وفقير شاكر . وشريف سني اه



— ﴿احمد بن عمر بن احمد بن المديم المتوفى في هذا العقد ظناً﴾ —

احمد بن عمر بن احمد بن هبة الله بن ابي جرادة ولد صاحب كمال الدين ابن المديم قال والده في الاخبار المستفادة في مناقب بني جرادة ولد قبل صلاة الصبح من يوم الأربعاء لأربع بقين من جمادى الأولى من سنة اثني عشر وستماية في حياة والدي وسماه بأسمه اهـ (ط ح ق) وهو اخو عبد الرحمن المتقدم قبل هذا واكبر منه بستين ولم يذكر القرشي تاريخ وفاته وسيأتي ذكر اخيهما محمد ابن عمر المتوفى سنة ستماية وخمس وتسعين

— ﴿عبد الحليم بن تيمية الحراني المتوفى سنة ٦٨٢﴾ —

عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية ابو محمد وقيل ابو المحاسن الحراني الحنبلي احد علماء الحنابلة ولد في حران في ثلثي عشر شوال سنة سبع وعشرين وستماية وسمع من عمار بن منيع وسرايا بن معالي واسعد بن ابي الفهم وابراهيم بن الزيات وعبد الرزاق بن احمد بن ابي الوفا والمرجي بن شقيقة وعلوان بن جميع وصدقة ابن الطواجهيلي واحمد بن سلامة النجار وجماعة غيرهم وسمع من والده وابن التي وابن الاميري القزويني وابن رواحة وابن خليل وسماعه من ابن التي بحلب وتفقه وبرع في الفقه وتميز في عدة فنون من الفضائل ودرس ببلده وافق وخطب ووعظ وفسر وولي هذه المناصب عقيب موت والده وعمره خمس وعشرون سنة الى ان نزع عن البلد وهاجر الى دمشق واستوطنها بعد استيلاء التتر على حران وكان ابوه مجد الدين من العلماء الأعلام وهو والد الشيخ الأمام العلامة تقي الدين احمد ابن عبد الحليم ابن تيمية الامام المشهور ولعبد الحليم هذا اجازة من ابن التريدي والسهروردي وعمر بن كرم وعبد اللطيف ابن الطبري وعن الدين ابن الأثير وابن الأنجب الحماني وابو صالح نصر بن الجبلي واجازه الموفق

عبد اللطيف البغدادى سنة ثمان وعشرين وستمائة (هكذا وهو سهو لأن مولده سنة ٦٢٧ فليحذر) ومن ابن العماد وعيسى من الاسكندرية ومن جماعة من ديار مصر ودمشق وحلب مات ليلة الاحد سلخ ذي الحجة سنة اثنتين وثمانين وستمائة ودفن بمقابر الصوفية بدمشق رحمه الله تعالى اهـ (المنهل الصافي)

✽ عيسى بن مهنا امير العرب المتوفى سنة ٦٨٣ ✽

عيسى بن مهنا بن مانع ابن حديشة ابن عُصَيَّة بن فضل بن ربيعة الأمير شرف الدين امير آل فضل قال ابن خطيب الناصرية كان ملك العرب في وقته والمشار اليه منهم وكان له منزلة عظيمة عند الملك الظاهر بيبرس ثم تضاغت عند الملك المنصور قلاوون بحيث ضاعف حرمة واقطاعه وملكه مدينة تدمر بعقد البيع والشراء واورد عنه ثمنها ليبت المال المعمور ليأمن غائلة ذلك وكان عيسى المذكور كريم الاخلاق حسن الجوار مكشوف الشر مبذول الخير ولم يكن في العرب وملوكها من يضاهيه وعنده ديانة وصدق لهجة لا يسلك مسالك العرب في النهب وغيره وكان به نفع للمسلمين منها انه كان يكف العدو عن حلب ومعاملتها ومنها في وقعة الملك المنصور قلاوون مع التتار بمحص سنة ثمانين وستمائة فإنه جاء وقت الوقعة واعترض التتار من خلفهم فتحت هزيمة التتار به وكانت البلاد في زمانه في غاية الأمن الى ان توفي سنة ثلاث وثمانين وستمائة وولي بعده ولده حسام الدين مهنا رحمه الله تعالى اهـ (المنهل الصافي)

✽ محمد بن عبد الله ابن الخضر المتوفى سنة ٦٨٤ ✽

محمد بن عبد الله بن محمد بن يوسف ابن الخضر بن عبد الله الحلبى قطب الدين حفيد ابي عبد الله محمد بن يوسف قاضى العسكر وهو اخو قاضى القضاء مجد الدين ابن العديم ولد سنة تسع واربعين وستماية وكان فقيها فاضلاً ذا فنون

فنون ودرس ومات سنة اربع وثمانين وستماية اه (ط ح ق) هكذا ويظهر ان بعض النساخ خلط ترجمة بأخرى

✽ محمد بن ابراهيم بن شداد المتوفى سنة ٦٨٤ ✽

محمد بن ابراهيم وقيل محمد بن علي بن ابراهيم بن شداد عز الدين ابو عبد الله الحلي ولد بحلب سادس ذى الحجة سنة ثلاث عشرة وستماية وتوفي سنة اربع وثمانين ودفن من الغد بسفح المقطم كان رئيساً حسن المحاضرة صنف تاريخاً لحلب وسيره للملك الظاهر قبل قدومه الى الديار المصرية وكان من خواص الملك الناصر وترسل عند هولاكو وغيره من الملوك واستوطن الديار المصرية بعد اخذ التتار حلب وكانت له مكانة عند الملك الظاهر بيبرس والملك المنصور قلاوون وحرمة وافرة وله توصل ومداخلة وعنده بشر كثير ومسارة الى قضاء حوائج من يقصده اه (وافي بالوفيات) وترجمه ابن خطيب الناصرية بنحو ما تقدم وقال انه صنف تاريخاً لحلب وسيرة الملك الظاهر وتاريخاً سماه الدرّة الخطيرة في امراء الشام والجزيرة فعلى هذا تكون مؤلفاته التاريخية ثلاثة منها تاريخ لحلب خاصة وقد اقتصرنا في المقدمة (ص ٥٠) على ذكر الدرّة الخطيرة الذي يسمى الأعلام الخطيرة ايضاً وفاتنا ثمة ذكر هذين التاريخين

✽ محمد بن يعقوب الاسدي المتوفى سنة ٦٨٥ ✽

محمد بن يعقوب بن ابراهيم بن هبة الله بن طارق بن سالم الأمام العلامة محي الدين ابو عبد الله ابن القاضي الأمام بدر الدين ابن النحاس الاسدي الحلي والحلي ولد بحلب سنة اربع عشرة وستمائة وسمع من ابن شداد وجده لأمه موفق الدين يعيش شيئاً يسيراً وكأنه كان مكباً على الفقه والأشتغال قال الشيخ شمس الدين لم اجده سمع من ابن روزبة ولا من الموفق عبد الطيف ولا هذه الطبقة واشتغل

ببغداد وجالس بها العلماء وناظر وبان فضله وسمع من ابي اسحق الكاشغري وابي
بكر بن الخازن وكان صدراً معظماً متبحراً في المذهب وغوامضه موصوفاً بالذكاء
وحسن المناظرة انتهت اليه رئاسة المذهب بدمشق ودرس بالريحية والظاهرية
وولي نظر الدواوين وولي نظر الأوقاف وكان معماراً مهندساً كاتباً موصوفاً
بحسن الأنصاف في البحث وكان يقول انا على مذهب الامام ابي حنيفة في الفروع
ومذهب الأمام احمد في الأصول وكان يحب الحديث والسنة سمع منه ابن الخباز
وابن العطار والفريسي والمزي والبرزالي وابن تيمية وابن حبيب والمقاتلي وابو بكر
الرحبي وابن النابلسي وتوفي سنة خمس وثمانين وستماية ودفن بترتبه بالمزة
وحضر جنازته نائب السلطنة والقضاة والأعيان وفيه يقول علاء الدين الوزاعي
وقد قرر قواعد مذهب ابي حنيفة رضي الله عنه ويعرض بذكر ولده شهاب
الدين يوسف ومن خطه نقلت

وهن مثل محي الدين دامت حياته * الى مذهب الدين الحنفي مرشد
لقد اشبه النعمان وهو حقيقة * ابو يوسف في علمه وعلمه
اه [وافي بالوفيات] وذكره القرشي في طبقات الحنفية وقال انه ولي قضاء حلب
لكن قال ان وفاته ليلة سابع ذي الحجة مستهل المحرم سنة ست وتسعين وستماية
ولا ادري ايها اصح ما قاله القرشي او ما قاله الصلاح الصفدي وقال القرشي
مات له ولد فرثاه بأبيات ثلاثة وهي

الله بعلم ما في القلب من اسف * على فراقك يا سمي ويا بصري
اذا تذكرت شملاً كان مشتملاً * فأن نفسي في الدنيا على خطر
وان حللت محلاً كنت مؤنس * ناديت لا اوحش الرحمن من عمر



محمد بن عبد السلام ابن ابى عصرون المتوفى سنة ٦٨٥

محمد بن عبد السلام بن المطهر بن ابى عصرون الفقيه المسند ابو عبد الله التميمي الشافعي ولد سنة عشر وستماية بحلب وسمع بها من ابى الحسن بن روزبه ومكرم ابن ابى الصقر والمعلم ابن الصابوني ووالده القاضي شهاب الدين والعزبن رواحة وعبد الرحمن بن ابى القاسم الصوري واجاز له المؤيد الطوسي وعبد العزيز الهروي وسعد ابن الرزاز واحمد بن سليمان بن الاصفر وطائفة وكان فقيهاً فاضلاً مدرساً توفي سنة خمس وثمانين وستماية رحمه الله تعالى اهـ (المنهل الصافي)

احمد بن الزبير المتوفى سنة ٦٩٠

قال في المنهل الصافي احمد بن عبد الله بن الزبير الامام القري المجود شمس الدين الحلبي الخابوري مولده بالخابور سنة ستماية خطيب حاب كان اماماً فاضلاً ماهراً في القراءات ووجوهها وعلمها وكان مليح الشكل قوي الكتابة قرأ القراءات على السخاوي وغيره وسمع بجران من الخطيب فخر الدين بن تيمية وبحلب من ابى محمد ابن الاستاذ ويحيى الدماغاني وابن روزبه وبيغداد من عبد السلام الداهري وبدمشق من ابى صادق وابى صباح واسند عنه القراءات والشاطبية الشيخ يحيى المنبجي ورواها سنة اربع وستين وستماية وذلك قبل موته بدهر وسمع منه الحفاظ جمال الدين المتري وابن الظاهري وولده ابو عمرو والبرزالي وابن شامة وغيرهم وكان له محاسن وظرف ونوادير وخلاعة وله في ذلك حكايات لطيفة منها انه كان في ايام قراستقر نائب حلب مستوفي على الاوقاف يهودى فضايق الفقهاء واهل الاوقاف وشدد عليهم فشكوه الى قراستقر فعزله ثم انه سعى وبرطل وولي وعاملهم اشد من الاول فشكوه فعزله ثم سعى وتولى فاجتمع الفقهاء وقالوا ما لنا في الخلاص منه الا الخطيب فجاءوا اليه فقال ما اصنع به فقالوا ماله غيرك

فقال يدبر الله وامر غلامه ان يأخذ سجادته ودواة واقلاما وورقا ومصحفاً على كرسي وقال له توجه بهذا الى كنيسة اليهود وافرش السجادة وكان ذلك بعد عصر الجمعة فحضر الشيخ الى الكنيسة وجلس على السجادة وفتح المصحف من اوله واخذ يكتب فجاءه اليهود ورأوه وما امكنهم يقولون له شيئاً لأنه خطيب البلد وهو ذو وجهة وضاق عليهم الوقت وارادوا الدخول في السبت وانحصروا فقالوا له سيدي قد قرب اذان المغرب ونريد نغلق الكنيسة فقال ابيت فيها لاني نذرت ان انسخ هذا المصحف هنا فضاقتوا وضجوا وقالوا يا سيدي والله مانطق هذا وغدا السبت فقال كذا اتفق ولا بد من المقام هنا الى ان يفرغ هذا المصحف فدخلوا عليه وقبلوا اقدامه واقسموا عليه فقام ولا بد قالوا نعم قال التزموا لي بأن تحرموا هذا المستوفى حتى لا يعود يباشر الاوقاف فالتزموا له بذلك واستراح المسامون منه وكان له من هذا النمط اشياء لطيفة توفي بحلب سنة تسعين وستمائة

✽ ابراهيم بن عبد المنعم ابن امين الدولة المتوفى سنة ٦٩١ ✽

ابراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن امين الدولة الحلبي ابو اسحق مولده بحلب سنة عشرين وستمائة ذكره البرزالي في معجم شيوخه وقال سمع من ابن خليل ودخل بغداد وسمع من الكاشغري ودرس بالحلاوية بحلب قال وكان شيخا حسنا فقيمها على مذهب ابي حنيفة من بيت الرياسة والتقدم مات بالقاهرة سنة احدى وتسعين وستمائة وصلي عليه بجامع الحاكم ودفن بباب النصر اه (ط ح للقوشى) وقال في المنهل الصافي بعد ذكر ما قدمناه قال الحافظ تقي الدين ابن رافع في التذييل كان اماماً بارعاً في الفقه رحل الى بغداد وسمع من الكاشغري الثلاثيات في سنة اثنتين واربعين وستمائة ومن فضل الله بن عبد الرزاق وموهوب الجواليقي وغيرهم وبحلب من ابي الحجاج يوسف بن خليل وكتب عنه، وابي القاسم عبد الله

ابن الحسين بن رواحة ومن الشيخ موفق الدين بن علي النحوي وذكر ايضا جماعة كثيرة الى ان ساق وفاته في التاريخ المذكور انتهى قلت واثني على الشيخ ابي اسحق المذكور جماعة من العلماء الحنفية والمشايع وعلمه مشهور وفضله مأثور رحمه الله تعالى اه
 - محمد بن يوسف ابو الفضل المتوفى سنة ٦٩٢ -

محمد بن يوسف بن احمد بن يوسف بن عبد الواحد الشيخ ابو الفضل الحلبي الحنفي كان جده شيخ الحنفية في زمانه مولده بحلب سنة تسع وثلاثين وستائة وبها تفقه وسمع من ابن رواحة وابن خليل وغيرهما وبرع في الفقه وغيره قال البرزالي سمعت عليه بحلب جزء المخري والمروزي والسابع من الثقفيات وكان شيخا جليلا رئيسا اصيلا فاضلا فقيها حنفيا ومات رحمه الله سنة اثنين وتسعين وستائة قلت وهو غير محمد بن يوسف بن الخضر الحلبي القائل في فقهاء المدينة البيتين
 الا كل من لا يقتدي بأئمة * فقسمته ضيزى عن الحق خارجه

فخدم عبيد الله عروة قاسم * سعيد ابو بكر سليمان خارجه اه تنهل
 - اسماعيل بن هبة الله ابن العديم المتوفى سنة ٦٩٤ -

اسماعيل بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن يحيى بن زهير بن هرون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عامر بن ابي جرادة ابو صالح عرف بأبن العديم الحنفي الحلبي من بيت كبير مشهور مولده سنة عشر وستاية بحلب وسمع بها من جده ابي غانم محمد وقدم مصر وحدث بها بجزء ابي علي الكندي بسامعه من الحسين بن صبرى مات في المحرم سنة اربع وتسعين وستاية اه (ط ح ق)
 - عبد الملك بن عبد الله بن العجمي المتوفى سنة ٦٩٤ -

عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن ابو المظفر ابن ابي حامد الحلبي هو ابن العجمي سمع من عبد المطلب بن الفضل الهاشمي انشدنا الشيخ

الامام الرحلة شهاب الدين احمد بن المرحل الحراني اجازة عن الحافظ ابي محمد
الدمياطى اجازة ان لم يكن سماعاً انشدنا عبد الملك بن عبد الله لنفسه بدمشق
تجلت كالهلال لناظرها * وغصن قوامها غصن نضير
واقفت بالنقاب فعاد بدرأ * منيرا ما له ابدان نظير
لعيني لاح ظاهره جلياً * فعاد عليه من قلبى الضمير
ومنه قال انشدني ايضاً لنفسه

وهيفاء مثل البدر يزهر وجهها * وقد تبدت من خدرها للنواظر
تغنى لها خلخالها حين اوقفت * بمشيتها تيهها لرقص الضفاير
مولده منتصف ذى القعدة سنة احدى وتسعين وخمسمائة بجلب وتوفي بالقاهرة
سنة اربع وتسعين وستمائة في ذى القعدة ودفن بسفح المقطم قريباً من ضريح
الشافعي رحمه الله تعالى اهـ (الدر المنتخب)

محمد بن عمر بن العديم ابن صاحب التاريخ المتوفى سنة ٦٩٥ هـ
محمد بن عمر بن احمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن ابي جرادة الصاحب العالم
البارع جمال الدين غانم بن الصاحب كمال الدين بن العديم العقيلي الحلبي الحنفي
الكاتب حضر على الحافظ ابي عبد الله البرزالي وسمع من ابن رواحة وابن قنيرة
وابن خليل وجماعة بجلب ورحل به والده قبل الخمسين مع الدمياطى الى بغداد
واسمعه من شيوخها وطلع من اذكياء العالم وتأدب وشارك في الفضائل وبرع في
كتابة المنسوب وسكن حماة وحدث بها ومشى الملك المظفر ومن دونه في جنازته
وهو والد القاضي نجم الدين عمر ودفن بترابته بقبة بغيرين سنة خمس وتسعين وستماية
اهـ (واني بالوفيات) وذكره القرشي في طبقات الحنفية ولم يذكر تاريخ وفاته
بل ذكر ولادته وقال انها كانت سنة خمس وثلاثين وستمائة ومن مؤلفاته الرائض

في علم الفرائض ذكره في الكشف

﴿ الحافظ احمد بن محمد الظاهري المتوفى سنة ٦٩٦ ﴾

الأمام المحدث الحافظ الزاهد مفيد الطلبة جمال الدين ابو العباس احمد بن محمد ابن عبد الله الحلبي مولى الملك الظاهر غازي بن يوسف ولد في شوال سنة ست وعشرين وستمائة بحلب وسمع من ابن التلي والأربلي وكريمة وابن رواحة وابن يعيش وصفية الحموية والشيخ الضيا وشعيب الزعفراني ويوسف الساوي والنشتبري وخلق بحلب ودمشق ومصر والحرمين وماردين وحران والاسكندرية وحمص وشيوخه سبعمائة شيخ وجمع اربعين البلدان وكتب الكثير وخرج الخلق وكان حسن الانتخاب خبيراً بالموافقات والمصالحات صدوقاً ديناً خيراً سهلاً العارية ذا كرم وحياء وتعفف تفقه على مذهب ابي حنيفة وتلا بالسبع واخذ عنه الحافظ المنزي والذهبي والبرزالي والحلبي واليعمري وغيرهم وتوفي في ربيع الأول سنة ست وتسعين وستمائة وكان قد جاءته ضربة سيف على عنقه في كائنة حلب ووقع بين القتلى ثم سلم فكان في عنقه ميعة منها رحمه الله اه (مختصر طبقات الحافظ لمحمد بن عبد الهادي الحنبلي)

(فاخرة بنت عبد الله المعجمي المتوفاة سنة ٦٩٧)

فاخرة بنت عبد الله بن عمر بن عبد الرحيم بن المعجمي ام الفضل الحلبي روت عن ابي القاسم بن رواحة اجازت للذهبي وذكرها في معجمه توفيت بشير سنة سبع وتسعين وستمائة اه (الدر المنتخب)

﴿ علاء الدين ايدكين الشهابي المتوفى سنة ٦٩٧ ومتولى حلب سنة ٦٦٠ ﴾ قال في المنهل الصافي . ايدكين بن عبد الله الشهابي الأمير علاء الدين نائب حلب نسبه بالشهابي الى استاذه الامير الطواشي شهاب الدين رشيد المعجمي

الصالحى تنقل بعد موت استاذہ المذكور حتى صار من جملة امراء دمشق ثم ولي نيابة حلب في شهر شوال سنة ستين وستمائة فباشر نيابة حلب بحزمة وعدل في الرعية وغزا بلاد سيس وغيرها غير مرة وتكرر منه ذلك وهو ينتصروا بنعم منهم ويعود بالأسرى والسبايا ولم يزل على ذلك الى ان عزل عن نيابة حلب ثم تعطل مدة ثم ولي بعد ذلك عدة ولايات الى ان توفي سنة سبع وتسعين وستمائة وكان من خيار الأمراء عزماً وخيراً وديناً وكان له محبة في اهل العلم والدين والصلاح والخير وله فيهم حسن ظن وهو صاحب الخانقاه داخل باب الفرج بدمشق ووقف عليها اوقافاً جيدة رحمه الله تعالى وعفا عنه .

عبد اللطيف بن نصر الميمني المتوفى سنة ٦٩٧ هـ

عبد اللطيف ابن نصر بن سعيد بن سعيد بن محمد بن ناصر بن ابي سعيد الشيخ نجم الدين ابو محمد بن شهاب الدين ابو الفتوح الشيعي الميمني الشافعي الكلابي الصوفي شيخ الشيوخ بحلب سمع من جده لأمه حامد القزويني ومن ابن روزنة ويحيى ابن الدامغانى وعبد الحميد بن نعمان سبط الحافظ ابي العلاء الهمداني وحج سنة سبع وثلاثين وستماية وسمع بالمدينة النبوية على ساكنها افضل الصلاة والسلام على الحسن بن سلام بقراءة الضياء السبتي مولده سنة تسع وستماية بمدينة حمص ومات اوائل سنة سبع وتسعين وستمائة بحلب فجأة من غصة بلقمة سمع من البرازلي وذكره في معجمه وذكره شيخنا الأمام بدر الدين ابو محمد بن حبيب في تاريخه وقال فيه كان ديناً خيراً لا مبدلاً ولا مغيراً مشمولاً بالبركة مقبولاً في السكون والحركة مقبلاً بخانقاه البلاط مسموعاً قوله عند من سكن الزاوية وحل الرباط .
بيته في المشيخة عريق وعقده بين الفقراء وثيق سمع وحدث وروى واستمر بين اهل التصوف الى ان توى وكانت وفاته بحلب عن ثمان وثمانين سنة اهـ (الدر المنتخب)

محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابي نصر الامام ابو عبد الله بهاء الدين ابن النحاس المتوفى سنة ٦٩٨ هـ

محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابي نصر الامام ابو عبد الله بهاء الدين ابن النحاس الحلبي النحوي شيخ الديار المصرية في علم اللسان ولد في سلخ جمادى الآخرة سنة سبع وعشرين وستمائة واخذ العربية عن الجمال بن عمرو بن القرامات عن الكمال الضهير وسمع الحديث من ابن التلي وابن يعيش وابي القاسم بن رواحة وابن خليل وطائفة ودخل مصر واخذ عن بقايا شيوخها ثم جلس للأفادة وتخرج به جماعة من الأئمة وفضلاء الأدب وكان من الأذكياء وله خبرة بالمنطق واقليدس وكتب الخط المنسوب وهو مشهور بالدين والصدق والمدالة مع اطراح الكلفة وصغر العمامة حسن الأخلاق فيه ظرف النحاة وانبساطهم وله صورة كبيرة في صدور الناس وكان بعض القضاة اذا انفرد بشهادة حكمه فيها وثوقاً بدينه (١) وكان معروفاً بمجل المشكلات والمعضلات وله ايراد من العبادة والتلاوة والذكر والصلاة ثقة حجة يسمى في مصالح الناس واقتنى كتباً نفيسة ولم يتزوج ولم يأكل العنب قط قال لأنى احبه فأثرت ان يكون نصيبى في الجنة . ولما كملت المنصورية بين القصرين فوض اليه تدريس التفسير بها قال اثير الدين ابو حيان وهو من تلامذته كان هو والشيخ نحي الدين المازوني شيخ الديار المصرية ولم الق احداً اكثر سماعاً منه لكتاب الأدب وتفرّد بسماع صحاح الجوهرى وكان لا يأكل شيئاً وحده وينهى عن الخوض في العقائدولي تدريس التفسير بالجامع الطولوني ولم يصنف شيئاً الا ما املاه شرحاً لكتاب المقرب [٢] مات يوم الثلاثاء سابع [١] وترجه ابن الخطيب بنحو ما هنا ومما قاله وكان اذا انفرد بشهادة حكم القاضى فى تلك القضية وثوقاً بدينه وله خبرة بالمنطق واقليدس (٢) ذكر له فى الكشف من المؤلفات شرح قصيدة المحاسن يوسف بن اسماعيل المعروف بالشواء الحلبي المتوفى سنة ٦٣٥ هـ فيما يقال بالبلاء والواو وسماه هدى امهات المؤمنين يوجد منه نسخة فى مكتبة كوبرىلى محمد باشا ورقها ١٤٩٩

جمادى الآخرة سنة ثمانين وتسعين وستماية وله

اليوم شيءٌ وغداً مثله * من نخب العلم التي تلتقط

يحصل المرء بها حكمة * وانما السيل اجتماع النقط

تقلداً عنه في اول جمع الجوامع قوله ان الحرف معناه في نفسه على خلاف قول

النحاة قاطبةً ان معناه في غيره اهـ [بغية الوعاة للجلال السيوطى]

وترجمه ابن شاكر في فوات الوفيات بنحو ما هنا وقال دخل مصر لما خربت حلب

ولم يصنف شيئاً الا املاء على كتاب المقرب لابن عصفور من اول الكتاب الى باب

الوقف قال الشيخ اتير الدين ابو حيان كنت انا واياه نمشى بين القصرين

فعبه علينا صبي يسمى جمال وكان مصارعاً فقال الشيخ بهاء الدين ينظم منا في هذا

المصارع فنظم الشيخ بهاء الدين رحمه الله

مصارع تصرع الآساد سمرته * تيمها فكل مليح دونه همج

لما غدار اجعا في الحسن قلت لهم * عن حسنه حدثوا عنه ولا حرج

وقلت

سباني جمال من مليح مصارع * عليه دليل الملاحه واضح

لئن عز منه المثل فالكل دونه * وان خف منه الخصر فالردف راجح

وانشدني لنفسه

انى تركت الذى الورى دنياهم * وظالت انتظر المات وارقب

وقطعت في الدنيا العلائق ليس لى * ولد يموت ولا عقار يجرب

ثم قال وقرأ عليه شمس الدين الذهبي وكان يحفظ ثلث صحاح الجوهرى رحمه الله اهـ

في مكتبة كوبرلى محمد باشا في الآستانه ورقها ١٤٩٩ وشرح مقدمة اب العباس المبرد

في النحو قال في الكشف شرحها املاء

قال صاحب المنهل الصافي بعد ان ترجمه بنحو ما تقدم وله نظم ونثر ومن
نثره في مליح شرط

قلت لما شرطوه وجري * دمه القاني على الخد اليقق

ايس بدعاً ما اتواني فعله * هو بدر ستروه بالشفق

— * احمد بن اسماعيل التبلي المتوفى سنة ٦٩٨ * —

احمد بن منصور الشيخ المحدث نجم الدين الحلبي المعروف بأبن التبلي وبأبن الجلال
ولد مجلب سنة احدى وثلاثين وستمائة وسمع من ابن رواحة وابن خليل وجماعة
آخر ولازم السماع مع الديماطي فاكثر وكتب الطباق وقرأ بنفسه ودأب وحصل
قرأ عليه علم الدين البرزالي جزء بن حرب رواية العباداني توفي سنة ثمان وتسعين
وستمائة رحمه الله اه (المنهل الصافي)

— * ايوب بن ابي بكر بن النحاس المتوفى سنة ٦٩٩ * —

ايوب بن ابي بكر بن ابراهيم بن هبة الله بن طارق بن سالم بن النحاس الحلبي
الأمام العلامة بهاء الدين ابو صابر مولده مجلب سنة سبع عشرة وستمائة سمع بمكة
من ابن الحميدي وبالقاهرة من يوسف الساوي وبيغداد من ابن الخازن درس
وافتي وحدث ومات في ليلة ثاني شوال سنة تسع وتسعين وستمائة ويأتى ابن
عمه محمد بن يعقوب (تقدم آنفاً) ابن ابراهيم الأمام عحي الدين بن النحاس اه (ح ق ط)

— * اسماعيل بن احمد بن الاثير المتوفى سنة ٦٩٩ * —

اسماعيل بن احمد بن سعيد بن محمد بن سعيد عماد الدين ابوا الفدا ابن الرئيس
تاج الدين ابي العباس ابن الاثير الحلبي ولي صحابة ديوان الانشاء بالديار المصرية
من قبل السلطان الملك الاشرف خليل بن قلاوون سنة احدى وتسعين عن والده
بعد موته ثم تركها تدينا وتورعاً وكان رئيساً فاضلاً كثير الفضائل ينظم الشعر

وينشيء الرسائل والخطب كأننا مجيداً ديننا وفيه يقول السراج الوراق وفي
مخدمته الاشرف خليل

وكان لأملأك الزمان ذخيرة * كما اذخر السيف المهند في الغمد

فما زال يوليه الخليل محبة * ولا زال اسماعيل يفدى ولا يفدي

وهو الذي كتب شرح العمدة في الاحكام عن الشيخ تقي الدين بن دقيق
العيد وعليه املاه المشار اليه لما قرأ العمدة عليه مات بالقاهرة سنة تسع وتسعين
وسمائه اهـ (من مختصر الدر المنتخب لأحمد بن الملا ومن خطه نقلت) .

قال في كشف الظنون في الكلام على عمدة الاحكام لتقي الدين عبد الغنى بن
عبد الواحد الجماعلي المقدسي ومن شرحه الشيخ اسماعيل بن احمد بن الاثير
الحلي الشافعي ذكر فيه انه حفظ العمدة التي رتبها على ابواب الفقه وفيها خمسمائة
حديث فقرأه على الشيخ ابن دقيق العيد ثم شرحه املاء وسماه احكام الاحكام
في شرح حديث سيد الانام اهـ

وترجمه صاحب المنهل الصافي ومما قاله فيه انه كان فاضلاً من بيت كتابة ونظم
ونثر وله خطب مدونة وشرح قصيدة ابن عبدون الرائية التي رثا بها بني
الافطس. عدم المذكور في وقعة القتار سنة تسع وتسعين وسمائه اهـ واول القصيدة
الدهر يفجع بعد العين بالآثر * فما البكاء على الأشباح والصور

ومن مؤلفاته عبرة اولي الابصار في ملوك الامصار في مجلدين انظر ما كتبناه في
الجزء الاول [ص ٥٣] وكنز البلاغة في مجلد وقد اختصره ولده ذكره في الكشف
قال احمد تيمور باشا في مقالته نوادر المخطوطات جواهر الكنز مختصر كنز البراعة
في آداب ذوي البراعة لأبن الاثير الحلي اختصار ولد المؤلف بجزانة عارف بك
وعندنا ويقال ان الاصل موجود في مجلدين بأحدى خزائن الشام

— ﴿ محمد بن منصور الحاضري المتوفى سنة ٧٠٠ * ﴾ —

محمد بن منصور بن موسى الشيخ شمس الدين ابو عبد الله الحاضري الحلبي المقرئ النحوي قرأ القراءات على الكمال والضرير والشيخ علي الدهان والعربية على ابن مالك جمال الدين وله تصدير في الجامع متوسطاً في النحو والقراءات توفي سنة سبع مائة والحاضري بالحاء المهمة وبين الالف والراء ضاد معجمة [وافي بالوفيات]

﴿ اعيان القرن الثامن (١) ﴾

— ﴿ عبد الله بن محمد القيسراني المتوفى سنة ٧٠٣ * ﴾ —

عبد الله بن محمد بن احمد بن خالد بن محمد بن نصر بن صغير القيسراني الحلبي صاحب فخر الدين ولد سنة ٢٣ وسمع الكثير من ابن الحميدى ويوسف الساوي ويوسف بن خليل وابى القسم بن رواحة وغيرهم وحدث واشتغل وتعالى الادب وكتب الخط الحسن وعمل كتاباً في الصحابة (٢) وخرج من احاديثه عنهم بأسانيدهم وكان حسن المذاكرة وخرج لنفسه اربعين حديثاً روى عنه الحافظ الدهياطي من نظمه وكان قد ولي الوزارة بدمشق في ايام السعيد ابن الظاهر ستة اشهر وكان القضاة يركبون في خدمته وفي ايام كتبها ايضاً وله نظم حسن فمنه

١ تنبيه ما ذكره في هذا القرن بدون عزوفه ومنقول من الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة للحافظ ابن حجر وهو مخطوط قديم بخط الحافظ الشيخ ابراهيم البقاعي محرر سنة ٨٥٥ اعني بعد وفاة المؤلف بثلاث سنين ظفرت به بدمشق عند الشيخ حمدي الحلبي متولى الجامع الأموي وهو سبط الشيخ سعيد الحلبي شيخ العلامة ابن عابدين الذي ذكره في اول حاشيته على الدر المختار ثم اهدى هذه النسخة الى مكتبة الجمع العاصي العربي بدمشق لكنها سقيمة الخط واكثر الكلام فيها بدون اعجام لذا عانيت كثيراً في تحرير ما نقلته عنها .

[٢] قال في الكشف هو في مجلدات وفيه احاديث تكلم عليها الذهبي .

بوجه معذبي آيات حسن * فقل ما شئت فيه ولا تحاشي
ونسخة حسنه قرأت وصحت * وها خط الكمال على الحواشي
وله من ابيات كتبها الى محي الدين ابن عبد الظاهر
ياذا الذي اوتي الكتاب بقوة * فأتني به وهو الأخير الاول
لا فاضل ساواه فيه ولا مشى * في مثل منطق البديع الافضل
مات في ربيع الآخر سنة ٧٠٣

— عبد المحسن بن محمد بن العديم المتوفى سنة ٧٠٤ —

عبد المحسن بن محمد بن احمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله العقيلي الحنفي الشهير
بأبن العديم الحلبي مولده سنة اثنين وثلاثين وستماية واشتغل وصحب الفقراء
قال الذهبي في معجمه وكان ينعت بذلك مفرط لكنه ما استعمل ذهنه سمع ابن
خليل واخويه يونس وابراهيم وهدية بذت خميس وحدث بمصر والشام وكان
يدخل في ترهات الصوفية وذكره البرزالي في معجمه وقال انه سمع من صقرايضاً
وان مولده سنة اثنين وثلاثين وستماية مجلب قال وانفق ماله على خدمة الفقراء
وسافر معهم وعنده فهم في كلامهم وذكره شيخنا بن حبيب في تاريخه وقال فيه
امام جمع بين العلم والعمل وبلغ من صحبتة الفقراء غاية الأمل واعرض عن المناصب
ولم يلتفت الى ارباب المراتب كان حسن الشكل والخلق سالكاً من الزهد والورع
اوضح الطرق لابساً زي القوم ملازماً حلية اهل الصلاة والصوم انس به الراحل
من الطلبة والمقيم واصناء بنور تقاه بيت بنى العديم سمع وحفظ وروى
واستمر يقيد ويتلطف بالمريد الى ان توى وكانت وفاته بالرباط العديمي ظاهر
القاهرة وتوفي رحمه الله تعالى في يوم الخميس ثاني عشرين رجب سنة اربع وسبعمائة
وكانت جنازته مشهودة رحمه الله تعالى اه [الدر المنتخب]

(محمد بن الحسين التيتي المتوفى سنة ٧٠٤)

محمد بن الحسين الأمير شمس الدين المعروف بابن التيتي الآمدي الحنبلي قال ابن الخطيب شيخ فاضل يحفظ فوائده حسنة من اللغة والحديث والاسماء وله معرفة بالعربية وينظم الشعر الجيد والظاهر انه قدم حلب (الى ان قال) ومن نظمه

سقى حلباً ومن فيها سحاب * كدمي حين يهوى بانسجام

فان بها وان شطت مغاني * اجباء على قلبي كرام

سلام كلما هبت قبول * عليهم من محب ذي ذمام

سلام متيم صب كئيب * معنى مدنف حلف السقام

وله سقى الله وادي بانقوسا من الحيا * سماء تروى تربه وتصيب

وحي به قوماً كراماً اعزّة * عليّ وذكرهم اليّ حبيب

صحبتهم والفود اسود حالك * وغصن التصابي والشباب رطيب

اذا العيش غص والزمان مساعد * وقد غاب عنا حاسد ورقيب

توفي بالقاهرة سنة اربع وسبعمئة ودفن بالقاهرة اه (الدر المنتخب) اقول وقد ذكرت ترجمته للأبيات المتقدمة

(ابراهيم بن علي بن خشنام المتوفى سنة ٧٠٥)

ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن خشنام بن احمد الكردي الحميدي الحنفي شمس الدين

ولد في رجب سنة ٦٢٩ وتفقّه وسمع من ابي البقا يعيش النحوي وابن رواحة

ومكي بن علان ويوسف بن خليل والعماد بن النحاس وغيرهم في صحبة ابن

الديم ثم ولي قضاء حمص ثم امامة الجامع بها ونظر المشهد الخالدي وكان شهيداً

شجاعاً جريئاً فلما وصل التتار الى حمص دخل غازان وولى عنه قضاء حمص وحكم

وظلم ثم سافر مع التتار فولوه قضاء خلاط فأقام بها ست سنين ومات سنة خمس

وسبعمائة ذكر ذلك البرزالي

(محمد بن ايوب بن عبد القاهر التادفي المتوفى سنة ٧٠٥)

محمد بن ايوب بن عبد القاهر التادفي الحنفي الحلبي ولد سنة ٦٢٨ وسمع من ابن علان وابن العديم وتلى على الفامي وتقدم في القراءات واقراً بالروايات وكان عارفاً بها حسن المناظرة والبحث واقراً الناس زماناً بدمشق واعاد بمدارس الحنفية واقراً العربية وشرح قصيدة الصرصري الطويلة في مجلدات وكان ينسخ المصاحف على الرسم مات في حمة في سنة خمس وسبعمائة اه
وذكر له في الكشف من المؤلفات مختصر الراشف من زلال الكشف من التفاسير اختصره من الكشف مع المحاكات من فوائد ابي العباس احمد المهدي ومن كتاب ابي الليث السمرقندي ومن الكشف والبيان للثعالي اه

﴿سنقر الزيني المتوفى سنة ٧٠٦﴾

سنقر بن عبدالله الزيني علاء الدين ابوسعيد الأرمني الحلبي اشتراه قاضي حلب زين الدين ابن الاستاذ سنة ٦٢٤ وسمعه مع اولاده من الموفق عبد اللطيف وعز الدين ابن الاثير وابن شداد وابن روزنه وابن الزبيدي والانجب الجمحي وعبد اللطيف القسطنطيني وعبد الرحيم بن الطفل ويوسف بن خليل وغيرهم بدمشق وحلب ومصر والاسكندرية وحدث بالكثير وتفرد بأشياء قال الذهبي كان طويل الروح فيه سكون ومروءة وكان ... عليه وخرجت له مشيخة ومات في شوال سنة ست وسبعمائة اه

﴿محمد بن عبد الله بن القيسراني المتوفى سنة ٧٠٧﴾

محمد بن عبد الله بن محمد بن احمد بن خالد بن محمد بن نصر الخزومي الحلبي الأصل المعروف بأبي القيسراني شرف الدين ابن الصاحب فتح الدين الخزومي ولد

بجلب سنة ٤٨٠ وسمع من ابن عبد الدايم وابراهيم بن خليل والفيقيه اليونيني وغيره
وتعاني الكتابة وولي كتابة السر بجلب وكان كثير التلاوة حسن النظم والنثر
قال الذهبي كان رئيساً ديناً متواضعاً كيساً كثير المحاسن مات في رمضان سنة
سبع وسبعمائة وذكر الصفدي عن ابن سيد الناس ان ابن القيسراني توجه مع
السلطان في وقعة غازان او غيرها قال فرأيت في المنام كأنه منصرف عن الوقعة
وقد انتصر فأخبرني بالفتح فنظمت بيتين فاستيقظت وانا احفظهما

الحمد لله جاء النصر والظفر * واستبشر النيران الشمس والقمر
(لم يذكر البيت الثاني) وكتبت اليه اعلمه بذلك فكتب لي جواباً منه
له أمر بالرشد في يقظانه * وفي النوم تهديه لخير الحقائق
فأن قام لم يدأب لغير فضيلة * وان نام لم يحام بغير الحقائق
﴿ شهادة بنت الصاحب بن العديم المتوفاة سنة ٧٠٩ ﴾

شهادة بنت الصاحب كمال الدين عمر ابن العديم ولدت يوم عاشوراء سنة ٦٢١
وسمعت من الكاشغري واجاز لها ثابت بن شرف وسمعت ايضاً من عمر بن بدر
ابن سعيد الموصلي حضوراً وتفردت عنه وكانت قد زهدت وترك البلباس الفاخر
بعد وفاة اخيها مجد الدين وماتت في حلب سنة تسع وسبعمائة .

﴿ حسن بن علي بن زهرة المتوفى سنة ٧١١ ﴾

حسن بن علي بن الحسن بن زهرة الحلبي تقيب الأشراف بجلب اثنى عليه ابن حبيب
مات سنة ٧١١ وقد جاوز السبعين وهو اخو حمزة والد علاء الدين الآتي ذكره .

(حسين بن علي بن زهرة المتوفى سنة ٧١١)

حسين بن علي بن الحسن بن زهرة الحسيني الشريف شمس الدين تقيب الأشراف
بجلب مات بعد عوده من الحج في المحرم سنة ٧١١

— عبد العزيز بن محمد بن قاضي القضاة أبي الحسن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة

الله بن أبي جرادة المعروف بأبن العديم الأمام عن الدين قاضي القضاة بحجة مولده سنة ثلاث وثلاثين وستمائة ومات ثلثي ربيع الآخر سنة إحدى عشرة وسبعمائة بحجة سمع من ابن خليل وحدث وكان له معرفة بالكشاف اهـ (ط ح ق)

— عمر بن مسعود الكتاني الشاعر المتوفى سنة ٧١١ —

عمر بن مسعود الأديب سراج الدين أبو الخطاب الحلبي الكتاني المختار الشاعر المشهور سكن حماة واختص بمدائح أهل البيت التقوى المنصور والمظفر والأفضل وابنه المؤيد وأخيه حسن . ولما كان الملك المظفر محمود مجلب وقد عليه سراج الدين المختار المذكور ومدحه قصيدة وانشده اياها مجلب وتوجه معه الى العمق وستأتي القصيدة في ترجمة المظفر محمود ومن نظم السراج المختار من قصيدة

يا راكباً يطوى الفلا * بين المهامه والخزوم
والمقتنى اثر الفضل * يل والفواضل والعلوم
من فوق جائلة النسو * ع اخف سعياً من ظالم
يا لله ان شاهدت جم * ق موطن العز المقيم
وبدت لك الأنوار من * ديوان وادبها الوسيم
قل السلام عليك يا * دار الكرامة للكريم

وله في قصيدة في الملك المظفر في وصف سيف

محمّد طريق النظم والنثر والوغى * اذا طابق الأقران بالسمر والقضب
يفرق ما بين الأخادع والطلی * ويجمع ما بين الترائب والترب
ومن نظمه في قنديل من ابيات

اضاء كالكوكب الدردي متقددا * فراق باطنه نوراً وظاهره

يزيده ظلمة الليل البهيم سفا * كأنما الليل طرف وهو باصره

وقال واحسن

انظر الى النهر في تطرده * وصغره قد وشى على السمك

توهم الريح صيدها ففدا * ينسج متن الغدر كالشبك

وله لما تألق بارق من ثغره * جادت جفوني بالسحاب المطر

فكان عقد الدمع حل قلائد العقيان منه على صحاح الجوهر

وله فيمن قبلته الحما

لا احسد الناس على نعمة * لكني احسد حُماكا

اما هناها انها عانت * قدك حتي قبلت فاكا

توفي سنة احدى عشرة وائتني عشرة وسبعمائة رحمه الله تعالى اه (الدر المنتخب)

— ابراهيم بن عبد الله البيري المتوفى سنة ٧١٢ هـ —

ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن زكري بن فضائل بن يحيى البيري الحلبي احد الشهود

بباب الجامع الشرقي بحلب وسبط الشيخ قمر سمع من بيبرس مشيخة ابن شادان

والأول من اثنائي من فوائد الحاج للنجار والأول من ابن السماك وغير ذلك

وسمع من ابي المكارم البقسى واولاد صالح بن المعجمي الثلاثة وشهادة بنت العديم

ورشيد بن كامل وغيرهم وحدث سمع منه الأعيان بحلب ومات سنة ١٢ اي ٧٠٠

— اسماعيل بن عبد اللطيف المعجمي المتوفى سنة ٧١٢ هـ —

اسماعيل بن عبد اللطيف بن يوسف بن اسماعيل بن عبد الكريم بن عمر بن عبد

الرحيم عماد الدين ابن المعجمي ولي نظر الجيش بحلب ثم صحابة الديوان بحماة

وكان استمع على سنقر صحيح البخاري بقوت وعلى ابن المعجمي سادس المحامليات

وعلى ابراهيم بن عبد الرحمن الشعواري وحدث ومات سنة ١٢

﴿ غازي بن احمد الواسطي المتوفى سنة ٧١٢ ﴾

غازي بن احمد الوزير الكاتب شهاب الدين الواسطي ولد بجلب في سنة بضع وثلاثين وخدم بديوان الانشاء ثم في كتابة السرب بجلب ثم كتب الانشاء بالقاهرة وكان يكتب خطاً حسناً وولي نظر الصعجة في الايام المنصورية ثم ولي نظر الدواوين بجلب ثم بدمشق عوضاً عن شرف الدين بن مزهر وولي نظر الدولة بديار مصر فلما صار التاج بن سعد الدولة مشير الدولة عمل عليه لانه كان السبب الى ان ضربه سقر الأعسر حتى اسلم فعمل عليه حتى اخرجه الى حلب فلما نظر الى توقيعه قال والله لقد كنت راضياً بسقر خيراً لي من مرافقة ابن سعد الدولة وكانت لديه فضيلة وادب ونكت وكان حسن الخط طويل اللسان قوي القلب كثير الزهو ويعرف اللسان التركي واصر في آخر عمره ومات بجلب في ربيع الآخر سنة ٧١٢ عن نحو ثمانين سنة وانشد له ابن حبيب قوله

ان الزمان الذي قد كان يحمني * بكم وينشي مسراتي وافراحي

هو الذي صار ينشي بعد بعدكم * حزني ويجعل دمعني مزج اقداحي

وترجمه الصلاح الصفدي في نكت الهميان بنحو ذلك وقال انه كان يكتب خطاً حسناً رأيت بخطه نسخة المثل السائر في غاية الحسن وكان عنده فضيلة وله تصانيف وشعر اه

﴿ احمد بن محمد المجدي المتوفى سنة ٧١٤ ﴾

احمد بن محمد بن ابي طالب عبد الرحمن بن الحسن شمس الدين ابو بكر بن المجدي ولد سنة ٦٣٧ وسمع من جده وابي القاسم بن رواحة ويوسف بن خليل وغيرهم وحضر الوفق بن يعيش وحدث بالكثير وكان قد وقع في قبضة هؤلاء كوفأخذوا

منه اموالاً جمة وعذبوه عذاباً صعباً فحصلت له بسبب ذلك غفلة وغلب عليه النسيان في اغلب احواله وكان قد اشتغل كثيراً وتميز وصار صدره موقراً مع الدين وسلامة الصدر اتى عليه ابن حبيب وذكره البرزالي والذهبي في معجمهما ومات بحلب في ذى الحجة سنة ٧١٤

✽ على بن صالح السجوجي المتوفى سنة ٧١٤ ✽

على بن صالح بن ابي بكر بن محمد بن علي علاء الدين السجوجي الغزي نزيل حلب وكان عارفاً بالفقه والتفسير اقام بحلب مدة يشغل وينفع الناس الى ان مات بها سنة ١٤ عن بضع وستين سنة ذكره ابن حبيب وقال في حقه عالم جليل القدر يسر القلب ويشرح الصدر كان عارفاً بالفقه والتفسير والاصول والعربية وكان كثير الانجماع مقبلاً على شأنه وقال القاضي علاء الدين في تاريخ حلب كان ديناً كثير العبادة وانتفع به الطلبة . وفي المنهل الصافي كان اماماً فقيهاً مفسراً عارفاً بالمعاني والبيان اقام بحلب يفتي ويدرس سنين وصنف تفسير القرآن الكريم وكتاباً بالأصول اهـ

✽ يوسف بن مظفر الكاتب المتوفى سنة ٧١٤ ✽

يوسف بن مظفر بن مزهر صاحب شرف الدين ولد سنة ٦٢٨ وياشر النظر بدمشق وحلب وطرابلس وغيرها وكان من شيوخ الكتاب المعروفين بالكتابة مات في شعبان سنة ٧١٤ بحلب

✽ الحسن بن علي السفناقي المتوفى سنة ٧١٤ ✽

الحسن بن علي بن حجاج بن علي حسام الدين السفناقي نسبة الى سفناق بكسر السين المهملة وسكون الفين المعجمة ثم نون بعدها الف بعدها قاف بلدة في تركستان تفقه على حافظ الدين الكبير محمد بن محمد بن نصر البخاري وفوض اليه الفتوى

وهو شاب وتفقه ايضاً على فخر الدين محمد بن محمد بن الياس المايبرغي وشرح الهداية وسماه النهاية فرغ منه سنة سبعمائة ومن مصنفاته شرح التمهيد في قواعد التوحيد لأبي المعين ميمون بن محمد النسفي المكحولي والكافي شرح اصول البزدوي وكان فقيهاً جديلاً نحوياً اخذ النحو عن الفجديواني وغيره ودخل بغداد ودرس بها بمشهد الإمام أبي حنيفة ثم توجه الى دمشق حاجاً فدخلها سنة عشرة وسبعمائة واجتمع بقاضي القضاة ناصر الدين محمد بن عمر ابن العديم واجاز له جميع مروياته ومسموعاته ومن تفقه عليه قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكاكي صاحب معراج الدراية شرح الهداية والسيد جلال الدين الكرلاني صاحب الكفاية قال الجامع (يعني صاحب الفوائد البهية) ذكر صاحب كشف الظنون عند ذكر تمهيد المكحولي ان اسمه حسين بن علي يعني مصغراً وانه توفي سنة عشرة وسبعمائة وذكر عند ذكر الهداية انه تلميذ صاحب الهداية وذكره السيوطي في بغية الوعاة فيمن اسمه حسين وقال كان عالماً فقيهاً نحوياً جديلاً اخذ عن عبد الجليل بن عبد الكريم قال في الدرر هو اول من شرح الهداية وله شرح المفصل ذكر في اوله انه قرأه على حافظ الدين البخاري سنة سبعين وستمائة انتهى . وكذا سماه صاحب مدينة العلوم بحيث قال ومن شروح الهداية النهاية لحسام الدين الحسين بن علي ابن حجاج بن علي السفناتي قدم حلب وصنف الكافي شرح البزدوي وقدم دمشق سنة عشرة وسبعمائة وشرح متعجب الأخسي تكمي وشرح التمهيد في الأصول وتوفي في رجب سنة احدى عشر اواربع عشرة وسبعمائة بحلب وله تصنيف في الصرف سماه النجاح انتهى قلت وقد طالمت من تصانيفه النهاية وهو ايسر شروح الهداية واشملها فداحتوى على مسائل كثيرة وفروع لطيفة اهـ (الفوائد البهية في تراجم الحنفية)

— على بن علي بن سودة المتوفى سنة ٧١٤ —

قال ابو ذر في الكلام على درب بني سودة هو الدرب الآخذ الى المارستان
الكامل يعرف ببني سودة لأن منازلهم كانت به وهم بيت فضل ورياسة وكتابة
ونثر ونظم لكن فيهم التشيع وقد انقضوا ومنهم بهاء الدين علي بن علي بن محمد
ابن علي بن ابي سودة الحلبي صاحب ديوان الأنشاء مجلب من الصدور الأمثال
والكتاب الأفاضل وله نظم منه

جد لي بأبسر وصل منك يا املي * فالصبر عنك عذاب غير محتمل
مالي بليت بأمر لا اطيق له * حملاً وبدلت بعد الأمن بالوجل
وكان هذان البيتان فالأعلى عليه فأمسك بعد نظمهما ناني يوم وصادروه وقال لسان حاله
اذا جادت الدنيا عليك فجد بها * على الناس طرا قبل ان تنفلت
فلا الجود يفنيها اذا هي اقبلت * ولا البخل يبقيهما اذا هي وات
وتوفي سنة اربع عشرة وسبعماية في منتصف رجب وقد قارب سبعين سنة قال ابن
حبيب في ترجمته ماجد ظهرت بهجة بهائه وسفرت عقيلة رأيه وروائه وحسنت
كتابه وعرفت حرمة ومهابته وطالت اقلامه وصالت به اقوامه كان ذا نسب
رفيع المنار وفضل مواده غزار ونظم منسق العقود ونثر تميز به الطروس في حلل
السعود وعزم اجري في ميدان المعالي طرفه وجواده وعرض نشر بياضه على
منازل بني سواده . وقال في اول رسالة انشأها في وقعة غازان

يامن غدا ناظراً فيما جمعت ومن * اضحي يردد فيما قلته نظرا
ناشدتك الله ان عاينت لي خطأ * فاستر علي خيبر الناس من ستر
وقرأت بخط ابن عسائر قال قرأت بخط ابي العباس بن جمعة الأنصاري مما يغلب
على الظن انهما لبهاء الدين علي بن محمد بن سودة

شبهت وجه معذبي لما بدا * كالروض وهو مبهج ومدلج
فالحد ورد واللواحق ترجس * والثغر نور والعدار بنفسج
ولما مات بهاء الدين حزن عليه زوجته حزناً شديداً ولازمت البكاء سنة فلما كان
بعد السنة طلبوا منها دارها ليعملوا بها فوحاً فاعطتهم فلما دخلت المغنية غنت
تفارق من تهوى وقلبك صابر * وتلهو ومنك الطرف ناهٍ وناهر
فواعجبا لم لا يلزمك البكا * ونمسي ومنك الطرف ساهٍ وساهر
رعى الله من ساروا وفي القلب بعدهم * من الشوق نار وهو شاك وشاكر
ترى تسمح الأيام منك بنظرة * ويصبح غصن الوصل زاهٍ وزاهر
فلما سمعت ذلك صاحت ووقعت مغشية عليها فخركوها فوجدوها ميتة فجهزت
ودفنت عند زوجها قاله الصلاح الكتبي اه (١)

وترجمه ابن خطيب الناصرية في الدر المنتخب وقال بعد ان ذكر بعض ما تقدم
ومن نظمه في واقعة غازان ومدح السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وذلك
في شهر رمضان سنة اثنين وسبع مائة عند ما كسر التتار بشقحب

الا من مبلغ فازان قولاً * يحقق عنده الخير اليقينسا
لقينا جيشه في يوم سبت * وكنا عند ذلك لابسينا
كسرنا حزبهم لما التقينا * وارديننا الجحافل والكمينا
رميناهم الى جبل فباتوا * يعضون الأنامل نادمينسا
فما لاح ضوء الصبح اضحوا * على روس الشايبا حائرنا
زحفنا نحوهم بالجيش نبني * قتالهم فولوا هاربينسا
وملنا عن طريقهم فاجوا * وعادوا للهزيمة طالينسا

(١) اقول روجدت هذه الحكاية في هامش الدر المنتخب عند ترجمة المترجم

هزمتنا قطوشاه يوم حرب * وارديننا بعزمتنا التويننا
واتبعنا به لولاي طرداً * وجوبنا وهيتوم اللعيننا
وسقنا خلفهم في كل واد * نذيقهم من البلوى فنزونا
وافنيننا جيوش المغل قهراً * وعدنا بالسلامة غانميننا
وكان الذل والخذلان فيهم * وكان الناصر المنصور فينا
وللأديب شهاب الدين احمد بن البردي (هكذا) من قصيدة يمدح الرئيس
بهاء الدين عليا المذكور

انح في ذرى الشهباء وانزل بأرضها * وقبل ترى تلك المعاهد والربا
ولذ بهاء الدين ذى الفضل والحجى * فكل الورى من دون ذاك البهاها
تضي لسارى الليل نار نواله * ويعذب للظمان ورداً ومشربا
له العلم الأعلى الذى جل خطبه * ففى كل اقليم لموقعه نبا
اذا ركب القراطس ارخى عنانه * وصال فأزرى بالموالى وبالظبا
فأن قلت غيثا كان اهمى سحابا * وان قلت ليشا كان اسطى وارها
وان تر خطا كان خطا مذهباً * وان تر لفظاً كان لفظاً مهذباً
ولو شئت ان احصى مناقب فضله * لكنى كمن يبنى على النجم مركبا
وقد منا ابياتنا من نظم المترجم فى الجزء الثانى (ص ٣٦٧) يمدح بها قواسمقر
المنصورى كافل حلب

— نخوة بنت محمد النصيبى المتوفاة سنة ٧١٩ —

نخوة بنت زين الدين محمد بن عبد القاهر بن هبة الله بن عبد المال بن عبد الواحد
ابن النصيبى الحلبى ام محمد بنت النصيبى ولدت سنة ٣٤٤ وسمعت من يوسف
ابن خليل التاسع والعاشر من المستخرج على صحيح البخارى لأبى نعيم وتفردت

برواية ذلك ومات في جمادى الأولى سنة ٧١٩ قال الذهبي ما اظن روى عن ابن خليل بالسماع امرأة سواها .

﴿ عبد الوهاب البلخي المتوفى سنة ٧٢٠ ﴾

عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن محمد بن عثمان البلخي الأصل الحلبي المولد نظام الدين شيخنا كان فقيها حنفياً اماماً بالمدرسة الأشرفية للطائفة الحنفية وكان عنده نباهة وقوة ذهن مع كبر سن وهو من بيت العلم ابوه من كبار فقهاء الحنفية يأتي في بابيه حدث عن والده يجزء بن عيد سمعته عليه وتفقه على والده مولده نصف ربيع الاول سنة ثمان وثلثين وسماية ومات في سابع عشر رجب سنة عشرين بالمدرسة الأشرفية خارج القاهرة اه (ط ح ق)

﴿ عمر بن عبد العزيز بن العديم المتوفى سنة ٧٢٠ ﴾

عمر بن عبد العزيز بن احمد بن هبة الله بن احمد الشهير بأبن العديم ولي قضاء حلب في سنة عشرة وسبعماية حاكماً نائباً وكان بها قاض واحد الى هذا التاريخ فتولى بها القاضي المذكور قاضياً ثانياً واستمر من هذا التاريخ بحلب قاضيان الى سنة ثمان واربعين وسبعماية تولى بها مالكي وحنبلي وذكره الامام ابن حبيب فقال فيه امام كماله زاهر وهمام جلاله باهر وحاكم علمه مايد وماجد نيل فضله زائد ورئيس خضعت الرأس لرفعة نسبه واصيل كم اذهب خلة سائل لسائل ذهبه كان ذاهمة علا نجمها واحكام مضى سيفها ونفذ سهمها وبيت بناؤه مشيد وبنان راجيه لأطلاق مقيد واخبار حسن خبرها وسيرة سار بالجميل ذكرها رأيت شخصه مرهات وسمعت بماله من الأيادي والمبرات وحكم بحلب عشرة اعوام ثم لحق بمن سلف من آبائه الكرام وفيه يقول الشيخ جمال الدين محمد بن نباتة المصري من قصيدة

لم انس في حبه كم ليلة * خلفني ارعى دجاها البهيم
 نظرت في انجمها نظرة * فقال لي جسمي اني سقيم
 ما الشمس الا وجهك المجتلي * ولا الحيا الا ندى ابن العديم
 كمال دين الله من غيشه * قد الحق الساري بنصب المقيم
 من معشر سادوا ساسوا والورى * بياس قاس ويمذوى رحيم
 مثل النجوم الزهر كم مهتد * بها من الناس وكم من رحيم
 يا عمر الخير لقد نبهت * منك المعالي طرف راع حلیم
 انا وجدناك لنظم الثنا * ابا لجئنك بدر نظيم (١)

انتهى ومولده سنة ثلاث وسبعين وثمانئة وتوفي سنة عشرين وسبعماية بحجاب
 تغمده الله برحمته

قال القرشي في طبقات الحنفية وتولى بمده قاضي الفضاة ناصر الدين محمد وبأقنى اه
 وقال في المنهل الصافي في ترجمته تولى قضاء حلب سنة عشر وسبعماية وهو اول
 من ولي قضاء الحنفية بحلب ولم يكن قبل تاريخه بحلب غير قاض واحد شافعي
 منذ ولي بنو ايوب بعد الخلفاء الفاطميين واما العصر الاول فكانت الحنفية هم
 قضاة سائر الاقطار وكان كمال الدين المذكور اماماً عالماً فقيهاً اه

﴿ علي بن الحسن الهروى المتوفى سنة ٧٢٢ ﴾

علي بن الحسن بن محمد الهروى الأمام علاء الدين ابو الحسن الحنفي قرأت في تاريخ
 الأمام محمد بن حبيب في ذكر من مات سنة اثنين وعشرين وسبعماية قال وفيها توفي الشيخ
 علاء الدين ابو الحسن علي بن الحسن بن الهروى امام تقدم على الأقران

(١) القصيدة طريفة وهي في ديوانه المطبوع في (٤٣٦) وهذا البيت فيها على هذه الصورة

وكم رأيتك لمري الثنا * ابا لجئنك بدر يتم

وانعم النظر في مذهب النعمان وسلك طريق التصوف واكثر من التطلع في كتب العلم والتشوف كان ذاهمة وشجاعة وعزم يحسر عن النجدة قناعه طاف البلاد ثم اقام مجلب وتصدر للأفتاء والتدريس وشغل ذوى الطلب وباشربها مشيخة الخانكاه المقدمة واستمر يسير على شهبائها الى ان ادركته المنية من انشاده

كم حشرات في الحشا * من ولدٍ لنا نشا

كنا نشاء رشده * فما نشا كما نشا

وكانت وفاته مجلب وهو من ابناء السبعين تفمده الله برحمته اه (الدر المنتخب)

— محمد بن عثمان بن الحداد المتوفى سنة ٧٢٤ —

محمد بن يوسف بن محمد بدر الدين المعروف بأبن الحداد الاموى الاصل المصري خطيب حلب تفقه واشتغل وسمع الحديث من الشيخ شمس الدين محمد بن العماد وحفظ المحرر لأبن تيمية وعرضه على النجم بن حمدان وخطب بجامع دمشق وولي الحسبة ونظر المارستان والجامع بدمشق وولي نظر الأوقاف والخطابة بجامع حلب ومات في جمادى الاولى سنة ٧٢٤ اه اقول واسمه منقوش على باب منبر الجامع الكبير مجلب وقد ذكرنا ذلك في الجزء الثاني في صحيفة ١٧٠

— الشهاب محمود بن سليمان بن فهد المتوفى بدمشق سنة ٧٢٥ —

قال ابن كثير في تاريخه البداية والنهاية في حوادث سنة خمس وعشرين وسبعماية فيها توفي الصدر الكبير الشيخ الامام العالم العلامة شهاب الدين ابو النشاء محمود بن سليمان بن فهد الحلبى ثم الدمشقى شيخ صناعة الانشاء الذى لم يكن بعد القاضى الفاضل مثله في صناعة الانشاء وله خصائل ليست للفاضل من كثرة النظم والقصائد المطولة الحسنة البليغة ولد سنة اربع واربعين

وستماية مجلب وسمع الحديث وعني باللغة والادب والشعر وكان كثير الفضائل
بارعاً في علم الانشاء نظماً ونثراً وله في ذلك كتب ومصنفات حسنة فائقة وقد
مكث في ديوان الانشاء نحواً من خمسين سنة ثم عمل كتابة السر بدمشق نحواً
من ثمان سنين الى ان توفي ليلة السبت ثلثي عشرين شعبان في منزله قريب من
باب الناطفانيين وهي دار القاضي الفاضل وصلى عليه بالجامع ودفن بترية له
انشاها بالقرب من اليعمورية وقد جاوز الثمانين سنة اهـ

قال ابو الفداء في تاريخه في حوادث سنة ست عشرة وسبعماية لما انعم عليه
بمدينة المعرة . ومدحني شهاب الدين محمود كاتب الانشاء الحلبي بقصيدة ذكر
فيها صدقات السلطان وعود المعرة اضربنا عن غالبها خوف التطويل فيها
بك تزهى مواكب واسره * ولك الشمس والقواضب اسره
وبأياملك التي هي روض * للاماني تجني ثمار المسره
بك كل الدنيا تهني ويضحى * قدرها عالياً وكيف المعره
وترجمه ابن شاكر في فوات الوفيات وقال ان مولده كان بدمشق وهو
سهو منه فان جميع المؤرخين والادباء نعتوه بالحلي ومنهم ابو الفدا كما قدمنا
وعبارة ابن كثير صريحة بأن مولده مجلب واورد له ابن شاكر ثمة عدة قصائد
قال ومن نظمه

رأيت في بستان خل لنا * بدر دجى يغرس اشجارا
فقلت ان انجب هذا الذي * يغرسه أثمر اقمارا
ومنه رأيتي وقد نال مني النحول * وفاضت دموعي على الحديضا
فقلت بعيني هذا السقام * فقلت صدقت وبالحصر ايضا
ومنه ورأيت في الماء يسبح مرة * والشعر قد رفت عليه ظلاله

فظننت ان البدر قابل وجهه * وجه الغدير فلاح فيه خياله
 واورد له الشيخ محمد العرضى الحلبى في مجموعته قوله
 وسرت به في البحر جارية * سوداء يسبق سيرها الشهباء
 لوان ملك البحر طوع يدي * لأخذت كل سفينة غصبا
 وقوله اذا البرق من تلقاء كاظمة عنا * اذاب الحشامنا وزاد الكرى عنا
 حسبناه ايماض الثغور على التقا * وليس به لكنه قارب المعنى
 متى قال حاديننا رويداً فيبينكم * وبين الحمى مقدار يومين او ادنى
 وهبنا له شطر الحياة فان ابى * ولم يرضه ما قد وهبنا له زدنا

اقول وقد طبع من مؤلفاته حسن التوسل في صناعة التوسل وهو كثير
 متداول واورداه الشيخ يوسف النبهانى البيرونى في مجموعته المطبوعة في بيروت المسماة
 بالمجموعة النبهاية في المدائح النبوية ازيد من عشرين قصيدة تقرب من النى
 بيت وكلها من غرر الشعر ومن مؤلفاته (منازل الأحاب ومباراة الألباب)
 ذكره في الكشف

— عبد الوهاب ابن امين الدولة المتوفى سنة ٧٢٥ هـ —

عبد الوهاب بن عمر بن عبد المنعم بن هبة الله بن امين الدولة الحلبى الحنفى الأمام
 النحوي الزاهد ظهير الدين كذا ذكره الصفدى وقال ولد ست واربع وسماية
 وسمع من حبيبة الخرائية واجاز له ابن الجيزى وسمع منه محمد بن طغرل مات سنة
 خمس وعشرين وسبعماية هـ (بنية الوعاء) وقال فى المهمل الصافي كان رحمه الله من اعيان
 فقهاء السادة الحنفية ذكره الحافظ عبد القادر فى طبقاته واثنى عليه وتوفى بحلب
 فى صفر . هـ



طلحة بن يوسف المتوفى سنة ٧٢٥

قال ابن الوردي في رجب من هذه السنة توفي مجلب الشيخ علي الدين طلحة بن يوسف كان رحمه الله فاضلاً في النحو والتصريف والقراءات حسن الوجه والخلق والصوت مشاركاً في علومه وكان اليه تدريس المدرسة الرواحية بمجلب اهـ

الحافظ عمر بن حسن بن حبيب المتوفى سنة ٧٢٦

عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب بن عمر بن شونج ابو القاسم الدمشقي نزيل حلب الامام العالم الحافظ زين الدين الشافعي ولد تقريباً سنة ثلاث وستين وستماية وسمع من الفخر احمد وابن شيبان وبنت مكي وطبقتهم وبمصر ابن حمدان وخلفاً وقدم حلب صحبة القاضي زين الدين الخليلي الشافعي بعد سنة سبع مائة بقليل واقام بها وسمع بها من شرف الدين ابي محمد يعقوب ابن الصابوني وابي اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المقدسي وعبد الله بن عمر بن سعيد وسنقر بن عبد الله ومحمد بن علي البالسي قدم حلب. وعبد العزيز بن عمر بن ابي بكر بن الأزدي الغساني الحموي قدم حلب وببيرس العديمي وابراهيم بن ابي بكر بن عبد الرحمن الشيرازي قدم حلب ورشيد بن كامل بن رشيد الرقي ومحمد بن احمد بن محمد النصيبي وغيرهم من اهلها والقادمين عليها وكتب وعني بالحديث وتميز واول سماعه في سنة خمس وسبعين وكان اماماً عالماً حافظاً وخرج له ابو عبد الله الذهبي الحافظ مشيخة فيها اكثر من خمسمائة شيخ وحدث سماع منه اولاده الامام بدر الدين الحسن وشرف الدين حسين وكمال الدين محمد وغيرهم وذكره ولده الامام بدر الدين الحسن في تاريخه وقال فيه امام علي المقام ومحدث عن خير الأنام وعالم لا يغفل عن الاحتراز وعامل يقابل فرص الفوائد بالانتهاز كان حسن الاخلاق غزير الارفاق. محباً للفقراء واهل الخير. معيناً لمن ورد عليه بما لديه من المير.

متمسكاً بأفنان الفنون خبيراً بعلل المسانيد والمتون رحل وطلب والف وكتب
وسمع الكثير وروى عن الجهم الفقير وسار الى لقاء المرشدين وقرأ بمصر والشام
على الحفاظ المسندين ثم اقام مجلب ملازماً خدمة السنة النبوية وباشراً بها نظر
الحسبة ومشيقه الحديث وعدة من الوظائف الدينية خرج له الحفاظ ابو عبد الله
الذهبي معجماً وكتبه بخطه يشتمل على اكثر من خمسمائة شيخ قديم بتحريره وضبطه
سمعت منه وقرأت عليه جملة مما روي عن الحفاظ وافادني كثيراً من تنقيح المعاني
وتصحيح الالفاظ وهو القائل في مرضه المتصل بموته من ابيات

ابعد ثلاثين انقضت لي ومثلها * وخمس ارجى صحة وشفاء

على العيش منى والنواني تحية * واوقات لذات ذهب جفاء

انتهى ومن نظمه ايضاً من قصيدة

ما ضرهم لو ساءحوا بخيالهم * ان كان عز على البعاد لقام

واظنهم سمحوا ولكن طيفهم * منع الزيارة خائناً حاشاهم

انشدني الامام ابو الوفا ابراهيم بن محمد الحلبي قال انشدني شيخنا الامام المحدث
المخرج شرف الدين الحسين بن الحفاظ ابي القاسم عمر بن حبيب الشافعي الدمشقي
ثم الحلبي قال انشدنا والدي ابو القاسم عمر قراءة عليه وانا اسمم سنة ست عشرة
وسبعمائة قال انشدنا الشيخ الأجل الفاضل الاديب سراج الدين ابو حفص
عمر بن عبد النصير بن محمد بن هاشم بن عز العرب القرشي السهمي عرف
بالزاهد القوصي الحريري لنفسه بالقاهرة رابع عشر صفر سنة ثلاث تسعين وسبعمائة
بدار الحديث الكاملة

احاديث عشق بين اهل الهوى تروى * يعنعنها عنى التأوه والشكوى

مسلسلها وجدي وصبري غريبها * واحسنها ذلي لعز الذي اهوى

ومرفوعها عن مقلتي سنة الكرى * وموقوفها الهني على ساكني حنوى
ومتروكها ذكر السلو لخاطري * ومقطوعها واصل من الرشا الأحمى
واما احاديث الوشاة بأسرها * فموضوعة لا حكم فيها ولا فتوى
خذوا متنها عني فأن شروحها * تطول بعمدى في الهوى عن حمى علوى
وان كنت ابدي في دنوي تجلدا * فأني عليه في التباعد لا اقوى
وخل لما الفاه من الم النوى * ضلوعى على مبسوط نار الجوى تطوى
على ان من اهوى تجنيه لم يزل * الذ على قلبى من المن والسلوى
قال ولده شيخنا ابو محمد بن حبيب في تاريخه وقال يعنى والده ابا القاسم وانشدنا
ابو حفص عمر بن ابراهيم بن الحسين الغنيمي لنفسه ابياتا منها

تبدى بأكليل على نور وجهه * فخل محل البدر في القلب والطرف
تود الدرارى ان تكون نطافه * وترجو الثريا انها موضع الشف
صببت على التميز انسان مقلتي * اشاهد قدأ منه نصبا على الظرف
أأخشي لديه فرفة وفساوة * وقد جاء واو الصدغ الجمع والعطف
توفي سنة ست وعشرين وسبع مائة بمراغة حيث رحل اليها لأمر عرض له وقال
فيه ولده ابو محمد الحسن

لو الدى قلت حين ولى * مفارقا نفسه العفيفه

ابشر من المصطفى بخير * يا خادم السنة الشريفه

اه (الدر المنتخب) وترجمه في الدرر الكامنة بيمض ماتقدم وقال ثم رحل الى
الروم وعمل لنفسه فهرست مروياته في مجلد وقفت عليها ثم وصل الى مراغة
فمات بها في شهر سنة ٧٢٦ ومن شعره

كتمت الهوى صوتا لكم فوشت به * مدامع لا تدري بمن انا مفرم

— محمد بن اسحق بن صقر المتوفى سنة ٧٢٦ —

محمد بن اسحق بن محمد بن محمد بن نصر بن صقر الحلبي شمس الدين ناظر الاوقاف ولد سنة ٦٣٣ وكان يذكر انه سمع من ابيه الضيا صقر ومن يوسف بن خليل وغيرهما ولم يوجد له الا عن النجيب عبد اللطيف سمع منه بالقاهرة مشيخة ابن كليب وكان شيخا ابيض احمر الوجه تقي الشبهة نظيف الثياب وكان يلبس لبس الفقراء واهتمته هممة الامراء يقوم بحقوق الواردين الى حلب ويمدحه الشعراء فيجيزهم احسن الجوائز وكان يأخذ القصيدة من ناظمها فيكتب فيها اسم شاعرها وتاريخ وصولها اليه ومقدار الجائزة فاذا تقدم ذلك الشاعر او صارت له دولة او صورة اخرج تلك الورقة وكان اهل حلب يشكون في شهاداته مات في شعبان سنة ٧٢٦ وقد جاوز التسعين. ثم رأيت ترجمته في الدر المختب ومما قاله فيه انه كان رئيسا كبيرا ممدوحا باشر نظر الاوقاف بحلب وكانت له هبات ولبسه لبس الفقراء وكان فيه كرم وسماحة وقيام بحقوق الواردين والناس يقصدونه وكان سافر مع قرا سنقر الى دمشق واقام بها مدة وكان يقول ما يحماني الا تلك الحربة يعني حاب ثم عاد الى حلب واستمر بها وفيه يقول الامام جمال الدين ابو بكر محمد بن نبانة المصري

ياسائلي عن حلب لا تطل * والله لولا شمسها المجتبي
لم يلق راجي حلب زبدة * ولم يصادف لبنا طيبا

وقال فيه

اقول لساكني حلب جميعا * نعم وبني دمشق واهل مصر
دعوا صيد المحامد والمعالي * فقد صاد الجميع ندى ابن صقر

وقال فيه وقد اسن

حمى الله شمس المكرمات من الأذى * ولا نظرت عيني ي يوم مغيبه

لقد ابقت الأيام منه لأهلها * بقية ما في المنزل غير مشوبه
 كأن سجايه اللطيفة قهوة * حباب حياها بياض مشبه
 توفي في شعبان سنة ست وعشرين وسبعماية بحلب تغمده الله برحمته اه
 وفي ديوان ابن نباتة ومما كتبه الى ابن صقر الحاي
 اما والله قد شرفت شعري * فأصبح كل بيت مثل قصر
 وقد لاقيت من عليك بجرأ * يلذ مدحجه في كل بحر
 وصدرأ فيه للرحمن سر * كذاك الصدر موطن كل سر
 ولم ارفيك عيبا غير نعمي * بها استعبدت منا كل حر
 وبرأ ان تقاصر عنه شكري * فأقسم ما تقاصر عنه أجرى
 اقول لساكني حلب جميعا * مقالة مجتلى خبير وخبر
 دعو صيد المحامد والمعالي * فقد صادتهما هم ابن صقر
 والبيتان الاخيران تقدما وفيهما مغارة لما هنا

— طلحة النحوى المقرئ المتوفى سنة ٧٢٦ —

طلحة الشيخ الأمام الحاي النحوى المقرئ الشافعى كان اصله مملوكاً يدعى سنجر
 فغيره بذلك وكان اماماً في النحو يعرف الحاجبية جيداً ومختصراً ابن الحاجب
 والتعجيز قال ابن ابيك قرأت عليه بحلب مدة افامتى بها قطعة جيدة من كتاب
 البيوع من التعجيز وكان براعى الاعراب في كلامه وبحثه وكان شيخاً طوالاً
 حسن القراءة جيد الصوت طيبه يعرف القراءات جيداً سافر الى الشيخ برهان
 الجمبرى واخذ التعجيز عنه وتوفي سنة ست وعشرين وسبعماية رحمه الله تعالى
 اه (المنهل الصافي)



— ﴿ علي بن احمد الحداد الشاعر المتوفى سنة ٧٢٦ ﴾ —

علي بن احمد بن حسن بن علي ابو الحسن الحداد المؤذن المنشد مولده سنة خمس وخمسين مجلب تقريبا وله شعر حسن ذكره الذهبي في معجمه وقال انشدنا الشيخ علي الحداد لنفسه ابياتا مدح بها امين الدين الرئيس ووالده مطلعها

هون الله كل صعب شديد وطوى شقة الفقار البيد

المطايا اذا طلبن حمى سلع وجدت كل جهد جهيد

بارك الله للمطايا اذا ما جزن اعلام حاجر وزرود

ورأت بانه العقيق وربما حل فيه كل الندى والجود

خاتم المرسلين اكرم خلق الله من والد ومن مولود

وذكره ابن رافع في معجمه توفي سنة ست وعشرين وسبعماية تغمده الله برحمته

اه (الدر المنتخب)

— ﴿ يعقوب بن عبد الكريم ناظر الجيش المتوفى سنة ٧٢٩ ﴾ —

يعقوب بن عبد الكريم بن ابي المعالي الحلبي شرف الدين ناظر الجيش مجلب ثم طرابلس تنقل في هاتين الولايتين مراراً عديدة ثم قدر ان مات بحماة وكان رئيساً

نييلاً جواداً يحب الفضلاء وبراءهم متجعلاً في زيه وملبسه وهو والد الرئيس

ناصر الدين محمد بن يعقوب الذي كان ولي كتابة السر مجلب وبدمشق (سيأتي

ذكره في وفيات سنة ٧٦٣) وقال ابن كثير كان محباً لأهل الخير وفيه كرم

واحسان مات بحماة في جمادى سنة ٧٢٩

— ﴿ ابراهيم بن صالح بن العجمي المتوفى ٧٣١ ﴾ —

ابراهيم بن صالح بن هاشم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن

ابن العجمي الحلبي عز الدين ولد بعد الاربعين وكتب بخطه سنة اربعين وارخه

غيره سنة اثنين وقيل ثلاث (اى واربعين) وسمع من يوسف بن خليل ثلاثة اجزاء منها عشرة الحداد ومنتقي الحرث وتفرد بها بالسماع منه وسمع من خطيب بردي وابن عبد الدايم ونصر الله بن ابي العز وابن (السعسعه) لكن لم يكثر وكان من بيت العلم والرياسة والوجاهة قال ابن رافع كان جندياً اولاً ثم ترك ذلك وجلس مع الشهود وكان سهلاً في التحديث بشوشاً سريع الدعة ورحل الناس اليه ومات في ١٦ جمادى الآخرة سنة ٧٣١ وهو آخر من حدث عن يوسف ابن خليل وسمع منه البرازلي والذهبي وابن حبيب واولاده اهـ

— يوسف بن محمد النصيبي المتوفى سنة ٧٣١ —

يوسف بن محمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة الله بن عبد القاهر بن عبد الواحد ابن هبة الله بن ظافر بن يوسف بن العز ابو بكر ابن النصيبي الحاي ولد في رمضان سنة ٤٥٠ بها وسمع من شيخ الشيوخ بحجة مسند العشرة من مسند .. وحدث سماع منه عبد القادر المقرئ وعبد الرحمن بن محمد البعلبي وابن رافع ومات في ربيع الآخر سنة ٧٣١

— محمد بن ناهض المتوفى سنة ٧٣١ —

محمد بن ناهض امام الفردوس مجلب سمع عوالي الغيلانيات الكبير على القطب ابن عصرون وحدث وله نظم مات تاسع عشرين ربيع الآخر سنة سبعمائة واحدى وثلاثين اهـ (ابو الفدا) قال في الكشف بستان الناظر وانس الخاطر للشيخ محمد بن ناهض ولم يذكر تاريخ وفاته فلا ادري هو لهذا او لحفيده محمد بن ناهض المتوفى سنة ٨٤١

— الشريف حسن بن محمد بن زهرة المتوفى سنة ٧٣٢ —

حسن بن محمد بن علي بن زهرة الحسيني الحاي بدر الدين تقيب الاشراف مجلب وناظر المارستان بها قتل غيلة في المحرم سنة ٧٣٢

— محمد بن أبي حامد الطبيب المتوفى سنة ٧٣٢ —

محمد بن أبي حامد بن هاشم بن نصار الحايي الحكيم بدر الدين كان فاعلاً في فنه
اثني عليه ابن حبيب فقال كان قدوة الاطباء في معالجة الأبدان ورحلة الالباء
المعروفين بالعرفان مات بحلب سنة ٧٣٢

— عبد الرحمن سبط الاهري المتوفى سنة ٧٣٣ —

عبد الرحمن الفقيه الشافعي المواقفي سبط الاهري الملقب امين الدين كان له يد
طولى في الرياضى والوقت والعمليات ومشاركة في فنون وكان عنده لعب فنسق
عند الملك المؤيد بحماة وتقدم ثم بعده تأخر وتحول الى حلب ومات بها واهل
حماة يطعنون في عقيدته ويعجبون بيتان الثانى منهما مضمن لا لكونهما فيه فأن
سريرته عند الله بل لحسن صناعتها وهما

الى حاب خذ عن حماة رسالة * اراك قبلت الاهري المنجما
فقولى له ارحل لا تقيم عندنا * والافكن في السرو والجهر مسلما

اه ابن الوردي في ذيل تاريخ ابى الفدا من حوادث سنة ٧٣٣

— احمد بن يحيى بن جهيل المتوفى سنة ٧٣٣ —

احمد بن يحيى بن اسماعيل الشيخ شهاب الدين ابن جهيل السكلايى الحايي الاصل
سمع من ابى الفرج عبد الرحمن بن الزينى المقدسى وابى الحسن بن النجارى وعمر
ابن عبد المنعم ابن القواس واحمد بن هبة الله بن عساكر وغيرهم ودرس وافق
وشغل بالعلم مدة بالقدس ودمشق وولى تدريس البادرانية بدمشق وحدث وسمع
منه الحافظ علم الدين القاسم بن محمد بن البرزالي مات سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة
اه (طبقات الكبرى السبكى) ثم قال ووقفت له على تصنيف فى خبر الجهة رداً
على ابن تيمية وهو هذا وساقه بتمامه وهو فى ثلاثين صحيفة .

وذكره ابن الوردي في ذيل تاريخ حماة فيمن توفي في هذه السنة وقال ان وفاته بدمشق

— شرف الدين عبد الرحمن العجمي المتوفى سنة ٧٣٤ —

شرف الدين ابوطالب عبد الرحمن ابن القاضي عماد الدين بن العجمي سمع الشمايل على والده وحدث واقام مع والده بمكة في صباه اربع سنين وكان شيخاً محترماً من اعيان العدول وعنده سلامة صدر توفي في جمادى الآخرة سنة اربع وثلاثين وسبعمائة اه ذيل ابن الوردي

— عمر بن محمد بن العديم المتوفى سنة ٧٣٤ —

عمر بن محمد بن عمر بن احمد بن هبة الله بن محمد بن ابي جراحة العقيلي الحلبي الحنفي نجم الدين بن جمال الدين بن الصاحب كمال الدين بن العديم ولد بجلب سنة ٦٨٩ وسمع من الأبرقوهي وحدث عنه وتفقه وولي عدة تداريس ثم ولي القضاء في حماة سنة ٧٢١ الى ان مات بحماة في صفر سنة ٧٣٤ ولا يحفظ انه

سب احداً طول ولايته وكان المؤيد يشي عليه وعلى فضائله ومن نظمه

كأنما النهر وقد حفت به * اشجاره فصاحته الأغصن

مرآة غيد قد وقفن حولها * ينظرون فيها ايمن احسن

ورثاه ابن الوردي بقوله

قد كان نجم الدين شمساً اشرفت * بحماة المداني بها والعاصي

عدمت ضياء ابن العديم فأنشدت * مات المطيع فيا هلاك العاصي

ومن نظمه كما في مجموعة الشيخ محمد العرضي وفي ترجمته في الدر المنتخب

من بعد بعدك يامن كان يؤنسني * ما ابصرت حسناً عيني ولا رمت

سواك مامر في بالي ولا شفقي * بغير ذكرك يا اقصي المني نطقت

اشكو اليك غراماً فيك اقلقني * فدتك نفسي على طول المدى ووقت

وفرط شوق ووجد ناره وقدت * بين الأضالع والاحشاء فاحترقت
استودع الله وجهاً مشرقاً بهجاً * كات منه بدور التم قد خلقت
مهلاً فأن الليالي ربما قبضت * بنانها والأمانى ربما صدقت
وذكره صديقنا الشيخ احمد الصابوني رحمه الله في تماريح حماة فقال كان علامة
زمانه وزينة دهره مجيداً في اكثر العلوم عنده من الفنون وعلوم الأدب ماقل
ان يكون لغيره وكان جيد الخط والشعر ذا مروءة طيبيية وتحفظ عجيب بحيث
لم يحفظ عنه انه شتم احداً مدة ولايته وكان فاضى حماة معتبراً عند الملوك ذا
مكانة عظيمة مشي اهل البلد كلهم جنازته وقد آثر صاحب حماة بعد وفاة ابن العديم
ان لا ينقطع امر تولية القضاء من هذا البيت لأهل حماة فولي بعده ابنه جمال الدين
عبد الله وهو شاب امرد لا نبات بعارضيه اه وله من المؤلفات منهاج على مذهب
الحنفية وهو مشتمل على اصول وفروع جمع فيه بين الجامع الصغير وبين الطحاوي
والقدوري بأوجز لفظ واحسن بيان قاله في الكشف

— قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور المتوفى سنة ٧٣٥ هـ —

عبد الكريم بن عبد النور بن منير بن عبد الكريم بن علي بن عبد الحق بن عبد
الصمد بن عبد النور الحلبي الاصل والمولد المصري الامام كتب بخطه وسمع
الكثير وحدث وافاد واحسن ودرس لطائفة المحدثين بالجامع الحاكمى واعاد
بالقبة المنصورية لطائفة الحديث وصنف وجمع وكان سمحاً بعارية الكتب والاجزاء
مولده سنة اربع وستين وستماية ومات في سابع رجب سنة خمس وثلاثين وسبعماية
بمنزله خارج باب النصر جوار زاوية خاله شيخنا نصر المنبجي ودفن بها اه (طحق)
وعلى هامش النسخة نقلاً عن تاج التراجم انه شرح البخاري بلغ النصف وعمل
تاريخ مصر فبلغ مجلدات دون التمام وشرح السيرة النبوية للحافظ عبد الغنى

وله غير ذلك اه وذكره ابن الوردي فيمن توفي هذه السنة وقال كان كيداً
حسن الاخلاق مطرحاً للتكلف طاهر اللسان مضبوط الاوقات شرح معظم
البخاري وعمل تاريخاً لمصر لم ينته ودرس الحديث بجامع الحاكم وخلف تسعة اولاد
ودفن عند خاله نصر المنبجي اه

وترجمه ابن خطيب الناصرية في الدر المنتخب وذكر بعض من اخذ عنهم وقال
قال بعض اهل العلم ان اشياخه تبلغ الالف وجمع عدة اربعينيات منها بلدانية
وتساعات وصف عدة تصانيف منها المورد العذب الهني في الكلام على سيرة
الحافظ عبد الغني والقدر المعلى في الكلام على بعض احاديث المحلى والاهتمام
في احاديث الاحكام وقطعة كبيرة من شرح البخاري وتاريخ لمصر عدة مجلدات
وقرأت انا الاربعين التساعية تخريجه على ابن ابنه شيخنا المعمر قطب الدين عبد
الكريم بن محمد بن عبد الكريم بسماعه لها من ابيه محمد بسماعه لها من ابيه قطب
الدين عبد الكريم بن عبد النور بخاقاه سعد السعداء من القاهرة المعزية في سنة
ثمان وثمانماية في رحلي الأولى اليها اه.

— مهنا بن ابراهيم المتوفى سنة ٧٣٦ —

قال ابن الوردي في الذيل في حوادث سنة ست وثلاثين وسبعمائة فيها توفي
العارف الزاهد (مهنا بن الشيخ ابراهيم) بن القدوة مهنا الفوعي بالقوة في
خامس عشر شوال ورثته بقصيدة اولها

اسأل القوة الشديدة حزناً * عن مهنا هيمهات اين مهنا
اين من كان ابرج الناس وجهها * فهو اسمى من البدور واسنى
ومنها ابن شبيخي وقدوتي وصديقي * وحيبي وكل ما اتمنى
كيف لا يعظم المصاب لصدري * نحن منه مودة وهو منا

جعفري السلوك والوضع حتى * قال عبس عنه مهنا مهنا
اي قلب به ولو كان صخراً * ليس يحكى الخساءنوحاً وحزنا
اذكرتنا وفاته بأبيه * واخيه ايام كانوا وكننا

وهي طويلة (١) كان جده مهنا الكبير من عباد الامة وترك اكل اللحم زمانا طويلاً
لما رأى من اختلاط الحيوانات في أيام هولاء كوالعنه الله وكان قومه على غير السنة
فهدى الله الشيخ مهنا من بينهم وأقام مع التركان راعيا بيرية حران فبورك
للتركان في مواشيهم ببركته وعرفوا ببركته وحصل له نصيب من الشيخ حياة
ابن قيس بحران وهو في قبره وجرت له معه كرامات فرجع مهنا الى الفوعة
وصحب شيخنا تاج الدين جعفر السراج الحلبي وتلمذ له وانتفع به وصرفه مهنا
في ماله وخلفه على السجادة بعد وفاته ودعا الى الله تعالى وجرت له وقائع مع
الشيعة وقاسى معهم شدائد وبعد صيته وقصد بالزيارة من البعد وجاور بمسكة
شرفها الله تعالى سنين ثم بالمدينة على ساكنها افضل الصلاة والسلام وجرت
له هناك كرامات مشهورة بين اصحابه وغيرهم منها ان النبي صلى الله عليه وسلم
رد عليه السلام من الحجرة وقال وعليك السلام يا مهنا ثم عاد الى الفوعة واقام
بها الى ان توفي الى رحمة الله تعالى في المحرم سنة اربع وثمانين وستائة

وجلس بعده على سجاده ابنه الشيخ ابراهيم فسار احسن سيرة ودعا الى الله تعالى
على قاعدة والده ورجع من اهل بلد سمرين خلق الى السنة وقاسى من الشيعة شدائد
وسببه قتل ملك الامراء مجلب يومئذ سيف الدين قبيجق الشيخ الزنديق منصوراً
من تار (٢) وجرت بسبب قتله فتن في بلد سمرين ولم يزل الشيخ ابراهيم على احسن سيرة
واصدق سريرة الى ان توفي الى رحمة الله تعالى في ذي الحجة سنة ست عشرة وسبعماية

١ هي في ستة وعشرين بيتاً موجودة في ديوانه في صحيفة ٢٦٦ ٢ يظهر انه اسم قرية

وجلس بعده على سجادته ابنه الشيخ الصالح اسماعيل ابن الشيخ ابراهيم ابن القدوة فصار احسن سيرة وقاسى من الشيعة غبونا ولم يزل على احسن طريقة الى ان توفي الى رحمة الله تعالى في ثامن صفر سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة

وجلس بعده على السجادة اخوه لأبويه الشيخ الصالح مهنا بن ابراهيم بن مهنا الى ان توفي في خامس عشر شوال سنة ست وثلاثين وسبعمائة كما مر وتأسف الناس لموته فإنه كان كثير العبادة حسن الطريقة عارفاً .

وجلس بعده على السجادة اخوه لأبيه الشيخ حسن وكان شيخنا عيسى يحب مهنا هذا محبة عظيمة ويعظمه ويقول عنه مهنا مهنا يعنى انه يشبهه في الصلاح والخير جده وهم اليوم والله الحمد بالقوة جماعة كثيرة وكلهم على خير وديانة وقد اجزل الله عليهم المنّة وجعلهم بتلك الارض ملجأ لأهل السنة واو ذكرت تفاصيل سيرة الشيخ مهنا الكبير واولاده واصحابه وكراماتهم لطال القول والله تعالى اعلم اه

❦ الامير ازبك الحموي المتوفى سنة ٧٣٧ ❦

قال ابن الوردي في الذيل في حوادث سنة سبع وثلاثين وسبعمائة فيها في ذي الحجة توفي الامير العابد الزاهد صارم الدين ازبك المنصوري الحموي بمنزلة نزلها مع العسكر عند ايباس وحمل الى حماة فدفن بتربيته كان من المعمرين في الامارة ومن ذوى العبادة والمعروف وبني خانا للسبيل بمعرة النعمان شرقيها وعمل عنده مسجداً وسبيلاً للماء وله غير ذلك رحمه الله ذكر لي جماعة بحلب وهو مسافر الى بلاد الارمن انه رؤي له بحماة منام يدل على موته في الجهاد وحمله الى حماة وحواله الملائكة قلت ولقد تجمل لهذا الجهاد وتحمل وتسكف لهمه وتسكف حتى كانه توهم فترة سلاحه عن الكفاح فرسم ان تحم السيوف وتعتقل الرماح فلاح على حركاته الفلاح وسيحمد سراه عند الصباح والله اعلم اه

— محمد بن عبد الرحمن بن النصيب المتوفى سنة ٧٣٧ —

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة الله الحلبي ابن النصيب
ضياء الدين ولد سنة ثمان وثمانين وستمائة وسمع من سنقر الزيني وحدث وولي حسة
حلب وقضاء البيرة واثني عليه ابن حبيب ومات رابع المحرم سنة سبع وثلثين وسبعماية
— احمد بن ابراهيم المشهور بأبن البرهان الحلبي المتوفى سنة ٧٣٨ —

احمد بن ابراهيم بن داود التركي ابو العباس القاضي محي الدين تقدم والده
ابراهيم مولده سنة اربع وسبعين وستماية بالقاهرة تفقه على والده ابراهيم ثم
ورد حلب ودرس في عدة مدارس بها وولي مشيخة الخانقاه المقدمة واذن له
والده في الفتوى وانتهت اليه رئاسة الحنفية بحلب في وقته كان حياً بحلب سنة
ثمان وعشرين وسبعماية اه (ط ح ق) وقال قبل ذلك احمد بن ابراهيم بن داود
المقرئ شهاب الدين ابو العباس المعروف بأبن البرهان شيخ الحنفية بحلب كان
فقيهاً فاضلاً له مشاركة في علوم عديدة ومصنفات مفيدة شرح الجامع الكبير
وكانت وفاته في عاشر رجب سنة ثمان وثلاثين وسبعماية اه . وذكره ابن
الوردى في الذيل فقال في حوادث هذه السنة وفيها في رجب مات بحلب فاضل
الحنفية بها الشيخ شهاب الدين احمد بن البرهان ابراهيم ابن داود ولي
قضاء اعزاز ثم نيابة القضاء بحلب مدة ثم انقطع الى العلم وله مصنفات وولي
ابنه داود جهاته اه وترجم القرشي في طبقاته اباه ابراهيم وقال ان جده اسمه
داد ونص عبارته ابراهيم بن داد بن ديكه ابو اسحق التركي والد ابى العباس
احمد تفقه عليه ولده ابو العباس وداد بدالين مهملتين بينهما الألف وهو اسم
مشارك بين لسان الفارسية والتركية معناه العدل نقلاً عن شيخنا شجاع الدين
هبة الله التركستاني اه

— عثمان بن علي بن خطيب جبرين المتوفى سنة ٧٣٨ هـ —

عثمان بن علي بن عمر بن اسماعيل بن اسماعيل بن ابراهيم بن يوسف بن يعقوب بن علي بن عبد الله بن ناجية الطائي الحلبي فخر الدين بن خطيب جبرين الفقيه الشافعي ولد كما وجد بخطه في ربيع الأول سنة ٦٦٢ ومهر في الفنون حتى كان يدرس لكل من قصده في اي كتاب اراد من اي علم احضره ولم ير الناس له في ذلك نظيراً الا ما حكى عن ابن يونس وكان يقرى في الحاوي وغيره من الفروع وفي الحصول وغيره من اصول الفقه وفي الشاطبية وغيرها من القراءات وفي الفرائض وانواع الحساب وفي العربية التصريف وفي الحكمة والطب وغير ذلك وناب في الحكم وكان في خلال الدرس وفي خلال الحكم يلزم السبحة ومن شيوخه في العلم نجم الدين ابن مكي وشمس الدين بهرام قرأ عليه التعجيز بقرائته له على مصنفه ابن يونس وقرأ الحاوي على تاج الدين محمد بن احمد الاملي عن قرائته على جلال الدين ولد مؤلفه عنه سماعاً ومن تصانيفه شرح التعجيز وشرح الشامل الصغير (١) وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح البديع (٢) لابن الساعاتي وشرح على الحاوي كالحاشية ونظم في الفرائض وصنف في المناسك وفي اللغة وغير ذلك وشرح مختصر مسلم المنذري وولي قضاء حلب بعد الشيخ شمس الدين ابن النقيب في جمادى الآخرة سنة ٣٦٦ ثم طلب الى القاهرة فمئل بين يدي السلطان هو وولده فبدر من السلطان في حقه كلام اغلظ له فيه فرجع مرعوباً فمرض هو وولده وماتا جميعاً بالمارستان المنصوري بعد جمعة وذلك في المحرم سنة ٣٨٨ هكذا قال الصفدي وقال غيره كان عزم السلطان ان يوليه القضاء بعد القزويني

(١) في فروع الفقه الشافعي منه نسخة في مكتبة ترخان خديجه سلطان في الآستانة

(٢) هو بديع النظام الجامع بين كتاب البزدوى والأحكام

لما اراد نقله الى الشام فقدمه (لعله فاستقدمه) وقد استقر عن العز ابن جماعة
وقد انشد له الصفدي من نظمه في اسماء الولاثم (ابيات هنا مع سطور بعدها
بعضها غير ظاهر فتركناها لذلك) ثم قال وهو الجد الأعلى لقاضي حلب الآن
الامام علاء الدين ابن خطيب الناصرية وعمر جده لأبيه اه
وترجمه الأمام السبكي في طبقاته الكبرى بنحو ما قدمناه عن الدرر الكامنة واورد
من نظمه في اسماء الولاثم وهو

بوليمة سم كل دعوة مأكل * بتقيد لكن لعرف اطلق
ولدى الختان فتلك اعدار وما * للطفل فهي عقيقة بتحقيق
وسلامة الحبل من الطلق اجملا * خرساً لها ولاجل غائب انطق
بتقيدة ووكيرة لعمارة * ووضيمة لمصيبة بتصدق
ودم اللثيم مالها سبب بما * دبة وخذ يا صاح قول عحق

وليمة الختان اعدار بالعين المهمة والذال المعجمة والراء عذرت الغلام اذا ختته
ووليمة سلامة الحبل خرس بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وبعدها سين مهملة
ووليمة قدوم الغائب تقيدة بفتح النون وكسر القاف ثم سكون آخر الحروف
ثم عين وطعام المآثم وضيمة بفتح الواو وكسر الضاد ثم ياء وميم وهاء والطعام
التي بلا سبب مأدبة بفتح الميم وسكون الهمزة وضم الدال المهملة وفتح الباء
الموحدة وبعدها هاء اه (١)

وترجمه ابن الوردي في ذيل تاريخه لأبي الفداء في حوادث سنة تسع وثلاثين
وسبعماية حيث قال . فيها في المحرم توفي بمصر شيخنا فاضى القضاة فخر الدين
عثمان بن زين الدين علي بن عثمان المعروف بأبن خطيب جبرين فاضى حلب

[١] وقدمنا ما نظمه الأمام عمر بن عيسى الباري المتوفى سنة ٦٧٤ في اسماء الولاثم

وذلك ان الشناعات كثرت عليه فطلبه السلطان على البريد اليه فحضر عنده
وقد طار ليه وخرج وقد انقطع قلبه وتمرض بمصر مدة وراحه الله بالموت من
تلك الشدة وحسب المنايا ان يكن امانيا ولقد كان رحمه الله فاضلاً في الفقه
والأصول والنحو والتصريف والقراءات مشاركاً في المنطق والبيان وغيرهما
وله شرح الشامل الصغير ويدل حله اياه على ذكاء مفروط وشرح مختصر ابن الحاجب
في الأصول وشرح البديع لأبن الساعاتي في الأصول ايضاً وفرائض نظم وفرائض
نثر وجموع صغير في اللغة وغير ذلك وكان رحمه الله سريع الغضب سريع الرضا
كثير الذكر لله تعالى قلت

من هو فخر الدين عثمان في * مراحم الله واحسانه
مات غربياً خائفاً نازحاً * عن انس اهليه واوطانه
وبعض هذي فيه ما يرتجي * له به رحمة ديانته
فقل لشانيه ترفق ففى * شأنك ما يغنيك عن شأنه

ورأيت مكتوباً بخطه هذه الكلمات وكنت سمعتها من لفظه قبل ذلك وهي .
الالتفات الى الأسباب شرك في التوحيد والأعراض عن الأسباب في الكلية
قدح في الشرع ومحو الأسباب ان تكون اسباباً نقص في العقل فن جعل السبب
موجباً فقد اخطأ ومن نجاه ولم يحمل له اثراً فقد اخطأ ومن جعل السبب سبباً
والمسبب هو الفاعل فقد اصاب . ومولده رحمه الله بمصر في العشر الأواخر من
شهر ربيع الأول سنة اثنين وستين وستمائة اه ما ذكره ابن الوردي .

وقوله ان مولده بمصر هذا سهو من الطبع او من النساخ فقد ترجمه الأسنوى في
طبقات الشافعية بالحاج وجبرين قرية من قرى حلب ويؤيد ذلك قول السبكي في صدر
ترجمته ان تفقه بقاضى حلب شمس الدين بن بهرام ويؤيد ذلك ايضاً قول ابن الوردي

انه مات غريباً خائفاً نازحاً الخ البيت ونعته صاحب كشف الظنون في غير موضع بالحلي . قال الأسنوي في طبقاته انه دفن بمقابر الصوفية رحمه الله تعالى رحمة واسعة

✽ الشريف محمد بن الحسن بن زهرة المتوفى سنة ٧٣٩ ✽

محمد بن الحسن بن علي بن الحسن بن زهرة بن الحسين الحلي
نقيب الاشراف بحلب يلقب بدر الدين اثنى عليه ابن حبيب وكان ايضاً وكيل
بيت المال بها ومات بها في سنة ٧٣٩ عن نيف وسبعين سنة اهـ

وذكره ابن الوردي في الذيل في حوادث سنة تسعة وثلاثين وسبعمائة قال وفيها
في العشر الأوسط من ربيع الآخر توفي السيد الشريف بدر الدين محمد بن زهرة
الحسيني نقيب الاشراف وكيل بيت المال بحلب ومن الاتفاق انه مات يوم ورود الخبر
بعزل ملك الامراء علاء الدين الطنغا عن نيابة حلب وكان بينهما شحنة في الباطن قلت
قد كان كل منهما * يرجو شفا اضفانه

فصار كل واحد * مشتقلاً بشأنه

كان السيد رحمه الله حسن الشكل وافر النعمة معظماً عند الناس شهراً ذكياً
وجده الشريف ابو ابراهيم هو ممدوح ابى العلاء المعري كتب الى ابى العلاء
القصيدة التي اولها

غير مستحسن وصال الفواني * بعد ستين حجة وثمان

ومنها كل علم مفروق في البرايا * جمته معرة النعمان

فأجابه ابو العلاء بالقصيدة التي اولها

علاني فأن بيض الأمانى * فنيث والظلام ليس بفاني

يا ابا ابراهيم قصر عنك الشع * ر لما وصفت بالقرآن اهـ



— عبد المؤمن بن العجمي المتوفى سنة ٧٤١ —

عبد المؤمن بن عبد الرحمن بن محمد بن عمر بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسن بن العجمي عز الدين الكاتب صاحب الخط المنسوب بن قطب الدين ابي طالب بن عماد الدين ابي بكر بن ابي القاسم زين الدين ولد عز الدين في رجب سنة ٦٦٤ بجلب وسمع من الكمال النصيبي الشمائل وحدث بها ومن سمع منه البرزالي وهو من بيت كبير بجلب وقدم القاهرة فخطب بها واتجر في الكتب فحصل منها مالا جمًّا وكان له فضل ومروءة وتودد للناس فيه اعتقاد وانقطع مدة في آخر عمره لا يخرج الا الى صلاة او عيادة مريض او سوق الكتب ومات في جمادى الاولى سنة ٧٤١ بالقاهرة وهو اخو الخطيب شمس الدين احمد ابن عبد الرحمن المتقدم ذكره

وترجمه المقرئ في تاريخه السلوك الى معرفة الملوك بنحو ما تقدم ومما قاله انه حج ماشياً وجاور بمكة مراراً وقدم مصر سنة اثنين وثلاثين واقام بها حتى مات وكان لا يقبل لأحد شيئاً ويقيم حاله من وقف ابيه بجلب ويتزيا بزي الصوفية وكانت فيه مروءة وله مكارم وصدقات وله شعر جيد

— الطنبغا باني الجامع في محلة ساحه الملح المتوفى سنة ٧٤٢ —

قال في المنهل الصافي الطنبغا بن عبد الله الصالح الملائى الاير علاء الدين نائب حلب ثم نائب دمشق هو ممن انشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون حتى صار من جملة امراء الالوف بديار مصر ثم ولاه نيابة حلب عوضاً عن الامير سودى في سنة اربع عشر وسبعماية فباشرها ثلاث عشرة سنة الى ان نقل منها الى نيابة دمشق في سنة سبع وعشرين وسبعماية ثم اعيد الى حلب ثانياً في سنة احدى وثلاثين واستمر في هذه النيابة الثانية ثمانية اعوام وعزل في سنة تسع وثلاثين

وولي نيابة دمشق ايضاً كل ذلك من قبل الملك الناصر محمد بن قلاوون وفي نيابته الاولى مجلب دخل الى بلاد سيس وحاصر حصونها وفتح قلاعها ثم غزاها ثانياً في سنة اثنتين وعشرين وسبعماية وصحبه العساكر المصرية والشامية وتوجه الى فتح مدينة ايباس وهي على ساحل البحر ولها فيه ثلاثة حصون وهن اطلس وشمة وايباس وبه تعرف المدينة فنزلوها ونصبوا عليها آلات الحصار وجدوا في القتال الى ان فتحوا المدينة ثم شرعوا في حصار الحصن الاطلس وهو حصن منيع في قاموس البحر فنصبوا عليه ايضاً آلات الحصار ثم صنعوا جسراً على البحر طوله ثلثائة ذراع فلما رأى الارمن ذلك ارتاعت قلوبهم وهربوا بأموالهم واولادهم فدخل المسكر في هذه الحصون المذكورة وحرقوا وهدموا وقتلوا ثم رجعوا فرحين مسرورين الى اوطانهم وفي هذا المعنى يقول الشيخ بدر الدين بن حبيب نحو ايباس فرقة من جيشنا * توجهوا كي يملكوا بقعتها فاقنعوا قلعته وفصلوا * اطلسها وفصلوا شمتها

ثم غزا تلك البلاد في نيابته الثانية في سنة خمس وثلاثين وسبعماية وجرت بينهم حروب وخطوب يطول شرحها ثم غزاها ثالث مرة في سنة ست وثلاثين وتوجه الى قلعة القير من بلاد سيس ونزل القلعة المذكورة وجد في حصارها الى ان اخذها بالامان ورجع الى محل كفالته وفي هذا المعنى يقول العلامة زين الدين ابو حفص عمر بن الوردي قصيدة طنانة منها

جهادك مقبول وعامك قابل * الا في سبيل المجد ما انت فاعل
الا ان جيشاً للنقيير فاتحاً * لآت بما لم تستطعه الاوائل
رميت حجار المنجنيق عليهم * ففاخرت الشهب الحصار والجنادل
لمعري لقد كان القير مانعاً * ويقصر عن ادراكه المتناول

بنى فبنى الطنبغا الفتح قائلاً * ويا نفس جدى ان دهرك هازل
فأنشده الحصن المنيع ملكتنى * ولو اننى فوق السماكين نازل
وقصر طولي عندكم حسن صبركم * وعند التناهي يقصر المتطاول (١)
ثم غزاها رابع مرة وكان هذا دأبه في ولايته مع العدل بالرعية والنظر في
امورهم وبنى بحلب من شرقيها جامعاً المعروف به وكان فراغه في سنة ثلاث
وعشرين وسبعماية ولم يكن اذ ذلك داخل سور حلب جامع تقام فيه الجمعة سوى
الجامع الكبير الاموي ووقف عليه اوقافاً كثيرة ولما ولي نيابة دمشق في سنة
تسع وثلاثين وسبعماية لم تطل مدته وقبض عليه الى ان توفي سنة اثنتين واربعين
وسبعماية وتمد جاوز خمسين سنة وكان مشكور السيرة معدوداً من الشجعان ذوي
الآراء رحمه الله تعالى اه اقول تكلمنا على هذا الجامع في الجزء الثاني (ص ٣٧٠)
ولم اذكر ثمة ترجمة بانيه ثم ظفرت بها في المنهل الصافي لذا اثبتناها في سنة وفاته
— ابراهيم بن خليل الرسنى ٧٤٢ —

ابراهيم بن خليل بن ابراهيم الرسنى ثم الحلبي الشافعي ولد قبل سنة سبعين ثم
رأيت يحرر ليلة السبت ثاني رمضان سنة ٦٢ وتفقّه وبرع وقدم الى حلب ودرس
بالمصرونية وناب في الحكم مدة طويلة ثم ولي قضاء حلب استقلالاً بعد البلقاني
سنة اربعين فصار سيرة حسنة وكان متواضعاً بصيراً بالأحكام ملازماً للصلاة
في الجماعة مثابراً على مصالح الرعية مات في ثامن جمادى الأولى سنة ٧٤٢ ورثاه
ابن حبيب ومن نظمه يتشوق لبلده (يعني وراسى راس عين ومن فيها) يقول منها
ادار ولى منها احوارى عيونها (هكذا) اراق دمي فيها عيون حوارها اه
وراجع ما كتبناه في القسم الأول في حوادث سنة ٧٤٠ نقلاً عن ابن الوردي

✽ شيخ الإسلام الحافظ الكبير جمال الدين يوسف المِزِّي المتوفى سنة ٧٤٢ ✽
قال ابو ذر في كنوز الذهب في الكلام على باب النصر تنتهي قصبة هذا الباب
الى قطيعة جامع المهمندار ويتشعب في هذه القصبة درب آخذ الى المقلية (١)
واما المقلية (٢) فكانت اولاً تعقل بها خيل المجاهدين وابلهم وكانت رحبة
متسعة ولها بوابك ونصب في بعض حروب القلعة بها منجنيق ورمى بها شخص
يقال له عبدون على القلعة وقد جعلت الآن دوراً ومزدرعا وقد ولد بهذه
الحلة شيخ الإسلام خاتمة الحفاظ جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف
ابن عبد الملك بن يوسف بن علي بن ابي الزهر المزي قال الذهبي وهو خاتمة
سماط اهل الحديث الأمام اعجوبة الزمان شيخنا العلامة الحافظ النافذ المحقق
المفيد محدث الشام ابو الحجاج ابن الزكي ابي محمد القضاعي الكلبي الحلبي ثم
الدمشقي مولده في ربيع الآخر سنة اربع وخمسين وستاية برع في طلب
الحديث وله عشرون سنة وسمع ورحل وعني بهذا الشأن فصار نسيج وحده
وفريد دهره والفزع والمهرع واقر له الحفاظ بذلك والتقدم على ابناء عصره
وسمع منه الحفاظ وولي مشيخة دار الحديث الأشرفية ثلثا وعشرين سنة ونصفا
قال شيخ الإسلام بن تيمية لما باشرها لم يلها من حين بنيت الى الآن احق بشرط
الواقف منه لقول الواقف فأن احتج من فيه الرواية ومن فيه الدراية قدم من فيه
الرواية. وكان حظه مليحاً وهو الذي قرأ سنن ابن ماجه مجلب لا تتفاد الناس به
ومن نظر في كتاب تهذيب الكمال علم محله من الحفظ وبالجمله فما رأى
احد مثله ولا رأى مثل نفسه وكان صالحاً سايماً الباطن متواضعاً قليل الكلام وقد

١ هو السوق المعروف الآن بسوق الخابية الآخذ نحو العمانية والزينية

٢ في الهامش بخط محمد بن عمر الموقع مانصه هي الآن بستان وراء دارنا بمحلة الفرازة اه
اقول لا اثر للبستان الآن وموضعه دور

بالغ في الثناء عليه ابو حيان وابن سيد الناس وغيرهما من العلماء . واذا نظرت في كتابه الأطراف عرفت علمه وقضيت بالعجب العجاب توفي رحمه الله في صفر سنة اثنين واربعين وسبعماية وقد زرت قبره عند ابن تيمية قدس الله سرهما ولما توفي اراد ان يلي دار الحديث الاشرفية الحافظ الذهبي فلم يمكن من ذلك لفقد شرط الواقف في اعتقاد الشيخ فيه اهـ

وترجمه محمد بن عبد الهادي في مختصر طبقات الحفاظ فقال شيخنا الامام الحافظ الحجة الناقد الاوحد البارع محدث الشام جمال الدين ابو الحجاج يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك القضاعي الكلبي الدمشقي ولد بظاهر حلب سنة اربع وخمسين وستمائة ونشأ بالمنزة ظاهر دمشق وحفظ القرآن في صغره وقرأ شيئاً من الفقه وتعلم العربية والتصريف واللغة وشرع في طلب الحديث بنفسه في سنة خمس وسبعين فسمع من اول شيء كتاب الحلية كله على ابن ابي الخير واكثر عنه وسمع مسند الامام احمد والكتب الستة ومعجم الطبراني والاجزاء الطبرزدية والسكندية وسمع صحيح مسلم من الأربلي وسمع من خلق كثير منهم الشيخ شمس الدين بن ابي عمر وفخر الدين بن النجارى وابن علان وابن شيبان ولم يزل يسمع الى ان سمع من اصحاب ابن عبد الدايم . ورحل سنة ثلث وثمانين فسمع من العزيز الحراني وابي بكر الانماطي وغازي الخلاوي وحاق وسمع بمصر والاسكندرية والحرمين وحلب وحماة وحمص وبعلبك والقدس ونابلس وغيرها . ونسخ بخطه المصحح المتقن كثيراً لنفسه ولغيره وقرأ الكثير وبرع في اللغة والتصريف وانتهت اليه الامامة في علم الحديث مع الصدق والاتقان وحسن الاخلاق وكثرة السكون وقلة الكلام وكثرة التواضع والحلم والصبر والاقتصاد في المأكل والملبس وولي مشيخة دار الحديث الاشرفية وغيرها وصنف كتاب

تهذيب الكمال في أسماء الرجال في مائتين وخمسين جزءاً وهو كتاب حافل
 عديم النظير وكتاب الاطراف في ستة وثمانين جزءاً. ووضح في هذين الكتابين
 مشكلات لم يسبق اليها وقد ملكت الكتابين بخطه والحمد لله وهو شيخى الذى
 انتفعت به كثيراً فى هذا العلم . وكان اماماً فى السنة ماشياً على طريقة سلف
 الامة ممراً للآيات والاحاديث كما جاءت من غير تشبيه ولا تمثيل ومن غير
 تحريف ولا تعطيل وكان صحيح الذهن حسن الفهم سريع الادراك يرد في
 الاسناد والمتن رداً ينبهر له فضلاء الحاضرين وربما يكون في اثناء ذلك يطالع
 وينقل الطاق . وقد ترافق هو وشيخنا العلامة ابو العباس [ابن تيمية] كثيراً
 في الطلوع وسماع الحديث وانتفع كل واحد منهما بالآخر. وذكره الحافظ فتح الدين
 ابو الفتح بن سيد الناس اليعمرى فقال ووجدت بدمشق من اهل هذا العلم الامام
 المقدم . والحافظ الذى فاق من تأخر من اقرانه وتقدم . ابا الحجاج يوسف
 ابن الزكى عبد الرحمن المزني بحر هذا العلم الزاخر وحبره الذى يقول من رآه كم
 ترك الأول للآخر احفظ الناس للتراجم واعلمهم بالرواة من اعارب واعاجم
 لا يخصص معرفته مصراً دون مصر ولا يفرده بآهل عصره دون عصر معتمداً آثار
 السلف الصالح مجتهداً فيما نيط به في حفظ السنة من النصايح معرضاً عن الدنيا
 واسبابها مقبلاً على طريقته التي اربى بها على اربابها لا يبالي ما ناله من الأزل
 ولا يخط جده بشي من الهزل وضع كتابه تهذيب الكمال في أسماء الرجال
 وضعها استخراج به العلم من معادنه واستنبطه من مكانه واثبت كما ينبغي في اماكنه
 فأستولى به على امد الاحسان واحتوى به من السبق ما لم يدركه في عصره انسان
 ولم يقع له ابداع من هذا التصنيف ولا ابرع من هذا التأليف وان كان بما يصنعه
 بصيرا وبالسبق في كل ما يأنى به جديراً وهو ايضا في حفظ اللغة امام وله بأوزان

القريض معرفة والمأم فكنت احرص على فوائده لأحرز منها ما أحرص واستفيد
 من حديثه الذي إن طال لم يمل وإن أوجز وددت أنه لم يوجز . وذكره الحافظ
 شمس الدين الذهبي فقال هو الامام الاوحد العالم الحجة المأمون شرف المحدثين
 عمدة النقاد شيخنا وصاحب معضلاتنا بارك الله في عمره وحسناته ورفع في عليين
 درجاته شرع في طلب الحديث وله عشرون سنة فسمع ورحل وبرع في فنون
 الحديث معانيه ولغاته وفقهه وعلمه وصحيحه وسقيمه ورجاله فلم يرمثله في معناه
 ولا هو رأى مثل نفسه مع الاتقان والصدق وحسن الخط والديانة وحسن
 الاخلاق والسمت الحسن والمهدي الصالح والتصون والخير والاقتصاد في المعيشة
 واللباس والملازمة للأشغال والسماع مع العقل التام والرزانة والفهم وصحة الادراك
 قال وأما كتاب تهذيب الكمال الذي جمعه في أسماء الرجال فهو كتاب جامع
 كامل عديم المثل فارغ المؤنة كلما ازداد به المحدث تبحراً ازداد به عجباً وتحيراً وكلما
 رأى الحافظ فيه شيئا عجراً يزداد بمطالعته إعجاباً وتبختراً ومهما رام الناقد له
 تفتيشاً وتبهما أعياء ذلك وانقلب خاسئاً متفكراً وقال عز والله وجود من يعرف
 مقداره وعدم نظير مصنفه . وذكره الحافظ علم الدين (البرزالي) في معجم
 شيوخه فقال قرأ الكثير ولازم ذلك مع معرفته بالعربية واللغة والتصريف
 وسمع من جماعة من شيوخنا بالشام وديار مصر وروى الكثير وله سمت حسن
 واقتصاد وفيه تواضع وحلم وعدم شر وولي مشيخة دار الحديث الأشرفية وصار
 أحد أئمة الحديث الموصوفين بالحفظ والاتقان وصحة النقل وضبط الاسماء
 والانساب وتحقيق الالفاظ ومعرفة التواريخ والثبت والثقة والصدق وكان الناس
 يرجعون الى قوله ويعتمدون على ضبطه ونقله واعتزلوه بالتقدم في الوقت حفاظ
 مصر والشام توفي رحمه الله ليلة الاحد الثالث عشر من صفر سنة اثنين واربعين

وسبعمائة ودفن في مقابر الصوفية اهـ

وله في آخر طبقات السبكي ترجمة حافلة في خمس عشرة ورقة فارجم اليها ان شئت

— علي بن معتوق الدينسري المتوفى سنة ٧٤٣ —

قال ابن الوردي في الذيل في حوادث سنة ثلاث واربعين وسبعمائة فيها توفي
محب الحاج علي بن معتوق الدينسري وهو الذي عمر الجامع بطرف بانقوسا
ودفن بترتبه بجانب الجامع اهـ قال ابوذر (جامع العتيق ببانقوسا) انشاء الحاج
علي بن معتوق الدينسري وهو جامع نير اصفر من جامع الجدي الذي في هذه المحلة اهـ
قال ابن خلكان في ترجمة الوزير جمال الدين محمد بن علي الاصفهاني [دينسر] بضم
الدال المهملة وفتح النون وسكون الياء المثناة وفتح السين وبعدها راء وهي
مدينة بالجزيرة الفراتية بين نصيبين ورأس عين تطرقها التجار من جميع الجهات
وهي بجمع الطرقات ولهذا قيل لها دينسر وهي لفظ مركب عجمي واصله دنياسر
ومعناه رأس الدنيا وعادة العجم في الاسماء المضافة ان يؤخروا المضاف عن
المضاف اليه وسر بالعجمي رأس اهـ

— جمال الدين المهمازي المتوفى سنة ٧٤٣ —

قال ابن الخطيب قرأت في تاريخ محمد بن حبيب في ذكر من مات سنة ثلاث
وثلاثين وسبعمائة (سيأتي ان وفاته كانت سنة ٧٤٣) قال وفيها توفي الشيخ
جمال الدين المهمازي عجمي الدار حسن الابرار والاصدار جميل المنظر ملازم لما محمد
عليه ويشكر كان صالحا عارفا راجيا خائفا زاهدا عابدا لطيف الذات والخلق
سالكا اوضح المناهج والطرق ذا وقار وسكينة ومكانة عند ارباب الدولة مكيمة
ورد الى حلب ملتجئا بزيابطها وسكن تربة ابن فراس شيعيا لرباطها واستمر
منقطعا عن الناس مقتنعا بالجذوة من النبراس وهو مع ذلك يقصد ويزار ويأتي

اليه الفقراء من الأمصار زرتة وحظيت ببركته بحلب وكانت وفاته بها وقد
جاوز سبعين سنة تغمده الله برحمته

وقال ابن الوردي في الذيل في حوادث سنة ثلاث واربعين وسبعمائة فيها توفي
بحلب الشيخ كمال الدين المهمازي وكان له قبول عند الملك الناصر محمد ووقف عليه
تمام السلطان بحلب وسلم اليه تربة ابن قراستقر بها وكان عنده تصون ومروءة قلت

لوفاء الكمال في المعجم وهن * فلقد اكثرُوا عليه التعازي

قل لهم لو يكون فيكم جواد * كان في غنية عن المهمازي

الكلام على التربة المهمازية

قال ابو ذر في الكلام على الترب (تربة محمد بن قراستقر) هذه التربة تعرف
بالمهمازية وانشأ قراستقر رباطاً ايضاً بحلب قاله شيخنا وقد كان الشيخ عز الدين
الحاضري شيخ القراء بهذه التربة فنوزع في ذلك لانه لا يقرأ السبع ومن شرط
واقفها قراءة السبع فرحل الى القاهرة وقرأ السبع ورجع وقد وقفت على
كتاب الوقف وفيه قراء وهذا المكان له اوقاف كثيرة غير انها في يد اولاد
مواليه ولا يصرف منها شيء فلا حول ولا قوة الا بالله اهـ

اقول هذه التربة تعرف الآن بجامع المقامات ولا زال عامراً تقام فيه الجمعة وله
منارة مرتفعة مربعة الشكل على بابها الشمالي ويحاذي هذا الباب جرنان كبيران
كان وراءهما سبيل وهو معطل الآن وقد كتب في الجدار فوق هذا السبيل
(١) البسملة امر بانشاء هذا السبيل المبارك المولى الامير الكبير المجاهد المرابط
الخاضع لربه المنان المفتقر الى [٢] عفو الله والرضوان شمس الدنيا والدين قراستقر
الجو كندار المنصوري الناصري نائب السلطنة الشريفة بحلب المحروسة اثنائه [٣]
الله تعالى وضاعف له الحسنات وجعل ذخره الباقيات الصالحات كتب في المحرم

سنة ثلاث وسبع مائة من الهجرة النبوية

وللجامع قبيلة صغيرة فيها اربعة قبور اثنان في شرفيها وقد كتب على احدهما وهو الذي يلي جدار القبلة [١] هذه تربة العبد الفقير الى رحمة الله ورضوانه الامير ناصر الدين محمد بن الامير [٢] شمس الدين قراستقر الجوكندار الملكي المنصوري توفي الليلة [٣] المسفرة عن الخميس سلخ جمادى الاخرة سنة تسع وسبعماية غفر الله له ولوالديه اه والقبر الثاني لا كتابة عليه

والقبران اللذان في غربي القبيلة هما قبر قشتمر المنصوري وقبر ولده محمد وقد ذكرت ذلك في الجزء الثاني في صحيفة [٤٠٠] وشرقي القبيلة قبة داخلها خمسة قبور قديمة لا كتابة على الواحها احدها قبر المترجم المهازي لكني لا اعلمه على التعيين وهذه القبيلة صغيرة وقد ضاقت بالمصلين من اهل المحلة وعولوا على توسيعها وازادوا الرواق الذي امامها اليها وهم يسمون في جمع دراهم من اهل الخير لهذه الغاية وللجامع صحن واسع لكنه في حاجة الى الترميم وله من جهة الغرب صحن آخر وباب صغير ومنه دخول الناس واما بانيه وهو قراستقر الجوكندار فقد قدمنا ترجمته واخباره في الجزء الثاني في حوادث سنة ٧١١ وقلنا انه بنى في القاهرة مدرسة مشهورة وبجلب رباطاً معروفاً به وله وقف كبير وان وفاته كانت بمراغة سنة ٧٢٨ والجامع الآن تحت يد دائرة الاوقاف واوقافه يسيرة جداً.

— ابراهيم بن احمد الاسدي المتوفى سنة ٧٤٤ —

ابراهيم بن احمد بن يوسف بن يعقوب بن ابراهيم بن هبة الله بن طارق بن سالم الاسدي الحلبي ابو اسحق ابن النحاس نجم الدين ابن كمال الدين الحنفي كتب الحكم عن ابن العديم ودرس بالجرديكية بجلب وكان من اعيان اهل بيته توفي سنة ٧٤٤ وقد جاوز الستين

◀ كمال الدين عمر بن محمد العجمي المتوفى سنة ٧٤٤ ▶

عمر بن محمد بن عثمان بن عبد الله بن عمر بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن ابن الحسن الأمام العلامة كمال الدين ابو القاسم ابن العجمي الحلبي الشافعي من بيت العلم والرياسة والوجاهة والتقدم اشتغل بحلب على جدى قاضى القضاة فخر الدين ابن خطيب جبرين وتفقه وصار اماماً عالماً ذكره الأمام بن حبيب وقال فيه ما جدد انار بدر كماله وعالم اناف علم جداله وفاضل جد واجتهد وحاذق الى ركن الدأب مال واستند تقدم في عدة فنون وتكلم فشرح الصدور وافر العيون كان قوي المناظرة حسن المجاسة والذاكرة تصدر للأفتاء والأفادة وتنقل في مراتب السعادة والسيادة ودرس بظاهرة حلب وروايتها توفي رحمه الله سنة اربع واربعين وسبعمائة وهو من ابناء الأربعين . اهـ (الدر المستخب) قال ابن الوردي في الذيل في حوادث هذه السنة وفيها توفي كمال الدين عمر بن شهاب الدين محمد بن العجمي الحلبي كان قد تفنن وعرف اصولاً وفقهاً وبحث على شرح الشافية الكافية في النحو مرة وبعض اخرى ودفن ببستانه رحمه الله وما خرج من بنى العجمي مثله اهـ ورثاه العلامة ابن الوردي بقصيدة غراء وهي موجودة بتأملها في ديوانه ومطالعها

يا مربعاً لك في فؤادى مربع * أنذل بعد ابن الضياء وتخضع
حاشاك من ذل فشمس كماله * كانت علينا من سماك تطلع
اصل وفرع في ثلاثة اشهر * ذوباً لحق لكل عين تدمع
من ذا يطيق بري خليليه معاً * في الترب قد رميا بما لا يدفع

◀ محمد بن محمد السفافسى المتوفى سنة ٧٤٤ ▶

محمد بن محمد السفافسى ولد سنة نيف وسبعمائة وقدم دمشق وكان فاضلاً له تصنيف على مختصر ابن الحاجب في الفروع وشرح على مختصره في

الاصول وكان تقي الدين السبكي يثنى عليه وسكن بآخره مدينة حلب وحظي بها ومات في رمضان سنة ٤٤٤ ولم يكمل الاربعين وهو اخو الشيخ برهان الدين السفاسي صاحب الأعراب.

✽ محمد بن نبهان الجبريني المتوفى سنة ٧٤٤ ✽

محمد بن نبهان الشيخ الصالح الزاهد كان مقيماً ببیت جبرين من بلاد حلب شاع ذكره بالصلاح واشتهر بالخير واطعام كل وارد يرد عليه من المأمور والامير والكبير والصغير ولم يقبل لأحد شيئاً فلما كان الامير سيف الدين طشتمر بحلب اشترى للزاوية ارضاً والزمه بأيقافها عليه فبعد جهد شديد حتى وافق على ذلك ثم ان الامير طقترتمر لما جاء الى حلب اشترى له مكاناً آخر ووقفه على الزاوية فانسع الرزق عليه وفاض الخير على اولاده وجماعته ولم نسمع عنه الا صلاحاً وخيراً وبركة وانقطاعاً عن الناس وانجماعاً وهو كان فقير البلاد الحلبيه وشيخها المشار اليه بالصلاح وجاء الخبر الى دمشق بوفاة رحمه الله تعالى في شعبان سنة اربع واربعين وسبع مائة وصلى عليه بالجامع الأموي يوم الجمعة صلاة الغائب اخبرني القاضي ناصر الدين محمد بن الصاحب شرف الدين يعقوب قال كان كثير التلاوة وكان له كل يوم ختمة ومن لا يراه لا يحسبه يتلو شيئاً اهـ (وافي بالوفيات) وترجمه ابن الوردي في الذيل في حوادث هذه السنة فقال وفيها في العشرين من رجب توفي بجبرين الشيخ محمد ابن الشيخ نبهان كان له القبول التام عند الخاص والعام وناهيك ان [طشتمر حمص اخضر] على قوة نفسه وشحمه وقف على زاويته بجبرين حصّة من قرية حريتان لها مغل جيد وبالجملة فكأنما مات بموته مكارم الاخلاق وكاد الشام يخلو من المشهورين على الاطلاق قلت

وكنيت اذا قابلت جبرين زائراً * يكون لقلبي بالمقابلة الجبر

كان بنى نيهان يوم وفاته * نجوم سماء خر من بينها البدر
 زرتة قبل وفاته رحمه الله فحكي قال لى حضرت عند الشيخ عبس السرجاوي وانا شاب
 وهو لا يعرفني فحين رآني دمعت عينيه وقال مرحبا بشعار بنى نيهان وانشد
 وما انت الا من سليمى لاننى * ارى شبيها منها عليك يلوح
 وحكى لى مرة اخرى قال حضرت بالفوعة غسل الشيخ ابراهيم بن الشيخ مهنبا
 لما مات وقرأنا عنده سورة البقرة وهو يغسل فلما وصلنا الى قوله تعالى (ربنا
 لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا) رفعنا ايدينا للدعاء فرفع الشيخ ابراهيم يديه
 معنا للدعاء وهو ميت على المقنصل . وحماسن الشيخ محمد وتلقيه للناس وتواضعه
 ومكاشفاته كثيرة مشهورة رحمه الله ورحمنا به آمين اهـ

محمد بن علي بن ابيك السروجي المتوفى سنة ٧٤٤ هـ

محمد بن علي بن ابيك السروجي الشيخ الأمام شمس الدين سألته عن مولده
 فقال في ذى الحجة سنة اربع عشرة وسبعماية بالديار المصرية عرض القرآن
 وهو ابن تسع سنين وارتحل الى دمشق وحلب وغيرها من بلاد الشام مرات
 واخذ عن الشيخ فتح الدين واثير الدين ومن عاصره من اشياخ العلم وصار من
 الحفاظ اتقن المتون واسماء الرجال وطبقات الناس والوقائع والحوادث وضبط
 الوفيات والمواليد ومال الى الأدب وحفظه من الشعر القديم والمحدث جملة
 وكتب الأجزاء والطباق وحصل ما يرويه عن اهل عصره في البلاد التي ارتحل
 اليها ولم اربعد الشيخ فتح الدين رحمه الله تعالى من يقرأ اسرع منه ولا افصح
 سألته عن اشياء من تراجم الناس ووفياتهم واعصارهم وتصانيفهم فوجدت حفظه
 مستحضراً لا يغيب عنه ما حصله وهذا الذي رأيته منه في هذا السن القريبه كثير
 على من علت سنه من كبار العلماء ومع ذلك فله ذوق الأدباء وفهم الشعراء

وخفة روح الظرفاء توفي رحمه الله تعالى بحلب ليلة ثامن شهر ربيع الأول سنة
اربع واربعين وسبعمائة ودفن ثاني يوم بكرة الجمعة اهـ (وافي بالوفيات)
— ايدمر بن عبد الله الشماع المتوفى سنة ٧٤٤ —

من آثاره جامع كان مسمى باسمه قال ابو ذر (جامع ايدمر) هو في ذيل عقبة
بنى المنذر تجاه حمام الخواجا وكان مسجداً قديماً عمر في ايام السلطان غازي ثم
دثر بجده ايدمر بن عبد الله الشماع وهو مكان مبارك تقام فيه الجمعة ومكتوب
على بابه ان ايدمر جده في سنة ثلاث واربعين وسبعمائة وتوفي سنة اربع
واربعين وفي داخل هذا الجامع قبر في ايوانه الشمالي والصندوق الرخام الذي
كان عليه نقل الى جانب الشمالية ولعله قبر ايدمر المذكور وجدد في سقف
صحنه القاضي شهاب الدين ابن الزهرى في ايام ولايته حلب انتهى .

اقول هذا الجامع يعرف الآن بجامع الخواجا وهو في زقاق مسمى بهذا الاسم
والحمام كانت تجاه هذا الجامع ولا اثر لها الآن وموضعها دار في قبليها عرصة
كبيرة خالية وهذا الجامع صغير وقبلته لازالت باقية من عهد مجده امامه صحن
صغير والقبر الذي كان داخل القبلة الذي ذكره ابو ذر نقل الى الصحن ملاصقاً للمجدار
وهذا الجامع كان قد توهن فسعى في عمارته الرجل الصالح المعمر الحاج خليل
إِكْرِيْم من سكان محلة العقبة فرمم قبلته وبلط صحنه وجدد بابه وحفر فيه
صهريجاً كبيراً تحت الصحن بلغ فيه الى نصف القبلة فعم به المفع لأهل المحلة
وكان ذلك في نواحي سنة ١٣٠٠ وجمع مصاريق ذلك من اهل الخير وكان
في طليعة المحسنين المرحوم الحاج عبد القادر الميسرق قد دفع فيه ازيد من خمسين ايرة
عثمانية ذهباً وكانت وفاة الحاج خليل سنة ١٣٣٥ ودفن في تربة الجبيلة وكتب
على باب الجامع مانصه [قد وقف لهذا الجامع خمسة دكاكين وراء محرابه في سوق

الهوى المشهور الآن بسوق خان التن [

وتبلغ واردات هذه الدكاكين الآن ٢٥ ايرة عثمانية ذهباً والحجرة التي كانت فوق الباب القديم بنيت في جدار الجامع الشرقي بين الشباكين وهذا نص ما كتب عليها (١) البسمة وانما يعمر الخ (٢) جدد هذا المسجد المبارك بعد دثوره ابتغاء رضوان الله وعفوه وغفرانه (٣) العبد الفقير الى الله تعالى عز الدين ايدمر ابن عبد الله الشباع رحمه الله (٤) وذلك في شهر رمضان المعظم سنة ثلاثة واربعين وسبعمائة وتوفي في جمادى الأولى سنة اربعة واربعين عفا الله عنه وعن من كان السبب وصلى الله على محمد.

سليمان بن مهنا امير العرب المتوفى سنة ٧٤٤

سليمان بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع بن حديشة بن غضية بن فضل بن ربيعة امير عرب آل فضل ولي الامر بعد موت اخيه موسى في سنة اثنين واربعين وسبعمائة عقيب موت الملك الناصر محمد بن قلاوون واستمر في الامر الى ان قتل في شهر ربيع الاول سنة اربع واربعين وسبعمائة وقيل سنة ثلاث وقال ابن حبيب في تاريخه امير حسن التميم زائد الكرم رفيع الهمة وافر الحرمة بطل شجاع عربي الطباع فارس الخيل يسير في البرسير الليل كان غالباً علمه . مورقاً فضله وسامه . معيشته راضية نافذه رماحه قاطعة ماضيه لبث مدة في بلاد التتار ثم رجع طويل النجاد كريم النجار باشر الامر حيناً من الدهر واستمر الى ان جرد له الخنق سيف القهر انتهى فشار ابن حبيب وركيك الفاظه وربما كان اذا ضاقت عليه القافية يذم المشكور ويشكر المذموم لما التزم به نفسه في جميع تاريخه بهذا النوع السافل في فن التاريخ انتهى . المنهل الصافي . اقول تقدم شئ من اخبار المترجم في الجزء الثاني في حوادث سنة ٧٤٣

﴿ ٥٨٨ ﴾ الحاج اسماعيل الغرازي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ

قال ابن الوردي في حوادث هذه السنة وفيها توفي الحاج اسماعيل بن عبد الرحمن الغرازي بعزاز كان له منزلة عند الطبقة الحاجب نائب حلب وبنى بعزاز مدرسة حسنة وساق اليها القناة الحلوة وانتفع الجامع وكثير من المساجد بهذه القناة وله آثار حسنة غير ذلك رحمه الله تعالى اهـ

﴿ ٥٨٩ ﴾ محمد بن الصائغ المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

قال ابن الوردي في الذيل في حوادث سنة اربع واربعين وسبعمائة في هذه السنة في رمضان وصل الى حلب قاضي القضاة نور الدين محمد بن الصائغ على قضاء الشافعية وهو قاض عفيف حسن السيرة عابد . وقال في حوادث سنة تسع واربعين وسبعمائة فيها في سلخ شوال توفي قاضي القضاة نور الدين محمد بن الصائغ بحلب وكان صالحا عفيفا دينيا لم يكسر قلب احد ولكنه لخبريته طعم القضاة في المناصب وصاروا يظلمون الى مصر ويتولون القضاء في النواحي بالبذل وحصل بذلك وهن في الأحكام الشرعية قلت

مرید قضا بلدة * له حلب قاعده فيطلع في ألفه * وينزل في واحده وكان رحمه الله من اكبر اصحاب ابن تيمية وكان حامل رايته في وقعة الكسروان المشهورة اهـ

﴿ ٥٩٠ ﴾ عبد الرحمن بن هبة الله المعري المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

قال ابن الوردي في الذيل في حوادث سنة تسع وسبعمائة وفيها في عاشر ذي القعدة توفي بحلب صاحبنا الشيخ الصالح زين الدين عبد الرحمن بن هبة الله المعري المعروف بأمام الزجاجية من اهل القرآن والفقه والحديث عزب متقطع عن الناس كان له بحلب دورات وقفهن على بني عمه وظهر له بعد موته كرامات منها انه لما وضع في الجامع ليصلي عليه بعد العصر ظهر من جنازته نور شاهده

الحاضرون ولما حمل لم يجد حاملوه عليهم منه ثقلاً حتى كأنه محمول عنهم فتعجبوا لذلك ولما دفن وجلسنا نقرأ عنده سورة الأنعام شتمنا من قبره رائحة طيبة تغلب رائحة المسك والعنبر وتكرر ذلك فتواجد الناس وبكوا وغلبتهم العبرة وله محاسن كثيرة رحمه الله ورحمنا به آمين ومكاشفاته معروفة عند اصحابه اهـ

— علي بن محمد بن نبهان الصوفي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ —

علي بن محمد بن نبهان بن عمر بن نبهان الشيخ الصالح ابو الحسن الحلبي الجبريني من بيت المشيخة والصالح كان مقيماً بناووية جده بقريه جبرين ومن جاء من امير وكبير وصغير وفقير اضافه بحسب حاله علي قاعدة ابيه وكذلك بنوه وكانت له ثروة وحشمة وخدم وذكره الأمام بدر الدين بن حبيب في تاريخه وقال فيه صدره متسم وقدره مرتفع وشمله مجتمع وسيل نواله غير منقطع مقيم بقريه جبرين في زاوية ابيه وجده مديم علي الواردين والصادرين من ديم رفقته ورفعه مشى علي طريق اسلافه الواضح الجلي واقتفى اثر ابي والده الذي كان في الكرم والكرامات نعم الولي انتهى وقال ابن حبيب توفي سنة خمس واربعين وسبعمائة عن نيف وخمسين سنة مجبرين. وقال ابن كثير في تاريخه في شهر ذي الحجة يعني سنة تسع واربعين وسبعمائة صلى في مستهلها علي الشيخ علي بن نبهان بحلب فقتضاه انه توفي في ذي القعدة سنة تسع واربعين اهـ وقال ابن الوردي في ذيل تاريخ ابي الفدا سنة تسع واربعين وسبعمائة في شهر ذي القعدة توفي الشيخ علي ابن الشيخ محمد بن القدوة نبهان الجبريني مجبرين وجلس علي السجادة ابنه الشيخ محمد الصوفي كان الشيخ علي مجزاً في الكرم رحمه الله تعالى اهـ [الدر المنتخب]



— عبد اللطيف بن يوسف العجمي الكاتب المتوفى سنة ٧٤٩ —

عبد اللطيف بن اسماعيل بن يوسف بن عبد الكريم بن عثمان بن عبد الرحيم
ابن عبد الرحمن بن الحسن الرئيس معين الدين ابو محمد بن تاج الدين ابي المحاسن
ابن العجمي الحلبي قرأت في تاريخ شيخنا ابي محمد بن حبيب رحمه الله تعالى سنة
تسع واربعين وسبعمائة وفيها توفي الرئيس معين الدين ابو محمد عبد اللطيف بن
تاج الدين ابي المحاسن يوسف بن اسماعيل بن عبد الكريم بن عثمان بن الشهيد
شهاب الدين ابي صالح عبد الرحيم ابن عبد الرحمن ابن الحسن العجمي الحلبي
كان ماجداً اصيلاً كاتباً جليلاً حسن المحاضرة والطريقة معيناً لاصحابه على الحقيقة
نازلاً من النعمة في روضها المريع معدوداً من اكابر بيته الرفيع باشر كتابة
الانشاء وغيرها من الوظائف ثم اعرض عن ذلك في آخر عمره واشتغل بما
ينجيه من المخاوف انتهى انشدنا الشيخ بدر الدين ابو محمد الحسن بن حبيب
اجازة انشدنا يعني معين الدين عبد اللطيف بن العجمي بالمدرسة الشرفية من حلب
لبعض اهل الادب

اما الديار فان عندي شاغلا * عنها لمعظم لوعي ومصابي
ما كنت انظرها فأدرك حسنها * الا بأعين رقتي وصحابي
ماتوا وشبت فما انتفاعي بالبقا * بعد المشيب وفرقة الاحباب
وكانت وفاته بحلب وقد نيف على السبعين تفمده الله برحمته اهـ (الدر المنتخب)

— يوسف بن مظفر بن الوردی المتوفى سنة ٧٤٩ —

يوسف بن مظفر بن عمر بن ابي الفوارس محمد المعري جمال الدين بن الوردی
اخو زين الدين عمر وهو الاكبر ولد قبل سنة ثمانين وستمائة وسمع المسلسل على ابن
السكری (انا) ابن الحميري وكان فقيها ماهراً حفظ التنبيه واشتغل بالحاوي وكان

ينقل من الرافعي الكبير مع فقه نفس وجود يد ولي قضاء بلاد من معاملات حلب وكان ضعيفا في العربية طويل القامة ولأخيه زين الدين فيه عدة مقطعات من مديح ومعابة وغير ذلك مات في اواخر ذي القعدة سنة ٧٤٩ في الطاعون ايضا وفيه يقول اخوه

اخ ابقى ببذل المال ذكراً * وان لاموه فيه ووبخوه
ازال فراقه لذات ذكري * وكل اخ مفارقه اخوه
وذكره اخوه زين الدين عمر فيمن توفي في هذه السنة وانشد في رثائه البيتين المذكورين وقال انه دفن في مقابر الصالحين قبلي المقام رحمه الله تعالى

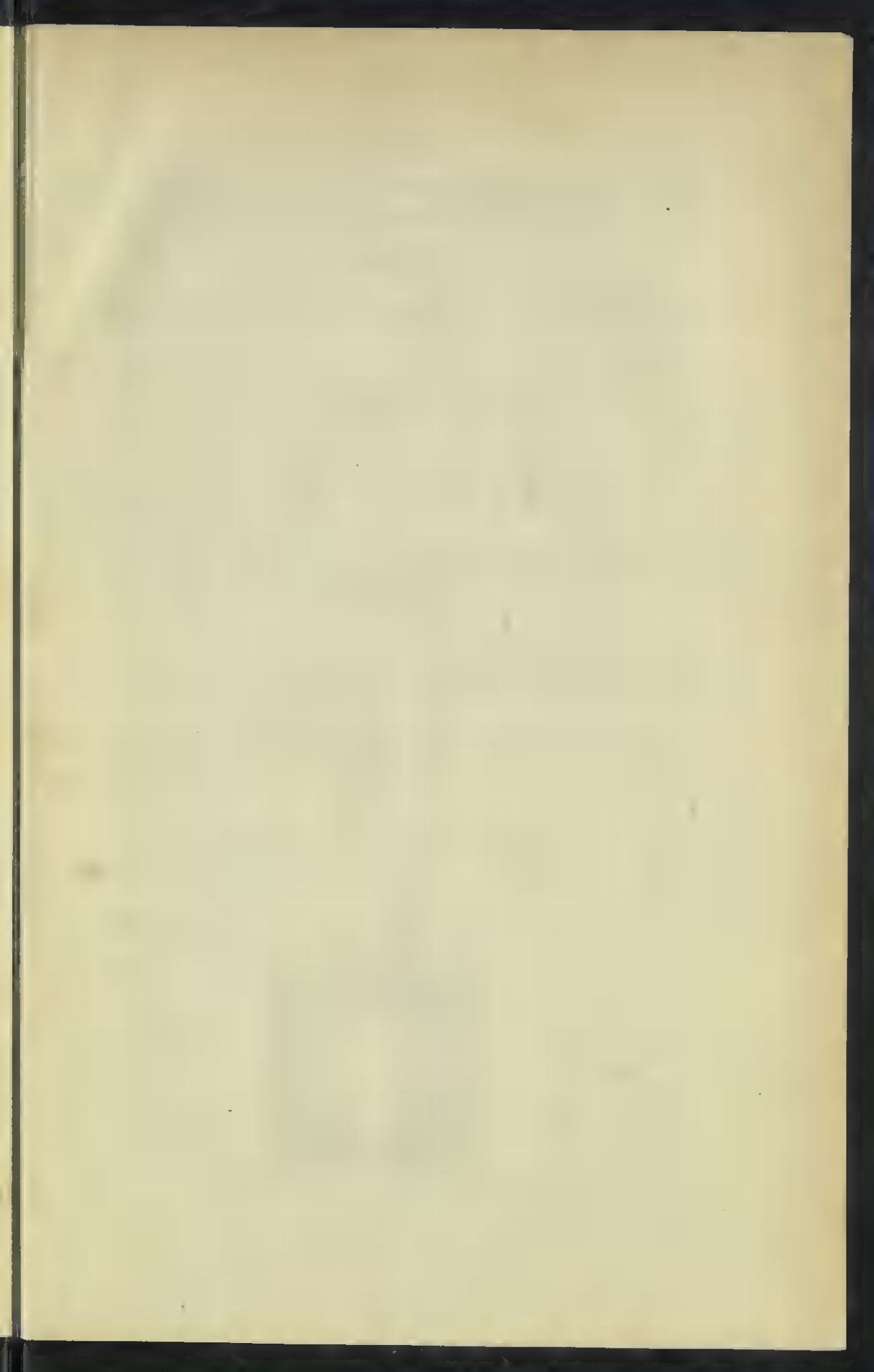


عدد تراجم هذا الجزء

ايعان القرن الثاني (١) الثالث (٧) الرابع (٤٨) الخامس (٢٥) السادس (٦٤)
السابع (١٩٨) من الثامن (٦٢) المجموع (٤٠٥).

تم بتوفيقه تعالى طبع الجزء الرابع من [اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء]
غرة جمادى الأولى سنة الف وثلاثمائة واربعة واربعين
وبليه الجزء الخامس واوله ترجمة زين الدين عمر بن مظفر بن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩
وبالله التوفيق





❖ فهرست الجزء الرابع من اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ❖

- ١٧ عبد الرحمن بن عبيد المحدث ٣٢٠
 ١٩ عبد الرحمن بن عبيد الله الهاشمي ٣٢٠
 ١٩ اسحق بن محمد المحدث بعد ٣٢٠
 ٢٠ الحسن بن علي المعروف بأبن كوجك
 المتوفى بعد ٣٢٠
 ٢١ محمد بن بركة القنسر بن المحدث ٣٢٧
 ٢٢ جعفر بن سليمان الشحلاوي ٣٣٠
 ٢٢ محمد بن جعفر الغرياني بعد ٣٣٠
 ٢٢ احمد بن علي الحبال المحدث بعد ٣٣٠
 ٢٣ ابو بكر احمد بن محمد الصنوبري
 الشاعر المشهور ٣٣٤
 ٣٣ يحيى بن علي الكندي المحدث ٣٤٠
 ٣٤ خلاد بن محمد الأسدي بعد ٣٤٠
 ٣٥ محمد بن العباس البزاز المحدث ٣٥٠
 ٣٥ نظيف بن عبد الله المقرئ ٣٥٠
 عبد الواحد أبو الطيب اللغوسي
 المتوفى سنة ٣٥١
 ٣٨ احمد بن نصر البازيار القاضي ٣٥٢
 ٤٠ المكلام علي درب البازيار والآثار
 التي كانت فيه وهي خانكاه الشمسية
 « خانكاه الخادم » المدرسة الرواحية

اعيان القرن الثاني

- ٤ تمام بن نجيح الأسدي المتوفى واسط
 القرن الثاني

اعيان القرن الثالث

- ٤ موسى بن خالد المحدث ٢٢٠
 ٤ عبيد بن جناد المحدث ٢٣٠
 ٥ يعقوب بن كعب الانطاكي ٢٤٠
 ٥ ابو توبة المحدث ٢٤١
 ٥ احمد بن خليل الكندي المحدث ٢٨٠
 ٦ الوليد بن عبيد البحري الشاعر المشهور
 المتوفى سنة ٢٨٤
 ١٤ محمد بن معاذ البصري ٢٩٤

اعيان القرن الرابع

- ١٥ عمر بن طرخان المحدث ٣٠٧
 ١٥ يحيى بن علي بن مرداس المحدث ٣١٠
 ١٥ يحيى بن عمران المحدث ٣١٠
 ١٥ علي بن احمد الجرجاني المحدث ٣١١
 ١٥ علي بن عبد الحميد الفضايري ٣١٣
 ١٢ سعيد بن مروان المحدث ٣١٨
 ١٧ جعفر بن احمد الوزان ٣٢٠

٦١ محمد بن محمد النيسابوري المحدث

الشاعر المتوفى في نواحي ٣٨٠

٦٢ الحسن بن علي العيسى المحدث

المتوفى ٣٨٠

٦٢ احمد بن اسحق من قضاة سيف الدولة

٦٢ صالح بن جعفر الهاشمي المتوفى اواخر

هذا القرن

٦٢ عبد المنعم بن غلبون الحاربي المقرئ

نزىل مصر المتوفى سنة ٣٨٩

٦٣ الحسين بن علي ابو العباس المحدث

المتوفى سنة ٣٩٠

٦٣ الحسين بن محمد العين زربي ٣٩٢

٦٣ احمد بن علي الوراق المحدث المؤدب

المتوفى اواخر هذا القرن

٦٥ علي بن محمد بن اسحق المحدث القاضي

المتوفى سنة ٣٩٦

٦٨ عبد الواحد بن النصيبي الشاعر من شعراء

سيف الدولة المتوفى سنة ٣٩٦

٦٩ طاهر بن عبد المنعم بن غلبون المقرئ

المتوفى سنة ٣٩٩

٦٩ ابو العباس النامي الشاعر من شعراء

سيف الدولة المتوفى سنة ٣٩٩

٤٢ محمد بن اسحق المحدث المتوفى ٣٥٤

٤٤ الأمير ابو فراس الحمداني الشاعر

المشهور صاحب منبج المتوفى ٣٥٧

٤٩ علي بن عبد الملك الرقي القاضي من

قضاة سيف الدولة

٥٠ ابو الفرج سلامة القاضي

٥٠ عبدالله الفياض من كتاب سيف الدولة

٥١ علي بن محمد الوزان النحوي في ايام

سيف الدولة

٥١ عيسى الرقي الطبيب من اطباء سيف الدولة

٥٢ الناشي الأحمسي الشاعر من شعراء

سيف الدولة

٥٣ عبد الله ابن احمد السراج بعد ٣٦٨

٥٤ الحسين بن احمد بن خالويه النحوي

المشهور المتوفى سنة ٣٧٠

٥٧ الحسن بن احمد السبيعي المحدث

الكبير المتوفى سنة ٣٧١

٥٨ محمد بن احمد بن طالب الفقيه الأديب

المتوفى بعد ٣٧٢

٥٩ ابن نباتة الخطيب المشهور المتوفى سنة ٣٧٤

٦١ محمد بن العباس الأموي المحدث نزىل

الأندلس المتوفى سنة ٣٧٦

(اعيان القرن الخامس)

١٠٤ فصل في ذكر اشتغاله بالعلم وذكر

شيوخه الذين اخذ عنهم

١٠٥ فصل في ذكر من قرأ على ابي العلاء

اوروسه عنه من العلماء والأدباء

والمحدثين من اهل المعرفة وغيرهم "وقع

هناك وعندهم سهواً"

١٠٨ فصل في ذكر شئ مما وقع البنا من

حديث ابي العلاء مسنداً

١١١ فصل في ذكر كتاب ابي العلاء

الذين كانوا يكتبون له ما ينشئه من

النظم والنثر والتصنيف والأملأ

١١٣ فصل في ذكر تصنيفه ومجموعاته

وتأليفه وأشعاره المدونة

١٢٥ فصل في ذكر رحلته الى بغداد وعوده

١٢٥ ذكر ما طبع من مؤلفاته

١٣٢ فصل في ذكر ذكاء ابي العلاء وفطنته

وسرعة حفظه

١٤٤ فصل في ذكر حرمة عند الملوك والخلفاء

والأمراء والوزراء

١٤٧ فصل في ذكر اخلاعه بالعلم والأدب

ومعرفته باللغة ولسان العرب

١٥١ فصل في كرم العلاء وجوده على قلة ماله

٧١ اسد بن القاسم العبسي المتوفى سنة ٤١٥

٧٢ القاضي ابو القاسم التنوخي المعري

الشاعر المتوفى سنة ٤١٩

٧٣ الشيخ نير صاحب المزار المشهور

المتوفى سنة ٤٢٥

٧٥ ظفر بن مظفر بن الفقيه ٤٢٩

٧٥ عبد الرحمن ابو القاسم السراج

المحدث سنة ٤٣١

٧٦ التقي بن نجم ابو الصلاح الشيعي

المتوفى سنة ٤٤٧

٧٧ احمد ابو العلاء المعري سنة ٤٤٩

٧٨ نشر ما وجدناه من كتاب الأنصاف

والتحري في دفع الظلم والتجري عن ابي

العلاء المعري تأليف الكمال عمر بن

احمد بن العديم

٨٠ ذكر نسب ابي العلاء وتفصيل هام

عن قبيلة تنوخ

٨٣ ترجمة اسرته اولهم سليمان بن

احمد المعري

١٠١ مولده ومنشأه وعما وصفه خلقه

- ١٥٣ فصل في ذكر قناعة نفسه وشرفها وغفقتها
١٥٤ انتهاء كتاب الأنصاف والتحرى
١٥٤ العثور على جزء من كتاب الفصول
والغايات من مؤلفات أبي العلاء وذكر
نماذج منه
١٥٨ جاء أبي العلاء عند المملوك
١٦٥ ذكاء أبي العلاء
١٦٠ قصته مع صاحب حلب
١٦٣ ذكر من قال انه فاسد العقيدة
١٦٦ ذكر من اتى عليه وقال انه صحيح
العقيدة
١٦٧ شعر أبي العلاء في نظر العلماء والأدباء
١٦٧ ذكر وفاته وبعض ما رثي به
١٦٩ كلمتنا في أبي العلاء رحمه الله
١٧١ ذكر جملة من نظمه مما يستدل به على
صحة إيمانه ودينه
١٨٠ احمد بن يحيى بن العديم المتوفى سيف
عقد الحسين وأربعائة
١٨٠ الأمير مقلد بن نصر بن منقذ الشيزري
المتوفى سنة ٤٥٠
١٨٥ احمد الموازني الشاعر المعروف بأبن
المأهر المتوفى سنة ٤٥٢
١٨٨ الحسن بن أبي حصينة المعري المتوفى
سنة ٤٥٦
١٩١ المختار بن حسن الطبيب النهراني
المتوفى سنة ٤٥٨
١٩٢ وصف ابن بطلان لمدينة انطاكية
١٩٣ وصفه لمدينة اللاذقية
١٩٤ عناية ابن بطلان ببناء البيمارستانات
بأنطاكية وحلب
١٩٧ كلام أبي ذر على بقية البيمارستانات
التي كانت بحلب
١٩٧ تمة الكلام على البيمارستان الأوغري
في محلة باب قسرين
١٩٨ ثابت بن اسلم الشيعي المتوفى سنة ٤٦٠
١٩٨ علي بن منصور الملقب بدوخله
المتوفى بعد سنة ٤٦١
٢٠١ الأمير عبد الله بن سنان الخفاجي
الشاعر المشهور المتوفى سنة ٤٦٦
٢٠٤ مشرق بن عبد الله العابد المتوفى
في هذا العقد
٢٠٥ الأمير أبو الفتيان محمد بن خيوس
الشاعر المشهور المتوفى سنة ٤٧٣
٢١٠ الأمير علي بن منقذ صاحب شيزر

٢١٧ شمس الخواص الأمير لؤلؤ الحبادم	٤٧٥ المتوفى سنة
٥١١ المتوفى سنة	٢١١ المبارك بن شرارة الطيب النصراني
٢١٨ آثاره في حلب والكلام على خاتماه	٤٩٠ المتوفى سنة
البلاط وهي اول خانكاه بنيت في حلب	٢١٢ ظافر بن جابر السكري الطيب المتوفى
٢٢١ احمد بن هبة الله بن العديم المحدث	في هذا العقد
٥١٤ المتوفى سنة	٢١٣ موهوب بن ظافر السكري المتوفى
٢٢١ سعيد بن لؤلؤ ابو الغنאים الشاعر	في هذا العقد
٥١٧ الفيلسوف المتوفى سنة	٢١٣ الحسن بن شيان الفقيه الحنفي المتوفى
٢٢١ علي بن ابراهيم الناطلي المحدث الشاعر	سنة ٤٩٣
٥١٩ المتوفى سنة	٢١٣ شيان بن الحسن الفقيه الحنفي المتوفى
٢٢٢ عبد المنعم بن العبيدة الأديب الموسيق	سنة ٤٩٤
المتوفى اوائل السادس	٢١٤ المطهر بن الفضل التنوخي المعري
٢٢٢ حمدان بن عبد الرحيم الأثاري الشاعر	الشاعر المتوفى سنة ٤٩٥
المؤرخ المتوفى في نواحي سنة ٥٢٠	٢١٥ الحسن بن ابراهيم التنوخي
٢٢٤ يحيى بن علي التنوخي الشاعر المؤرخ	
المتوفى اوائل السادس	اعيان القرن السادس
٢٢٥ القاضي محمد بن عبد الله المعري الشاعر	٢١٥ الأمام الشاعر محمد الكفرطابي
٥٢٣ المتوفى سنة	المتوفى سنة ٥٠٣
٢٢٦ يحيى بن محمد الحلوي الأديب	٢١٦ عبد الرزاق بن ابي حصين المعري الشاعر
٥٣٠ الشاعر المتوفى سنة	المتوفى سنة ٥٠٥
٢٢٨ اسد بن علي الغساني الفقيه الشيعي	٢١٧ الأمام الحسين بن عقيل الشيعي
٥٣٤ المتوفى سنة	المتوفى سنة ٥٠٧

- ٢٢٨ محمد بن هبة الله بن العديم القاضي
الفقيه المتوفى سنة ٥٣٤
- ٢٢٨ احمد بن محمد التنوخي المعري المتوفى
في عشر الأربعين
- ٢٢٩ عبد الله بن علي القصري الفقيه المتوفى
سنة ٥٤٢
- ٢٢٩ الكلام على مسجد خان الطاف
بمحلة الجلولم
- ٢٣٠ علي بن سليمان الأندلسي القرطبي
الفقيه المتوفى سنة ٥٤٤
- ٢٣٠ علي بن عبد الله بن العديم العقيلي المتوفى
سنة ٥٤٦
- ٢٣١ احمد بن المنير الطرابلسي الشاعر
المشهور المتوفى سنة ٥٤٨
- ٢٣٩ محمد بن نصر القيسراني الشاعر المشهور
المتوفى سنة ٥٤٨
- ٢٣٩ محمد بن عبد الصمد الطرسوسي
المتوفى سنة ٥٤٨
- ٢٣٩ الكلام على جامع في محلة باب فسرين
٢٤٠ « الخانكاه القديم
- ٢٤١ احمد ابو المكارم الاسكافي المتوفى
في عقد الخمسين
- ٢٤١ الكلام على درب البنات في محلة
باب فسرين وما فيه من الآثار
- ٢٤٢ ابو الرضا ابن النحاس المتوفى في عقد
الخمسين
- ٢٤٣ محمد بن علي بن حميدة الشيعي المتوفى
سنة ٥٥٠
- ٢٤٤ الحسن بن علي بن العديم المتوفى سنة
٥٥١
- ٢٤٤ عبد القاهر ابو الفرج الشيباني الشاعر
المعروف بالأواء المتوفى سنة ٥٥١
- ٢٤٧ ابو الفضل بن الوقار الطيب المتوفى
سنة ٥٥١
- ٢٤٨ محمد بن علي بن محمد العظمي الأديب
المؤرخ المتوفى بعد الخمسين
- ٢٤٩ فتيان ابو السخاء الحائك النحوي المتوفى
سنة ٥٦٠
- ٢٥٠ الأمام شرف الدين عبد الرحمن العجمي
الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٥٦١
- ٢٥٠ آثاره بحلب والكلام على المدرسة
الزجاجية وذكر اين كان معمل الزجاج
في حلب
- ٢٥٤ سبب بناء الأمام شرف الدين ابن

- العجمي لهذه المدرسة وذ كراول من
بنى المدارس في الاسلام
- ٢٥٥ الأمير حميد بن منقذ الشيزري
الشاعر المتوفى سنة ٥٦٤
- ٢٥٧ عبد الرحمن الغزنوي الفقيه الحنفي
المتوفى سنة ٥٦٤
- ٢٥٧ الأمير ياروق التركاني المتوفى سنة ٥٦٤
- ٢٥٨ الأمير الكبير اسد الدين شيركوه عم
السلطان صلاح الدين ابوب المتوفى
سنة ٥٦٤
- ٢٥٩ آثاره بحلب المدرسة الاسدية في محلة
باب فسرين
- ٢٦١ المدرسة الاسدية تجاه القلعة
- ٢٦٢ علي بن محمد التنوخي الشاعر المتوفى
في هذا العقد ظناً
- ٢٦٤ الحسين بن محمد المعروف بالنجم الفقيه
المتوفى في هذا العقد ظناً
- ٢٦٥ محمد بن احمد السمرقندي الفقيه
المتوفى في هذا العقد ظناً
- ٢٦٥ منصور بن الدميك النحوي الشاعر
- ٢٦٧ هاشم بن احمد الأسدي النحوي
خطيب حلب المتوفى سنة ٥٧٧
- ٢٦٨ الكلام على درب الخطيب هاشم
شرقي الجامع
- ٢٦٩ الامام مسعود بن محمد النيسابوري
الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٥٧٨
- ٢٧٠ الكلام على المدرسة النصرية من آثار
نور الدين الشهيد
- ٢٧٠ محمد بن احمد بن حمزة الشاعر
الكاتب المتوفى سنة ٥٧٩
- ٢٧١ محمد بن حرب ابوالرجا النحوي الشاعر
المتوفى سنة ٥٨٠
- ٢٧٢ عالي بن ابراهيم الغزنوي الفقيه الحنفي
المتوفى سنة ٥٨١
- ٢٧٣ ابو اليسر شاكر بن عبد الله المعري
المتوفى سنة ٥٨١
- ٢٧٣ فاطمة السمرقندية العالمة الفقيهة المتوفاة
في هذا العقد
- ٢٧٤ الطيب سكرة اليهودي المتوفى في هذا
العقد
- ٢٧٦ الامير اسامة بن مرشد الشاعر المؤرخ
المتوفى سنة ٥٨٤
- ٢٧٩ الامام ابوسعيد عبد الله بن ابي عصرون
الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٥٨٥

٣١٠ عبد الملك بن جهيل الفقيه الشافعي
المتوفى سنة ٥٩٠
٣١١ يوسف بن الخضر الفقيه الحنفي
المتوفى سنة ٥٩٢
٣١١ احمد بن محمد الغزنوي الفقيه الحنفي
المتوفى سنة ٥٩٣
٣١١ عبد السلام الفارسي الفقيه الشافعي
المتوفى سنة ٥٩٦
٣١٢ علوان المعروف بالياز الاشهب الشاعر
المتوفى سنة ٥٩٦
٣١٣ طاهر بن نصر بن جهيل الفقيه الشافعي
المتوفى سنة ٥٩٦
٣١٣ زيادة بيان في ترجمته مع الكلام
على المدرسة الزجاجية ايضاً
٣١٦ الشيخ شعيب الاندلسي الفقيه ٥٩٦
٣١٧ الكلام على المدرسة الشيعية في محلة
باب انطاكية
٣١٨ ذكر ما كان بجوارها من الآثار
[المدرسة الزيدية]
٣١٨ الكلام على درب البزادة وما فيه
٣١٩ عفيف بن سكرة الطيب اليهودي
المتوفى في اواخر هذا القرن

٢٨٢ الكلام على المدرسة العسرونية
٢٨٣ « « « الناصرية المعروفة
بجامع الحيات
٢٨٤ الآثار التي كانت تجاه المدرسة الناصرية
٢٨٥ الشريف ابو المكارم حمزة بن زهرة
الاسحاق المتوفى سنة ٥٨٥ والمدفون
قبلي المشهد
٢٨٦ الكلام على نقابة الاشراف والوظائف
المناطة بالنقباء
٢٨٩ الأمير الفقيه عيسى الهكاري المتوفى
سنة ٥٨٥
٢٩١ الشيخ عبد الله الحراكي ٥٨٦
٢٩٢ ابو الفتوح يحيى بن حبش السهروردي
المتوفى سنة ٥٨٧
٣٠٥ ابو بكر مسعود الكاساني صاحب
بدائع الصنائع المتوفى سنة ٥٨٧
٣٠٨ محمد بن علي المازندراني الشيعي المتوفى
سنة ٥٨٨
٣٠٩ خالد بن محمد القيسراني الوزير المتوفى
سنة ٥٨٨
٣١٠ القاضي ابراهيم بن سعيد بن الجشاب
المتوفى سنة ٥٨٩

[اعيان القرن السابع]

٣١٩ محمود بن النحاس الفقيه الحنفي المتوفى

سنة ٦٠٢ والكلام على المدرسة

الشاذنجية ايضاً

٣٢٠ ذكر ما كان بجوارها من الآثار

(خانكاه نور الدين)

٣٢١ الكلام على المدرسة الشيبكية

والشاذنجية التي بظاهر حلب

٣٢٢ الملك المسعود بن صلاح الدين ٦٠٣

٣٢٢ ابو الفضل بن يامين الطبيب

اليهودي المتوفى سنة ٦٠٤

٣٢٢ الحسين بن هبة الله الموصل المتوفى

بعد الستائة

٣٢٣ القاضي اسعد بن مباتي المصري المتوفى

بجلب سنة ٦٠٦

٣٢٨ علي بن محمد بن خروف النحوي

الأندلسي المتوفى سنة ٦٠٩

٣٣١ ابو الحجاج يوسف الأسرائيلي

الطبيب المتوفى اوائل هذه المائة

٣٣١ عيسى بن سعدان الشاعر المتوفى

بعد الستائة

٣٣٣ علي بن ابي بكر الهروي السامح

المتوفى سنة ٦١١

٣٣٥ تامة الكلام على المدرسة الهروية

٣٣٧ عبد القادر الرهاوي ثم الحراني

المتوفى سنة ٦١٢

٣٣٨ مسعود بن الفضل النقاش الشاعر

المتوفى سنة ٦١٣

٣٤٠ محمد بن يوسف بن الخضر الفقيه

الحنفي المتوفى سنة ٦١٤

٣٤١ افتخار الدين عبد المطلب الهاشمي

العباسي المتوفى سنة ٦١٦

٠٠٠ الكلام على المدرسة الطمانية

وما كان هناك من الآثار

٣٤٢ محمد بن احمد السلاوي الفقيه ٦١٦

٣٤٣ عبد الرحمن الكرددي والد ابن

الصلاح المتوفى سنة ٦١٨

٣٤٣ الحسن بن زهرة الحسيني المتوفى

سنة ٦٢٠

٣٤٣ سايان بن عمر الحراني المتوفى بعد

سنة ٦٢٠

٣٤٤ محمد بن ابي القاسم الخضر بن تيمية

الحراني المتوفى سنة ٦٢١

٣٥٨ القاسم بن عمر الواسطي المتوفى

٦٢٦ سنة

٣٦٩ ابو عبد الله ياقوت الرومي الحموي

٦٢٦ المتوفى سنة

٣٧٢ احمد بن هبة الله الجبراني

٢٧٤ حماد البزاعي الشاعر من اهل بزاغة

من معاصري ياقوت

٣٧٥ سعيد بن سعيد من ذرية البحري

النحوي الشاعر من معاصري ياقوت

٣٧٦ محمد بن المنذر المراكشي

٣٧٧ سعيد بن ابي منصور المتوفى سنة ٦٢٨

٠٠٠ محمد بن هبة الله بن المديم

٣٧٨ محمد بن ابي طي بن حميدة المتوفى

٦٣٠ سنة

٣٧٩ يحيى الدماغي البغدادى المتوفى

٦٣٠ سنة

٣٧٩ محمد بن ابي بكر الخباز النحوي

٦٣١ المتوفى سنة

٣٨٠ ابو بكر احمد بن المعجمي المتوفى

٦٣١ سنة

٣٨٠ الكلام على مدرسته المعروفة بجامع

ابي ذر في الجبيلة

٣٤٦ محمد بن احمد الموصلى المتوفى ٦٢٢

٣٤٦ الأمير سيف الدين علي بن جندر

٦٢٢ المتوفى سنة

آثاره وآثار اسد الدين شيركوه

بجانب [فى محلة الكلاسة] وذكر

ما كان هناك من الآثار (المدرسة

البلدقية الشافعية) (والبلدقية الحنفية)

٣٥١ ابو القسم هبة الله بن رواحة باني

المدرسة الرواحية فى حلب والمدرسة

الرواحية فى الشام

٣٥٢ يوسف بن يحيى الطبيب اليهودى

٦٢٣ المتوفى سنة

٣٥٣ عبد الرحمن بن عبد الله الأسدي

٦٢٣ المتوفى سنة

٣٥٤ الفتح نصر بن محمد القيسراني

٦٢٥ المتوفى سنة

٣٥٤ حسنون الطبيب الرهاوي ٦٢٥

٣٥٥ محمد بن الحسن العجمي المتوفى ٦٢٥

٣٥٥ الكلام على المدرسة الظاهرية

خارج باب المقام

٣٥٦ عبد الرحمن بن محمد بن سنينة

الشاعر المتوفى سنة ٦٢٦

في هذا العقد	٣٨٢ الكلام علي درب الجبيل
٤٠٤ الامير عبد القاهر التنبى وآثاره	٣٨٣ محمد بن محمد السلاوى ٦٣٢
٦٣٩ المتوفى سنة	٣٨٣ القاضى صاحب بهاء الدين يوسف
٤٠٥ ارسلان شاه بن العادل المتوفى ٦٣٩	ابن شداد المتوفى سنة ٦٣٢
٤٠٥ عبد الفنى بن تيمية الحرانى	٣٩١ المدرسة الصاحبية وبقية آثار
٦٣٩ المتوفى سنة	المترجم
٤٠٥ الفضل بن عبد المطلب الهاشمى	٣٩٤ تنمة الكلام على المدرسة السلطانية
المتوفى في هذا العقد ظناً	تجاه القلعة
٤٠٦ محمد بن هاشم الخطيب المتوفى ٦٤١	٣٩٦ سليمان بن مسعود الطواسى الشاعر
٤٠٧ الأمير اقبال الظاهري وآثاره	المتوفى سنة ٦٣٤
٦٤١ المتوفى سنة	٣٩٧ يوسف بن اسماعيل الشاعر المشهور
٤٠٩ عبد المحسن التنوخى المتوفى ٦٤٣	بالشواء المتوفى سنة ٦٣٥
٤١١ ابو البقا بن يعيش شارح المفصل	٤٠٠ عبد الله بن عبد الرحمن الاسدي
٦٤٣ المتوفى سنة	المتوفى سنة ٦٣٥
٤١٤ القاضى الأكرم على بن يوسف الففطى	٤٠١ حامد القزوينى المتوفى سنة ٦٣٥
٦٤٦ المتوفى سنة	٤٠١ يعقوب بن ابراهيم بن النحاس ٦٣٧
٤٢٧ اسماعيل بن سودكين المتوفى ٦٤٦	٤٠١ الكلام على المدرسة الحسامية تحت
٠٠٠ مفضل بن بصيلة المتوفى سنة ٦٤٦	القلعة
٠٠٠ صديق بن رمضان المتوفى سنة ٦٤٧	٤٠٣ خليفة بن سليمان القرشى ٦٣٨
٠٠٠ الحسن بن طاهر بن الحشاش ٦٤٨	٤٠٣ محمد بن عبد الرحمن بن الاستاذ
٤٢٨ الكلام على درب الحشاش والترية	المتوفى سنة ٦٣٨
الحشاشية	٤٠٣ محمد بن عبد الله الانصارى المتوفى

- ٤٢٩ احمد بن يوسف الحسيني ٦٤٨
 ٤٣٠ الحافظ يوسف بن خليل بن قراجا
 المتوفى سنة ٦٤٨
 ٤٣١ تاج الدين جعفر المعروف بالسراج
 المتوفى سنة ٦٤٩
 ٤٣٢ الخضر بن الحسن بن عامر ٦٤٩
 ٤٣٢ احمد بن يوسف الانصاري ٦٤٩
 ٤٣٣ الامام محمد بن عمرو النحوي
 المتوفى سنة ٦٤٩
 ٠٠٠ الامير مسعود بن ابيك المتوفى ٦٤٩
 ٤٣٤ ذكر ما كان حول دار العدل وهو
 موضع المستشفى الآن من الآثار
 ٤٣٦ محمد بن محمد بن الوزان المتوفى ٦٥٠
 ٤٣٦ الملك الصالح احمد بن غازي صاحب
 عينتاب المتوفى سنة ٦٥١
 ٤٣٧ محمد بن طلحة القرشي الشيعي ٦٥٢
 ٤٣٩ النصر بن الملك صلاح الدين ٦٥٢
 ٤٣٩ عبد السلام بن تيمية الحراني جد
 الشيخ تقي الدين المتوفى سنة ٦٥٢
 ٤٤٠ الامام محمد بن محمد الباخي الحنفي ٦٥٣
 ٤٤١ صقر بن يحيى الفقيه الشافعي ٦٥٣
 ٤٤١ الشريف احمد الحسيني تقيب
 الاشراف المتوفى سنة ٦٥٣
 ٤٤٢ الكلام على مدرسته التي كانت مبنية
 فوق جبل الجوشن
 ٤٤٣ الآثار التي كانت في الفيض (المدرسة
 الدفافية) (تربة ابني ابيك) [القبة
 التي كانت هناك]
 ٤٤٤ ابوبكر بن يوسف بن هلال ٦٥٣
 ٤٤٥ المبارك بن ابي بكر بن حمدان ٦٥٤
 ٤٤٥ علاء الدين ابن ابي الرجا ٦٥٤
 ٤٤٦ محمد بن محمد بن الخضر سنة ٦٥٥
 ٠٠٠ سليمان بن عبد المجيد العجمي ٦٥٦
 ٤٤٧ محمد بن الحسن القاسمي سنة ٦٥٦
 ٤٤٧ يحيى بن محمد بن العديم ٦٥٦
 ٤٤٨ محمد بن احمد بن العديم سنة ٦٥٦
 ٠٠٠ محمد بن محمد الانصاري سنة ٦٥٦
 ٠٠٠ فاطمة خانون وآثارها سنة ٦٥٦
 ٤٤٩ ابو بكر محمد بن السلطان صلاح
 الدين المتوفى سنة ٦٥٧
 ٤٤٩ احمد بن محمد بن الخضر الفقيه الحنفي
 المتوفى سنة ٦٥٨
 ٠٠٠ ابراهيم بن يوسف القفطي سنة ٦٥٨
 ٤٥٠ الحافظ ابراهيم بن خليل الآدي

٤٨٠ ترجمة صاحب كمال الدين عمر بن	المتوفى سنة ٦٥٨
٦٦٠ العديم المتوفى سنة	٤٥١ محمد بن أبي القاسم القزويني ٦٥٨
٥٠٢ تنمة الكلام على المدرسة الحلوية	٤٥١ « يحيى بن العديم سنة ٦٥٨
٥٠٦ الكلام على المدرسة الحدادية في	٤٥٢ توارن شاه بن السلطان صلاح
محلة السفاحية	الدين المتوفى سنة ٦٥٨
٥٠٩ الكلام على درب الحدادين في	٤٥٣ عبد اللطيف السعدي الانصاري
٥٠٩ الكلام على المدرسة المقدمة في الجاوم	المتوفى سنة ٦٥٨
٥١١ الكلام على درب الخطابين وما	٤٥٣ عمر بن عبد المنعم المتوفى سنة ٦٥٨
كان فيه من الآثار	٠٠٠ عبد الواحد بن العديم « ٦٥٨
٥١١ الكلام على المسجد المعروف	٠٠٠ شيخ الاسلام على بن خشنام ٦٥٨
بمسجد اليتامى والمدرسة الجاولية	٤٥٤ احمد بن الخضر الفقيه الحنفي ٦٥٨
٥١٢ احمد بن عبد الله الأسدي المعروف	٠٠٠ الحسن بن امين الدواة سنة ٦٥٨
بأبن الاستاذ المتوفى سنة ٦٦٢	٤٥٥ يوسف بن احمد الانصاري ٦٥٨
٥١٤ ابو بكر بن الزرادر الحراي ٦٦٣	٤٥٥ الامير حسام الدين الغرياني ٦٥٨
٥١٤ عبدالله بن محمد بن الخضر ٦٦٥	٤٥٦ عبد الرحمن بن عبد الرحيم العجمي
٥١٤ الحسن بن علي التاجر المعروف	بأبن الشرفية المتوفى سنة ٦٥٨
بأبن عمرو بن المتوفى سنة ٦٦٦	٤٥٧ الكلام على المدرسة الشرفية
٥١٥ عبد الرحيم بن عبد الرحيم العجمي	٤٦٣ بقية الآثار التي في زقاق الزهراوي
المتوفى سنة ٦٧٠	٠٠٠ واين كان يسكن سليمان بن عبد الملك
٥١٦ احمد بن سعيد بن الأثير ٦٧١	وعمر بن عبد العزيز
٥١٧ محمد بن محمد الاسدي ٦٧٢	٤٦٤ نسب صاحب كمال الدين عمر بن
٥١٧ عبد الرحمن بن عمر بن العديم ٦٧٧	احمد بن العديم و ترجمة أسرته

٥٣٣ محمد بن ابراهيم بن النحاس ٦٩٨
 ٥٣٥ احمد بن اسماعيل التلي المتوفى ٦٩٨
 ٥٣٥ ايوب بن ابي بكر بن النحاس ٦٩٩
 ٥٣٥ اسماعيل بن احمد بن الاثير ٦٩٩
 ٥٣٧ محمد بن منصور الحاضري ٧٠٠

(اعيان القرن الثامن)

٥٣٧ عبد الله بن محمد القيسراني سنة ٧٠٣
 ٥٣٨ عبد المحسن بن محمد بن العديم ٧٠٤
 ٥٣٩ محمد بن الحسن الشيباني سنة ٧٠٤
 ٥٣٩ ابراهيم بن علي بن خشنام ٧٠٥
 ٥٠٠ محمد بن ايوب بن عبد القاهر ٧٠٥
 ٥٤٠ سنقر الزيني المتوفى سنة ٧٠٦
 ٥٤٠ محمد بن عبد الله القيسراني ٧٠٧
 ٥٤١ شهدة بنت المصاحب كمال الدين
 عمر بن العديم المتوفاة سنة ٧٠٩
 ٥٤١ حسن بن علي بن زهرة سنة ٧١١
 ٥٤١ حسين ، ، ، ، ٧١١
 ٥٤٢ عبد العزيز بن محمد بن العديم ٧١١
 ٥٤٢ عمر بن مسعود الكنانى سنة ٧١١
 ٥٤٣ ابراهيم بن عبد الله اليري ٧١٢
 ٥٤٣ اسماعيل ، ، اللطيف المعجمي ٧١٢

٥٢٠ ابو القاسم بن حسين ابن العود
 الشيعي المتوفى سنة ٦٧٩
 ٥٢٣ احمد بن عمر بن العديم في هذه
 السنين تقريبا
 ٥٢٣ عبد الحليم بن تيمية ٦٨٢
 ٥٢٤ عيسى بن مهنا امير العرب ٦٨٣
 ٥٢٤ محمد بن عبد الله الحضر ٦٨٤
 ٥٢٥ محمد بن ابراهيم بن شداد ٦٨٤
 ٥٢٥ محمد بن يعقوب الاسدي ٦٨٥
 ٥٢٧ محمد بن عبد السلام ابن ابي عصرون
 المتوفى سنة ٦٨٥
 ٥٢٧ احمد بن الزبير المتوفى سنة ٦٩٠
 ٥٢٨ ابراهيم بن عبد المنعم بن امين
 الدولة المتوفى سنة ٦٩١
 ٥٢٩ محمد بن يوسف ابو الفضل ٦٩٢
 ٥٢٩ اسماعيل بن هبة الله بن العديم ٦٩٤
 ٥٢٩ عبد الملك بن العجمي المتوفى ٦٩٤
 ٥٣٠ محمد بن عمر بن العديم المتوفى ٦٩٥
 ٥٣١ احمد بن محمد الظاهري المتوفى ٦٩٦
 ٥٣١ فاخرة بنت عبد الله المعجمي ٦٩٧
 ٥٣١ علاء الدين ايدكن الشهابي ٦٩٧
 ٥٣٢ عبد اللطيف بن نصر الميمني ٦٩٧

- ٥٤٤ غازي بن احمد الواسطي الكاتب ٧١٢
 ٥٤٤ علي ، صالح السجوجي سنة ٧١٤
 ٥٤٥ يوسف بن مظفر الكاتب ٧١٤
 ٥٤٥ الحسن ، علي السغناقي سنة ٧١٤
 ٥٤٧ علي بن علي بن سواد سنة ٧١٤
 ٥٤٩ نخوة بنت محمد النصيبي سنة ٧١٩
 ٥٥٠ عبد الوهاب بن عثمان البلخي ٧٢٠
 ٥٥٠ عمر بن عبد العزيز بن العديم ٧٢٠
 ٥٥١ علي بن الحسن الهروي المتوفى ٧٢٢
 ٥٥٢ محمد بن عثمان الحداد المتوفى ٧٢٤
 ٥٥٢ الشهاب محمود بن سليمان بن فهد
 المتوفى سنة ٧٢٥
 ٥٥٤ عبد الوهاب بن امين الدولة ٧٢٥
 ٥٥٥ طلحة بن يوسف المتوفى سنة ٧٢٥
 ٥٥٥ عمر بن حسن بن حبيب المتوفى ٧٢٦
 ٥٥٨ محمد بن اسحق بن صقر المتوفى ٧٢٦
 ٥٥٩ الامام طلحة النحوي المقرئ ٧٢٦
 ٥٦٠ علي بن احمد الحداد المتوفى ٧٢٦
 ٥٦٠ يعقوب بن عبد الصكريم ناظر
 الجيش المتوفى سنة ٧٢٩
 ٥٦٠ ابراهيم بن صالح المعجمي ٧٣١
 ٥٦١ يوسف بن النصيبي المتوفى ٧٣١
 ٥٦١ محمد بن ناهض المتوفى سنة ٧٣١
 ٥٦١ حسن بن محمد بن زهرة سنة ٧٣٢
 ٥٦٢ محمد بن حامد الطيب المتوفى ٧٣٢
 ٥٦٢ عبد الرحمن سبط الأبهري ٧٣٣
 ٥٦٢ احمد بن يحيى بن جهيل ٧٣٣
 ٥٦٣ شرف الدين عبد الرحمن المعجمي ٧٣٣
 ٥٦٣ عمر بن محمد بن العديم المتوفى ٧٣٤
 ٥٦٤ الحافظ قطب الدين عبد الكريم
 ابن عبد النور المتوفى سنة ٧٣٥
 ٥٦٥ مهنا بن ابراهيم الفوعى الصوفي
 المتوفى سنة ٧٣٦
 ٥٦٧ الأمير ازبك الحموي المتوفى ٧٣٧
 ٥٦٨ محمد بن عبد الرحمن النصيبي ٧٣٧
 ٥٦٨ احمد بن ابراهيم الفقيه المعروف
 بالبرهان الحلبي المتوفى سنة ٧٣٨
 ٥٦٩ عثمان بن خطيب جبر بن المتوفى
 سنة ٧٣٨
 ٥٧٢ الشريف محمد بن الحسن بن زهرة
 المتوفى سنة ٧٣٩
 ٥٧٣ عبد المؤمن بن المعجمي المتوفى ٧٤١
 ٥٧٣ الطنبغا بالي الجامع في ساحة الملح
 المتوفى سنة ٧٤٢

٥٨٦	ايدمر بن عبد الله الشماع ٤٤	٥٧٥	ابراهيم بن خليل الرسعنى ٧٤٢
٥٨٧	امير العرب سليمان بن مهنا ٧٤٤	٥٧٦	شيخ الاسلام الحافظ يوسف المزي
٥٨٨	الحاج اسماعيل العزازى المتوفى ٧٤٨		الحاجى ثم الدمشقى المتوفى سنة ٧٤٢
٥٨٨	القاضى محمد بن الصنائع المتوفى ٧٤٩	٥٨٠	على بن معتوق الدينسرى ٧٤٣
٥٨٨	عبد الرحمن بن هبة الله المعرى ٧٤٩	٥٨٠	كمال الدين المهمازى المتوفى ٧٤٣
٥٨٩	على بن محمد بن نبهان المتوفى ٧٤٩	٥٨٢	ابراهيم بن احمد الاسدى ٧٤٤
٥٨٩	عبد اللطيف بن يوسف العجمي	٥٨٣	عمر بن محمد العجمى المتوفى ٧٤٤
٧٤٩	المتوفى سنة	٥٨٣	محمد بن محمد السفافى المتوفى ٧٤٤
٥٩٠	يوسف بن مظفر بن الوردى المتوفى	٥٨٤	محمد بن نبهان الجبرينى المتوفى ٧٤٤
٧٤٩	سنة	٥٨٥	محمد بن على بن ابيك السروجى ٧٤٤



٤

٧٤

٧٤

٧٤

٧٤

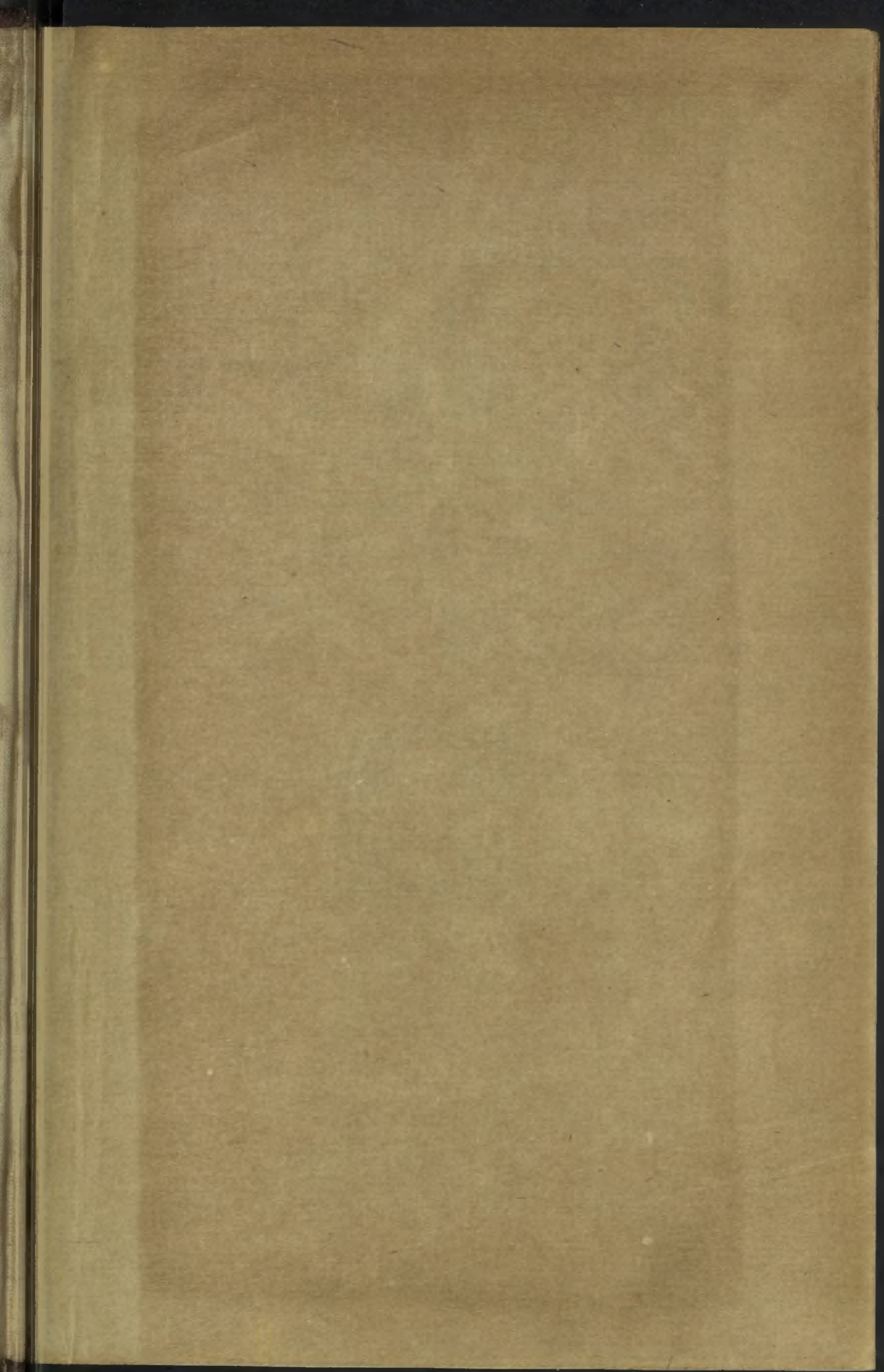
٧٤

٧٤

٧٤

٧٤

٧٤



A.U.B. LIBRARY

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00503305

AUB Libraries